













Digitized by the Internet Archive  
in 2017 with funding from  
Getty Research Institute



















# SANTUARIO MARIANO,

E Historia das Imagões milagrosas  
DE NOSSA SENHORA,

E das milagrosamente apparecidas, que se vene-  
raõ em os Bispos da Guarda, Lamego, Ley-  
ria, & Portalegre, suffraganeos do Arcebis-  
pado de Lisboa, Priorado do Crato, &  
Prelazia de Thomar.

*Em graça dos Prégadores, & dos devotos da mesma  
Senhora.*

**TOMO TERCEYRO,**

*QUE CONSAGRA, OFFERECE, E DEDICA*

AO EXCELLENTISSIMO SENHOR MARQUEZ DE FONTES

**D. RODRIGO PEDRO ANNES DE SA,**  
Almeyda, & Menezes,

Conde de Penaguião, Camareiro mór de Sua Magestade, Capitaõ mór, & Alcayde  
mór da Cidade do Porto, & da Villa de Abrantes, Senhor de Penaguião, Fontes,  
& Godin, & da Honra de Sobrado, Senhor do Sardoal, Commendador das  
Commendas de Santiago de Castem, & de São Pedro de Faro,

**Fr. AGOSTINHO DE SANTA MARIA,**  
Ex-Diffinidor gèral da Congregação dos Descalços de Santo  
Augustinho de Portugal, & natural da Villa de Estre-  
moz, & Chronista da mesma Religião.

**L I S B O A,**

Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM.

*Com todas as licenças necessarias.*

Anno de 1711.







## EXCELLENTISSIMO SENHOR:

**E**STE terceyro tomo dos Santuarios milagrosos de nossa Senhora, que sabe agora a gozar de humaluz tão extensa, como he a da posteridade em o prelo, sabirta totalmente desamparado, & exposto aos terriveis aspectos da censura, & da emulação, se não lograra em sua frente a prescripção do soberano nome de *Vossa Excellencia*. Deu alentos aos temores da minha penna, para que se remontasse a tão alto patrocínio aquella summa benignidade, q̃ todos reconhecem em *Vossa Excellencia*, & a geral inclinação com que sabe honrar aos estudiosos, como quem sabe occupar tam bem o tempo nos estudos, & assim dissimulará com piedade as faltas, que por mim não pertendidas, merecerão mais desculpa, que censura. Do acerto da minha eleição nesta Dedicatoria não duvido, (não quero que triunfe contra a desconfiança) antes espero lograr com felicidade a sua benevolencia, porque reconheço ser muyto larga a de *Vossa Excellencia* para todos. Suspendo a penna nesta materia, porque não se offenda a modestia de *Vossa Excellencia*; porque o que o mundo conhece, & admira, seja veneração no meu silencio.

A offerta ainda que limitada, & desigual à grandeza a que se dirige, espero que seja agradavel, pois he hum ramallete das mais bellas flores, que se podem offerecer, quaes são as que o Jardim, & Paraíso virginal da Rainha dos Anjos encerra, & de que este mundo logra. Todas são variis, ainda que seja só huma a especie dellas; & assim todas são a mesma flor nos affectos, & na admiração, porque todas são flores de maravilhas.



*A estimação pois que merecem pela sua admiravel belleza, não a perderão pelo desalinho da insipiente mão, que as unio, como o perdeu com Artaxerxes o ramallete de flores, que lhe offereceo hum camponez, em quem passou por merecimento o desalinho, attendendo á sinceridade do seu affecto. Mais preciosas são sem cõparação as flores q offereço a V. Excellencia, o que vay de mysticas, & soberanas, a naturaes, caducas estas por natureza, aquellas eternamente fragrantas por flores cheyas de graça. E sendo com muytas ventagens melhor a minha offerta, não posso deyxar de rendellas, com a sinceridade do meu affecto, nas mãos de Vossa Excellencia; porque só assim terão mayor estimação.*

*Não he para omittir em o meu silencio, a piedade de Vossa Excellencia, com que se faz Senhor das vontades, pelo que ambicioso do lustre de me contar por hum dos menores Capellães da Casa de Vossa Excellencia, devia desejar esta occasião, & outras mayores em que pudesse protestar as minhas obrigaçoens, & empenhar a protecção de Vossa Excellencia, para que descancem com esta publica invocação as importunas vozes do meu temor, & da minha desconfiança.*

*Não me detenho a descrever as grandezas da qualidade de V. Excellencia, nem o illustre de seu sangue, & o heroyco das suas virtudes, ainda que sem recear a nota de adulação o pudera fazer; porque fora descrever relaçoens, não louvores; mas sendotão notorias, & tão claras, virião a servir os meus bõrões de escurecellas. Receba pois V. Excellencia esta obra por humilde reconhecimento, ainda que desigual, & muyto á grandeza da minha obrigação. Nosso Senhor guarde, & prospere a V. Excellencia por largos annos, como lhe peço, amen.*

Muyto humilde Capellaõ, & orador de V. Excellencia

*Fr. Augustinho de Santa Maria.*

# PROTESTACAM,

& satisfação aos Leytores.



ESTE he o decimo, entre os meus livros, (se antes deste sahirem os tres, que andaõ ja para gozar da publica manifestação) todos pequenos, porque não era bem se delemelhassem do seu Author. E ainda pudéaõ ser mais, como são os escritos; mas devem os que escrevem (se quer por cerimonia) obediencia à douta reparação da lima, ou por necessidade. Sahe agora a acompanhar os primeyros dous tomos do Santuario Mariano, o terceyro: esperarias juntamente o quarto, & o quinto; mas como nam he tam facil o sahir com todos, não desagradeço o teu alvoroço, antes desejo achar occasião de o merecer com estes meus pobres escritos. Se nos dous antecedentes achaste muyta materia para louvar a Maria Santissima em suas grandes maravilhas, & nos favores que nos communica; neste acharás os mesmos motivos, para mais a louvares, & para mais a servires, com hum muyto especial, & cordial amor; ella to alcance daquella Senhor omnipotente, & que tudo póde.

Nos primeyros dous tomos que publiquey, como filho obediente da Igreja Catholica, protestey, & neste novamente protesto, em como aos milagres, que refiro de nossa Senhora, dos quaes muytos delles se não approváraõ authoritate Ordinarij, & que a historia das origens, & invençoens das Imagens da mesma Senhora, não pertendo se recebaõ, como narração certa, infallivel, & approvada, porque de nenhum modo quero, tenhaõ mais fé que a humana, & aquella que seus Authores lhe deraõ. E assim me someto como filho da Igreja à sua rigorosa censura, não pertendendo mais neste meu trabalho, que a mayor honra, & gloria de Deos, & de sua Santissima Mãe, Maria Senhora nossa.



*Em obsequio do M. R. P. Fr. Augustinho de Santa  
Maria na sua illustrissima obra intitulada,  
Santuário Mariano.*

## S O N E T O.

Qual futil Aguia em vista, & movimento,  
Que do Sol bebe excelsos resplandores,  
Descobre o Euangelista entre candores,  
Hum prodigio, & signal no firmamento.  
Este raro prodigio, este portento,  
Foy, conforme os sagrados Escretores,  
Imagem de Maria, & dos melhores  
Signaes que della daõ conhecimento.  
E vós no Ceo da Igreja Militante,  
Qual Aguia, de Maria Imagens vistes,  
E Euangelista della sois amante.  
Mas excedendo a outra Aguia mais subistes;  
Porque a outra huma só vio no Ceo brilhante,  
E vós tantas Imagens descobristes.

*De seu amigo o Licenciado Francisco de  
Santa Maria Sousa & Almada.*



*Do Doutor Gaspar Leitaõ de Affonseca na-  
tural da Villa de Thomar*

## S O N E T O.

**D**A Cidade de Deos hum Augústinho  
A grandeza escreveo , & a magestade:  
E vós novo Augústinho desta idade,  
Em o nome o imitais , & no caminho.  
Do Feniz Africano , hoje no ninho  
Voais com vossa penna à eternidade,  
Registrando com doura variedade,  
Da Ave celeste as casas neste alinhio.  
Só de vós póde ser especulado  
Este empenho , pois só por justa loa,  
De hũa Ave o ninho , outra Ave ha calculado.  
Descalço profeguei , por mor coroa,  
Que quem caminha, he bem que vá calçado,  
E ió descalço vay melhor quem voa.





*Do M. R. P. Fr. Fetiz do Espirito Santo Religioso  
Augustinho Descalço, pelos mesmos consoantes,*

## S O N E T O.

**D**escalço, fim, voou este Augustinho,  
Descalço; mas com tanta magestade,  
Que assombro mostra ser da nossa idade,  
Abrir descalço tão feliz caminho.

Qual Feniz, que no incendio faz o ninho,  
Para louvar-se a Deos na eternidade,  
Registrou incendiado a variedade  
De Imagens de Maria, com alinho.

Por aver tão devoto especulado,  
Caminho tal, a vossa penna, & loa,  
Sabia sem termo, em termo calculado.

Segurandolhe em fim melhor coroa,  
Vendo que nesta çarça sem calçado,  
Qual Moyfes anda, se qual Feniz voa.

*In laudem Sanctuarij Mariani*

## E P I G R A M M A.

**H**occe suū præco Domini de pectore doctus,  
Egregium sacro stemmate clausit opus.  
Singula qui Christi præstringere gesta præoptet,  
Non satis ad libros ambitus orbis erit.  
Si Christi fastis fit terra angusta Mariæ,  
Num tot ad effigies amplior orbis erit?  
Non erit: ergo stupe, dū tot simulacra, quot orbis  
Non capit, hoc cernis cuncta capi.

*Faciebat Fr. Franciscus Brandañ Ordinis  
Eremitarum Sancti Patris Augustini.*

*Memoria dos livros que o Author  
tem impresso.*

**A** Lèm deste terceyro tomo, imprímio o primeyro, que contem as Imagens milagrosas da Cidade de Lisboa; o segundo, q̃ comprehende as Imagens de N. Senhora do seu Arcebispado.

Imprimio a maravilhosa historia da fundação do Convento de Santa Monica de Goa, com as estupendas maravilhas que o Senhor Jesus Christo obrou a favor della.

A vida da V.M. Sor Brisida de Santo Antonio, Abbadeça do Convento de Santa Brisida do Mocambo em Lisboa.

A vida da prodigiosa Virgem Santa Liduvina, & seus estupendos trabalhos.

As Rosas do Japão, em as vidas de muytas Senhoras illustres daquella nobre nação.

Exame particular, & geral da Conciencia, para examinar as faltas, & imperfeições.



# LICENÇAS DA ORDEM.

*Censura do M. R. P. Fr. Nicolao de Tolentino.*

**L**esta terceyra parte do Santuario Mariano, composto pelo M. R. P. Frey Augustinho de Santa Maria, Diffinidor geral absoluto desta nossa Real Congregação dos Augustinhos Descalços deste Reyno de Portugal, & seu primeyro filho, & noviço, & veyo a concederme a obediencia o que anhelava a ancia, & dispenfarme o preceyto, o que desejava o gosto.

Muytos tempos avia, que por meyo do prelo tinha ja passado, & lido a primeyra, & segunda parte, que o Author divulgou ao mundo com tanta utilidade, & aceytação publica, como reconhecem os Prégadores, & veneraõ os devotos de Maria Santissima; & como desejava se continuasse esta obra, o mesmo foy abrir-lhe a primeyra folha para o ler, do que terminar na ultima para o acabar, como confessa o Cordovez, que lhe succedera com seu amigo Lucio: *Tanta Epistol. autem dulcedine me tenuit, ut illum sine ulla dilatlone præle-* 46.  
*gerem.*

Por grande, & ardua reconheci sempre esta obra: *Opus magnum, & arduum*: por grande, naõ pela multiplicidade dos volumes em que se dilata, mas pela materia a que se termina, pois he dos estupendos prodigios que a Senhora em beneficio dos seus filhos tem obrado por meyo das suas Imagens neste seu Reyno de Portugal; & por ardua, por querer fazer nella publico ao mundo todo, o que a veloz carreira dos tempos, & descuydo dos passados deyxáraõ sepultar nos esquecimentos, & avivar nas memorias dos que vierem, os prodigios que de novo se admiraõ de presente em muytas Imagens das Senhoras, para que naõ feneçaõ suas memorias com os tempos.

Porém o trabalho do Author, & o seu grande desvelo, assim soube desenterrar dessas ruinas do tempo estas envelhecidas

lhecidas memorias, revolvendo os cartorios mais antigos, & entranharie nos successos prelentes, que com as mais verificas noticias dos successos passados, junta as novidades mais authenticas dos tempos modernos, assemelhando-se nisto àquelle Pay de familias, ou àquelle Escriitor que a mesma verdade de Christo parabolicamente retratou no Euan-

*S. Mat. cap. 13. Etus in regno cælorum, similis est homini patrifamilias, qui v. 52. profert de thesauro suo nova, & vetera.*

Por estas, & muytas mais razoes, que me não são licitas expender, deyxára o officio de censor, & passára ao de panegyrista de tão util, & admiravel obra como a deste Author; mas como sei que se offende a sua modestia com os applausos, como se vé da sua mesma obra, em que tão repetidas vezes protesta humildades, como filho verdadeyro de hum tão grande Pay, como Augustinho Santo, não quero meter-me no officio alheyo, & satisfazendo ao que se me ordena, concluo com o q̃ disse Plinio no seu panegyrico: *Est hoc opus pulchrum, validum, acre, sublime, varium, elegans, purum, figuratum, spatiosum etiam, & cum magna sui Authoris laude diffusum.* Não se lhe deve negar a estampa que procura, antes merece se eternize em laminas de bronze. Este he o meu parecer, V. R. mandará o que for servido. Lisboa 4. de Outubro de 1707.

*Plin. in  
synop-  
negiric.*

*Fr. Nicolao de Tolentino Ex-Lector de Prima.*

*Censura do M. R. P. Fr. Joseph dos Martyres.*

**N**A censura que fiz ao primeyro, & segundo tomo desta obra do Santuario Mariano, que compoz o M. R. P. Fr. Augustinho de Santa Maria Ex-dffinidor geral de nossa Congregação, mostrey quanto era util para os ffeis se afevorizarem no servico de Maria Santissima, tendo mayor noticia de sua prodigiosa protecção; razaõ porq̃ fuy de parecer  
se

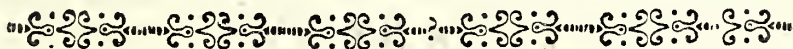
se deviaõ imprimir; com effeyto se deraõ à estampa, & são de todos bem aceytos; o mesmo julgo desse terceyro tomo que li, pois não acho nelle senaõ mais q̃ admirar o empenho com que a Mãe de Deos se empenha em beneficiar seus devotos, resplandecendo do mesmo Senhor a gloria com que a honra, & aviva nossa fé, contra a qual, & bons costumes não achei cousa que obste concederlhe V. Reverendissima a licença que pede. Lisboa Convento da Boa Hora, & de Setembro 6. de 1707.

*Humildissimo servo, & subdito de V. Reverendissima*

*Fr. Joseph dos Martyres.*

**V**istas as informaçoes, damos licença para que se possa imprimir o terceyro tomo dos Santuarios de nossa Senhora. Boa Hora 16. de Dezembro de 1707.

*Fr. Bento do Espirito Santo Geral Vigario.*



## APPROVAÇOENS DO S. OFFICIO.

*Illustrissimo Senhor.*

**V**o terceyro tomo dos Santuarios de N. Senhora escrito pelo P.M.Fr. Augustinho de Santa Maria, Religioso da Congregação dos Augustinhos Descalços, & não achei nelle cousa alguma contra a nossa fé, ou bons costumes. Lisboa de Santa Anna em 16. de Janeyro de 1708.

*Fr. Manoel de S. Joseph & Santa Rosa.*

**L**i, & revi com attençaõ o terceyro tomo dos Santuarios de nossa Senhora de que esta petição trata, composto pelo

pelo R. P. M. Fr. Augustinho de Santa Maria, Religioso da Congregação dos Augustinhos Descalços, & me parece que o estudo, & trabalho do Author a crescerá, & afervorará muyto a devoção dos fieis na veneração de tantas Imagens milagrosas. Ja nas historias do Reyno, & Chronicas das Religioes havia noticias de algumas Sagradas Imagens de Maria Santissima; mas o Author as engrandece, & copia com tanto espirito, q̃ parece acrescenta mais louvor à Mãe de Deos, em cuja materia melhor he exceder, que faltar, como he celebrado axioma na Escola do Doutor Mariano *in 3. dist. 13. quæst. 4. §. quantum ad secundum: In cōmendando Virginem malo excedere, quàm deficere à laude sibi debita.* E assim, porque não achei neste terceyro tomo cousa alguma que encontre a verdade de nossa santa fé, nem à pureza dos bons costumes, me parece o livro digno de luz publica. Lisboa Santa Clara em 6. de Fevreyro de 1708.

Fr. Miguel da Resurreição.

## L I C E N Ç A S.

**V**istas as informaçoes, pode-se imprimir o terceyro tomo dos Santuarios de nossa Senhora, de que faz menção a petição, & impresso tornará para se conferir, & dar licença que corra, & sem ella não correrá. Lisboa 7. de Fevreyro de 1708.

Carneyro. Moniz. Haffe. Monteyro. Ribeyro. Rocha.  
Fr. Encarnação.

**P**ode-se imprimir, & depois de impresso tornará para se conferir, & sem isso não poderá correr. Lisboa 20. de Março de 1708.

Silva.

AP-



## APPROVAÇAM DO PAÇO.

*Senhor.*

**O** Terceyro tomo do Santuario Mariano, que V. Magestade he servido remetter ao meu exame, he tão igual aos dous primeyros, que em todos tres está respirando o espirito, & a devoção de seu Author o M. R. P. Fr. Augustinho de Sâta Maria, Ex-Diffinidor da Congregação dos Descalços de Santo Augustinho, a cujo talento grande, & trabalho imponderavel deve Portugal entender, & conhecerem os homêes que nos ambitos do seu destrito comprehende tão altas, & fortissimas torres para a sua defenfa, quâtos são os preciosos, & multiplicados Santuarios, em q se empenha a Mãe de Deos para o seu patrocínio, pois não pôde aver contrario esquadrão, de que se veja este Reyno acometido, sendo nelle Maria Santissima em todas as suas partes obsequiosamente venerada: & quando o Author deste livro não fizera a esta coroa outro obsequio mais que manifestar os innumeraveis Santuarios, que lhe servem de escudo para o seu amparo, só por esta razão era merecedor de se lhe conceder a licença, que pede; quanto mais que nesta obra bem mostra o mesmo Author ser filho daquella grande Aguia de Augustinho, pois no sublime de suas azas não só se remôtou a examinar os rayos do Sol, nos milagres, que de Maria Santissima escreve, mas tambem com a vivacidade da sua vista penetrou as antiguidades mais esquecidas nas noticias, que das Sagradas Imagens deste Reyno desentranha, o que tudo cede em singular gloria da Mãe de Deos, em conhecida utilidade dos fieis, & em credito bem merecido do Author; isto o que me parece, V. Magestade determinará o que for servido. Santo Eloy de Lisboa 7. de Mayo de 1708.

*Francisco de S. Bernardo.*

**Q**ue se possa imprimir, vistas as licenças do Santo Officio, & Ordinario, & depois de impresso tornará à mesma para se conferir, & taxar, & sem isso não correrá. Lisboa 31. de Mayo de 1708.

*Oliveira. Costa. Andrade. Botelho.*

**V**isto estar conforme com original póde correr este Livro. Lisboa 5. de Junho de 1711.

*Monteyro. Ribeyro. Rocha. Fr. Encarnação. Barreto.*

**P**ode correr. Lisboa 9. de Junho de 1711.

*Bispo de Tagaste.*

**T**Axaõ este Livro em 600. reis em papel. Lisboa 9. de Junho de 1711.

*Lacerda. Costa. Andrade. Botelho. Pereyra.*



# SANTUARIO MARIANO,

## E HISTORIA

*Das Imagens milagrosas, & milagrosamente apparecidas, que se veneraõ em os Bisposados suffraganeos de Lisboa; & em o Priorado do Crato, & Prelazia de Thomar.*

### PREFAÇAM EXORTATORIA.

*Ao terceyro Tomo.*



ANGELICO Doutor Santo Thomas na sua primeyra parte, questãõ 5. & articulo 6. divide o bem, em bem honesto, util, & delectavel; seguindo nisto a Santo Ambrosio, que no livro primeyro de Officijs, fez a mesma divisaõ. Estes tres bens se acham com grandes ventagens na devoção de Maria Santissima: porque como ella mesma confessa de si pela boca do Ecclesiastico:  
*Ego quasi terebinthus extendi ramos meos; & rami mei, ra-*  
Tom. III. A m



*Ecclef.* *mi honoris , & gratiæ ; ego quasi vitis fructificavi suavitatem odoris.* Eu ( diz a Senhora ) estendi como o therebinto os meus ramos ; & os meus ramos sam de honra , & de graça :

esse he o bem honesto . Eu como vide dei fruto : esse he o bem util . E esse fruto foy fragrante , & cheyroso : esse he o bem de-

*Ecclef.* *leitavel . O mesmo confirma , dizendo : In me gratia omnis viæ , & veritatis ; in me omnis spes vitæ , & virtutis .* Em mim ( diz a Senhora ) está toda a graça do caminho , & da verdade ;

em mim está toda a esperança da verdade , & da virtude ; que he o bem honesto , & o util , & o deleitavel ; & acrescenta : *Spiritus meus super mel dulcis ; & hereditas mea super mel , & favum .* O meu espirito he mais doce que o mel , & a minha verdade mais suave , que o mel , & que o favo .

Todos estes bens se acham na devoçam de Maria Santissima : digamos do primeyro . Quiz ElRey Pharaõ , quando constituiu a Joseph filho de Jacob , em Viso-Rey de todo o Egypto , darlhe a mayor honra que pudesse : para isto tirou do seu dedo hum riquissimo anel , & o poz no de Joseph ; vestiolhe huma rica , & candida estola , & lançoulhe ao pescoço hum precioso colar de ouro ; & mandoulhe que subisse na sua carroça , & que diante delle se fosse por toda a Cidade dando vozes , & dizendo , que todos lhe fizessem reverencia ; porque era Viso-Rey do Egypto . Quando o supremo Rêy do Ceo , & da terra quer fazer a algum dos seus servos , a quem muyto ama , algum grande favor ; fallo devoto de sua Santissima May . Poem-lhe na mão o precioso anel da sua devoção : nam he sem mysterio , ser anel dos dedos ; porque nas mãos se entendem as obras , em que está a verdadeira devoçam . Vestelhe huma candida roupa ; porque o devoto daquella Senhora , que he mais pura q̃ os Ceos , deve amar cor-dealissimamente a pureza do corpo , & alma . Adorna-o com hum colar de ouro riquissimo ; isto he , de hum amor puro , & santo , que viva dentro do seu coração . Faz que suba na sua mesma carroça : porque Maria he Carroça de Christo , como a

intitulaõ os Santos : *Currus Dei* ; & tem dentro no coração os seus devotos : & com soberanas joyas fica taõ adornado, que os mesmos Anjos lhe tem respeito.

*Andr.  
Cret.  
Serm. 2.  
de As-  
sumpt.*

Conta Sam Joaõ no seu Apocalypse, que lhe apparecêra hum Anjo , & que era taõ grande a sua fermosura , que cego de tanto resplendor, julgando ser o mesmo Deos, se arrojára em terra para o adorar. Dizlhe o Anjo: *Vide ne ficeris, quia conservus tuus sum.* Parece que se admirou o Anjo da humildade de Joaõ, & dizlhe : Vê Joaõ o que fazes ; para que a-

*Apocal.  
cap. 19.*

joelhas diante de mim ? Pudera-se perguntar a este Anjo: Espirito glorioso , de que vos admirais tanto ? he cousa nova, que hum homem mortal adore a hum Anjo , nam como a Deos, mas como a creatura sua de excellente dignidade ? Os Patriarcas , & Profetas não adoravaõ os Anjos , como no lo ensina a santa Escritura, quando lhe appareciaõ ? Pois que novidade he esta ? Varias razoes apontaõ os Expositores respondendo pelo Anjo. Huns dizem , que porque Joaõ era virgem ; & a virgindade he respeitada dos mesmos Anjos. E como diz São Bernardo : *Differunt quidem inter se homo pudicus, & Angelus; sed felicitate, non virtute; sed & si illius castitati feliciore esse cognoscitur.* Diferem entre si o homem casto , & o Anjo na felicidade , não em virtude : a felicidade deste he mais excellente ; porém a daquelle , he mais forte, & gloriosa , pois vive em corpo mortal. Outros dizem, que porque Joaõ era Sacerdote ; assim o diz o Padre Mendonça; & a razam he ; porque na dignidade , he superior o Sacerdote ao Anjo, & o devia sempre ser na santidade da vida. Outros trazem outras muytas razoes , porém ainda que todas são excellentes ; eu entendo , que a principal foy, por ser Joam entre os Apostolos o mais familiar da Senhora : elle foy o mais encomendado a Maria por seu Santissimo Filho. E assim aos mais especiaes devotos da Senhora fazem os Anjos mayor reverencia.

*S. Bern.*

He cousa de tanta honra a devoção de Maria Senhora

*Judith*  
15.  
n. 10.

nossa, que della se haõ honrado os mais insignes homens do mundo; naõ só com o titulo de devotos seus, mas de servos, & escravos desta Senhora. Honrou-se Betulia tanto com Judith, que com publicas acclamações davaõ vozes ao povo os principaes, & o mesmo summo Sacerdote; & lhe diziaõ: *Tu gloria Hierusalem, tu lætitia Israel, tu honorificentia populi nostri.* Vós sois a gloria de Jerusalem, a alegria de Israel; & vós a honra do nosso povo. Com quanta mais razão podem dizer todas as creaturas a Maria: Vós, Senhora, sois a gloria do Ceo, & da terra, vós a honra de todo o genero humano? porque se Judith deu ao seu povo huma tam gloriosa victoria; Maria faz vitoriosos aos seus devotos, de mais fortes inimigos, & de mais poderosos adversarios. Como titulo de escravos de Maria se honrãraõ os Patriarcas, & Profetas, & assim se chama, *Deus Patriarcharum*; honra dos Patriarcas. Honraõ-se os Martyres, & as Virgẽs que a reconhecem por sua Rainha; honraõ-se os Reys, & a acclamaõ por Senhora. O Santo Rey de Ungria Esteveaõ (como refere Surio) para honrar, & ennobrecer a todo o seu Reyno, lhe poz por glorioso titulo: *A familia da Virgem.* E cobrãraõ os Ungaros tanta devoção à Senhora, que se naõ atrevem a tomar o seu nome na boca, por mayor reverencia; & assim a nomeaõ pela grande Senhora, naõ ousando de pronunciar o nome de Maria.

Naõ só he a devoção de Maria Santissima de honra para os que a tem; mas de utilidade, que he a segunda divisaõ do bem. Mas quem poderá reduzir a numero os infinitos bẽs, que se encerraõ na devoção desta Senhora? Quem explicará as utilidades que gozaõ os que se dedicaõ ao culto, & ao serviço desta Rainha soberana? Couisa util he a hum ambicioso, encontrar com hum thesouro, aonde com facilidade fica rico. Thesouro riquissimo de ouro, & de preciosas pedras, he a devoção de Maria; donde aquelle que souber cavar com diligencia, com facilidade ficará rico do finissimo ouro da caridade



charidade, & das pedras preciosas das virtudes. Assim o testifica de si mesma esta Senhora nos Proverbios: *Mecum Prover. sunt divitie, & gloria, opes superbæ, & justitia.* Comigo 8. n. 18. estaõ as riquezas, & as glorias, & os thesouros soberanos, & a justiça; as riquezas do Ceo, nam as da terra; os bens eternos, não os temporaes; os thesouros verdadeyros, não os falsos, & enganosos do mundo: porque ainda que he Senhora de huns, & outros, & reparte tambem os temporaes, quando convem aos seus devotos, os que mais estima sam os eternos.

He Maria Santissima huma mina, aonde esteve Deos escondido por espaço de nove mezes; que he o mayor thesouro do Ceo: *In quo sunt thesauri sapientie Dei:* aonde estaõ *Ad Cor.* as riquezas de sabedoria, & de sciencia de Deos. Com razam *loffenf. 23* comparaõ os Santos a Sacratissima Virgem à Rainha Sabbá, que foy sombra, & figura sua. Desta diz a Escritura, que *Reg. 3.* quando veyo a Jerusalem, a enriquecêra desorte, que nunca se vio a Cidade tam rica, & abundante de ouro, & de aromas, & pedras preciosas: *Et ingressa Hierusalem multo cum comitatu, & divitijs, camelis portantibus aromata, & aurum infinitum nimis, & gemmas pretiosas.* Entrou em Jerusalem a Rainha Sabbá com grande acompanhamento, & riquezas, carregados os camelos de aromas, & de infinito ouro, & de pedras preciosas. Por Jerusalem entendem os Santos a alma do Justo; & pela Rainha Sabbá, a Rainha do Ceo Maria Santissima; quando esta soberana Rainha entra na alma do Justo; quando entra nos coraçõens dos seus devotos, os enche de infinitos bens, & favores, & os enriquece de celestiaes thesouros; entãõ abundaõ do ouro da charidade, dos aromas das virtudes, das pedras preciosas dos divinos dons. Nunca se vem tam ricos, nunca tam abundantes, & nunca tam prosperos, como quando entra em seus coraçõens Maria Santissima, mediante a sua devoçam.

Entrou a Arca do Testamento em casa de Obededon, &  
Tom. III. A 3 tanto

tanto a enriqueceo de bens, & encheo de prosperidades, que santamente envejofo David, ainda que antes se não havia atrevido, pelo reverencial respeito, que lhe tinha, a poder levalla para sua casa; com tudo, vencendo o amor o temor, a levou com grandes festas, musicas, & danças, & a guardou como ao mayor de todos os seus thesouros; merecendo por esta causa que Deos o coroaſſe, & enriqueceſſe de milhares de bens, & favores. Santo Ildefonso chama a *S. Ildef.* Maria, *Arca Testamenti novi*, Arca do novo Testamento; *S. Laur.* & Lourenço Justiniano, *Arca Testamenti verissima*. Arca, *Justin.* não figura tua, mas verdadeyra do novo Testamento. Pois *serm. de* se a Arca do Testamento velho, que não era mais que sombra, & figura da do novo, que he Maria, enriquece, & prospera a Obededon, & a David, porque a recebem em sua casa; *Nativ.* que riquezas, & que bens nam alcançará aquelle, que recebe em sua alma, mediante a devoção, a esta divina Arca do novo Testamento? *B. V.*

Finalmente se acha na devoção de Maria Santissima, como na sua fonte, o bem deleytavel. Muyto movem os deleites aos corações humanos, para que corraõ apos elles: porque, como disse o Filosofo, o deleite acaba, & aperfeyçoa a obra. Deliciosissima coufa he a devoçam da Virgem Maria; & tão doce, que ella suaviza todos os mais exercicios das virtudes. He como o mel, que nam só he doce em si, mas adoça todas as coufas, a que se ajunta. Assim he a devoção de Maria; ella em si he suavissima, & faz suaves todos os trabalhos desta vida, porque aquelle que ama a esta Senhora, lhe he doçissima coufa imitar as suas virtudes, & assim com este amor, nam sente quanto padece. Sam Maximo comparou a Maria Santissima ao Maná, que destila huma doçura, que *S. Max.* sobrepuja ao mais doce mel: *ser. de* *Manna defluens cibum melle dul-*  
*Ram.* *ciozem*. O Maná, diz a Escritura, não só era doce, mas continha a suavidade de todos os sabores; sabia a todos os regalos, & nelle se continham todas as iguarias, que podião *palmar.* ministrarſe

ministrarse no mais esplendido banquete. Se nós quizermos provar a que sabe a devoção de Maria Santíssima; acharemos, que he hum Maná celestial, que sabe a todos os gostos, a todos os regalos, & a todos os deleites. Excede todos os gostos da terra, & começa a saborear a alma com as doçuras do Ceo. Nam só excede os deleytes que tem em seus objectos o sentido do gosto; mas tambem os deleites dos mais sentidos: porque se he cousa deliciosa estender a vista por hum grande jardim cheyo de muytas flores, aonde a variedade, & diversidade de suas cores, o artificioso de sua compostura, & a disposiçam de suas folhas suspende o entendimento, & se levanta com soberana doçura à contemplação das cousas do Ceo: quanto mais doce cousa he, estender os olhos da alma pelo espaçoso campo da vida da Virgem Maria, & contemplar suas virtudes, & dons, & meditar suas excellencias, venerar suas graças, & prerogativas, & fazer memoria de seus milagrosos beneficios a favor dos homens?

Sam Boaventura chama a Maria Santíssima, *Apis par-* D. Bo-  
*vula, cujus fructus est dulcissimus.* Abelha pequenina, cujo <sup>nav. in</sup>  
fruto he docissimo. Desta avesinha diz o Espirito Santo, que <sup>Lit. V.</sup>  
he fonte da doçura: *Brevis in volatilibus apis, & initium Eccles.*  
*dulcoris habet fructus illius.* A devoçam de Maria nam só he  
doce, mas fonte de toda a doçura. Da abelha dizem os Na-  
turaes, que colhe o mel das flores, & o guarda nos seus fa-  
vos para regalo, & sustento dos homens. Maria recolheo  
em si a doçura de todos os mais Santos; mas he como mel,  
que se acha em huma só flor. A devoção de Maria nossa Se-  
nhora he como favo, aonde se conserva o mel de muytas flo-  
res. Que favo de mel ha tam doce, como a devoção de Ma-  
ria? Que favo de mel ha, que assim esclareça os olhos do en-  
tendimento, & alente as forças da alma, àquelle, que com  
Jonathas peleja as batalhas do Senhor contra o inimigo do  
genero humano, como a devoçam de Maria? Digam-no os  
labios de Bernardo, o coração de Bernardino; & testifi-



quem-no os favores de Domingos , & os regalos concedidos a Francisco.

*Psalm.*  
86.

Justamente deixando os Santos as comparaçoens da terra , se sobem ao Ceo , & comparam a doçura de Maria à da gloria ; & assim dizem , que he a verdadeyra terra de promissam , que mana leyte , & mel de saborosos deleites , q̃ he Ceo, & a ditosa Jerusaleem Cidade de paz, da qual se diz: *Sicut letantium omnium habitatio est in te.* Que os seu cortezaõs abundam em consolações , & estaõ cheyos de alegrias. Ditofos , Senhora , os vossos verdadeiros devotos , pois gozaõ em vós tantos bens ; em vós tem todo o bem deleitavel ; vós sois o mel docissimo , que faz suaves todos os trabalhos desta vida ; na vossa devoção se goza o manná do Ceo , aonde se prova a doçura de todos os sabores ; vós sois o prado de todas as flores , o jardim de todos os deleytes de Deos ; em vós se goza a luz fermosa da Lua , que na tenebrosa noyte das tribulações , & trabalhos , consola , alegre , & recrea as almas : o vosso docissimo nome he musica suavissima para os devotos corações: vós sois a Abelha Virgem q̃ nos deu o favo de mel do Divino Sacramento, fonte de toda a doçura: vós o Santuario, & a Piscina de todos os nossos remedios: vós a Jerusaleem celeste , a Cidade de paz cheya de divinas consolações ; a vossa devoçam na terra , he hum retrato da gloria , que redunda em consolações , que mana delicias , & que abunda em alegrias. Pois se só a vossa memoria, soberana Senhora , he tam doce , que será a vossa presença?







# SANTUARIO MARIANO.

E HISTORIA

das Imagens milagrosas de  
NOSSA SENHORA,

& das milagrosamente apparecidas.

---

LIVRO PRIMEYRO.

*Das Imagens milagrosas de nossa Senhora, que se  
veneraõ no Bispado da Guarda.*

INTRODUÇAM.



CIDADE Episcopal da Idanha foy muy ce-  
lebre entre os Romanos, & tambem muyto  
respeitada, & favorecida delles. Os Godos a  
estimáram muito, & mais particularmente por  
haver sido progenitora do santo Rey Uvam-  
ba, o qual com sua eleyçam ao Sceptro, quasi milagrosa;  
acertado, & venturoso governo, que teve assim na paz, co-  
mo

mo na guerra , mereceo para sua pessoa immortaes glorias , & para sua patria grande honra. No tempo em que entráraõ os Mouros em Hespanha , experimentou as ruinas , que as mais: restauráraõ-na nossos Reys,mas recuperando-a outra vez os Mouros , se veyo a destruir com as invasoens de forte, que se resolveo ElRey Dom Sancho o primeyro do nome, a passar sua Cathedral à Guarda , levantando-a com o titulo de Cidade à grandeza de cabeça daquella Provincia : & assim com as ruinas da antiga Idanha creceo a Guarda em soberanias , com a assolaçam de hum a se augmentáram as fortunas da outra , & com a morte da velha Idanha , se via a nova Guarda eternizada; que tambem as cousas insensiveis perecem , & morrem ; com que se nam devem admirar, nemqueyxar os mortaes das tyránias desta cruel patria, pois nem aos edificios , & Cidades perdoa. Assim o ponderou lá o celebre Poeta Rutilio:

*Non indignemur mortali corpora solvi,  
Cernimus exemplis oppida posse mori.*

A Cidade da Guarda, que ficou por herdeira, & senhora das honras , & prerogativas da morta Idanha , se vê hoje como em trono, assentada em hum a parte do monte Hermineo, ( vulgarmente chamado Serra da Estrella ) nam em o mais alto , mas em hum pedaço de terra chã , que cahe da parte Oriental , & comprehende a Cidade , & algum districto mais, para sua extenção , & augmento. Da parte do Occidente se divide do mais alto , & superior da Serra com hum a quebrada feyta pelo Mondego , q̃ por alli passa arrebatadamente , & por causa deste valle , fica a Cidade nam só imminente ao rio mais de hum a legoa ; mas superior a todas as mais terras circumvizinhas.

De sua origem se refere muyto pouco nos Authores; o que a tradição affirma he, que havia já naquelle sitio hum a atalaya, ou torre de vigia , a que chamavaõ Guarda, ( & junto a ella algũas casas pobres , & humildes, ) sem duvida , porque servia

servia de guarda, & abrigo a todos os Christãos, que fugião dos assaltos dos Mouros. Desta torre chamada, Guarda, que-rem tivesse motivo ElRey Dom Sancho o Primeiro, para lhe impor o nome de Guarda, quando alli a fundou, para reparo, & abrigo de todos aquelles povos circumvizinhos, contra as entradas, & correrias dos Mouros. Circumvallada a Cidade de fortes muros de cantaria, ficou dentro do seu recinto esta mesma torre, ou vigia, a que chamaõ hoje a torre velha. No mais alto tem hum Castello inexpugnavel por sitio, & por fortaleza.

Deulhe o mesmo Rey Dom Sancho foral em 26. de Novembro do anno 1199. concedendo muito grandes privilegios, & izençoens, como se vê na Torre do tombo, a fim de que indo muytos a povoalla, ficasse, naõ só mais nobre, mas melhor defendida. O terreno he saluberrimo em todo o tempo, & no verão regalada de excellentes frutas; porque tem muytas quintas muy grandiosas. Tem muyta caça, & todas as mais cousas neccessarias à vida humana em abundancia. No tempo das guerras de Castella, foy sempre Praça de muyta importancia; na paz ficou com a jurisdicam, & superioridade daquella Comarca. Verdadeyramente foy a fundaçam desta Cidade, huma das grandes obras delRey Dom Sancho.

Logo nos principios desta Cidade se devia passar a ella a Cadeira da Idanha: porque já no anno de 1205. se acha em escrituras ao Bispo Dom Martinho, assignando-se (como ainda hoje costumaõ) Bispo Egitanienſe. A sua Cathedral he magnifica, nam só em obras, mas em riquezas; o retabolo da Capella mòr he de pedra, mas de rara escultura; & se tem por hũa das maravilhas de Portugal: a sua Sacrastia he muyto bem provida de prata, & de ricos ornamentos. Compõemse o seu Cabido de sete Dignidades; tem quatorze prebendas; duas são Doutoracs, huma de Canones, & outra de Theologia. Tem quatro meyas prebendas, doze capellarias;

*Livro  
dos fo-  
raes  
pag. 271*



lantas; quatro dellas são quasi quartanarias, porque se reparatio por ellas huma prebenda.

Outra noticia achey sobre a antiguidade desta Cidade, commuytas congruencias de verdadeyra, & dada por pessoa natural della, & de tanta capacidade, que se póde ter por boa, & digna de todo o credito para a origem daquella povoação, & da ancianidade daquelle sitio. He esta, que havia naquelle lugar huma Igreja dedicada a nossa Senhora com o titulo de Santa Maria da Consolação, templo sumptuosissimo, & magnifico. Ficava em pouca distancia da Casa da Senhora de Mil-eu. Esta Igreja destruíraõ os Mouros antes de se fundar a Cidade, & era tam grande, que de parte da pedra, que ficou testemunhando a sua grandeza, se fabricou depois huma grande torre, (& esta he a que chamavaõ Guarda,) & fica dentro da Cidade, que depois fundou ElRey D. Sancho o Primeyro. A esta torre chamão hoje dos Ferreiros, de que a Camera da mesma Cidade paga ainda ao presente, por feudo, & reconhecimento, (de que com a pedra da Igreja se fez a torre) hum arratel de incenso no dia de Corpus Christi. Com que por esta noticia se vê, que antes que a Cidade nova da Guarda se erigisse, ja havia tido aquelle lugar outra povoação tam nobre, que tinha Templos tam sumptuosos, como o referido, & Casa da Senhora de Mil-eu. E assim as Casas de Deos, que alli havia tam grandes, testemunhavam a grandeza da antiga povoação, que alli havia. Com que, a Guarda nam foy só grande povoação em tempo dos Godos; mas já seria grande em tempo dos Romanos.

## TITULO I.

*Da Imagem de nossa Senhora do Desterro da Sè da Guarda.*

**D**Esemparada a antigua Cathedral Egitanienſe, ou da Idanha, & tresladada a sua Cadeira à nova Cidade da Guarda.

Guarda. Procuravaõ os Conegos trazer em sua companhia, nam só as peças de grande preço, & effimação, mas as Imagens de sua mayor devoçam. Entre ellas foy a devotissima Imagem da Senhora do Desterro, que naquella Igreja resplandecia em milagres, & era toda a devoçam do povo. Succedeo esta mudança no Reynado del Rey Dom Sancho o Segundo, a quem chamavaõ o Capello, neto de Sancho o Primeyro. Collocaraõ-na os Conegos na Sè velha, (por distincção da nova que hoje existe) a qual serve hoje de Casa de Misericordia. Aqui esteve nesta Igreja todo o tempo, que se gastou em a edificação da nova, para a qual a tresladáram, & collocáram no Altar collateral da parte da Epistola. Nesta Capella esteve, até que tomou posse daquella Igreja o Bispo Dom Frey Lopo de Siqueyra: o qual fazendo novo retabolo a esta Capella, por devoçam do Santissimo Sacramento, que tambem nella estava, a mudou para outra Capella, que fica à mão esquerda da entrada da porta principal.

Neste lugar esteve com pouca grandeza, & menos veneração da que se devia a tam devota Imagem, por alguns annos, até que o Bispo Dom Martim Affonso de Mello lhe mandou fazer hum novo retabolo, que mandou dourar o Illustrissimo Bispo Dom Luis da Silva, hoje Arcebispo de Evora, & a não ter tão depressa transferido a esta Igreja, sem duvida, pelo que tem de generoso, & de magnifico nas suas obras, ficaria a Capella com muytos augmentos: porque tinha com esta Santa Imagem muyto particular devoção. Depois o Cabido levado da mesma, mandou novamente estofar esta Santa Imagem; o que se fez muyto primorosamente.

He esta Santa Imagem de grande estatura; porque tem nove palmos de alto. Tem no braço esquerdo o menino Jesus, o qual tem o seu direyto lançado ao pescço da Senhora, & na mão esquerda hum passarinho, que com o bico lhe está pegando da camiza. Todas as feyçoens desta Santa Imagem são admiraveis, & ella tam perfeitamente obrada, que diz o

Conego



Conego Antonio de Siqueyra de Albuquerque em a relação que seguimos, que nam vira até hoje outra, que fosse mais perfeita. O mesmo Conego diz que era tradiçam muyto constante, & assentada naquella Sé, que tomando ElRey D. Affonso Henriques a Idanha aos Mouros se mandara fazer; & que a collocárao no alto do retabolo do Altar mór, (& bem se vêa muyta altura, que tem aquelle imminente lugar,) & para ficar em devida proporção, assim era necessario. E com ser de tam grande estatura aquella Santa Imagem, parece a todas as vistas perfeitissima. He muyto miraculosa, como o tem experimentado todos os que em seus trabalhos recorrérao a ella. A causa, & origem do titulo do Desterro, não pude encontrar, & como antigamente se dava às Cathedraes, & Marrizes das Cidades, & Villas o titulo de Santa Maria; poderia bem ser se lhe desse o do Desterro, depois que se mudou a Cathedral, da Idanha para a Cidade da Guarda; & verem desterrada a Senhora da sua primeira Casa, daria motivo para assim a nomearem. Faz menção desta Santa Imagem o referido Conego Antonio de Sequeyra de Albuquerque, em huma relação, que nos mandou das Imagens antigas daquella Cidade.

## T I T U L O II.

*Da Imagem de nossa Senhora da Consolação da Cidade da Guarda.*

**H**E Maria Santissima a consolação de todo o Vniverſo; porque de todo he Maria o alivio, a consolação, & o remedio; assim lhe chamão os Gregos em o seu Hymno: *Consolatio totius mundi*. He Maria a consolação dos enfermos; porque ella he o remedio de seus males, & enfermidades: he a Redempçam dos Captivos; porque ella lhes sollicita os seus resgates:

*Hymn.  
Grac.  
apud  
Boieon.  
p. 118.*

resgates: he a liberdade dos condenados; porque ella lhes alcança o perdão, & a contrição de suas culpas. Assim o disse Giselberto: *Consolatio infirmorum, redemptio captivorum, Giselb. liberatio damnatorum, salus universorum.* E sobre ser hu Alter. ma perpetua advogada de todos os homens, he tambem a synag. consolação de todos os peccadores, como lhe chamou In- cap. 19. nocencio Terceiro: *Consolatrix peccatorum.* Tudo se acha In em Maria; porque ella he para todos o alivio, & a consola- hymn. ção. de

No tempo, que a antigua Guarda era de Christãos, & Christo, antes que os Mouros entrassem em Espanha (como succe- & Beat. deo, depois de vencerem no campo de Guadalete ao ultimo Maria, Rey dos Godos) devia ser povoação muy illustre, pois havia nella muytas Casas de Oração, & algumas dellas Templos magnificos, & muyto sumptuosos. Com a perda de Espanha, se foraõ fazendo os Barbaros senhores de todo Portugal, que por ficar vizinho à mesma Espanha, participou do mesmo castigo. Resistiraõ os que habitavaõ esta tal povoação: & como os Mouros vinham sobre insolentes com as victorias poderosos, deixáraõ tudo por terra. Entre as Casas de Oração, que destruíraõ, foy huma a de nossa Senhora da Consolaçam, que fica em pouca distancia da Casa da Senhora do Mil-eu. Era esta Casa hum sumptuosissimo Templo, & tam grande, que da pedra que ficou de suas ruinas se erigiraõ torres, & muros, & principalmente a torre velha, que chamáraõ a Guarda, & hoje se chama a torre dos Freyros, de que a Camera da mesma Cidade paga ainda hoje por feudo, & reconhecimento ao Cabido hum arratel de incenso em dia de Corpus Christi, como fica dito acima. E se edificou tambem pelo tempo adiante outra nova Casa à Senhora, verdadeyros sinaes de sua muyta grandeza, & antiguidade.

Nas ruinas pois deste grande Templo, ficou sepultada, ou escondida a soberana Imagem da Senhora da Consolação, a qual

a qual appareceo em sonho a ElRey Dom Sancho o Segundo, a quem chamárao o Capello, ( & foy isto alguns annos antes do de 1240. porque no de 1246. foy tirado do governo, ) o que succedeo nesta maneira, como o escreve Jorge Cardozo no seu Agiologio tomo 1. pag. 37. No tempo em que ElRey Dom Sancho o Segundo andava perseguido de censuras intimadas pelos Prelados do Reyno por mandado do Summo Pontifice, appareceo ao mesmo Rey nossa Senhora em sonhos, estando em Coimbra, dizendo-lhe: *Tivesse bom animo, porque aquelle trabalho era o meyo por onde havia de ir á Gloria, que logo lhe mandasse edificar hum Igreja, para servir de Cathedral na Cidade da Guarda, defronte da torre, que dava nome á Cidade, em o sitio que occupava hum monte de pedras, entre as matas, ou carvalhey-ras, para o Meyo dia: em cujo final se acharia a sua Imagem, que alli escondérao os Christãos no tempo dos Arabes; por haver estado alli Igreja de seu nome com titulo da Consolação.*

Cheyo todo de alegria acordou o Rey, & referindo a D. Vicente, seu Chancellor, o sonho, elle o persuadio, mandasse fazer experiencia; porque se a inspiração era divina, acharia tudo o que a Senhora dissera. ElRey o encomendou ao mesmo D. Vicente, & achando pontualmente tudo conforme ao sonho, & revelação, mandou ElRey, que naquella-lugar se erigisse Igreja da invocação de nossa Senhora, que ficou servindo de Sè, a qual se acabou em cinco annos, sendo ja Bispo della o dito Dom Vicente. A verdade desta historia consta de memorias authenticas, que no arquivo daquella Se se conservaõ.

Referem por tradiçam constante, que tanto que a Senhora foy descuberta, se alegrárao muyto os moradores daquella Cidade, & que logo se lhe edificára a Igreja, & querendo-a collocar (em quanto ella se obrava) na Igreja de Sam Pedro, até a sua estar acabada, a puzeram em hum charo-la, aonde pegandolhe muytos homens, a nam pudéram le-  
vantar;



vantar ; porque era de pedra. A'vista disto fizeraõ vir hum carro, que concertáram primeyro ricamente , & nelle puzeram a Senhora , & que ao andar do carro cahira hum rapaz , dos muytos que se ajuntáram , & que passando a roda por cima delle , lhe nam fizera damno algum. Depois que a Igreja ja esteve acabada , tratárão de mudar a Senhora , & pondo-a em hum andor a acháraõ tam leve , que dous homes a leváraõ facilmente ; final por onde mostrava pagar-se daquelle lugar , & darnos a entender , que era o da sua eleyção.

Acabada a Igreja Cathedral , mandou logo o mesmo Rey Dom Sancho os Conegos da Idanha , para darem principio nella aos Divinos Officios, & para que a Senhora ficasse melhor servida , & venerada. Trouxeram consigo as alfayas de mayor preço, & juntamente as Imagens, que lá eraõ veneradas , como fica dito , entre as quaes veyo a Senhora do Desterro. Desemparouse aquella Cidade , por ser destemperadissimo o seu clima , & ficando a Sè como estava , a mandou derrubar depois ElRey Dom Fernando ; porque os Castelhanos (com quem trazia guerra ) se não fizessẽ nella fortes , & saíssem dalli a fazer correição nas terras de Portugal.

Collocáraõ a Santa Imagem no proprio lugar , em que foy descuberta , porque nelle mesmo se lhe fez hum Capella , que vinha a ser a collateral : mas tanto que o novo Templo , que se edificou para Cathedral , esteve acabado , & se mudáraõ a elle os Conegos , ficou a Igreja , que até alli servira de Sè , à Senhora , & nella se assentou a Irmandade da Misericordia , & a Senhora foy collocada no Altar mór , como era razaõ ; pois era a Senhora daquelle Casa. Logo que a collocáram na sua Igreja , & ainda todo o tempo que esteve na de San Pedro , começou a ser visitada dos fieis , & todos tinham com ella grande devoçam : porque não só a gente nobre , & popular a buscava , mas os Religiosos , lhe hião fazer

muytas visitas, & tinham com ella cordeal devoção.

O Padre Fr. Manoel da Esperança na sua historia Seraphica, diz, que os Religiosos de seu Padre Sam Francisco, que pouco antes haviam entrado a fundar naquella Cidade, que foy pelos annos de 1236. (donde se pòde entender, que a visão que El Rey teve, foy poucos annos antes deste que affina o Padre Esperança) tomáraõ por empresa, em o sello do seu Convento, hum a Imagem da mesma Senhora da Consolação com o Menino nos braços, & aos pès o glorioso Patriarca S. Francisco de joelhos, & com as mãos levantadas, como depois se vio em hũa doação do padroado da Igreja do Richoso, que no anno de 1286. em o primeyro de Março transferio Domingos Hermiges no Cabido, roborando-a com este sello para mayor segurança. Ainda hoje pela festa da Natividade concorrê todos os povos, & lugares de Traz-Serra a veneralla, & nessa noyte está a Igreja aberta com muytas luzes, & assistem em vigia à Senhora, rezando-lhe as suas devoções, & neste dia, & nos seguintes vem a fazer-lhe festas, & além destes, pelo discurso do anno, vem a fazer outros muytos. E muytas pessoas destes lugares vem a ter as suas novenas naquella Casa da Senhora.

Esta Igreja que mandou fazer El Rey D. Sancho, como foy feyta à pressa, pelos tempos adiante mostrou fazer alguns sentimentos, & porque nam fizeffe ruina, ja cà mais proximo aos nossos tempos a reedificou, & fez de novo à fundamentis, Simam Antunes de Pina, Prior de tres Igrejas, pessoa não só devota, mas rica; obra verdadeyramente de quem tinha tam generoso coração. E pela devoção que tinha à Senhora, quiz ser sepultado à sua visão, & assim mandou fazer o seu jazigo na Capella mòr, à mão esquerda, aonde foy sepultado, em hum a meya Capella, aonde se vê sobre a sua sepultura o seu retrato, formado em pedra, & vestido com ornamentos Sacerdotaes. E deste tempo para cà, he que começou a ser aquella Casa tambem Casa da Misericórdia.



O mesmo Padre Esperança diz, que tinha hoje aquella Casa o titulo de S. João Bautista, cujo dia era muyto celebre naquella Cidade, por causa de hũa feyra, como se a feyra fosse a que fizesse o dia celebre: foy mal informado; por quanto nunca teve mudança de titulo aquella Casa da Senhora. E a equivocação esteve, em que junto à Igreja da Senhora está outra de Sam João Bautista, que foy dos Templarios, & fica no arrebalde para a parte do Oriente, que ainda que fóra, se reputa por Cidade.

A Imagem da Senhora he de pedra, como fica dito, do tamanho quasi da natural estatura; está assentada com o Menino Jesus no seu regaço: as mãos são de madeyra, que sem duvida devião ficar maltratadas das pedras da ruina da sua Igreja, que podendo-se reparar o dâno consertandose algumas quebraduras, indiscretamente lhe cortáráo as mãos, & lhe puzerao outras de madeira. Vese collocada em hum nicho, tudo formado de hum só pedra, & nesta fórma foy descuberta no vam de hum Capella. Faz menção da Senhora da Consolação o Padre Esperança referido acima, & Jorge Cardoso tom. 1. pag. 36. & o Procurador da Prima da Sè, Manoel Leytao de Magalhaens, & o Conego Antonio de Si- queyra de Albuquerque.

### T I T U L O III.

#### *Da antiga Imagem de N. Senhora do Mil-eu.*

**N**O Arrebalde da mesma Cidade da Guarda, para a parte do nascente menos de hum quarto de legoa, entre hũa pequena Aldea a que chamão a Povoá, & hum sitio chamado o Castello velho, se vê hum antiquissima Igreja, dedicada à Rainha dos Anjos como titulo de N. Senhora do Mil-eu. He este Santuario, na opinião de todos, o mais antigo da Beyra:

porque se affirma, que antes que os Mouros entrassem em Espanha, já esta Casa da Senhora era muyto frequentada; & assim os que reconhecem as maravilhas, que aquella Senhora ha obrado com os seus poderes em todos os tempos, sentem a frieza com que hoje he servida, merecendo muytos obsequios: & da falta da fé, & da devoção com que hoje a buscação, procede o não receberem os grandes favores, que De os nos tempos mais atraz fazia a todos os seus devotos.

Estava pois esta milagrosa Imagem no mesmo sitio, & na mesma Igreja, em que hoje he venerada, quando os Mouros occuparão toda a Espanha, & ao nosso Reyno de Portugal. O nome que então tinha se não sabe; mas só se refere, por huma continuada tradição, que em todo o tempo, que os infieis senhoreáram aquellas partes da Beyra, sempre a Igreja da Senhora se conservou com respeyto, & illesa da mais minima irreverencia, & a Senhora foy sempre tida em summa veneração, ao que deu motivos o milagre que referem nesta maneira.

Vindo os Mouros assolando tudo o que encontravaõ, & querendo entrar na Igreja da Senhora, o primeyro que poz a mão na porta, ficou prezo por ella em hũa argola, q̃ ainda hoje se conserva na mesma porta; a qual parece ser de bronze; digo parece ser, porq̃ alguns com o vulgo dizem ser de hũ metal não conhecido. Ficarão tão atemorizados os Mouros, que nenhum mais se atreveo dalli por diante chegar à porta da Igreja, & assim se conservou illesa em tantos seculos a quella Casa, de toda a irreverencia.

Deste milagre ( diz o Conego Antonio de Siqueyra de Albuquerque, que nos fez esta relação ) tomára entam a Senhora o titulo, ou com este a começaram a invocar dalli por diante, dizendo, que Mil-cu, na lingua Alarave, he o mesmo, que milagre. Ediz mais o Reverendo Conego: *Não he isto opiniaõ minha; porque, ha muytos annos mo disse Leonis de Penna, & Mendonça, pessoa bem conhecida por suas grandes*

*des letras; assim divinas, como humanas, & grande antiquario.* O mesmo affirma o Doutor Manoel Leytao de Magalhaes. Com que o Padre Frey Manoel da Esperança na sua Historia Scraphica tom. 1. liv. 4. cap. 17. aonde trata desta Santa Imagem, seguiu a opiniao de outros, que erradamente querem, que estando hum fervoroso Christao, devoto da Senhora, à sua porta no mesmo tempo, em que vinhão os Mouros, lhe requereram outros Christaos, que fugisse; & elle armado com o fervoroso zelo da devoçam da Senhora respondéra, com hum ralho de verdadeiro, & animoso Portuguez, dizendo aos mesmos, que o advertiaõ: Para Mil-eu; & que desta sua animosa resposta se dera à Senhora o titulo do Mil-eu.

He esta Sagrada Imagem de pouco mais de dous palmos de estatura, he de escultura de madeira incorruptivel; mas costumaõ tella sempre vestida, por mayor reverencia, & devoção. He esta Casa da Senhora do Padroado Real, & assim ElRey dá a administração della, a quem lhe parece. Tinha-a Diogo Gomes de Figueyredo, & depois de sua morte dizem a dera a hum Estrangeiro Chimico, chamado Claudio Romanete; tem hum Ermitão mayor, que he juntamente Beneficio, & Capellania. He esta Sagrada Imagem muyto miraculosa, & o foy sempre, & em todos os tempos tida em grande veneração, & dos mesmos Mouros, no tempo que occupáraõ a Espanha, porque em todos lhe tiveraõ summo respeito, & reverencia. A sua Casa ainda hoje he frequentada de romagões, principalmente da gente da Cidade; porque raras vezes se acha o caminho, que vay para a Casa da Senhora, sem gente, que vâ a veneralla, & louvalla; tambem de alguns Povos circunvizinhos, como he Arrifana, Gonçalo, & Boças, que ficão em distancia de legoa & meya: os quaes em dia do Aparecimento do Archanjo Sam Miguel, a oyto de Mayo, vem por voto em procissam a visitar, & a venerar a Senhora, de tempo muyto antigo, aonde mandão dizer as



suas Missas , & deyxão as suas offertas. Da Senhora do Milheu escreve o Padre Frey Manoel da Esperança na sua Historia Serafica, no lugar acima allegado , & outros ; o Conego Antonio de Siqueyra de Albuquerque, & o Prior da Prima da Sé, o Doutor Manoel Leytao de Magalhaens, em a sua relação que nos fez.

## T I T U L O IV.

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora das Necessidades,  
do Convento de S. Francisco da Guarda.*

**N**O Convento da Serafica Ordem de Sam Francisco da Cidade da Guarda , fundado em o anno de 1236. he tida em muyto grande veneração huma milagrosissima Imagem da Mãe de Deos , a qual já resplandecia em milagres, & maravilhas em a Villa de Albergaria , do Reyno de Castella , que fica nas arrayas daquela Provincia da Beyra. Nam me constou se era ja invocada com o piedoso titulo das Necessidades pelas muytas, que na Guarda , logo que veyo, remediou ; titulo de que a sua clemencia muyto se paga; porque gosta esta Senhora de remediar em todas, aquelles, que nas que padecem a invocam. Por isso a acclama Ricardo de São Viçtor Mãe dos miseraveis: *Mater miserorum*: porque em todas as suas necessidades , trabalhos , & afflições em q os peccadores a invocão , a achão logo propicia. Sempre he medianeira para com seu precioso Filho a nosso favor , como lhe chama Bernardo: *Mediatrix ad Mediatorem*.

*Ric. de  
S. Viçt.  
cap. 23.  
in Cant.*

*Bern.  
serm. in  
illud  
fig. mag.*

Sobre a origem desta Sagrada Imagem , & do modo como veyo para a Cidade da Guarda , se refere que estando no Reyno de Castella , no tempo das guerras , depois do anno de 1660. o General Manoel Freyre de Andrade , & que destruindo a Villa de Albergaria, queimando-a, & arrazando-a,

& juntamente a sua Igreja. Vendo hum Religioso, que hums dizem hia na sua companhia, & outros que estava na Aldea da Ponte, que lhe ficava vizinha, & que fora a ver o estrago que o ferro, & o fogo haviam feito; entrára na Igreja, & que vendo huma Imagem da Mãe de Deos, tam bella, & de tam rara fermosura, para que ella não padecesse alguma injuria, irreverencia, ou perigo no incendio, sentido de a ver exposta a estes perigos, com muytas lagrimas de sentimento se resolveo a tiralla daquelle lugar, & tomando-a nos braços, com ella cheyo de fervorosa devoçam, caminhou sem parar para o seu Convento da Cidade da Guarda, aonde tratáráo logo de a collocar na sua Igreja; & aonde logo todos os moradores daquelle Cidade, pagos de sua celestial fermosura, & soberana magestade, a começáráo a servir com grande fervor, & devoção; o que a Senhora lhes pagava com obrar muytas maravilhas a seu favor.

Com estas maravilhas se imprimio nos corações daquelles nobres moradores a devoçam de sorte, que nam havia quem se apartasse da sua presença. O primeiro milagre que a Senhora obrou, foy em hum enfermo de maneira delirante, que todos tiveráo as suas melhoras por prodigio. Succedeo o caso assim. Quando a Senhora veyo de Albergaria, ou pela pressa com que aquelle Religioso a tirou do seu lugar, ou pelo pouco resguardo com que a traria pelo caminho, por ser grande, ou pelos muytos annos que havia fora feita, se divisáram nella algumas faltas na encarnaçam do rosto, & das mãos. Para se remediarem estas, a leváráo a hum Pintor, natural daquelle Cidade, chamado Simão Fernandes, para que a renovasse, ou remediasse; & chegando acaço a fallar ao mesmo Pintor, ou por ver a nova Imagem, ou porque Deos o trouxe, para mayor honra, & gloria sua, & de sua Santíssima Mãe, hum mancebo Barbeyro chamado Antonio Gomes, & dizendo ao Pintor, que seu pay estava com hús grandes frenezis, & que com elles padecia excessivas do-



res de cabeça , & repetidos delirios , originados de huma febre maligna , que o tinham de maneira , que se entendia tivesse poucos dias de vida , pela desconfiança dos Medicos. A vista desta narração , que o sentido filho fazia do perigoso estado , em que o pay se achava , lhe disse o Pintor que levasse huma coiza , que alli tinha , com que aquella Santa Imagem viera toucada , & que poderia bem ser , que melhorasse pela intercessão da Senhora. Assim o fez o desconsolado mancebo , nos apertos em que via a seu enfermo pay , & desejando-lhe a vida , & a saúde apellou para o remedio da touca da Senhora , q̃ o Pintor lhe apontava , & se foy logo a porlha na cabeça. Caso admiravel ! que não fallando já palavra alguma , pelo apertado estado em que o havia posto a malignidade da doença , apenas se lhe applicou à cabeça a coiza da Senhora , quando logo immediatamente começou a fallar , confessando as suas melhoras ; certificado daquelle milagroso instrumento , com que as conseguiu , rendendo logo as graças à sua misericordiola bemfeitora , a Senhora das Necessidades , que lhe havia dado a saúde que já sentia.

Desta noticia , que logo se divulgou pela Cidade , & mais povos vizinhos , mandavam muytas pessoas enfermas pedir a touca da Senhora , com a qual do mesmo modo alcançavaõ todos a saúde , que desejavaõ. Esta coiza , ou touca se conserva actualmente no mesmo Convento , & se tem com muyta veneração , & resguardo , como joya de grande valor. He de estopa forrada de seda. Este foy o primeyro preludio das maravilhas daquelle poderosa Senhora , que sam innumeraveis , como o testemunhaõ os sinaes , & as memorias dellas. E das necessidades que a Senhora remediou ; nasceo o daremlhe este titulo ; porque quando veyo de Albergaria , se não sabia aquelle com que lá era invocada.

Refere-se tambem , q̃ quando quizerão collocar a Senhora , depois desta grande maravilha , no lugar em que a puzeram , que foy em a Capella mór , ( o que fizeram com huma  
sol emne

solemne procissão ) se chegou à Senhora hum aleijado , que andava em duas moletas , & lhe pedio , como lá o cego do caminho de Jericó , que se compadeceffe delle : no mesmo ponto , se achou saõ : porque não sabe esta Senhora dilatar o remedio , a quem lho pede com necessidade , o qual aleijado largando as moletas , se foy diante acclamando com vozes altas , as maravilhas , & os poderes daquella misericordiosa Senhora.

Outra maravilha muyto notavel refere o Doutor Manoel Leytam de Magalhaens , nesta fórma. Particularmente direy hum prodigio , que por admiravel nam posso deixar de referir , por mo certificar pessoa de boa nota , assim em letras , & antiguidade , como nobreza , & verdade , chamado Luis de Pina Oforio , morador nesta Cidade. E foy o caso , que elle conhecera hum mudo à nativitate , que andava pelas portas mendigando ; porém que nam estava certo donde era , nem o como se chamava , por haver quarenta annos , q̃ isto havia passado. Tinha Luis de Pina mandado trazer de huma sua quinta hum carro , de cousas pertencentes ao gasto de sua casa , & vendo a brevidade com que o moço voltára , parecendolhe que era impossivel tanta brevidade , sem ter pessoa , que o ajudasse , lhe perguntou pela causa da brevidade ; ao que elle respondeo , que o ajudára o mudo ; & dizendolhe seu amo Luis de Pina , que boa ajuda lhe daria o mudo , pois não ouvia , nem entendia o que lhe diziam ; lhe respondeo o criado , que elle entendia , porque já nam era mudo , & ja fallava. Examinou Luis de Pina esta materia com o mesmo mudo , a quem havia menos de hum mez tinha ainda conhecido no mesmo estado daquelle impedimento , & perguntandolhe como fallava , ou recuperava a voz , & o ouvir , respondeo , que a elle o leváram seus pays a nossa Senhora das Necessidades , continuando huma novena de Mis-  
sas em nove dias , que lhe haviaõ prometido , a fim de que a  
Senhora lhe desse falla , & apenas o Sacerdote na ultima Mis-  
sa ,

, sa levantára a Deos, começára elle á fallar, chamando pela  
 ,, Senhora.

Do que se admirou mais Luis de Pina, (que he muyto para ponderar) foy, que este moço, sendo mudo à nativitate, logo soubesse fallar, & comprehender todas as palavras da nossa lingua, de que não tinha alguma noticia pelo impedimento do ouvir; & que pronunciasse todos os vocabulos das cousas, que dizia, como Padre nosso, Ave Maria, Salve Rainha, &c. percebendo em tam breves dias huma materia que mal se podia aprender em o dilatado tempo de algũs annos. Este verdadeyramente foy o mayor prodigio, que entre tantos tem obrado aquella grande, & poderosa Senhora; & tanto sem semelhante, que constando sómente de outro, que se vio na presença de Christo seu Filho, podemos attribuíllo tambem piedosamente ao poder, & merecimentos da  
*Luc. II.* mesma Senhora, pelas confissoens da devota Marcella.

No mez de Abril do anno de 1702. em o lugar das Freixedas do Torraõ, Bispado de Lamego, & termo da Villa de Castello Rodrigo, succedeo outro caso notavel, & foy elle, que huma mulher oprimida com as terriveis dores do parto, sem acabar de sahir delle, & como se dilataste muyto, tratou a Parteira de examinar com a propria mão a causa, penetrando interiormente o ventre da afflicta mulher, & conhecendo serem dous corpos pegados hum no outro, declarou esta noticia à mesma enferma, que entrou tambem em novas dores com esta consideração. E lutando entre os apertos das dores, & considerações da morte que via aos olhos, appellou para a taboa do seu remedio nesta tormenta, chamando pela Senhora das Necessidades; & succedeolhe tam bem, para escapar daquelle naufragio, com o soberano patrocínio desta Senhora, q logo immediatamente conseguiu o seu remedio com hum feliz successo, lançando com poucas dores huma criança de dous corpos até a cintura, servindose dahi para baixo só com duas pernas. Recebêraõ estas crianças a agua do



do santo Baptismo, & vivêraõ quatro, ou cinco dias. Este prodigioso successo se vê retratado em hum quadro, que os mesmos pays trouxêraõ à Senhora, para perpetua lembrança do beneficio, vindo a darlhe as graças, o qual se vê na sua Capella, que he caso muy singular.

Outros muytos, & notaveis milagres se referem, que ha obrado a poderosa mão de Deos pela invocação desta Santissima Imagem, & que ainda ao presente está obrando, & assim he o remedio de todas as necessidades, não só daquelle Cidade, mas de todos os povos circunvizinhos, & distantes, aonde se sabe o nome desta piedosa bemfeitora dos que a invocam; & assim se está vendo, que a toda a hora concorrem todos a implorar o seu favor, & a pedirhe o remedio de suas necessidades, & atè do Reyno de Castella vem muytos a buscar a Senhora das Necessidades. Com estas maravilhas são muytas as offertas, & as esmolas, que os devotos offercem, o que serve de grande remedio àquelles santos Religiosos, seus Capellães.

Está collocada esta Santissima Imagem em huma magnifica tribuna, que lhe mandou fazer a pia, & generosa liberalidade, (que para semelhantes obras, & despezas tinha hum generoso animo, & hum abrazado zelo) daquelle nunca esquecido por perfeitissimo Prelado, o Senhor D. Frey Luis da Silva, que Deos terá em sua gloria, sendo Bispo daquelle Diocese; & não foy só esta a obra magnifica, que fez nella, porque muytas se numeram, & tambem na de Evora, aonde fazendo muytas obras grandes, bastava a tribuna, & tabernaculo da Senhora do Anjo, para conseguir as acclamações de generoso; & disto differa muyto do que vi, & experimentey; & esta he na Capella mor. Tem esta Santa Imagem de estatura seis palmos, & meyo, he de roca, & de vestidos, & assim a adornão de preciosas telas, & sedas.

Dizem alguns, que na occasião em que se fizerão as pazes entre este Reyno de Portugal, & o de Castella, reedificandose

candose, & povoandose outra vez a Villa de Albergaria, saudosos os moradores della da Imagem da sua Senhora, a vieram procurar à Cidade da Guarda, para que se lhes mandasse entregar. E porque havendo huma grande resistencia na entrega, depois de huma larga demanda, obrigáram aos Religiosos do Convento de S. Francisco, a que fizessem a entrega da Santa Imagem. E que se ouveram estes com tanta advertencia, que mandáram fazer outra Imagem em tudo parecida à Senhora das Necessidades, sobre que era a questão. E que entregando a nova, se foraõ muy satisfeytos com ella os Castelhanos de Albergaria, sem advertir no engano, & assim ficára sempre a primeira, & milagrosa Imagem da Senhora das Necessidades em o mesmo lugar, em que fora collocada.

Contra esta opinião está o Conego Antonio de Siqueyra de Albuquerque, que diz, que a Senhora namsó he a mesma que veyo de Albergaria; mas que nunca os Castelhanos a procuráram; & que vindo tambem na mesma occasião, em que trouxeram a Senhora, outra Imagem de Sam Roque, que está na Igreja Cathedral, & que nem a vello entráram nella, & que assim era certissimamente a Senhora das Necessidades a mesma que viera de Albergaria. Escrevem da Senhora das Necessidades em suas relações, feitas à nossa instancia, o Conego Antonio de Siqueyra de Albuquerque, & o Prior da Prima da Sé da mesma Cidade da Guarda, o Doutor Manoel Leytam de Magalhaens.



TITULO V.

Da Milagrosa Imagem de N. Senhora da Oliveira do  
lugar da Orca.

**H**E Maria Santissima por acclamações do Divino Espi-  
rito aquella fermosa, & fecunda Oliveira plantada em  
os campos: *Quasi oliva speciosa in campis*. Com cujo fruto *Ecclef.*  
a veneramos por hum fermoso hieroglifico da misericordia. *24.*  
Neste precioso fruto explica Jacob de Voragine tres excel- *Jacob!*  
lencias: primeyra, que reverdece; segunda, que se faz rubi- *de Vor.*  
cundo; & a terceyra, que se faz negro: *Fruetus olivæ* (diz Vo-  
ragine) *primo virescit, secundo rubescit, tertio nigrescit*. Na  
mesma fórmula Maria Santissima resplandece com as mesmas  
prerogativas: *Sic Beata Virgo fuit viridis per virginitatem,*  
*rubra per charitatem, & nigra per humilitatem*. *Nigra sum: Cant. 1.*  
*ecce nigredo humilitatis. Sed formosa: ecce viredo virginita-*  
*tis Sicut pelles Salomonis: ecce rubedo charitatis*. Tambem se  
póde dizer, q o fruto desta fermosa Oliveira, foy Christo: *Qui*  
*fuit viridis in tota conversatione sua*. Oução a S. Lucas: *Si in Luc. 23.*  
*ligno viridi hæc fiunt, in arido quid fiet?* Eis-aqui como o Se- *n. 31.*  
nhor foy fermosa arvore fructifera, & fecunda em os frutos  
de suas admiraveis virtudes de misericordia, & de clemencia: *Isai.*  
*Fuit rubus in passione. Quare rubrum est indumentum tuum?* *39.*  
Eis-aqui como cõ o Sangue de sua Payxão ficou o Senhor to-  
do rubicundo, porq os peccadores cõ o sangue das suas cul-  
pas fizeram vermelha a vestidura da sua humanidade: *Fuit Apoc. 6.*  
*niger in morte: Sol factus est niger*. Eis-aqui como com a sua  
morte ficou toda aquella divina fermosura toda escurecida,  
& aquelle Divino Sol todo eclipsado. Todos estes frutos  
da fermosa Oliveira com as suas prerogativas, foram para  
nós frutos de misericordia. E assim he justo, que façamos  
huma

hum grande estimação da liberalidade, com que Maria Santíssima nos offerece os frutos da sua misericórdia, & clemência.

O lugar da Orca, he hũ dos do termo da Villa de Castello novo. Neste lugar se vé o Santuario, & Ermida de Maria Santíssima a Senhora da Oliveira, aonde he buscada com notavel, & fervorosa devoção hum muyto milagrosa Imagem da Mãe de Deos, a quem deram o titulo da Oliveira, por se haver manifestado em o cavernoso tronco de hum oliveyra: que como esta piedosa Senhora he Mãe de misericórdia, escolheo esta arvore como symbolo proprio seu. Fica esta Casa, & Santuario da Senhora fóra do lugar da Orca, em distancia de pouco mais de hum tiro de mosquete, em hum sitio solitario, & entre huns olivaeas.

De sua origem, & antiguidade se sabe muyto pouco, ou nada se sabe com certeza, & só por tradições conservadas entre alguns velhos do mesmo lugar, os quaes dizem, que ouviram referir a seus pays, & avós, o que agora diremos, que ainda que vay envolto em patranhas quanto à sustancia, poderá ser verdade o que referem; porque a antiguidade nam parece tanta como elles querem, & as guerras que elles dizem podiaõ ser muyto mais modernas; porque do tempo dos Mouros, he impossivel. Dizem pois os velhos assim, &

Contaõ que no tempo dos Mouros se dera naquelle lugar hum grande batalha, na qual da parte dos Christãos (ou dos Portuguezes) era Capitão, ou General hum homem, que se chamava Simão de Oliveira, natural da Cidade de Bragança, & que vendose muyto apertado dos inimigos chamára pela Senhora da Oliveira, Imagem milagrosa, que se venerava na sua terra, & aonde resplandecia com milagres. E que no mesmo ponto em que invocava a Senhora, ella lhe apparecêra no tronco de hum oliveira, & que com a sua vista animado acometêra aos inimigos, & alcançára delles victoria. E que obrigado deste grande favor, que da Senhora recebê-

ra lhe mandára edificar no mesmo sitio a Ermida, em que ainda hoje era venerada, aonde fora collocada, & buscada dos fieis até estes tempos.

He esta Sagrada Imagem de escultura de madeira, mas para mayor veneração, & reverencia usaõ, os que a servem, o tella adornada, & vestida de ricas roupas; & como he pequenina, não será custoso o serem preciosas. Os milagres que tem obrado em todos os tempos são muytos, ainda que a incuria, & descuido dos q̃a servem ha sido tanta, que nunca se lembráão de os lançar em memoria. Delles se vem alguns quadros, & mortalhas, sem embargo que estas logo lhas tiram; porque o lugar he pobre, & se valem dellas para o serviço da mesma Casa da Senhora. Tambem se vem alguns sinaes, & memorias de cera, como sam cabeças, & braços, & corações, & outras cousas deste genero.

Os concursos das romagens sam muyto grandes, & muytos os lugares, que vem a buscar, & a venerar a Senhora, & a satisfazer os seus votos, & cantar-lhe as suas Missas. Na primeira oytava da Pascoa da Resurreição, vem todos os moradores do lugar da Povia em romaria à Senhora, com sua procissão, que finalizão com Missa, & algumas vezes tem Sermão. Esta romagem fazem por voto, a que estão obrigados. Não pude saber qual fosse o beneficio, que alcançá-rão, para que em acção de graças lhe dedicassem esta obrigatória acção. Mas he certo, q̃a Senhora lhes fez algum grande beneficio, & são muyto pontuaes na satisfação deste seu voto.

O mesmo fazem os moradores do lugar de Sam Miguel Dacha: estes vem na segunda feira depois da Dominica in Albis, ou dia de Nossa Senhora dos Prazeres, com a sua procissão, que finalizaõ tambem com Missa, & Sermão, tambem por outra semelhante obrigação. Tem Ermitão, & he esta Ermida annexa à Parochia do mesmo lugar da Orca.

Do contexto da referida tradição se vé certamente se ser  
patranhosa



patranhosa aquella historia, quãto às circumstancias, & a o dizerse que foy no tempo dos Mouros ; porque este successo podia acontecer , sem ser em occasião de guerra , porque com qualquer outro trabalho , ou necessidade , se podia mover aquella Simão de Oliveira , para recorrer à intercessão , & patrocínio da Misericordiosa Virgem Maria, & como ella se não sabe dilatar em remediar aos que em suas necessidades a invocão , lhe acudiria logo , & obrigado o Oliveira , lhe dedicaria aquella Casa. Mas eu mais me inclinára , que a Senhora estava escondida naquella arvore, & que disporia aquelle successo , para se manifestar para remedio de todos aquelles povos. E assim, se os Christãos , no tempo em que os Mouros entráráo em Portugal , ou se na mesma occasião, a collocárão os Anjos ; elles , & a mesma Senhora o sabem.

## T I T U L O VI.

*Da Imagem de N. Senhora do Templo fóra da Cidade da Guarda.*

**S** Am João Damasceno entre os Santos Doutores , & Padres antigos, foy o que fallou da Presentação da Senhora em o Templo , & os fins , & intentos que Deos teve para tamde madrugada levar ao seu Palacio , & Templo hũa menina quasi recém nacida na casa de seus pays, & o diz com estas palavras: *Nascitur autem in domo ovilis Joachim, & adducitur in Templum, deinde in domo Domini plantata, & impinguata spiritu veluti oliva fructifera, omnis virtutis habitaculum facta est, cum ab omni seculari vita, & carnali concupiscentia procul mentem abduxisset, & sic Virgineum animum simul, & corpus conservasset, ut decebat eam, quæ in sinu Deum susceptura erat.* Nasce Maria em casa de seus pays, mas apenas larga o peyto de sua grandêva Mãy , quando

*Damas.  
lib. de  
Fide.*



do o Divino Espirito a transplanta à Santa terra do Templo, aonde plantada de novo, a enche de soberanos favores de graça, & como Oliveira fecunda fez ao seu coração morada de todo o genero de virtudes, apartando de si tudo o que podia cheirar a imperfeição, para conservar na alma, & no corpo aquella pureza decente a huma mulher, que havia de ser Mãe do mesmo Deos. Diz Damasceno: *Nascitur in domo Joachim, & adducitur in Templum.* Nasce Maria em casa de seus pays. Parece que melhor fora nascer no Templo, a que tam cedo havia de ir a elle, & tello por morada sua: melhor estava, que fosse nascida, & creada na Casa de Deos. Para que ha de nascer em casa de homens, aquella que nam he bem se crie fóra da Casa do Senhor? Teve grande mysterio, & quizá para que se entendesse, que Maria era filha de homẽs, & nam Divindade apparecida no Templo. Não foy acaso (disse S. Basilio o grande) crear Deos o Sol no quarto dia, podendo-o crear em o primeyro; para que como creatura tam bella fosse dando cores, & pondo em publico as creaturas q̃ Deos hia creando, & ainda por ser creatura tam bella, quiz que fossem outras diante, & não se entendesse, era o Author das mais aquella primeyra luz monstruosa: *Ne putaretur Deus & Opifex rerum.* Vá diante a terra revestida de plantas, adornada de arvores, matizada de flores, para que quando se veja no mundo o Sol, não possa dizer o Idolatra, este he o Deos, que deu ser ás creaturas. He Maria, & ha de ser creatura tambella, & tam rara nas virtudes, & tão prodigiosa nas luzes da graça, que podia enganar aos olhos pouco attentos, & tributar-lhe divindade. Pois nam nasça no Templo, melhor he que o seu nascimento seja em casa de seus pays; com isto saberá o mundo, que he humana, ainda que pareça que tem semelhanças de Divina; que tal vez como he o poder de Deos tam grande, & imprime em huma creatura as suas qualidades, ao parecer tão vivamente, que he necessario dizer que he pessoa humana, para que se

*Basil.  
hom. 6.  
exam.*

naõ entenda que he divina.

A'vista de tam excessivas graças , & prerogativas , bem he que todos amem , a quem foy tão digna dellas , para que nos alcance tambem a graça , com que devemos merecer ao Senhor os favores , que elle concede aos que de veras como exemplo de Maria o procuraõ amar. Fóra dos muros da Cidade da Guarda , para a parte do Occidente , se vé o Santuario de nossa Senhora do Templo , Casa dedicada ao mysterio da Presentação de Maria Santissima em o Templo , aonde se venera huma devota Imagem sua , com o titulo de nossa Senhora do Templo. Fica este Santuario no caminho , que fahê da Porta nova para o lugar de Maçainhas. Sobre a origem , & principios desta Santa Imagem , & da fundação da sua Casa , se diz , que a edificáram dous virtuosos Conegos daquella Cathedral , irmãos no sangue , & tambem nas virtudes. Chamava-se o primeyro , Miguel da Paz , & o segundo , Manoel Ferrás. Eraõ ambos devotissimos de N. Senhora , & especialmente do mysterio de sua Presentação , quando foy apresentada , & dedicada por seus pays no Templo , para nel-le servir ao Senhor em idade de tres annos.

A primeyra Imagem que se começou a venerar , & reverenciar neste Santuario era de pintura , em o mesmo passo , & mysterio da Presentação no Templo , & assim se intitulava aquella Ermida (como fica referido) pela Casa da Senhora do Templo. Depois o Reverendo Conego Antonio de Siqueyra de Albuquerque , Prebendado da mesma Sê da Guarda , sendo Juiz da Irmandade , q̃ serve a esta Senhora , mandou fazer outra Imagem de vulto muyto devota , que se vé collocada no meyo do Altar da Capella mór , encostada ao quadro que está no meyo do retabolo , aonde se vé pintada a mesma Senhora , que no principio da fundação collocáraõ aquelles devotos Conegos , q̃ he perfeitissimamente obra da. O meyo da Imagem de vulto he de madeira , com braços de engonços , & o mais corpo de roca , & assim he de vestidos , & a adornaõ ricamente

camente ; porque os tem muyto preciosos.

Tam grande foy a devoção que aquelles devotos Congregos tinhaõ para com esta Senhora, que sempre queriam estar á sua vista ; & para o conseguirem assim , mandárão fazer humas casas junto à mesma Ermida , para que de mais perto se dedicassem ao culto , & ao serviço daquella grande Senhora, fazendo-se desta sorte huns retratos dos Bemaventurados. Assim soubéraõ estes devotos Sacerdotes obrigar a Maria Santissima , & ella lho pagou tam bem, que na sua morte, que seria feliz , dispoz , que ficassem enterrados à sua vista ; porque ambos se vem enterrados na sua Capella , defronte da mesma Senhora, aonde se vem juntas as suas sepulturas , como o testemunhão os epitafios , q̃ nellas se vem abertos em as pedras, que as cobrem, & se vé foraõ feitos no anno de 1600.

Tema Imagem da Senhora quatro palmos de estatura, & está com as mãos levantadas. He esta Senhora servida por hum a illustre Irmandade , que com grande zelo a festeja , & os Congregos daquella nobre Cathedral , à imitação dos fundadores , são os que assistem à Senhora, com grande fervor, & religiosa emulação. Festeja-se esta Senhora em vinte & hum de Novembro , dia proprio desta festividade.

## T I T U L O VII.

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora dos Remedios da Cidade da Guarda.*

**F**Ora dos arrebaldes da Nobre Cidade da Guarda, em distancia de pouco mais de hum quarto de legoa, está situada a Casa, & Santuario da Senhora dos Remedios. Vese esta na estrada , que vay da Cidade para a Villa do Sabugal ; & fica entre o Nascente, & o Meio dia, da mesma Cidade. Não he muyto antiga esta Ermida , porque a fundou hū Simão An-



tuões de Pina , Prior das tres Igrejas , de São Pedro do Jarmello , Sam Pedro da Remolla , & São Pedro da Cidade. He tradição constante , que o motivo q̃ teve este servo de Deos (que foy Varaõ perfeito, & que resplandeceo em grandes virtudes) para a fundação desta Casa, fora o dizer-lhe, que naquelle sitio , ( que era medonho , & muyto solitario ) padeciaõ os pastores , & os caminhantes , que por alli passavam de noite, grandes medos; porque lhe appareciaõ naquelle lugar varias fantasmas, não só por ser o lugar desamparado; mas porque faziaõ alli os caminhos humas encruzilhadas, nas estradas que vem da Aldea do Bispo para a Povoado Mil-eu: & o estar aquelle sitio muyto cheyo de grandes matos , & brenhas , em que não só andavaõ muytas feras , mas era capaz para qualquer maldade : & tudo se podia temer daquelle medonho sitio , & por isso causava grande terror , & espanto aos Pastores , & caminhantes.

Movido pois a compaixão o Prior das tres Igrejas , para que não ouvesse naquelle lugar cousa que impedisse a passagem aos caminhantes , nem a assistência aos Pastores , mandou fundar nelle aquella Ermida , q̃ dedicou à Mãe de Deos; para que como Mãe, q̃ he dos peccadores , remediasse aquelles males , que naquelle lugar se padeciam. Nella collocou humas Imagem de nossa Senhora , que logo mandou fazer , a que impoz o titulo dos Remedios, para que com o seu favor, & protecção pudessem todos , com as luzes desta soberana Aurora, que costuma desterrar sempre todas as sombras dos temores nocturnos , caminhar seguros , & passarem livres de qualquer temor , dos que , antes desta Senhora alli ser venerada , se padeciaõ. E succedeo assim; porque depois que a Sagrada Imagem da Mãe de Deos alli foy collocada , nunca mais apparecêraõ as antigas fantasmas , nem ouve cousa que pudesse causar temor , assim aos Pastores , como aos caminhantes , & passageiros.

He esta Sagrada Imagem da Mãe de Deos obrada de escultura



cultura de madeira, & a sua estatura são quatro palmos, & tem em seus braços ao menino Deos, muyto unido a si. E os seus devotos, por mayor veneraçam, & respeito, a adornaõ hoje de preciosos vestidos, que se vestem com trabalho, por ficarem os braços muyto unidos ao corpo, & assim só humas das suas mãos se descobre à vista. He de elegante fermosura, & de soberana magestade, & assim causa muyto grande devoção em todos os que contemplaõ a sua graça, & belleza; porque parece estar destilando doçuras. E ainda que he feyta ha mais de cem annos, está a encarnação tão bella, & tam fresca, que se lhe não enxerga o menor defeito, que pudeffe diminuir a sua fermosura. E parece q se vé alli muyto bem ao vivo o que desta Senhora affirma ElRey Salamaõ, que nella nem ha, nem póde haver macula alguma: *Et macula non est in te.*

Cant. 4.  
num. 7.

He esta Ermida annexa à freguesia da Sé. E conservou-se sempre naquelle sitio, com hum devota Irmandade, aonde os Irmãos della com fervorosa devoção concorriam em todos os primeyros Sabbados de cada mez, em que havia Missa, que mandavaõ celebrar pelos Irmãos vivos, & defunctos da mesma Irmandade. E como era Ermida do campo, & posta em lugar solitario, poucas vezes se via nella grande concurso, fóra dos referidos Sabbados, primeiros de cada mez. Mas como a Senhora a favor dos que devotamente a servem, nam falta em mostrar o muyto que se paga dos seus devotos obsequios; quiz com maravilhas acreditar a sua Casa, & obrigar a todos a procurar dos seus poderes o remedio dos seus trabalhos, & necessidades.

Succedeo pois, que em o primeyro Sabbado do mez de Agosto do anno de 1696. achandose o Capellaõ da Senhora para celebrar Missa, (chamava-se este o Padre Francisco da Guerra, & era natural da mesma Cidade da Guarda, pessoa authorizada, antigo, & adornado de muytas virtudes) reparou este em que não havia agua para a Missa. E dizendo-o a

hum dos Irmãos , que assistião , para que a mandasse buscar, que parece não ficava muyto perto ; disse hum delles, (á vista da falta ) que tinha huma enxada nas mãos: Bem pudéra nossa Senhora fazer agora , que aqui sahisse huma fonte de agua, por não irmos daqui buscalla mais longe. E apenas disse isto, quando dá com a enxada no mesmo caminho, & o mesmo foy cavar, & dar segunda enxadada , que brotar logo húa fonte de excellente agua , das veas daquella seca , & dura terra, em tempo de veraõ , & de calmas, como he o mez de Agosto.

Deste milagroso successo se começou logo a commover o vulgo , & com a fama da maravilha , que se espalhou tambem por todos aquelles contornos , se moveo a gente, & bastou a sua fé , para que o successo fosse milagre ; porque encomendandose à Senhora dos Remedios , & bebendo da sua agua , ou lavandose , & levando-a para varias enfermidades, todos os enfermos achavaõ nella saude perfeyta. Era aquella fonte huma piscina de muyto mayor virtude, que a de Jerusalem ; porque esta só a hum se extendia a sua virtude; mas a da Senhora dos Remedios era piscina , em que saravão todos , & de todas as enfermidades.

Com este milagroso successo se avivou de tal sorte a fé em todos, não só nos moradores da Cidade da Guarda, mas nos de todas aquellas terras circumvizinhas , aonde logo se espalhou a fama das novas maravilhas da Senhora dos Remedios , que de todas começáão a vir logo a venerar , & a buscar a Senhora, como a unico remedio de todos os seus males , & enfermidades. Innumeravel era o concurso da gente , que vinha a buscar a Senhora , ainda de terras muyto distantes deste Reyno , os quaes em gratificaçam dos favores , que recebiaõ daquella misericordiosa Mãe dos peccadores , deyxavaõ muytas esmolas , sinaes , & memorias desses beneficios, em mortalhas, cabeças, braços, mãos, & corações de cera , & tambem quadros , & outras cousas semelhantes, em testemunho perpetuo das recebidas mercês. De  
que

que se vem cubertas as paredes daquelle Santuario. Sam tantos os milagres , que nem para fazer memoria delles , ha lugar naquella Casa.

Hum direy , que em relação sua ( feita de mandado do Illustrissimo Senhor Bispo da Guarda D. Rodrigo de Moura Telles, nos aponta o Prior da Prima da Sé o Doutor Manoel Leytao de Magalhães, de que elle foy testemunha , pelo ver, & he nesta maneira. Huma Catherina Cardosa , viuva de Manoel Velho, lhe creceo a unha de hum pé de maneyra, que era impossivel o calçar-se ; porque era comprida á feição do dedo minimo de huma mão , retorcida, & de sorte se virava sobre os outros dedos, que lhe causava notaveis dores : fez muytos remedios , & depois romarias a N. Senhora da Lapa, & a Sam Gonçalo de Amarante , valendose dos remedios Divinos, porque nos humanos da medicina, se haviaõ esgotado os que ella inculca ; porque nenhum lhe aproveitou ; porque nem com aguas , nem sem ellas se lhe podia cortar a unha. Neste tempo succedeo abrir-se a fonte da Senhora dos Remedios, vay a ella com muyta devoçam, applica a sua agua ao dedo , pega da unha , & aparta-se logo da carne , ficando immediatamente sãa , & sem molestia alguma. Esta unha pendurou a mesma viuva , por memoria, na Ermida da Senhora dos Remedios.

Tambem está pendurado hũ quadro, cuja inscripção que nelle se vé, quero aqui referir ; para que della se veja a maravilha, que a Senhora obrou a favor de outra mulher. Mi-,, lagre que fez nossa Senhora dos Remedios a Maria Taborda, ,, mulher de Antonio de Brito Homem, de Alcongosta , que ,, estando no artigo da morte , muyto inchada de hydropesia, ,, & mandando chamar muytos Medicos; depois de usarem de ,, todos os remedios, assentáram que se abrisse, para o que vie-,, ram dous Cirurgioens muyto peritos. E chamando a enfer-,, ma pela Senhora dos Remedios , ao cantar do gallo lhe ,, arrebentou huma fonte no embigo , de que sahiraõ dezo-,,



,, to quartilhos de agua, anno de 1699. Isto he o que contém  
 ,, o letreiro do quadro.

*Thren.*  
*1.*  
*num. 4.*

Com estes, & outros muytos, & semelhantes milagres, & prodigios he a gente tanta, q̃ concorre, que sempre se vem as estradas cheyas, & assim não se podem queixar estes caminhos de solitarios, como la, diz Jeremias, fazião os de Jerusaleem; porque ainda que antiguamente eraõ caminhos mal trilhados, tristes, & medonhos, hoje são estradas larguissimas; porque os muytos que os cursaõ os fazem ser mais dilatados, & mais playnos, alegres, & muyto agradaveis com a presença da Senhora dos Remedios; o que não era antes, porque eraõ asperos, & intrataveis.

Com as muytas offertas, que se offereciam á Senhora, se lhe edificou huma nova Capella mor, de cantaria muyto bem lavrada, aonde querem collocar a Senhora, em huma rica tribuna, que se lhe está tambem fazendo. E para esta obra deixou hũ devoto huma esmola de cincoenta mil reis. E Sua Magestade fazendosse lhe petição, para que desse huma ajuda de custo para a mesma obra, foy servido conceder logo provisão, para que se dessem cem mil reis, do que remanecia do cabeçaõ das fizes. E dera muyto mais, se tivera inteira noticia das maravilhas da Senhora dos Remedios. Com estas esmolos, & com as mais que daõ os devotos, se vay concluindo a obra do Santuario, & Casa da Senhora dos Remedios; a que se ajunta o grande zelo do Prior da Prima da Sé, aonde esta Ermida pertence, q̃ com as suas diligencias, & grande devoção com que serve a Senhora, tudo se augmenta. Com que ficará agora a Senhora com muyta mais decencia, & veneração segundo o permite aquelle sitio. Toda esta relação nos fez o mesmo Prior o Doutor Manoel Leytaõ de Magalhães, por assim lho ordenar o Illustrissimo Senhor Bispo da Guarda D. Rodrigo de Moura Telles, no anno de 1703.



T I T U L O VIII.

*Da Imagem milagrosa da Senhora da Alagoa da Villa do Jarmello.*

**N**O Termo da Villa do Jarmello, de que he Senhor o Marquez de Arronches, que fica distante da Cidade da Guarda pouco mais de duas legoas para o Sul, & em a Freguesia de Argumil, se vé a Igreja de N. Senhora da Alagoa, na qual he tida em summa veneração huma devota Imagem da Mãe de Deos, a quem todos invocão com este titulo da Alagoa. He este Santuario, hum dos mais frequentados da Beyra, pelas muytas, & grandes maravilhas, que obra a poderosa mão de Deos a favor de todos aquelles, que com fé invocão o nome de sua Santissima Mãe.

A origem, & principio desta Santa Imagem nos refere o Reverendo Conego Antonio de Siqueyra de Albuquerque, de quem nos titulos antecedentes fizemos menção; & o faz nesta maneira. Abayxo da Igreja, em que esta Sagrada Imagem he venerada, se vé huma alagoa formada (principalmente no inverno) das aguas que nella se ajuntam, em hum valle, as quaes descendo dos montes circumvizinhos, formão aquella alagoa, & depois se vão sumindo por alguns meatos da terra, & fica no verão quasi de todo secca. Nos tempos antigos era este campo da Alagoa huma breinha, & mata de carvalhos, & de outras arvores silvestres; porém hoje se vé toda campo razo sem arvore alguma. Neste sitio, pois, andava huma pastorinha guardando gado junto à alagoa, & dizem que a pastorinha era de huma quinta, que hoje se vé convertida em hum bastante lugar, a que chamaõ a Rapoula, & o sitio em que guardava o gado não ficava muyto distante da alagoa. Em hum dia lhe desapparecêraõ algúas ovelhas

ovelhas, & ella com o cuido de as buscar se meteo pela alagoa dentro; porque no veraõ, como fica dito, tem muyto pouca agua; & buscando-as com toda a diligencia, ouvio hũa voz que a chamava, & olhando para hum carvalho, vio em a concavidade do seu tronco huma Imagem de nossa Senhora, que lhe fallou: não consta o que a Senhora lhe disse, mas seria sem duvida, que desse parte aos moradores da quinta, para que a fõessem tirar daquelle lugar, & a collocassem em alguma Ermida, em que pudesse ser vista, & venerada de todos, pois he Mãy, amparo, & advogada dos peccadores; & aonde por meyo da sua invocaçam alcançassem de seu amoroso Filho muytos favores, & beneficios.

Deu a pastorinha logo parte a seus pays do thesouro que descobrira, que referindo o que a filha narrava ao Prior de Pera do Mato, lugar tambem circumvizinho, que indo logo ao sitio, que se lhe apontava, & achando no tronco do carvalho a Santa Imagem, a levou para a sua Igreja. No seguinte dia concorreo o povo, para ver, & venerar a Sagrada Imagem da Senhora; mas não a acháráo, de que ficáraõ todos muy sentidos, & discorrendo para onde iria, foraõ outra vez à mata da alagoa, a ver se porventura a achariaõo tronco da mesma arvore; mas não a pudéraõ descobrir. E fazendo-se mais diligencias pelas partes circumvizinhas áquelle mesmo sitio, a foraõ descobrir em cima de hũs antigos alicerces, que sobre hum alto se viaõ. Que sem duvida seria o lugar em que, em o tempo dos Godos, seria venerada. E persuadidos d'isto, se resolvéraõ a lhe edificar naquelle mesmo sitio huma nova Casa, & com effeito lhe erigiram logo huma Ermida de pouco custo.

Neste lugar esteve a Imagem da Senhora por alguns annos, obrando Deos por seu meyo grandes milagres, & notaveis maravilhas; & principalmente nos gotofos, que encomendandose àquella milagrosa Senhora da Alagoa, achavão na sua invocação, não só alivio nas penosas dores desta enfermidade

enfermidade ; mas humas totaes melhoras nella.

Havia na Sé da Guarda hum Conego todo aleijado deste mal da gota, que encomendandose à Senhora, alcançou della perfeitissima faude ; & por nam fosse ingrato a tam grande beneficio , lhe mandou edificar a nova Igreja , em que hoje he venerada. Festejase esta Senhora em oyto de Setembro , & neste dia se faz naquelle lugar hũa grande feyra , & com esta occasião , he innumeravel a gente, que concorre a venerar aquella milagrosa Senhora, & principalmête a gente de detraz da Serra da Estrella. O titulo que esta Santa Imagem tinha antes de sua manifestação , não se sabe qual fosse ; o da Alagoa lhe foy imposto , pela razaõ de a descubrir nella a passorinha.

Temse por sem duvida , que esta Santa Imagem a esconderão os Christãos, quando os Mouros entráram pelas terras de Portugal , & estes crucis barbaros seriaõ os que demoliraõ a sua Casa. He esta annexa á Parochia de Argumil , & o Prior desta Igreja parece que he o que apresenta o Ermitão. A materia de que he esta Santa Imagem , he madeira ; está sentada em hum cadeirinha , & sobre o braço esquerdo tem o menino Jesus. Na vespora , & no dia da sua festa , he muyto grande o concurso da gente, & affirmaõ que antiguamente vinhaõ nestes dias muytas mortalhas, & muyta cera em velas , cabeças , braços , corações , & outros semelhantes sinaes , em memoria dos favores , que haviaõ recebido os que os vinhaõ a offerecer ; & que tambem traziam toalhas , cortinas , & outras cousas mais para o serviço da Igreja da Senhora. Outros se vinhaõ a pezar a trigo , ou a centeyo , por satisfação das promessas , & em gratificação dos beneficios recebidos.

Naõ só os que padecem a queixa da gota podagra , mas os que a padecem mais cruel, que he a gota coral, foraõ livres pelo favor , & intercessão da Senhora da Alagoa ; muytas pessoas se numeraõ , que foraõ livres totalmente deste penossissimo



físsimo achaque pela sua invocação. Também se refere, que do pé da Serra viera hum homem com hum filho Clerigo, & hũa filha cega; & que o Clerigo differa Missa á Senhora pela necessidade da Irmaã, & que acabada a Missa, querendo o pay dar a mão á filha para a encaminhar, a achára livre da queyxa, que padecia; respondendolhe que por mercê de nossa Senhora ja via, & assim deram todos as graças á Senhora por tão grande beneficio. Isto viraõ muytos, que ainda hoje são vivos, & ainda o publicaõ, & se offerecem para o testemunhar.

Tambem em as occasiões de calamidades, ou de necessidades publicas, como em faltas de agua, ou em tempos demasiadamente invernoso, costumão tirar em procissão a Senhora, para alcançarem por este meyo o remedio da necessidade, que padecem, levando-a á Parochia; & sempre alcanção desta clementissima Senhora felices despachos em suas petições. Tudo o referido nos constou por relação do Reverendo Conego Antonio de Siqueyra de Albuquerque, & do Cura de Argumil o Padre Pedro Dias, que de mandado do Senhor Bispo da Guarda nos informou, com sua relação.

## T I T U L O IX.

*Damila grossa Imagem de nossa Senhora do Cabbido, ou da Esperança.*

**N**O muyto Religioso Convento de Santa Clara da Cidade da Guarda, se venera com muyto particular devoção daquellas Religiosas, huma devotissima Imagem da Mãe de Deos, a qual está collocada em huma Capella da casa do Capitulo, & aonde a tem as Religiosas com grande veneração, & servem com grande reverencia. Esta Imagem, que he de alabastro, ou jaspe finissimo, & que terá de alto pouco mais de hum palmo, & que tem em seus braços ao menino

Deos;



Deos, trouxeraõ as fundadoras daquelle mesmo Convento, da Cidade de Avinhaõ em França, quando foraõ ao Papa (que entaõ residia naquella Cidade) a pedir-lhe a Regra de Santa Clara em o anno de 1246. que era Clemente VI. Impuzeraõ aquellas fervorosas Esposas de Christo a esta Santa Imagem o titulo da Esperança; para que com ella possas debayxo da sua protecção, & amparo pudessem alcançar os bõs despachos que pretendiaõ, como em effeito lhes succedeo: & tambem não só tiveraõ com a sua protecção bom successo na sua jornada, quando voltáram; mas aquelle Convento o teve sempre com a presença desta Senhora, em todos os trabalhos, & necessidades, que tiverão.

Succedeo pois, que nas grandes guerras, que teve este Reyno de Portugal com o de Castella em tempo del Rey Dom João o Primcyro, com o temor de ser entrada aquella Cidade pelos Castelhanos, que parece estava á vista da Cidade, representarlhe à Sacristia do Convento, que entrando os inimigos, lhe roubariam a Senhora, & as joyas, & mais peſſas, & reliquias da Sacristia, resolveo comſigo, sem dar parte a ninguem, de enterrar a Senhora, & com ella tudo o mais, & as reliquias da Casa, em que entravaõ dous espinhos da Coroa de nosso Senhor Jesus Christo; o que com effeyto fez secretamente, parecendolhe, que suspendendose brevemente as guerras, poderiaõ entaõ descobrir seguramente a joya da Senhora, & o seu theſouro, & mais peſſas que havia occultado. Porém não succedeo assim; porque continuando as guerras, & atalhando a morte estes seus discursos, a levou Deos em breve tempo para a sua gloria. E dispollia assim a sua Divina Providencia, para mayor gloria, & honra de sua Santissima Mãe, permitindo que a Religiosa se esquecesse de revelar o theſouro, que havia escondido, porque o havia feito sem que outra Religiosa o soubesse.

Depois correndo os tempos, andavão as mais Religiosas muyto sentidas de não terem noticia aonde se havia occultado,

cultado toda a sua riqueza, & o seu mayor thesouro, em que ellas tinhaõ fundado as suas melhores esperanças. Até que sonhando huma Religiosa de santa vida em repetidas noites, que na casa do Capitulo se havia occultado hum rico thesouro; & considerando, se seriaõ aquellas inextimaveis joyas, que se haviaõ perdido, que Deos por meyo daquelles sonhos lhe quereria revelar, para que se buscassem, fez cavar no mesmo sitio em que havia sonhado; & assim foy achada com pouco trabalho a Santa Imagem da Senhora, com as reliquias, & as mais cousas, que com ellas se haviaõ occultado pela antiga Sacrifia.

Collocáram a Imagem da Senhora na mesma casa do Capitulo, aonde está com a veneração, que havemos referido: com razão, da casa em que está, lhe déraõ daquelle tempo para cá o titulo de nossa Senhora do Capitulo, ou do Cabido, como deviam então chamar as Religiosas áquella casa, & se começou a acender entre todas aquellas Religiosas mais a devoção, & o affecto para com aquella Senhora, que havia sido a sua Protectora, & daquelle Convento, & a que em a Cidade de Avinhaõ havia solicitado os bons despachos delle.

He esta Santa Imagem, sendo pequena na proporção do corpo, de grande fermosura, & de excellente escultura no lavor do jaspe, de que he formada. A Prelada daquella casa referio ao Prior da Prima o Doutor Manoel Leytaõ de Magalhaens, (que de ordem do Illustrissimo Senhor D. Rodrigo Moura Telles, sendo Bispo daquella Cidade, nos fez esta relação) mostrandolhe a Senhora, que ella havia obrado com a sua intercessão muytos, & admiraveis prodigios, & estupendas maravilhas em varias pessoas, que a ella haviam recorrido em suas necessidades. E de huma principalmente de remotas terras referio, que vendose (indo embarcado) em huma grande tormenta, em evidentissimo perigo de fazerem todos miseravel naufragio; tendo elle noticias da mesma Senhora

nhora da Esperança , pela relação que della dá o Padre Frey Manoel da Esperança em a sua historia Seraphica , cuja lição parece que havia tido, lhe veyo á memoria naquella occasião, & valendose nella do soberano nome da Senhora da Esperança , a Senhora lhe valéra , para que não naufragasse, livrando-o daquelle grande perigo, em que se vio com os mais da sua companhia.

Teve aquella Religiosa esta noticia , por vir a mesma pessoa ao mesmo Convento a dar as graças á Senhora , & pedir , que lha quizessem mostrar , pois vinha de muytas legoas agradecer a mercé, & o favor que lhe havia feito , em o livrar do grande perigo em que se vira , & confessava, que só a Mãe de Deos o livrára. E a mesma Prelada confessou tambem , que tendo alguma grande necessidade, ou afflicção, que a molestasse, assim do sustento das Religiosas , com o de outras cousas do seu governo, trazia logo a Senhora para a sua cella , aonde lhe metia nas mãos a petição que lhe fazia , dizendo-lhe , que a não largaria , sem que lhe concedesse o que lhe pedia , valendose do que dizia São Bernardo , que tudo deviamos alcançar pelas mãos desta Senhora. E que ella tinha por cousa prodigiosa , o não lhe fazer nunca petição, que a Senhora lhe não despachasse ; & como he Mãe de misericordia , & consolação de todos os que se vem em afflicção, sempre acode a remediallas. Da Senhora da Esperança, ou do Capitulo , escreve o Padre Frey Manoel da Esperança na sua historia Seraphica part. 2. liv. 9. cap. 34. n. 4. & o Prior da Prima referido em a sua relação.



## TITULO X.

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora do Seyxo do lugar do Fundão.*

**N**O lugar do Fundão, ou entre o lugar do Fundão, & a Aldea de Joanne, tem a Provincia dos Religiosos da Piedade huma grande Casa. He esta dedicada a N. Senhora como o titulo do Seyxo. Outros lhe dão o titulo da Assumpção, sem duvida, porque deixando aquelles santos Religiosos a Igreja da Senhora do Seyxo, com a mudança que fizeram da Casa, a dedicárao ao mysterio da Assumpção, pondo no Altar outra Imagem sua, & por esta causa se chama hoje o Convento da Assumpção. E o Convento do Seyxo tinha o titulo da Natividade da Senhora, que se suprimio com a mudança: todas estas variedades faz o tempo; & com ellas se melhorariao os Religiosos de sitio, para que os ajudaria muyto o povo do Fundão, que he rico, & devoto.

A Senhora do Seyxo, de quem agora tratamos, está collocada hoje na antiga Casa dos Religiosos; que não sey se fizeram bem em deixar aquella Senhora, que os agasalhou tam bem, dandolhe casa em que dessem principios a hum Convento tam bem provido, & farto. Vese nesta Casa a Senhora collocada sobre o mesmo seyxo, ou penhasco em que appareceo, & que a natureza ou o Ceo erigio por trono, & peanha, em que se quiz mostrar patente a todos os que a buscão em seus trabalhos, para dalli os remediar, & favorecer. E he cousa de admiração, que por todos aquelles contornos se não descobre, & ainda muytas legoas distante, pedra daquelle casta, ou outra semelhante.

A origem desta Santa Imagem, & os principios da sua Casa (como de outras muytas deste Reyno) são tão escuros, que



que não se póde descubrir nada delles, & daqui se poderá entender a sua grande antiguidade. O que consta he, que nesta Casa fundarão os Padres da Provincia da Piedade pelos annos de 1526. Neste sitio perseverarão por alguns annos; & sem duvida por ser aquelle sitio desabrido, como dizem, & aspero no Inverno, o deixarão, & ióram fundar o novo Convento para outro sitio mais abrigado, & não muyto distante, porque só dista cousa de duzentos passos, como agora se vê, ficando a Casa da Senhora do Seyxo no fim da cerca, ou com a frontaria no cordeado do muro della. E nesta antiga Casa, em que a Senhora era antigamente buscada, a vão hoje ver, & venerar todos os fieis, pela grande devoçam, que sempre lhe tiverão.

O haver a Senhora apparecido naquelle penhasco, he tradição constante; o modo he o que se ignora. He esta Santa Imagem de pedra marmore muyto alva, como alabastro; mostra ter dous palmos, & meyo de estatura, & tem nos braços ao Menino Deos da mesma materia; o penhasco tambem he de seyxos brancos, que faz ainda mais verosimel que entre elles appareceria, & dizem que poderia ser apparecesse a algũa pastorinha, porque gosta muyto esta Senhora de manifestar-se aos singelos, & candidos. Refere-se não só por tradição, mas por cousa certa, & authentica, que déra falla a hum mudo de nascimento, o qual pela devoção que tinha àquella Santa Imagem, & porque assim lho mandavaõ tambem os Religiosos, se exercitava em varrer a sua Casa, & que em hum dia dando principio a este seu exercicio, fazendo primeyro reverencia á Senhora, com o animo, & coração enlevado nella, proferio por primeiras palavras a Saudação Angelica da Ave Maria. Isto consta da relação, que della nos remeteo o Doutor Joseph Salvado Cinza. Porém o Padre Fr. Manoel de Monforte na sua Chronica diz que o milagre succedéra no anno de 1608. & que na vespóra do Natal, acabando o mudo de varrer a Casa da Senhora, alpendre, & terrei-

ro, se recolhera por ser já tarde a hum forno de pão, aonde hia dormir sobre a lenha delle, o qual ficava na Aldea nova do cabo, que fica pouco distante do Convento, & que á meya noyte, no ponto que os Frades tangiaõ á Missa que chamaõ do gallo, começara afallar clara, & distintamente, chamando pela Virgem Senhora nossa, & que a lingua se lhe estendéra, & puzera em sua proporção, de modo que dalli por diante fallou perfeitamente; & perguntado da novidade, que nelle se via, respondeo, que vindo do Convento depois de varrer a Igreja, passando pelo penedo, (em que he tradição apparecêra a Senhora) sobre elle mesmo apparecêra ao mudo, & lhe dissera, que se alegrasse, porque naquella meya noyte lhe havia de dar falla, como deu.

A' vista do milagre, se deu conta delle ao Cabido da Sé da Guarda, que entaõ estava vaga aquella Cadeira por morte do Bispo Dom Nuno de Noronha, pedindolhe que para mayor honra de Deos, & gloria da Senhora, o mandasse autenticar, como fez. Outros milagres prodigiosos se referem, que deixo por não ser do meu instituto. A gente que concorria de muytas, & remotas partes a visitar, & a venerar a esta Senhora, crá muyta; & assim tiveraõ cuydado da Casa da Senhora, Ermitaens providos por provisões Reaes; tam celebre era esta Casa, & tam appetecida por seus rendimentos. Isto se vé de humacarta delRey Dom João o Terceyro, feyta em Lisboa a 23. de Outubro de 1522. pela qual faz mercê aos Padres da Provincia da Piedade daquelle sítio, como cousa do seu Padroado. Escreve da Senhora do Seyxo o Padre Monforte na Chronica da mesma Provincia liv. 2. cap. 38.

T I T U L O   X I .

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora dos Açores.*

**A** Villa de Açores fica legoa , & meya ao Les-nordeste da Villa de Celorico , & humado Barrocal . Nesta Villa he muyto celebre o Santuario antigo de nossa Senhora de Açores , & de quem a Villa tomou o titulo. Desta Santissima Imagem escrevem muytos Authores , dos quaes o N. M. Purificação escreve a sua origem em esta fórma. Andando hum pobre vaqueyro apascentando pelos campos , que estão entre as Villas de Linhares , & Celorico , huma manada de vacas , lhe cahio huma em certa alagoa muy funda , donde se não podia sair. O pastor pelo cuydado de que se lhe não afogasse , se lançou á agua , & engolfou nella de maneira , que se lia afogando. Neste grande aperto , em que se via , devia lembrar-se de nossa Senhora , com a qual teria grande devoção , & como esta amorosa Mãe nunca falta aos q̃ imploraõ o seu favor , ella lhe appareceo , & o livrou , & tambem a sua vaca. Admirado o pastor do grande beneficio , o foy logo divulgar pelos povos circumvizinhos. Vieraõ estes àquelle mesmo lugar , & fazendo diligencias por aquelle mesmo distrito , que o vaqueyro dizia , que foy entre Linhares , & Celorico encostado à Serra da Estrella , acháram huma devota Imagem da Mãe de Deos , & namorados de sua celestial fermosura lhe edificáram huma Ermida , na qual se começáraõ a experimentar logo muytos milagres , & prodigios. Foy crescendo a fama delles tanto , que chegando à noticia do Rey , que então governava Espanha , (não se sabe qual fosse,) & como estivesse sem filhos , pedio-os á Senhora , que não dilatando o despacho da sua devota , & humilde petição , permittio que a Rainha lhe parisse hum filho para herdeyro de seus Reynos,



nos, & Estados; o qual como nascesse aleijado, moveo aos pays a lhe desejarem, & procurarem o remedio da mesma Senhora, por cujo meyo o haviaõ alcançado. E para mais obrigarem a Mãe de piedade, foraõ pessoalmente em romaria á sua Casa, levando consigo o menino enfermo, o qual para mayor excellencia do milagre, & mayor manifestação da grande fé daquelles piedosos Principes, falleceo, indo elles ainda pelo caminho. E sem consentir a Rainha, que o enter-rassem, fez instancia, que toda via chegassem à Ermida da Senhora, dizendo que assim morto o queria offerecer, a quem o trazia promettido, & que tam poderosa era a Senhora para lhe dar faude estando enfermo, como vida estando morto.

Chegáraõ, & fazendo oração a devota Rainha com o filhinho morto em seus braços, de repente cobrou vida, & o viram saõ, & sem a antiga aleijaõ. Estava ElRey neste tempo fóra da Ermida, com mostras de grande sentimento, além do que trazia contra hum caçador seu, que sem ordem sua, ou contra ella lançára a certa ave hum açor, que seguindo-a se havia perdido, & em pena desta desordem, lhe mandava cortar a mão; & como o pobre homem (estendendo o braço para lha cortarem) chamasse pela Virgem nossa Senhora, subitamente se vio decer do alto o açor, & se lhe poz na mão em presença de todos, no mesmo ponto em que da Ermida vinhaõ saindo as Damas da Rainha com pressa, & alvoroço de alegria em busca delRey, para lhe darem a nova do Infante refuscitado, & saõ tambem da queyxa, & falta antiga. Com o curso de tantas maravilhas juntas, se deu ElRey por obrigado não só a perdoar ao caçador, mas a fundar alli hum Mosteyro de Religiosas de Santo Agostinho, & outra nova Igreja, que he a que ainda hoje persevera desde o tempo dos Godos, que he de tres naves, no qual he tradição, se recolhéra huma Infanta, filha do mesmo Rey, & que neste Mosteyro fizera vida santa, & penitente.

Por occasião do milagre do açor, se chamou este Mosteyro



tcyro de Santa Maria do Açor, & depois Santa Maria dos Açores. Com a entrada dos Mouros em Portugal, se depovoou, destruiu, & extinguiu de todo o Mosteyro, posto que se não sabe o como, se desemparrando-o as Religiosas, ou morrendo nelle pela defenſa da Fé, & pureza que professavão, como aconteceu a muytas outras. Ainda hoje se vem no mesmo lugar alguns vestigios, que confirmão esta verdade; & permanece em pé a propria Igreja, que então se fez, & na sua traça, & velhice se confirma bem a antiguidade, que a tradiçãõ della apregoa. Tambem se achão alli algumas inscripçoens de sepulturas das Religiosas, que nelle morrerão, mas em estado que se não póde fazer conceito do que dizem. Só huma seacha com o letreiro inteiro, cuja escriptura he a seguinte.

*Requievit famula Christi, in pace sui,*

*Inciubala, sub mense Decembris era 714.*

Quer dizer no nosso vulgar: Aqui descança em paz de seu Esposo, Inciubala serva de Christo, no mez de Dezembro da era de 714. que vem a ser annos de Christo de 676. & neste tempo reynava em Espanha ElRey Vvamba. Não bastou a perseguiçãõ dos Barbaros tão continuada, & por tantos annos, para se acabar entre os fieis a memoria, & devoçãõ desta Senhora, antes quanto mais afflicto se viaõ os Christãos, com tanta mais frequencia a buscavão, como a Mãe de piedade, para alivio, & remedio de seus trabalhos. E assim quando Portugal, depois destas infelicidades, se começou a restituir à sua antiga dignidade de Reyno particular, & ter Principes Catholicos, que o governavão, se reformou a Igreja, & a tradiçãõ dos milagres antigos, que foraõ a occasiãõ de se edificar o Mosteyro, mandando-se pintar em quadros no retabulo hum menino morto, que vay às costas de tres pessoas, & na companhia huma Rainha coroada, a quem appareceo a Santissima Virgem, & lhe resuscitou o menino. E tambem em outra parte do mesmo retabolo,

as figuras de hum Rey, & do ministro com o traçado levantado para cortar a mão de hum homem, & o aqor que se vem (de voo) pôr na propria mão. E com ser esta pintura tam antiga, ainda hoje permanece, & se divisa claramente.

Creceo tanto dahi por diante a devoção desta Sagrada Imagem, que pelo discurso dos annos se veyo a fundar junto da Igreja hũa Villa, que hoje alli vemos com o mesmo nome de Açores. Cujos principios, segundo se entende, nasceram de huma grande victória, que em tempo del Rey Dom Sancho o Primeyro de Portugal alcançárao os Portuguezes contra os Leonezes, por intercessão da Sagrada Virgem dos Açores; & foy o successo nesta maneyra.

Reynando em Portugal o sobredito Rey Dom Sancho o Primeyro, entrou neste nosso Reyno hum poderoso exercito del Rey de Leam pela Comarca da Beyra, assolando quanto achava, até chegar aos confins de Pinhel, & Trancoso, sem os Capitaens destas Villas ousarem a lhe sair ao encontro, pela desigualdade de gente com que se achavao. Depois de fazerem grandes damnos nos arrebaldes destas Villas, se fizerao com toda a preza na volta de Celorico, & de Linhares, com animo de as conquistar, antes que de todo se fizessem inexpugnaveis com a muyta gēte Portuguesa, que pela fortaleza de seus castellos aellas se recolhia, com petrechos de guerra, & mantimentos. Chegárao às Villas, mas não lhes podendo prejudicar muyto, fizerao em seus termos grandes roubos, & cativárao toda a gente, que pudérao aver às mãos, & a que lhe resistia matavao sem piedade alguma. Servia neste tempo de Capitaão mór de Celorico hũ esforçado Cavalleiro, chamado Rodrigo Mendes, que não podendo sofrer passassem os inimigos tanto a seu salvo, se concertou, & confederou com os Capitaens das Villas nomeadas, & com a gente do Concelho de Algodres, & da Cidade da Guarda, para que fossem dar todos juntos no Exercito dos Leonezes, antes q fizessem mayores danos na terra.

Deixadas

Deyxadas as circumſtancias que ajudão a ſer eſta victoria mais glorioſa, (cuja narraçãõ não pertence ao noſſo inſtituto) a principal foy, que conſiderando os Portuguezes, depois de juntos, quam poucos erãõ em comparaçãõ do numeroſo Exercito dos contrarios, & temendo por iſſo apresentarlhe batalha; o Capitão de Gelorico os animou, promettendolhes victoria ſe ſe encomẽdaffem à Sagrada Virgem dos Açores, & pelejaſſem em ſeu favor confiados; & ainda trazendolhes á memoria as grandes maravilhas, que tinha obrado em favor dos que della ſe valiaõ. Com eſta pia exortaçãõ tomãrãõ os Portuguezes tal alento, & tal valor, & confiança na Mãe de Deos, que ſem temor algum dos Leoneses, ſe lançaãrãõ a elles, & pelejando com grande animo, & eſforço alcançãrãõ delles huma grande victoria, ficando hũs mortos, outros cativos, & alguns, que puderaõ eſcapar, poſtos em fugida. Era ja quaſi Sol poſto, quando ſe começõu a batalha; & dizemos Authores, que eſcrevem eſte ſucceſſo, com a tradiçãõ daquelles povos, que durou o conſlicto até algumas horas depois da noite, ſem ſe ſentir falta de luz para poderem acabar de vencer, & de desbaratar aos inimigos: não porque, como a Joſuè, Deos lhe fizeſſe parar o Sol; mas porque pela interceſſãõ da Virgem Maria, com cujo nome na boca pelejavaõ, acudiraõ a Lua, & Eſtrellas com tanta mayor claridade da ordinaria, que ſuppriraõ bem a falta dos rayos do Sol, que ſe auſentãrãõ.

No dia ſeguinte recolhẽrãõ os deſpojos, que erãõ riquiſſimos, por conſtar de tudo o que os inimigos comſigo traziaõ, & do que tinhaõ roubado em todo o tempo, que a fortuna enganosaſamente os ajudãrãõ. Logo como todos conheceſſem, que aquella tam feliz vitoria fora alcançada por interceſſãõ, & meyo da Santiſſima Virgem dos Açores, fizeram voto os Capitaens, com todo o corpo do Exercito, cada hũ em nome da ſua terra, de irem à ſua Igreja em romaria todos os annos até o fim do mundo, aſſim como alli ſe achavam



com suas bandeiras, & a cavallo, & lhe darem offertas, & fazerem dizer Missas em acção de graças por tam assinalada mercê. E em cumprimento deste voto, vay a visitar a Senhora, & a dar-lhe as graças, a Villa de Trancofo como seu termo, a primeyra Octava do Espirito Santo, todos os annos. E o modo que nisto observão he, que saindo ao campo da Villa toda a gente de pé, que de ordinario são tres para quatro mil pessoas, correm hum pouco, & paraõ. Depois se seguem os cavalleiros fazendo escaramuça; no fim daõ suas carreiras, & apeaõ-se. Tornaõ logo a cavalgar, & começam todos a sua procissão para a Casa da Senhora dos Açores, aonde tem Missa cantada, & daõ tres offertas. E depois tem a gente hũ banquete, para o qual estãõ deputados vinte mil reis.

Linhares faz o seu festejo, & procissão do mesmo modo, como o seu termo, a terceyra Octava. Pela mesma ordem vay tambem a Villa de Celorico em dia da Santa Cruz a tres de Mayo, & ambas tem tambem o seu banquete, que se faz de certa renda, que para isso deyxou hum Infante deste Reyno, que foy senhor destas Villas. A Cidade da Guarda faz huma procissão na primeyra Octava da Paschoa de flores, & deyx-a a N. Senhora meya arroba de cera lavrada. O Concelho de Algodres vay no mesmo dia, em que vay a Villa de Trancofo, & Fornos, com o seu termo.

Bem vejo que se attribue esta celebre victoria ao tempo de El Rey Dom João o Primeyro, & se diz foy contra Castelhãos; mas muytos tem para si, que foy, como fica dito, no tempo de D. Sancho o Primeyro, & contra El Rey de Leão; desta opiniaõ he Frey Antonio Brandaõ, & Frey Antonio da Purificação, & no Brandaõ se podem ver os fundamentos que traz por esta parte. Quanto mais, que daõ bom testemunho desta verdade as antiquissimas armas de Linhares, & Celorico, que são huma Lua entre Estrellas, em memoria das Estrellas, & Lua, que com sua luz extraordinariamente ajudáraõ a seus moradores na victoria contra os Leonezes. E

muyto

*Mon.*

*lus. p. 4.*

*lib. 12.*

*cap. 5.*

*Purif.*

*p. 1. tit.*

*4. §. 7.*



muyto melhor as de Celorico, visto ser tradição, que depois se lhe acrescentou hũ peyxe em memoria daquelle truta, que cahindo das unhas de huma aguia na praça de seu castello, estando cercado de inimigos, foy occasião para se lhe levantar o cerco, como he notorio, & ainda nas Chronicas do Reyno; porque como este caso aconteceu em tempo del Rey D. Affonso o Terceyro, que foy muytos annos antes que El Rey Dom João o Primeyro, claro está, que muyto mais antiga fica sendo a batalha da noyte, donde se originou a estas Villas o brazam da Lua, & Estrellas.

Porém, ou esta notavel victoria se alcançasse em hum, ou outro tempo, (o que não importa ao nosso intento) o certo he, segundo a tradição constante dos naturaes, que ella se deve ao especial soccorro, & intercessão da Santissima Virgem dos Açores, antiga Padroeira daquelle Mosteyro de Freyras, que em tempo dos Godos esteve naquelle sitio. Ganhada pois esta victoria, algumas pessoas affirmas que nella se achárao, como tambem outras, por reverencia, & devoção, que tomárao á milagrosa Senhora dos Açores, & por serem de mais perto amparados com seu favor, fizerao alli morada, & assento, & deram principio á Villa do mesmo nome de Açores, que hoje vemos. Está collocada esta Santa Imagem no meyo do Altar mór em hũa tribuna, que ha poucos tempos se lhe fez, & sempre esteve no Altar mór. He de escultura de madeira, & tem de altura dous palmos. Escrevem de nossa Senhora dos Açores o P. M. Fr. Antonio da Purificação na 1. part. da Chronica de Santo Agostinho de Portugal, tit. 4. §. 7. Frey Antonio Brandaõ na 4. part. da Monarch. Lus. lib. 12. cap. 5. & outros.

## T I T U L O XII.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora da Serra da Guardunha.*

**E** Ntre as Villas de São Vicente da Beyra , que fica para a parte do Sul, & dista de Castello Branco cinco legoas ao Noroeste, & as Villas de Castello Novo, & a de Alpedrinha, da parte do Nascentê, & a Villa da Covilhãa da parte do Norte, & os lugares do Souto da Casa, Castellejo do termo da mesma Villa da Covilhãa, da parte do Occidente, se levanta huma grande Serra ( muyto mais digna de nome, & fama que a da Estrella tam nomeada, ) que lhe fica em distancia de cinco legoas ; sennão he que a quizerão comprehender nella como braço seu. Esta se vé cercada de muytos lugares, & povoações, como são ( além das Villas, & lugares nomeados ) os muytos lugares dos termos das mesmas Villas de Sam Vicente, Castello Novo, Alpedrinha, Covilhãa, Alcayde, Alcongosta, & outros que não tem numero. Ficalhe tambem em distancia de sete legoas a antiga Egitania, hoje Idanha a velha, que foy huma das mais nobres, & populosas Cidades de Espanha, ao redor da qual se vé huma grande campina, a que chamão os campos da Idanha, semeada de lugares, & castellos, q̃ foraõ povoados, & edificados (como outros mais afastados) das ruinas da mesma Egitania, & de outros do seu circuito, como são a Cidade da Guarda distante dez legoas, que lhe succedeo na Igreja Episcopal, a Villa de Penamacor, Penagracia, Monsanto, Idanha a nova, Segura, & Salvaterra.

Esta Serra, que melhor lhe convinha o nome de huma gregado de jardins pelo vistoso de suas arvores, & delicioio de suas fontes, & regatos, adornada de muytas cryas cheirosas

cheyrosas , & arvores , que tendo o nome de silvestres , por serem nascidas espontaneamente , ou plantadas pelo soberano Agricultor , são domesticas pelas excellentes frutas que produzem ; outras plantadas , & cultivadas pela industria dos homens , de tam diversos , & regalados frutos , & de tão suaves , & extraordinarios gostos , que se vem de admiração ; como são os verdeaes , as camoezas , capanduas , repinaldos , ginjas garrafas , & outras muytas frutas em tanta quantidade , que não só provém a muyta parte deste Reyno , mas ao de Castella.

Nesta Serra pois levantáráo os Cavalleiros Templarios hum Castello , ou Convento , ( porque foram muytos os que fundáráo em a Provincia da Beyra . ) Hum destes Conventos foy o da Serra da Guardunha , que na lingua Arabiga , donde tomou o nome , quer dizer , acolhimento da Idanha ; porque guarda , significa acolhimento : odunha , ou odonha por corrupção de vocabulo val o mesmo q Idanha , a que parece não chegava a pronuncia dos Mouros . E a razam de se lhe dar este nome foy ; porque sendo combatida , & devastada por elles a Idanha , ou Egítania , seus moradores , & os das terras do seu contorno se acolhérao àquella Serra como a castello , & a hum presidio forte de donde se podiaõ defender .

Nesta occasião lev árão os moradores da velha Idanha , em sua companhia , húa de votissima Imagem da Mãe de Deos , que tirárão de humas das suas Igrejas , que parece ja naquelles tempos resplandecia em milagres , & com ella alegres , ou animados se davão por seguros , para se defenderem de seus inimigos os Barbaros . Ja neste tempo estavaõ os Cavalleiros do Templo nesta Serra , & nella se defendiaõ , & aos Chrisãos das correrias dos Mouros ; até que ElRey Dom Sancho o Primeyro edificou a Cidade da Guarda , para onde se passáráo os moradores , que da Idanha ainda alli residiam . No anno de 1199. assenta o P. M. Fr. Antonio Brandão na sua 4.ª part. da Mon. Lus. que fizera doação ElRey D. Sancho



cho o Primeyro à Ordem dos Templarios da Cidade da Idanha, ja habitada outra vez dos Christãos. E no mesmo anno, diz, dera foral o mesmo Rey à Cidade da Guarda, para onde havia passado a Cadeira Episcopal da Idanha.

Passados à Guarda os que vivião na Serra de Guardanha, deviaõ ficar ainda na mesma Serra os Cavalleiros, & ou fosse que passando a povoar a Idanha, em virtude da doação feyta à Ordem em 5. de Julho de 1199. ficou a Santa Imagem ainda na sua Casa, que lhe haviaõ fabricado os da Idanha; & ao depois invadindo os Mouros a Serra, escondéraõ os Christãos a Santa Imagem em a lapa aonde depois foy servida de se manifestar.

Foy o caso, que perdendo-se humma menina de Alcongosta da companhia de sua mãy, que em hũa tarde havia saído a buscar lenha a esta Serra, a foy achar o seu cuidadoso desvelo, depois de nove dias, junto a humma penha; ou dentro de humma lapa, que servia de Casa, & de Altar àquella soberana Imagem; & vendo-a a mãy viva, quando a considerava ja tragada de alguma fera, lhe perguntou com admiração aonde estivera, & quem a sustentára: ao que a menina respondeu, que fora humma Senhora Tia, que naquella Casa morava, apontando com o dedo para a lapa, & que lhe dava sopas de leyte a comer, & agua por humma campainha; aonde entrando a mulher, descobrio aquelle precioso thesouro da Imagem da Senhora posta em o mesmo Altar, que era o ultimo penedo da lapa, & nicho em que hoje he servida, & venerada; mais admiravel pelo estranho da natureza, que pelo magnifico, & sumptuoso da arte.

Deu a mulher noticia da preciosa drachma, que achára, ao Prior de Alcongosta sua terra, & elle foy o primeyro que a foy buscar, & venerar, convocando o Clero, & povo, & a leváram com grande festa, & alegria de todos para a Matriz de Alcongosta, & a collocáraõ no Altar mór, que he dedicada esta Igreja à Conceição da Senhora. Daqui procedeo o

ficarem



ficarem os Priores daquelle lugar com a posse da Senhora, & juntamente com as offertas, & emolumento daquelle Casa, que fica distante de Alcongosta humalegoa, & não officarem os Priores das Igrejas de Castello Novo, & Alpedrinha, sobre que se referem algumas patranhas, como a de fugir a Senhora para a Igreja de Alcongosta, & estar nella mais hum dia, do que em as outras. Aqui começou logo a Senhora a resplandecer em milagres, & maravilhas, & tantas, que era aquella lapa humaperenne piscina da saude.

A sumptuosa fabrica, que aqui edificou o Author da natureza para morada de sua Mãe Santissima, & para amparo, & casa de refugio, dos que a ella recorrem a buscar os seus favores, merecia humamelhor penna que a descrevesse, & que com todas as circumstancias a tratasse, porque ha muitas de que se devia fazer caso; mas como o meu assumpto he sómente referir os Santuarios de passagem, assim o farey com este, o que he nesta maneyra. Sobre o mais alto da Serra da Guardunha, humalegoa de Castello Novo, & outra de Alpedrinha, & pouco mais de outra dos lugares de Alcongosta, Alcayde, Souto da Casa, & Castelejo, selevanta humapenha acumulada de monstruosas pedras, a modo de piramide, em circuito, altura, & distancia de humamilha. No meyo desta distancia, para a parte do Occidente, se descobre humalhanura, ou terrapleno, que mais parece o fabricou a arte, que a natureza. Desta parte se mostra humaboca, que do pé da mesma penha forma humentrada, como porta de humacasa de abobada, & tam alta, que por ella cabia muyto bem hum guiaõ arvorado no tempo das romagens, que das villas, & lugares concorriaõ a visitar a Senhora em Procissão: supposto, que ja agora não he tam alta a entrada; porque o Illustrissimo Bispo da Guarda D. Luis da Silva (hoje Arcebispo de Evora) indo a visitar aquelle Santuario, lhe mandou fabricar humfermoso portado de pedra lavrada.

Depois da entrada vay fazendo para dentro (toda ao nivel)

vel) hum a ayrosa, & clara concavidade, por todos os quatro lados, a modo de corpo de Igreja tam espaçosa, que cabella a mayor parte do povo nos dias principaes de suas romagens, & celebridades. O que mais admira he, que na extremidade deste corpo fez a natureza dous braços collateraes, aonde está hum Altar em que se diz Missa, que chamaõ o Altar de fóra, & estreitando-se logo com outra entrada que tem suas grades de ferro, vay proseguindo mais estreita como Capella até o Altar mór, em que tambem se diz Missa, aonde está o nicho da Senhora, ficando toda esta distancia cuberta de hum concavo rochedo a modo de abobada, a que serve de zimbório, & obelisco o remate da mesma penha. Não sey que se possa referir de outra Casa da Senhora, nem que haja outra maravilha mais rara. Porque senas fabricas do Loreto, Monserrate, & Pilar de Çaragoça intervieraõ os Anjos, & na fabrica das outras intervieraõ os homens; na fabrica deste Templo, & desta Capella, podemos dizer, que rentiveyo a mesma Senhora, & o mesmo Artifice supremo, fazendo-a muyto de propósito para deposito daquella Sagrada Imagem.

Prov.  
8.

E não parecerá cousa nova assistir Maria Santissima ás grandes fabricas do universo, pois nos diz o Espirito Santo em os Proverbios: *Quando appendebat fundamenta terræ, cum eo eram cuncta componens*; que ella em sua companhia compuzera, & formára todas as cousas. O terraplano desta penha, & entrada da Igreja da Senhora da Serra, está cercada de algumas Capellas, & Ermidas bem ornadas; & algumas Cellas, que hũ Ermitaõ devoto fabricou à sua custa, para viver, com hũ poço de agua perene. Está tambem alli hũa covã, aonde viveo outro Ermitaõ Sacerdote por algum tempo, aonde fazia rigorosa penitencia, & hum a santa vida, até que depois, por causa de achaques, lhe foy preciso fazer hum a Cella, que he a de que agora usaõ, & aonde vivem os Ermitaens. A Imagem da Senhora tem tres palmos de estatura, a materia

a materia he pedra rija, mas de muyto excellente escultura. Porém a piedade, & a devoção dos q̃a servem a tẽ vestida, & adornada de preciosos vestidos. Da Senhora da Serra escreveo à nossa instancia, o que fica referido da Senhora, & de outras Imagens, o Doutor Joseph Salvado Cinza, Medico de Alpedrinha. Concorrem a festejar a Senhora os tres povos de Castello Novo, Alpedrinha, & Alcongosta, em procissão nas Oitavas da Paschoa, & cada hum destes povos faz seu dia, com Missa cantada, & Sermão.

T I T U L O XIII.

Da Imagem de N. Senhora da Encarnação, do lugar da Povoação de Rio de Moinhos.

**A** Festividade do ineffavel mysterio da Encarnação do Filho de Deos no ventre purissimo de Maria, he muyto antiga; porque foy ordenada pelos Santos Apostolos, como o prova o Padre Bonifacio na sua historia de N. Senhora. Quer Deos, que a este mysterio o veneremos muyto, & que o estimemos, como a fonte, & origem de todos os mysterios; & para confirmação do muyto que o estima, obrou grandes prodigios em todos os tempos. Em Africa, como refere Nider liv. 4. cap. 6. & outros Authores, sendo Rey de Portugal Dom João o Primeyro, junto à Cidade de Centa, que o mesmo Rey havia tomado aos Mouros, se acháram em huma fonte varias pedras, nas quaes se viraõ naturalmente impresos os nomes dos mysterios de nossa santa Fé, da Encarnação de Christo, & de nossa Senhora, ainda que divididos; porque em humas se lia: *Ave Maria*; em outras: *Gratia plena*; & em outras: *Dominus tecum*. E assim se achavaõ muytas cousas pertencentes à Encarnação de Christo, em demonstração do muyto que quer amemos, & veneremos este ineffavel

*O Padre Bonifacio in hist. B. M. Nider l. 4. c. 6.*



*Aloza  
Cielo  
estre-  
llado de  
Maria.*

vel mysterio. Isto mesmo affirma o Padre Aloza no seu Ceo Estrellado de Maria, liv. 1. cap. 6. §. 5. E com esta maravilha daremos principio à historia de N. Senhora da Encarnação do lugar da Povoá de Rio de Moinhos.

Entre os lugares da Povoá, & Tinalhas, termo da Villa de São Vicente da Beyra, em distancia de duas legoas da mesma Villa, se vé o Santuario milagroso da Senhora da Encarnação, aonde todos aquelles povos concorrem cõ grande devoção, & frequência, a venerar huma milagrosa Imagem da Mãe de Deos, que com o titulo deste soberano mysterio, he naquella Casa reverenciada, pela qual o poder Divino obra muytos prodigios, & maravilhas. Fazendo toda a diligencia que me foy possível, nem ainda com a intervenção do Illustrissimo Senhor Bispo da Guarda Dom Rodrigo de Moura Telles, que o commetteo ao Reverendo Cura o Padre Martinho Gonçalves Torraõ, se pode descobrir mais, que ser aquella Sagrada Imagem muyto antiga, & muyto milagrosa, & de grande devoção, & concurio naquellas partes. E assim de seu apparecimento, (se foy apparecida) ou de quem a mandou fazer, & collocou naquella Casa, & em que tempo, não consta. Taes são os descuydos com que se ouveraõ os naturaes daquellas povoações, que em cousas tão grandes, só nos dão motivos de que nos possamos queyxar do seu descuydo.

O obrar Deos por meyo desta Sagrada Imagem infinitos milagres, & maravilhas, o testemunham os antigos quadros, que estão na sua Capella, aonde se referem os milagres, faudes, que deu em perigosas doenças, & enfermidades; o que ainda hoje experimentaõ os moradores da Povoá, como ainda o está confessando huma Domingas Jorge, viuva de Lourenço Leytaõ, que estando já desconfiada de muytos Medicos, chamando neste aperto pela Senhora da Encarnação, promettendo de a ir visitar, & de lhe offerecer a sua mortalha, cobrou logo milagrosa saude, que ainda hoje con-

fessa



fessa a recebêra da Senhora. E outras muytas pessoas do mesmo povo confessaõ o mesmo, & dos lugares circumvizinhos, & assim lhe offerecem muytas Missas, mortalias, & vestidos, & outras offertas, em agradecimento dos beneficios, que da sua clemencia recebêraõ.

He esta Santa Imagem de roca, & de vestidos, tem cinco palmos de estatura, o meyo corpo he de madeira com braços de engonços, & está com as mãos levantadas, mas he de grande magestade, & soberania, & assim infunde nam só grande respeito, mas muyta devoção. Fica a sua Ermida situada em hum alegre, & delicioso lugar, cercado de vinhas, & pomares. Tem Ermitão, que cuyda do aceyo, & ornato do seu Altar, & tem casas de romagem, aonde os devotos da Senhora vão a ter as suas novenas.

São Padroeiros da Casa da Senhora da Encarnação, os moradores do lugar da Povia, de donde dista pouco mais de dous tiros de mosquete. Elles sam os que apresentam o Cappellaõ, & o Ermitão. A Ermida está açuada, & adornada com perfeição, porque para tudo concorre a piedade dos fieis, & dos devotos da Senhora. Festejaõ a Senhora da Encarnação na segunda Oitava da Paschoa da Resurreição, com Missa cantada, & Sermaõ, & neste dia he muyto grande o concurso das romagens.

## T I T U L O   X I V .

*Da Imagem de N. Senhora dos Altos Ceos, da Loufa.*

A Parochia do lugar da Loufa, termo da Villa de Castello Branco, he dedicada á Mãe de Deos, a quem invocam com o titulo de nossa Senhora dos Altos Ceos. Examinando, & inquirindo com toda a diligencia o Vigario desta me sma

Igreja Frey Manoel Moreyra Veloso, Freyre da Ordem de Christo, a origem, & principios desta milagrosa Senhora, & a causa do seu titulo, ou quem lho impoz, nam pode nem por tradições descobrir mais, que o ser muyto antiga; & nem do tempo em que começou a resplandecer em milagres. Consta sim, por continuas experiencias, que obra Deos pela sua invocaçã muytos, & continuos prodigios, como o estaõ apregoando as memorias delles, que se vem pder das paredes da sua Capella, assim de mortalhas, como de outros varios sinaes de cera, como mãos, peytos, braços, corações, & outras cousas deste argumento, além de o apregoarem os mesmos, que em si os experimentaraõ.

He esta Sagrada Imagem formada em pedra, de rica, & perfeitissima escultura. A sua estatura he de cinco palmos, está collocada em a Capella mór, em hum nicho, que fica sobre o sacrario. As romagens antigamente eraõ muytas; porque de muytas partes concorriaõ os romeiros, & devotos a visitar a esta milagrosa Senhora, & ainda hoje ao presente, he aquella Casa, & Santuario muyto frequentado. Os milagres que tem obrado, naõ tem numero, algus delles se acham escritos, dos quaes referirey alguns, & seja o primeyro este.

Pelos annos de 1640.ouve naquelles contornos do lugar da Loufa, pelo mez de Mayo, huma grande praga de gafanhotos, que aonde alojavaõ, naõ comiaõ só a erva, mas as espigas, & a cana, & se viaõ os campos, aonde chegáraõ estes ministros da Divina justiça, razos, & queymados, como se passara por elles o fogo. A vista deste grande trabalho, que lhes vinha, recorreraõ os moradores da Loufa ao Ceo, & para o moverem á misericordia, lançaõ sortes para escolher hum advogado, que por elles intercedesse, & lhes alcançasse o remedio de tam grande neccsidade. Sahio na sorte a Senhora dos Altos Ceos; o que logo tiveram por feliz annuncio, & assim alegres todos os moradores da Loufa, fizeram

ram voto à Senhora de Ihe fazerem todos os annos hũa solemnidade, & grande festa em o terceyro Domingo de Mayo, com Missa cantada, Sermaõ, & o Senhor manifesto, & Igreja armada, se ella fosse servida de os livrar daquelle imminente trabalho. E para obrigarem mais à Senhora tratáraõ logo de dar à execução a sua promessa, que havia de ser voto perpetuo, como hoje he, & o cumprem com pontualidade, & grandeza, fazendolhe festa por tres dias continuados, com Missas cantadas, Sermoes, & o Senhor exposto, & no fim do triduo acabaõ com procissão. E no ultimo dia, he cousa muyto para ver sahirem de cada rua danças com applauso geral, que parece que a mesma Senhora infunde em todos huma mais que commua alegria; porque todos baylão, & se alegraõ, sem haver nunca briga, nem pendencia, ou desconfiança, o que tudo se attribue a particular favor da Senhora dos Altos Ceos.

Feita a primeyra celebridade em louvor da Senhora dos Altos Ceos, para a obrigarem a Ihe alcançar dos mesmos Ceos o remedio que pediam; de tarde se fez procissão ao redor da Igreja, aonde todos em louvor da Senhora dançavaõ, & baylavaõ com huma muyto grande alegria, certos em seus corações, de que Ihes não havia de faltar o seu favor. Acabada a procissão passou hũ homem chamado Xisto Lourenço, & disse para os que estavaõ dançando: Baylai, que tambem o gafanhoto bayla sobre as vossas searas. E indo elle mesmo a ver o campo a que chamão a Folha, que não fica muyto distante do lugar, vio que o gafanhoto havia desaparecido, sem deyxar feyta a menor perda; & assim voltou todo alegre, & se poz a baylar, incitando a todos os outros para que assim o fizessem, em louvor da Senhora dos Altos Ceos, que Ihes havia feito hum tam grande favor. Este beneficio que entãõ recebêraõ da misericordiosa Mãe dos peccadores, o tem aquelle povo tam presente, que sempre o publicãõ, & assim continuaõ o seu triduo com muyto gran-



de fervor, & devoçam.

No tempo das guerras, que começáraõ logo depois da aclamação do Senhor Rey Dom João o Quarto, foy esta Senhora sempre o presidio, & a defenſa daquelle povo, para que não fosse entrado; nem saqueado, ou offendido dos inimigos, como succedeo aos mais circumvizinhos. Em huma occasiã entrou hum grande troço de Castelhanos a arrebanhar os gados, & levava muyta quantidade de ovelhas, & boys, das Villas de Castello Novo, Soalheira, Lardoza, Alcains, Escallos de Cima, Escallos de Bayxo, & Louſa. E ajuntandose as partidas todas com inconsideravel presa, se forão as mulheres, & a mais gente, que viam passar o seu remedio em poder do inimigo, para as bandas da Mata a pedir, & a clamar á Senhora dos Altos Ceos, que lhes acudisse, & valesse; porque ficavaõ todos aquelles povos perdidos. Quando succede, que junto da Mata sahissẽ duas tropas de cavallos nossos, com duas companhias pagas, & alguma gente daquelles povos com espingardas, & em egoas. Repentinamente se enchêraõ os Castelhanos de medo, & terror, (sem haver de que, por quanto os nossos não eraõ nada em comparação do grande poder de gente que elles traziaõ) largãrão a presa, & fugirão, parecendolhes, que o seguia todo o poder dos Portuguezes. Isto se attribuiu a favor, como na verdade o foy, da Senhora dos Altos Ceos, por quem as mulheres clamáraõ, lhes valesse, & lhes acudisse.

Muytas outras maravilhas se referem neste particular, emos testemunhos que se tiráraõ por mandado do Illustrissimo Senhor Bispo da Guarda D. Rodrigo de Moura Telles à nossa instancia, que não refiro; mas só direy que em humas destas occasioens, em que o inimigo intentou entrar o lugar da Louſa, se vio o quanto a Senhora dos Altos Ceos o tinha debayxo da sua protecção; porque estando a gente na Igreja a viraõ suar, o que vendo o Vigario, que entãõ era, chamado Fr. Manoel Lopes Freyre, a alimpou com hũa toalha, seguran-

do



rando a todos o favor da Senhora , como o experimentarão depois; porque chegando os Castelhanos junto ao redutão , ou atalaya, ao passar hum ribeyro que por alli corre , se lhe levantou hum nevoeiro tam espesso, que os cavalloos não quizerão passar adiante, deixando por esta causa de entrar o lugar. O que se entendeo (& ainda pelos mesmos Castelhanos, que o confessarão) fora especial favor da Senhora dos Altos Ceos, que não queria se offendesse aos que ella tinha debayxo do seu ampato, & protecção.

Ultimamente as maravilhas, & os milagres sempre foraõ muytos, & maravilhosos. A muytas pessoas, que padecião accidentes de gota coral, deu perfeita saude, & destas se nomeaõ huma Isabel Fernandes Preta, casada, & huma Leonor Fernandes Bugalha, donzella, que os padecião muyto grandes. Restituio o juizo a mulheres, que em trabalhosos partos o perdêram, & se nomea a huma Maria Fernandes Brandoa. Deu pés, & braços a muytos coxos, & aleijados, como o testemunhão as muletas, que se vem por trofeos das vitorias, que a Senhora alcançou contra as enfermidades, penduradas na sua Capella. Outros que vierão com deformidades notaveis, voltarão saõs aprêgoando as misericordiosas maravilhas da Senhora dos Altos Ceos. Os endemoninhados, & affombrados do demonio, livrou esta Senhora daquelles malignos espiritos. Muytos estando agonizando, invocando a esta Senhora, recuperarão a vida, que já se lhes julgava a havião perdido; o que tambem testemunhão as muytas mortalhas. Muyto se pudêra dizer desta materia, senão fora sair do nosso estylo. Mas quem poderá duvidar, que he muyto poderosa a Senhora dos Ceos, & a soberana Rainha de todos os Santos? porque se estes obrão muytas vezes grandes maravilhas com a sua intercessão; como as deixará de obrar aquella Senhora, por cujas mãos recebemos tudo, o que se nos concede pelo merecimento dos Santos? porque he esta Senhora a dispensa geral de todos os

Tom. III. E 3 bens,

bens, & de todas as riquezas do Ceo.

## TITULO XV.

### *Da milagrosa Imagem de N. Senhora da Esperança de Belmonte.*

**A** Ordem Terceira Regular de São Francisco tem na Villa de Belmonte hum Convento dedicado à Mãe de Deos debayxo do titulo da Esperança, aonde he tida em grande veneração huma milagrosa Imagem sua. E he tam antiga, que ainda os Religiosos mais graves, & mais antigos, & que foram Prelados no mesmo Convento, nam sabem dizer nada da sua origem, & principios. Só dizem que esta soberana Imagem da Rainha da Gloria viera da India, & que de lá a trouxera hum fidalgo dos Ascendentes da Casa de Belmonte, a quem chamavão Pedro Alves Cabral. Este entendendo certamente, que he o que descobrio o Brasil, na viagem que fazia para a India no tempo del Rey Dom Manoel, que foy filho de Fernão Cabral, Senhor de Azurara, & Alcaide mór de Belmonte, & Governador das Armas da Provincia da Beira; porque dizem tambem, que fora por Capitão mór das Náos, que hião para aquelle Estado. Foy esta viagem no anno de 1500. & na ida, & na volta teve grandes perigos.

Vindo pois este fidalgo da India, trouxe consigo esta Santissima Imagem. O modo, como a alcançou, ou se ja de Portugal a levava na sua companhia, ou se lá a mádou fazer, he o que se ignora. Depois que veyo da India a collocou em hũa Ermida da sua quinta, que fica perto da Villa de Belmonte, de que era Senhor, cujo sitio deu depois aos Religiosos da Terceyra Ordem, para fundarem nelle hum Convento, do qual se fez Padroeyro, & o são ainda hoje seus descendentes.

tes. Collocada a Sagrada Imagem naquella Ermida, começou logo a obrar Deos por seu meyo tantas, & tão grandes maravilhas, & prodigios, & a ser o concurso da gente, que hia em romaria: à Senhora com a fama delles, que para que a sua Casa, & Santuario tivesse sempre as portas abertas, lhe nomeárao Ermitaõ, que a servisse, & cuidasse do adorno, & concerto do seu Altar. Deste modo perseverou muytos annos, continuando sempre a Senhora em obrar milagres, & prodigios, que ainda que foraõ muytos, & notaveis, nunca ouve quem tomasse por sua conta lançallos em lembrança, & só por tradiçaõ se conserva que obrava milagres sem numero.

Pelos annos de 1564. era ja Senhor desta quinta, & Casa da Senhora da Esperança, hum fidalgo, que dizem ser filho segundo dos Senhores de Belmonte, chamado Jorge Cabral. Este considerando que só com a assistencia de Religiosos poderia ser a Senhora da Esperança bem servida, & assistida com toda aquella veneraçãõ, que lhe era devida, fez doaçãõ da quinta, & Ermida aos Religiosos da Terceyra Ordem do Serafico São Francisco, para que nella fundassem hum Convento, fazendo se juntamente Padroeiro delle. Aceitáraõ os Religiosos com grande gosto este favor, dando tambem as graças à Senhora da Esperança, pelos escolher por seus Capellaens. Fundáraõ o Convento, & edificáraõ nova Igreja, & nella collocáraõ com grande solemnidade a Sagrada Imagem da Senhora. Ve-se hoje na Capella mór à parte do Evangelho collocada.

O titulo da Esperança dizem aquelles Religiosos, que já quando veyo da India o tinha, ou lho havia imposto o General Pedro Alves Cabral. He esta Sagrada Imagem de escultura, obrada em pedra branca, & muyto fina como alabastro, & com as roupas da mesma materia, semeado tudo de humas rozas finhas, & flores de ouro; (o que affirmão os Religiosos, se lhe fizera cá, depois que veyo da India) tem de



comprimento cinco palmos , & meyo , & tem sobre o braço esquerdo assentado ao Menino Deos, lançando, ou mostrando hum raminho, ou cacho a hum passarinho , que está sobre o braço direyto da Senhora, o qual abrindo as azas , mostra querer comer , & picar do raminho , que o Menino lhe offerece ; & com a mão esquerda , porque tem o bracinho estendido , está pegando no dedo polegar da mão esquerda da Senhora , & olhando com muyta attenção para o passarinho. A Senhora tem o braço direyto estendido aos pés do Menino, & lhe está pegando no esquerdo , que elle mostra querer encolhelo. E a Senhora está com os olhos fitos, & applicados às acções, que o Menino mostra estar fazendo, em tal fórma, & disposição , que de todas as partes se está vendo da mesma forte , mas com tal magestade , graça , & soberania , que a todos está roubando os corações , & infundindo respeyto, veneração , & amor.

As maravilhas que tem obrado, como fica dito, são innumeraveis, & affirmão que ja quando veyo da India , havia obrado milagres, & o confirmão com huma ponta de hum espadarte , do tamanho de huma espada , & de largura como de tres dedos, com bicos de huma, & outra parte, como dentes agudos, que ainda hoje se conserva, & se vé ao entrar da portada Igreja , à parte direita , pendurada na parede debayxo do Coro , que viera da India , aonde a Senhora havia obrado hum grande milagre a favor da pessoa que lho offereceo , & do navio em que vinha , aonde o deyxou pregado.

Dos milagres antigos, não ha mais que a tradição , de que obrára muytos , & de que em todos os tempos os continuára. No tempo presente ainda obra muytos; porque o poder , & a piedade he a mesma , como o testemunhaõ as muytas mortalhas , & as memorias de cera , como braços , & cabeças , & outros semelhantes sinaes, que pendem das paredes da sua Capella, principalmente da parte donde a Senhora fica. E todas estas memorias são huns vivos trofeos, que publicaõ

blicação os triunfos, & vitorias, que a Senhora tem alcançado contra a morte, & enfermidades. E assim he tambem muyto grande o concurso dos romeiros, que de varias partes vem a buscar, & a visitar a Senhora da Esperança. Dous milagres referirey, que são mais modernos, & no los aponta o Reverendo Prior de Belmonte Luis Mendes da Costa, na relação que nos fez de mandado do Illustrissimo Senhor Bispo da Guarda Dom Rodrigo de Moura Telles, & seja o primeyro.

No anno de 1694. morando nas suas casas do Castello D. Maria Antonia de Brito, viuva de Fernão Cabral, senhor de Belmonte, se pegou o fogo por descuido de hũa escrava em as casas, & fêdo ja a des-horas da noite se descubrio o incendio, estando recolhida toda a familia, & foy com tanta vehemencia a respeyto de hum grande vento, que soprava, que se tiverão todos por perdidos, fugindo descompostos cada hum por onde pode. Vendose neste perigo, & afflicção a senhora de Belmonte, disse toda afflicta estas palavras: Virgem da Esperança valeime. Ditas ellas, se aplacou o vento, & acudindo os moradores da Villa se apagou o fogo facilmente sem perigo de pessoa alguma. E a devota senhora de Belmonte, no dia seguinte, foy ao Convento, & mandou dizer huma Missa cantada a nossa Senhora em acção de graças, contando o succedido ao Padre Frey Manoel dos Anjos, Ministro que então era do mesmo Convento, o qual o referio ao Prior Luis Mendes da Costa, para que o escrevesse nesta relação que nos deu.

Outro prodigio succedeo, & foy, que no anno de 1702. estando Isabel de Siqueyra, mulher de Manoel Antunes Bilabau, doente, & desconfiada dos Medicos, com sinaes mortaes, vendo que não tinha nos remedios humanos esperanças de vida, mandáraõ pedir o manto da Senhora, para se applicar à doente: vindo este, o metéraõ em huma arca. Na primeyra noyte sentiraõ as pessoas, que assistiam à doente, bater

na arca pela parte de dentro tres pancadas, não muyto rijas, mas em fôrma que se ouvirão. Atemorizada a gente, que as ouviu, passou aquella noyte sem dormir nada. E estas pancadas se repetirão por tres vezes. Na noyte seguinte se ouvirão as mesmas pancadas, & acudindo Manoel Antunes, que as ouviu clara, & distintamente, vio, & correu a arca ao redor, examinando se havia alguem q desse as taes pancadas, & não achou nada: repetirão-se as pancadas, que foy por outras tres vezes. Abrio a arca, & tirou o manto da Senhora, q logo se applicou à enferma, na qual immediatamente se reconheceo a melhora, & em poucos dias cobrou perfeyta saude. E em acção de graças foy mandar cantar huma Missa a N. Senhora com a sua familia, & levou o manto com huma esmola, & a mortalha que estava preparada, q ainda se vé pendur na Capella da Senhora. Muytas pessoas mandaõ pedir, em casos apertados, este manto, & com a devoção com que o applicaõ, reconhecem nas melhora os poderes da Senhora da Esperança. Muytos outros milagres se referem, que tem obrado a Senhora, que deixo de referir, porque para o meu intento bastaõ os que ficam referidos.

## T I T U L O XVI.

### *Da Imagem de N. Senhora das Necessidades do lugar da Soalheyra.*

**N**O lugar da Soalheyra termo da Villa de Castello Novo he celebre o Santuario de N. Senhora das Necessidades; fica este situado, em pouca distancia do mesmo lugar, em hum sitio, a que chamão o Valle da Nogueyra, mas em terreno mais levantado. Nesta Casa he buscada com grande devoção das gentes, não só daquelle povo, & dos lugares circunvizinhos, mas ainda dos muyto distantes, huma mi-  
lagrosa



lagrosa Imagem da Mãe de Deos, à qual pelo muyto q̃ consola, & remedeia aos peccadores, lhe impuzeram o titulo das Necessidades, & porque ella he a misericordiosa Mãe dos pobres, & dos necessitados, discretamente a elegéram por Protectora da Casa da Misericordia; porque na sua Casa está asentada, & estabelecida esta misericordiosa, & charitativa Irmandade. He grande o concurso da gente, que com fervorosa devoção vay em todos os dias a buscar nesta Senhora o remedio de suas necessidades; & assim estão entrando a toda a hora os romeiros, & muytos delles vem descalços; hũs, por q̃ estando ja sem esperanças de vida, invocando a esta Senhora das Necessidades, a alcançáraõ por sua intercessão, & em acção de graças a vão buscar naquella maneyra de penitencia à sua Casa, & a offerecerlhe os seus dons, segundo a sua possibilidade. Outros vão em a mesma fórma, pela faude, q̃ suas mulheres alcançáraõ em partos trabalhosos, assilindo-lhes a Senhora naquella apertada necessidade, & por outros favores semelhantes, que della recebêram.

Muytos são os milagres, que se referem, & assim se vem as paredes daquelle Santuario cheyas dos sinaes, & memorias, que se lhe offereceram em testemunho dos beneficios, que da Senhora alcançáraõ. Porque alli se vem cabeças de cera, mãos, braços, peytos, olhos, corações, tranças de cabellos, mortalhas, & outras cousas deste argumento. E tudo são trofeos, que publicão os grandes poderes da Senhora das Necessidades; porque em todas as occasiões que a invocação, logo acham promptos os remedios para todas as suas afflicções, & necessidades.

Naõ consta se esta Santissima Imagem appareceo naquelle lugar, nem quem nelle a collocou, nem o tempo, nem quem foraõ os fundadores, que lhe edificáram aquella Casa. Só dizem ser esta Senhora antiquissima, & a sua Casa o está assim mostrando. Na informação que se nos deu deste Santuario se refere, que hum homem velho dissera, que sendo menino

menino lhe lembrava , levá-ão a esta Senhora em procissão da Parochia do lugar para a sua Ermida. Mas isto podia ser por muytas causas; ou porque se tirou a Senhora em alguma necessidade publica, da sua Casa para a Parochia, & a tornava-ão a levar; ou por causa de algumas obras , & por se reparar a Igreja a depositaria-ão na mesma Parochia , & depois a restituiria-ão à sua Casa; porque ser a Ermida muyto antiga, não o faz o numero de cincoenta, nem de sessenta annos.

A devoção que todo aquelle lugar da Soalheira tem a esta Senhora , he muyto grande; porque a experiencia dos seus grandes favores faz que todos com grande confiança, & fé a busquem em todos os seus trabalhos; & porq̃ sempre a achava-ão propicia , como amorosa Mãe , que he dos necessitados , resolvéramos nobres daquelle povo , que na Casa da Senhora se assentasse a Irmandade da Misericordia. E assim todas as esmolas , com que concorrem os fieis, se dispendem em subsidio dos mesmos pobres , & necessitados. E em nome da Senhora se pede para elles , assim para os vestir, como para os sustentar. Tudo se pede em nome da Senhora; & como o povo he muyto limitado, & pobre, lhes val muyto aos pobres para o seu remedio as esmolas que os fieis , devotos , & romeiros offerecem à Senhora.

No tempo das guerras de Portugal com Castella nunca pudé-ão os inimigos chegar àquelle lugar; & não foy porque os muros ou fortificações os intimidasse; porque nada tem; mas foy porque o muro fortissimo, que o defende, he Maria Santissima: *Murus inexpugnabilis, & munimentum salutis*. Hum muro inexpugnavel, & huma defenſa das suas vi-

*Horol.* das, como lhe chamão os Gregos a esta Senhora, & ella o foy  
*Grac. in* verdadeiramente contra todas as entradas , que os inimigos  
*deseyt.* fizera-ão em os mais lugares. Porém este sempre ficou illeso, & privilegiado a todos os roubos, & extorções, que os mais padecéra-ão; porque a Senhora das Necessidades o defendia. Tambem nas necessidades publicas de Sol , ou de agua, nesta miseri-

misericordiosa Senhora , acháraõ sempre o seu remédio.

He esta Santa Imagem de escultura de madeyra , & estofada , & assim lhe não costumaõ vestir roupas. Está collocada no Altar mayor da sua Ermida: tem quatro palmos de estatura. He de muyta magestade, & fermosura, com que attrahe os corações dos seus devotos. Tem Ermitaõ que cuida do aceyo , & concerto do seu Altar , & os Capellaens da Misericordia são tambem os seus Capellaes.

## T I T U L O XVII.

*Da Imagem de N. Senhora do Mosteyro, jũto a Castello Novo.*

**J**unto à Villa de Castello Novo, que fica ao Norte da Villa de Castello Branco , em distancia de pouco mais de tres legoas , nasce hum ribeyra , que antigamente se chamava Alpreada ; nome que tambem teve em os seculos antigos a mesma Villa de Castello Novo, que depois perdeu , & deyxou pelo que hoje tem. Nasce esta ribeyra nas fraldas da Serra , que chamão de Guardunha. Da outra parte em paralelo, ou em correspondencia nasce outra fonte, de que procede outra ribeyra, que chamão Alpreadinha , & corre ao lado da Villa de Alpedrinha, nome tambem derivado da referida fonte , & que conservou com mais constancia , que Castello Novo. Entre estas duas ribeyras se vé hum valle vestido , & ornado de fermosos soutos. No meyo d'elle se vé hũa Igreja, dedicada a N. Senhora debayxo do titulo do Mosteyro, aonde he venerada hum muyto milagrosa Imagem de N. Senhora , que tem o mesmo titulo , que he toda a veneração, não só dos moradores de Castello Novo, aonde pertence, por estar no seu termo ; mas de todos os lugares circumvizinhos.

Quanto aos principios , & origem desta Sagrada Imagem,



gem, & de seu milagroso apparecimento, mais por tradições; do que por escrituras, he nesta maneyra. Em primeyro lugar havemos de assentar, que os principios que teve a Ordem dos Cavalleiros do Templo em Jerusalem, foy pelos annos de 1118. & achamos em escrituras antigas, & na Monarchia Lusitana part. 3. liv. 9. cap. 11. que ja no anno de 1126. estavaõ admitridos em Portugal, com terras, & Castellos, para defenderem o Reyno, & para fazerem guerra aos Mouros. A estas terras que lhes deu a Rainha Dona Tereja, mãy dei Rey D. Affonso Henriques, entrava o Castello de Alprcada, que sem duvida na reedificação que nelle fariaõ os Cavalleiros Templarios, tomaria o nome de Castello Novo. Estes Cavalleiros, pagos da bondade daquelle valle referido, por fresco, agradavel, & delicioso, resolvêraõ a edificar nelle hum Mosteiro, cujos vestigios, que ainda hoje se vem, confirmão a verdade desta tradição.

Depois correndo os tempos se destruiu aquelle Mosteiro, com os mais que tinha aquella Ordem, pela confederação, que contra ella se fez, & consta de sua lamentavel historia. Nesta occasião, em que se desfez o Convento, escondeo a piedade, & a devoção de hum daquelles Cavalleiros a bendita Imagem da Senhora em o tronco de hum castanheiro, & alliesteve por muytos annos, até que (dispondo-o assim a Divina Providencia) se manifestou a Senhora, apparecendo a huma pessoa, que não consta se era homem, ou mulher. A vista do milagroso apparecimento, concorre-o a gente a receber da misericordiosa Senhora muytos favores, & mercês; porque todos gozavaõ dos effeitos do seu poder, (porque foraõ muytos os milagres, que logo começou a obrar) se foraõ ajuntando esmolas, com que se lhe edificou huma Ermida, em tal fórma, & disposição, que o mesmo tronco do castanheyro, que até alli havia servido de concha àquella preciosa perola, lhe servisse de Altar, & peanha, para memoria de seu milagroso apparecimento. E isto, ou fosse, q logo por  
adver-

advertencia de quem dispoz a obra , ou porq̃ a Senhora não quiz deyxar o lugar, em q̃ tantos annos havia estado occulta.

Tambem a invocam como o titulo de nossa Senhora da Era , por causa de se ver o tronco do mesmo castanheyro (quando a Santissima Imagem appareceo ) todo vestido, & adornado de suas folhas, que como armação de tela, ou damasco, lhe servia de sitial, & de cortina. Tambem lhe dão o titulo de nossa Senhora do Souto, & será por apparecer no Souto, que alli havia, & no tronco do castanheiro: outros lhe dam tambem o titulo das Neves, & seria sem duvida o motivo que ouve para isso, o festejarem a Senhora em 5. de Agosto, quando se faz memoria do milagre das Neves, que ouve em Roma neste dia, no Pontificado de Liberio.

A Imagem da Senhora he de escultura de madeira, tem de alto dous palmos, & meyo, & affirmão todos ser a mesma, que appareceo no tronco do castanheiro, & muytos a tem por Angelical, & não falta quem diga, que os Templarios a não escondêraõ; ao que eu muyto me inclino, porque na sua extinção ja por aquellas partes nem havia Mouros, & tudo estava povoado de Christãos, & assim quem occultou esta Santa Imagem seriaõ os Christãos, na occasião em que se perdeu El Rey D. Rodrigo, & desde aquelle tempo a conservou, & guardou a Divina Providencia, para se manifestar em tempo que fosse mais conveniente àquellas terras, & ao bem daquellas almas. O ter se por Angelical fundão (os que o affirmão) a sua opiniaõ, em que he tosca pelas costas, & parece como raxa de hum pão, que se abrio, & assim não parece que mãos de homens a fizeraõ; mas que as dos mesmos Anjos a obráraõ, & para que a tivessem por obra sua a deixáraõ sem a acabar pelas costas, o que não faria nenhum outro Artifice; porque todos desejaõ acabar o que fazem com toda a perfeição, para assim se fazerem mercedores do premio.

O Reverendo Vigario de Castello Novo, Fr. Antonio Affonso de Gamboa, diz em relação que nos fez de ordem do

Illuf.

Illustíssimo Senhor D. Rodrigo de Moura Telles, Bispo em-  
tao da Guarda, que antigamente adornavão a esta Santíssima  
Imagem com vestidos, (o q seria, ou para encobrir algum des-  
mayo das cores do estofado, causado do muyto tempo, que  
estaria no oco daquella arvore; ou tal vez, que não seria es-  
tofada,) & que haverá pouco mais de trinta annos, que seu  
antecessor o Vigario Fr. Joaõ Semedo, a mandára estofar, &  
que ainda hoje vivia o homem, que a levára a Niza a hum  
Pintor muyto perfeito, o qual homem se chamava Pedro  
Luis.

Hoje ja são menos os milagres, que a Senhora obra, &  
será sem duvida, porque nos tempos em que se manifestou,  
seria mayor a fé, & tambem o agradecimento nos que rece-  
biaõ os seus favores; porque a ingratacão nos homens sus-  
pende os favores, & os beneficios em Deos. Tem esta Casa  
hum Ermitaõ da apresentação Real pela Mesa da Conscien-  
cia. He esta Ermida, & Santuario de N. Senhora do Mostey-  
ro, annexa á Parochia de N. Senhora da Graça da Villa de  
Castello Novo. Desta Senhora escreve o Doutor Joseph Sal-  
vado Cinza, Medico de Alpedrinha, em a sua relaçam.

---

## T I T U L O XVIII.

*Da Milagrosa Imagem de N. Senhora de Mercoles,  
da Villa de Castello Branco.*

**H**Um quarto de legoa da Villa de Castello Branco, & em  
o seu termo, está o Santuario, & Casa de N. Senhora  
de Mercoles, Imagem antiquissima, pela qual tem obrado a  
poderosa mão de Deos em todos os tempos grandes mara-  
vilhas. O seu milagroso apparecimento se refere por tra-  
dição nesta maneyra. Dizem todos, que apparecéra a Senho-  
ra naquelle mesmo sitio, em que hoje a vemos venerada, em o  
tronco



tronco de huma azinheira , ou fovereyra , como querem outros , da qual ainda hoje se vem vestigios nas costas da Capella mór daquella Igreja. Não consta com certeza a quem a Senhora appareceo , nem se em o seu apparecimento foy levada para outra Igreja , & della tornou a repetir o primeyro lugar. E como esta Senhora costuma fazer estes favores a pastorinhos candidos , se entende , que aquelle que foy digno deste favor , seria algum delles. Tambem nam consta se quando appareceo , a leváram para a Villa , & della desaparecendo , viesse a buscar a sua arvore , como vemos de outras muytas Imagens , em que Deos mostrou , que no lugar em q̃ as manifestava , queria ser louvado nelles , pelas maravilhas que ahi havia de obrar pela intercessão de sua Santissima Mãe.

Affirma a tradiçãõ , que fora aquella Casa fundaçãõ dos Cavalleiros Templarios , antes da sua extinçãõ ; o que poderia bem ser , porque tiverãõ muytas Villas , & Castellos por aquellas partes. Dizem mais q̃ fora o apparecimento da Senhora em huma Quarta feyra , & que por essa causa se impuzera o titulo de Mercoles , que no idioma Hespanhol quer dizer Quarta feyra , tomado de Marte , a quem os Gentios dedicáraõ este dia. Tambem dizem q̃ os Castelhanos , que não ficão muyto distantes da Villa de Castello Branco , frequentavão muyto aquella Casa da Senhora , vindo a ella neste dia do seu apparecimento com grande festa , & devoçãõ , & que por ter sido o seu apparecimento vulgarmente em quarta feyra , diziaõ: *Vamos a Nuestra Senhora de Mercoles* , & que daqui lhe ficára o titulo

He a Imagem da Senhora de grande fermosura , he de talha , & excellentemente obrada ; a materia he pao , está estofada , não tem mais que tres palmos , supposto que mostra mais altura , o que causa huma peanha que se lhe fez. Hoje a vestem , & adornaõ com ricos vestidos. E a causa de assim ser , dizem foy , porque com a muyta antiguidade se reconhe-

ceo, que os braços estavam maltratados do tempo, & fizeram outros novos, & novas mãos; & porque se não conhecesse, a começarão a vestir.

Hum morgado da mesma Villa de Castello Branco está obrigado todos os annos, *in perpetuum*, de mandar accender duas alampadas à Senhora, que ardem continuamente na sua presença, as quaes são de prata, & muyto grandes, (legado, ao que se entende, do instituidor do morgado) para isso he obrigado a dar tres mil reis cada anno a hũa mulher, pelo cuydado que tem de ir duas vezes na semana, com meya canada de azeite de cada vez, a concertallas, & aticallas, quando he necessario. O Senhor de Pancas tambem he obrigado, por administrar o morgado, que chamão do Inquisidor, a dar à Senhora seis mil reis, em cada hum anno, para a fabrica. Outras rendas tem mais, & todas do tempo em que a devoção, & o concurso era mayor. Tem ricos ornamentos de todas as quatro cores da Igreja, & muyto boas peffas

A Igreja he grande, & de muyto boa fabrica, & architectura. O portico da porta principal he grande, & de obra salomonica: as paredes estão todas azulejadas de azulejo, ainda que antigo, de bom feitio. O tecto laqueado, & pintado de excellente pintura, aonde se vê a historia da vida de N. Senhora, desde a sua Natividade até a Assumpção. E supposto que se não conhece o nome do Author, verdadeiramente merece tello entre os da fama. Vem se pender das paredes deste Templo muytas memorias, & sinaes das maravilhas, que a Senhora obrou. Entre ellas se vem os despojos de hum grande lagarto, de que foy livre hum homem seu devoto, que a invocou, & pode matallo, & poz por troféo a pelle delle à vista da Senhora, que o defendeo.

Toda a Igreja está cercada de alpendres. Tem tres casas de novenas, para a gente que vay de romagem a tellas, & duas moradas em que vive o Ermitão, que he nomeado pela

Came.

Camera, & confirmado pela Meia da Consciencia. Tem dous quintaes, que o Ermitão fabrica, com muytas arvores de varias frutae, & ao redor da Igreja tem hum carvalhal, & o anno em q se faz a folha naquelle sitio, rende dous moyos de trigo. Junto à Casa da Senhora fica huma quinta, q he, da casa do Infantado, fazenda consideravel; porq tem muyta fruta, grande vinhataria, & muytos campos, & chãos q leuão muyto de sementeira, & são estes câpos regados de hũa copiosa fonte, q os faz mais abundantes, & pelo meyo lhes passa hũ rio a q chamaõ, *Quã vay*. He sitio muyto agradavel, & aprazivel. Faz mção da Senhora de Mercoles o Doutor Joseph Saluado Cinza, & Francisco Giraldes de Ortega em suas relações.

## T I T U L O   X I X .

*Da Imagem de nossa Senhora de Valverde no mesmo deserto de Castello Branco.*

**N**O termo da mesma Villa de Castello Branco, huma legoa distante della, & junto ao Rio Ocrefa, se vé a Casa da Senhora de Valverde, sitio tam agradavel, & fresco, q por razam delle denomináram a Senhora com este titulo. A origem desta Senhora he, que appareceo em huma lapinha; & porque nunca foy possivel apartalla della, se conserva ainda hoje no mesmo lugar. A lapinha em si he cousa deliciosa, porque está adornada pelas mãos da natureza, & os seus enfeytes são musgos, & ervinhas. Esta Santa Imagem he muyto pequenina; porque não tem mais que palmo, & meyo, he de pedra. Mais abayxo da lapinha se lhe edificou huma Igreja em distancia de cincoenta passos, aonde se collocou outra Imagem muyto mayor, & de vestidos. Junto a esta Igreja se vé hum Conventinho de cinco cellas, com outras officinas, com refeytorio, cozinha, & outras casas, aonde estiverão



congregados alguns Clerigos do Instituto de Sam Felippe Neri, & não sei com que causa desemparárao o sitio. E sem embargo de que está convidando com a sua soledade, & retiro à oração, & contemplação das cousas do Ceo, deixallo-hiaõ por outro de melhor, & mayor cômodidade para a sua conservação; porque poderia tambem ser opposto à faude.

Tem a Casa da Senhora huma bastante cerca, provida de muyta variedade de frutas, & com muytos arvoredos silvestres, como pinheiros, ciprestes, & outras semelhantes. Tambem tem duas fontes, huma dentro da cerca, & outra fóra. Além desta cerca tem outras propriedades, que rendem hum anno por outro cincoenta mil reis. Tem a Senhora hum Ermitão, que prové o Bispo da Guarda, & he sempre este provimento em Clerigo, o qual além dos frutos da casa, tem amétade dos rendimentos da fazenda, & a outra he para a fabrica da Ermida, q̃ tem muytos ornatos, & muyto bons ornamentos. E tudo isto deraõ os fieis àquella poderosa Senhora, obrigados dos beneficios, que della recebéraõ; porque em todos os tempos tem obrado muytas maravilhas, & ainda hoje obra, & assim he Sântuario muito frequentado, não só dos moradores de Castello Branco, mas dos lugares circumvizinhos; porq̃ ha por alli muytos lugares grandes, & ricos, como são Salgueiros, Tinalhas, Caside, & outros. Faz menção da Senhora de Valverde na sua relação o Doutor Joseph Salvado Cinza, & tãbem Francisco Giraldes de Ortega.

## T I T U L O   XX.

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora dos Remedios, do  
lugar de Alfrvida.*

**N**O termo da referida Villa de Castello Branco está hum lugar limitado, que terá pouco mais de vinte vizinhos

zinhos, a que chamão *Alfirvida*, distante da mesma Villa duas legoas. E o nome de *Alfirvida*, parece que está dizendo o que elle he, que verdadeiramente não he muyto para cubiçar a sua vivenda, & no veraõ parece q se escusa nelle o elemento do fogo, & por esta causa são infinitas as cezoens, de que abunda. Mas deulhe o Ceo para esta grande chaga, huma efficaz medicina na assistencia, favor, & amparo da Senhora dos Remedios, celebre Santuario daquellas partes. Fica-lhe tambem vizinha huma ribeyra, que na mesma maneira se intitula *Alfirvida*, muyto abundante de peyxe, que lhe entra do rio Tejo, aonde em pouca distancia se vay meter.

Do tempo em que esta Santissima Imagem appareceo, não consta; mas referem por tradiçaõ, apparecéra naquelle lugar, aonde hoje está a Igreja. A fôrma do apparecimento não consta individualmente, mas pode-se conjecturar seria assim.

Havia naquelle lugar de *Alfirvida* hũa pessoa, não consta quem fosse; porém seria alma virtuosa, & candida. Esta parece padecia algũa grande doença, & molesta enfermidade, & era isto no Estio, & no mayor rigor das calmas. E como Maria Santissima he a Mãy dos afflictos, & desconsolados, dizem lhe apparecéra, & que a mandára lavar ou beber de huma fonte, que no mesmo tempo, & para beneficio seu, & de todos os mais daquelle lugar, apparecéra em certo lugar, que não ficava muyto distante; & juntamente, que lhe mandára, que no mesmo lugar, aonde a fonte havia arrebetado, lhe levantassem huma Ermida. Recorreo esta creatura a fonte obrigada do mandato da Senhora, & com o contacto da agua da milagrosa fonte, ficou saã, & livre de todas as molestias que padecia: recorrêraõ à fama do milagre outras pessoas, a valer-se daquella medicinal agua, & todas cobravaõ perfeita saude, & assim se viaõ alli muytos prodigios, & maravilhas; porque os doentes de febres alcançavaõ o ficarem izentos dellas bebendo da agua, os cegos lavandose

na agua cobravam vista ; & os aleijados , & tolhidos ficavam saões , & livres do mal que padeciam.

A' vista destas maravilhas, se procurou logo concertar a fonte , que estava junto a huma foveira , & como esta causasse grande impedimento à execução da obra, foy necessario cortalla. Neste tempo em o tronco da mesma arvore descobrirão os que a cortavao , huma fermosa Imagem da Mãe de Deos, mas tam pequenina , que terá palmo, & meyo. E como a terra em que a Senhora se manifestou era dos Ascendentes de Manoel Brandam Castello Branco, elles a recolheram para sua casa, para a enriquecerem com esta joya; & se conserva nella como a melhor, & a de mais excessivo preço de seu morgado ; privando aquella terra deste inextimavel thesouro, que em a collocar em publico , para ser venerada de todos, mostrariao melhor a generosidade de sua nobreza, & o esclarecido da sua fidalguia; porque supposto foy resolução santa, foy muyto ambiciosa.

Tratou-se logo da edificação da Igreja , & para ella se mandou fazer com toda a diligencia outra Imagem grande, que terá cinco palmos; he de escultura de madeyra esofada; & porque esta Santa Imagem ficou com a prerogativa da primeyra , & fazia muytos milagres , remediando a todos , lhe impuzerao o titulo dos Remedios. A Igreja he grande , & fermosa, & fez-feihe hũ alpendre espaçoso, aonde fica a fonte , que he como huma arca, que terá de fundo tres palmos, & sempre está cheya de agua. E não he o menor milagre o estar sempre no mesmo ser, sem se diminuir , quando se lhe tira muyta, nem se augmentar, quando lha não tiraõ ; no Inverno sendo as chuvas muytas, & as invernoas grandes, não cresce mais, como tambem no mayor rigor do Estio não se diminue. Porém se a tiram para servir para outros usos, se seca, & desaparece por algum tempo.

Em huma occasião movido da fé das maravilhas , que aquella milagrosa agua obrava , hum almocreve encheo hum barril



barril della para lavar, & curar as mataduras das suas bestas; porém depois de curadas, se secou a fonte de modo, que por espaço de tres dias não tornou a agua à fonte. De muytas partes deste Reyno vay gente em romaria a visitar a Senhora dos Remedios de Alfirvida; & assim são muytas as offertas, q se offerecem à Senhora, das quaes se dá ametade ao Cura do lugar, em satisfação do seu trabalho de Parocho. Da Senhora dos Remedios do lugar de Alfirvida fazem menção nas suas relações o Doutor Joseph Salvado, & Francisco Giral-des de Ortega.

## T I T U L O XXI.

*Da Imagem de N. Senhora da Granja em a Villa de Proença a Velha.*

**M**Eu Padre Santo Agostinho diz, que para os que o servem, & trabalham em seu serviço, he Deos huma fertil, & fecundissima granja; porque com os seus frutos os sustenta abundantissimamente: *Uberimum pradium Deus*. E de Maria Santissima dizem todos os Santos Padres, ser tambem granja, & terra fecundissima. João Geometra diz que he Maria Santissima huma terra, & huma granja tão preciosa, que os seus frutos são divinos, & que o seu pão he o Manná do Ceo, & que he huma terra tão admiravel, que não necessita de cultura: *Terra semper suis similis, referta divinis alimentis, & Minna panem incultum proferens, a rationis expers, & sationis*. Andre Cretenle considerando a fecundidade desta bendita terra, diz ser muyto para desejada: *Terra verè desiderabilis*. Por sua soberana fecundidade, lhe chamaõ os Gregos granja fertilissima, & terra de promissão, que não só dá frutos admiraveis, mas produz leite, & mel: *Terra promissionis lacte, & melle fluitans*. Não só produz estes ex-

S. Aug.

João.  
Geom.  
in cat.  
cord. ad  
cap. 1.  
Luc.

Andr.  
Cret. or.  
2. de Af.  
sumpt.

*Hymno* cellentes licores, mas suavíssimos aromas; disse-o o Cretense:  
*Grac.* Terra ferens aromata. Tudo isto alcanção, os que com ver-  
*apud* dadeyra devoção servem, buscão, & amaõ a Senhora da  
*But. p.* Granja.  
 118.

*Andr.* No termo da Villa de Proença a Velha, em distancia de  
*Cret.* meya legoa da mesma Villa, está o Santuário, & Casa da Se-  
*or. 2. de* nhora da Granja, aonde he venerada hũa milagrosa Imagem  
*As-* da Mãe de Deos, que tem este titulo, imposto do sitio em que  
*sumpt.* se manifestou, por se haver descoberto em huma granja ou  
 herdade, & como se nam sabia o titulo, que lhe haviaõ de dar,  
 lhe impuzeram este do lugar, em que appareceo. De sua o-  
 rigem, principios, & antiguidade, não sabem dar razam os  
 moradores daquelle povo, só dizem que appareceo, & que  
 he antiquissima, & que apparecêra naquella granja no tron-  
 co de huma arvore. Não consta a fórma, nem as circunstan-  
 cias de seu apparecimento, que seriaõ muyto notaveis, nem  
 a quem foy feyto o apparecimento.

O Doutor Joseph Salvado Cinza em a sua relação, que  
 nos fez das Imagens da Beyra, diz, que nos seculos passados  
 fora esta Casa da Senhora dos Cavalleyros Templarios; os  
 quaes como na sua extinção a desemparáraõ, com a sua falta  
 se esfriaria a grande devoção antiga, que se tinha à Senho-  
 ra. Donde parece que logo em sua manifestação começou a  
 obrar grandes maravilhas, & como os Cavalleiros do Tem-  
 plo erãõ senhores de quasi todas aquellas terras, elles com a  
 sua piedade cuidariaõ muyto do culto, & serviço daquella  
 milagrosa Senhora. A Imagem da Senhora he pequena, por-  
 que não tem mais que tres palmos; & he de escultura de ma-  
 deyra estofada. E o ser tam antiga, & estar em hum lugar tão  
 pobre, será a causa de ser hoje menos a frequencia das roma-  
 gões. Os muytos quadros que se vêm na sua Capella, testemu-  
 nhaõ os muytos milagres, que a Senhora tem feito, & tam-  
 bem as mortalias, que lhe offerecem aquelles, que por be-  
 neficio da mesma Senhora alcançaraõ o dilatar-lhes Deos  
 mais

mais a vida, q̃ ja reconheciaõ se lhes acabava, & outros sinaes mais, que daõ testemunho de que todos, os que com verdadeyra fé, & devoção imploraõ o seu favor, & patrocínio, achão sempre bons despachos em suas petições. A mayor frequencia daquelle Santuario he nos Domingos, & dias Santos, & as mulheres daquelle Villa não faltaõ em visitar a Senhora em todos os Sabbados.

## T I T U L O   X X I I .

*Da Imagem de N. Senhora do Castello de Villa Velha.*

**E**M Villa Velha do Rodam, he muyto celebre o Santuario de N. Senhora do Castello, assim por sua antiguidade, como pelas muytas maravilhas, q̃ nelle obra a poderosa mão de Deos, pela intercessão, & merecimentos de sua Mãy Santissima, & pela sua Imagem, que nelle se venera. Ve-se este Santuario no mais alto de huma Serra, que dista da Villa pouco mais de hum quarto de legoa, cujo caminho he muyto aspero, & ingreme. Fica esta Casa proxima a hum Castello antigo; delle tomáram motivo os moradores de Villa Velha, para darem à Senhora o titulo do Castello. Affirmaõ aquellos naturaes ser tradição constante, que os Cavalleiros Templarios edificáraõ a Casa da Senhora, & tambem o Castello, junto do qual se continua hum successivo penhalco, que desce até se meter no Tejo, aonde chamão as porras do Rodam, titulo celebre daquelle apertado lugar, por onde vay todo apertado, & humilde aquelle caudaloso, & soberbo rio, & até aonde permite ser navegavel.

Nesta Ermida he buscada com muyto grande devoçam huma milagrosa Imagem de N. Senhora, q̃ he fórmada de pedra, alva, & fina. Tem sobre o braço etquerdo ao Menino Deos, da mesma materia, & ambas as Imagens são de excellente



lente escultura , com as roupas muyto bem lançadas , & sem embargo de que escusava pintura , está pintada ao antigo , & encarnada , & está tam viva , & bella a encarnação , que parece ser acabada de poucos dias , sendo que ha muytos seculos , que se devia collocar neste Santuario. A sua estatura he de tres palmos , & meyo , & mostra muyto grande magestade , & soberania.

Quanto à sua origem , & principios nam consta nada por escrituras , & por testemunhos autenticos ; mas por humma antiga , & continuada tradição se tem por certo , que os mesmos Cavalleyros do Templo , que edificáramo Castello , edificárao tambem a Casa da Senhora , & que elles mandarão fazer a Imagem , & a collocarão na mesma Ermida ; & isto ha quinhentos annos , ou mais.

He este Santuario de grande concurso , & romagem ; & sempre esta bemdita Imagem de Maria Santissima resplandece em milagres , & ainda hoje faz Deos por sua intercessão infinitas maravilhas. No anno de 1674. obrou humma em hūs barqueyros de Abrantes notavel. Recolhendo-se estes do porto daquella Villa entráram com rio cheyo as portas do Rodam , & vendo-se em hum grande perigo chamarão pela Senhora do Castello ; & sumergindo-se o barco na entrada das portas , sahio mo fim dellas , que he hum grande espaço , com toda a gente que levava sem detrimento , nem molestia alguma , de que dando as graças à Senhora , mandarão fazer hum quadro , que puzeram na sua Capella , para perpetuo testemunho deste grande beneficio , que foy admiravel , & ainda hoje se vé o quadro na mesma Ermida.

Outro quadro mandou fazer tambem humma mulher de Castello Branco , a qual estando desconfiada da vida em hũa gravissima doença , chamando pela Senhora do Castello , melhorou logo repentinamente , & ainda hoje vive. E indo a dar as graças á Senhora , mandou collocar o seu quadro por memoria do grande favor , que a Senhora lhe fizera. Outros  
muy-

muytos milagres , & prodigios tem obrado Deos pela intercessão da Senhora do Castello , & os obra todos os dias , como o confirma o grande concurso dos Romeyros , que por todo o anno vão a visitar a Senhora. E desde o ultimo de Agosto até oyto de Setembro , em que se celebra a festa da Senhora , se achão de novena ordinariamente , trinta , & quarenta casaes , a fazer novenas. E ja ouve anno nos tempos passados , em que se ajuntárão mais de setenta , & os mais destes por voto , que fazem em suas necessidades , & apertos , doenças , & enfermidades graves. Muytos levão as suas mortalhas , & offeras de cera , & trigo ; & não só do termo daquelle Villa , & das terras circumvizinhas , mas do Alentejo , & de outras partes mais remotas.

Outra cousa muyto digna de se saber se experimêta todos os annos nas referidas novenas , & he , que sendo o tal sitio tam aspero , & deshabitado , & quasi tudo penhascos , de que resulta haver nelle muytos bichos , & savandijas , nos taes dias , em que se achão nelle os que vão a ter as suas novenas em casinhas só armadas de pedra seca , & as mais dellas cubertas de mato , se não tem visto formiga , aranha , cobra , nem outro bicho peçonhento , o que attribuem todos a especial favor de N. Senhora. Esta relação nos fez o Vigario de Villa Velha Frey Manoel Godinho , por mandado do Illustrissimo Senhor Dom Rodrigo de Moura Telles Bispo da Guarda.

## T I T U L O    XXIII.

*Da Imagem de N. Senhora da Orada , ou a Alagada em Villa Velha.*

**A** Bayxo da mesma Villa Velha do Rodano , ou do Rodão , situada em pouca distancia do rio Tejo , & quasi fronteyra à Villa de Montsalvão , que lhe fica da outra parte , se vé em

em o esprayado da sua ribeyra a Ermida, & Santuario de N. Senhora da Orada, ou, como outros lhe chamaõ, a Alagada, titulo nascido da causa, que logo diremos. He esta Villa do Rodaõ da Comarca de Castello Branco, & tam antiga, que querem que alli se acolheffe, & acabasse o miseravel Rey Herodes Agrippa, que mandou degollar ao Bautista, do qual diz Josepho de Bello Judaico, que viera fugindo para Espanha em companhia de Herodias. E o mesmo sentem Nicephoro, Addon Vienense, Vaseo, Angelo Pacense, Guarivay, Morales, Vilhegas, & Laymundo, o qual nestas breves palavras mostra, que fora morto na Villa do Rodam: *Profugus à facie Domini vixit in Tarracone, & Emerita, & fæ de occiditur in Rhodio Lusitanie oppido*. Que fugitivo da face de Deos, sem ter quietação alguma, nem lugar certo, depois de viver em Tarragona, & em Merida, fora morto torpe, & miseravelmente em hum lugar da Lusitania chamado Rodio. Frey Bernardo de Brito assenta (como se pôde ver na sua Monarchia) ser este Rodio a Villa Velha, de que agora fallamos; donde se pôde ver que he povoação muyto antiga, & por causa do antigo nome Rodio a denominação hoje, Villa Velha do Rodaõ.

E quanto à antiguidade da Casa de N. Senhora da Orada, ou Alagada, não sabem os moradores de Villa Velha dizer com certeza o tempo em que appareceo, ou se descobrio; mas por tradição referem o modo, que he nesta fórma. No tempo em que se perdeu Espanha, & a invadirão os Mouros, levava consigo, tirando-a de algũ Convento seu, hum Religioso Carmelita esta Imagem, (que seria muyto milagrosa, & resplandeceria em milagres,) & que temendo ser prezo dos inimigos, & que à Senhora se lhe fizesse algum desacato, ou alguma injuria, a metéra em huma caixa, & a lançára no Tejo, aonde estivera muytos annos, & que depois o mesmo rio em huma grande invernada, ou grande cheya, a arrojára em o fizio, aonde depois se lhe edificou a Ermida, em que hoje he venerada: achada a caixa, & sabendose o que era, acodirão os



moradores, & o Parocho, que alegres com a vista da Senhora a tomáráo, & em procissão a leváráo á Matriz. Porém como a Senhora depois de tantos annos, que havia estado sepultada nas aguas do Tejo, tinha escolhido aquelle lugar, para nelle ser venerada, fugio da Matriz, & tornou a repetir o lugar, donde havia sahido: refere-se que duas vezes fugira da Igreja Matriz. A'vista das fugas, se déraõ os moradores por entendidos, de que a Senhora escolhéra aquelle lugar; & assim lhe edificáram logo huma Ermidinha, que ainda hoje he a mesma, ou parte della; porque por ser pequena, se lhe augmentou depois, o que não ha muytos annos.

Outra noticia aponta o mesmo Vigario de Villa Velha Frey Manoel Godinho, que foy o que por mandado do Illustrissimo Senhor Bispo da Guarda nos fez esta relação, a qual conferida com a primeyra, tem pouca differença, quanto à sustancia, ainda que no modo diffira alguma cousa. Diz que vindo esta caixa pelo Tejo abayxo, se foy ao fundo defronte do mesmo outeyro, no qual lugar se viaõ em algumas occasiões, de dia hũa névoa sinha branca, & de noyte hũa luz, no q̃ reparando algũas pessoas, se resolveo hum pescador a mergulhar, para ver se achava alguma cousa, & que indo abayxo encontrou com a caixa, que trouxe acima, & pondo-a naquelle lugar a abrirão, & se vio a Senhora, & quedalli a leváram para a Matriz, de donde se seguiu o mais que fica referido.

Tambem se diz, que em algumas grandes cheyas, vendose a Ermida cuberta de agua, se vira andar a Senhora sobre as aguas, & que à vista disto se resolvéráo a levar a Senhora para a Villa; porém sempre esta diligencia foy frustranea; porque logo a Senhora fugia, & se voltava à sua Ermida. Com estas maravilhas lha concertáráo, & computzaráo.

Está situada esta Casa da Senhora em hum pequeno outeyro cercado de oliveas, ao qual cerca o mesmo rio, & inunda, & supposto que sempre fica a mayor parte da Ermida descuberta

cuberta, algumas vezes succedeo cubrilla de todo. He esta Sagrada Imagem de escultura de madeyra, he estofada, & a encarnação della está tam fresca, & tam viva, & lustrosa, que causa admiração, não só por haver estado tantos tempos debayxo da agua; mas por estar em hum lugar muyto humido. Tem de altura menos de tres palmos; mas de perfeyta proporção, & de muyto alegre, & agradavel presença. A causa de lhe darem o titulo de Alagada foy por se achar metida no rio, & sumergida em suas aguas.

Todos aquelles que com verdadeyra fé, & devoçam se valéram, & valem da Mãe de Deos, invocando esta Sagrada Imagem sua, experimentarão, & ainda hoje experimentam grandes favores, & milagres; & assim lhe fazem muytos votos de a ir buscar, & visitar, porque lhes acode em seus trabalhos, & necessidades; & tambem lhe leuam as suas offertas decera, & outras cousas mais. O mayor concurso he da gente do termo, & tambem do Alentejo vem muytos em romaria a visitar a Senhora.

## T I T U L O XXIV.

*Da Imagem de N. Senhora das Cabeças no Seyxo amarello.*

**N**O lugar do Seyxo amarello, termo da Villa de Castello Novo, he muyto frequentado o Santuario, & Casa de nossa Senhora das Cabeças, titulo a que se não sabe a origem. Mas como esta Sagrada Imagem he invocada para as dores de cabeça, & com a sua invocação se vem livres dellas os que as padecem, daqui entendendo procederia o darlhe este titulo. He esta Santa Imagem muyto antiga, & confirmase o ser assim, porque não ha noticias certas, nem testemunhos authenticos de seu principio, & origem. E só por tradição se diz, que apparecêra, & esta he constante entre todos. Só no modo

modo ha differença ; porque huma tradição afirma que a Senhora apparecêra a huma innocente pastorinha ; & como essa Senhora foy a Pastora que merecco apascentar o mais candido, & purissimo Cordeyro Jesus Christo, gostaria de se comunicar àquella candida, & innocentinha pastorinha. O modo em que lhe apparecco se ignora , mas diz a tradição , q̃ lhe mandàra dissesse aos moradores do lugar, lhe edificassem naquelle mesmo sitio, em que se lhe manifestava, huma Casa, em que fosse venerada ; o que se executou assim, como a Senhora mandava.

Outra tradição afirma que o apparecimento da Senhora fora a hum homem, que perdendose por causa de hũa grande neve, que lhe sobreveyo na Serra, que fica junto àquelle sitio, & que este vendose perdido chamára por N. Senhora, para que lhe valesse naquelle grande perigo, em que se via, & q̃ a Senhora lhe apparecêra naquelle mesmo lugar, aonde depois se lhe edificou aquella sua Casa, q̃ dista do lugar do Seyxo amarello, pouco mais de hum tiro de mosquete. He este lugar algum tanto ingreme, porque he Serra, mas não he intratavel, & inculto, nem incapaz de se frequentar, porque he alegre, & fresco ; o que tambem o faz huma fonte, que se tem por milagrosa, que nasce em huma penha, que fica junto à porta principal da mesma Ermida da Senhora, & parece que arrebetou depois do seu apparecimento. Estas são as noticias que ha da sua origem, não faço eleição de qual dellas seja a verdadeyra, porque podia ser a manifestação, ou de huma, ou de outra sorte.

He esta Sagrada Imagem de estatura de dous palmos, & meyo. Tem nos seus braços ao Menino Deos ; ambas as Imagens são coroadas da mesma materia de que são, que he pedra, & de muyto excellente escultura, & assim bem se pôde julgar, que esta Santa Imagem he angelical, & obrada pelas mãos dos Anjos, & o persuade não só o ser a Imagem tão pequena, mas a sua perfeição. Sem embargo de que se nos di-

ga



ga na relação , que se nos fez desta Santa Imagem , que huma pessoa antiga differa , que esta Santa Imagem nam era a que apparecêra naquelle lugar , & que esta que hoje he venerada naquella Casa , se mandára fazer a Coimbra.

He este Santuario muyto frequentado de todos os povos circumvizinhos , pelas muytas maravilhas que obra ; pôrem o dia de mayor concurso , he em quinze de Agosto , dia da Assumpção da Senhora , em que se faz a sua festa. Tambem no mais tempo do anno concorrem os Romeyros , seguindo a sua devoção , & necessidade , & vão a cumprir seus votos , pagar as suas promessas , & a impetrar da Senhora os despachos de suas petições. As offertas que lhe levaõ são cabeças de cera , & coyfas de trigo , velas , & outras offertas , & esmolas em reconhecimento , & gratificação dos favores , & mercês , que a Senhora lhes ha feyto nas afflições , & trabalhos de q̃ os livrou ; & principalmente para os achaques , & dores de cabeça , he commumente invocada , & a fé com que o fazem , faz que experimentem perfeita saude , & as maravilhas , que commummente obra , de que ha muytas testemunhas.

O Prior da Igreja do Seyxo , Manoel Gorjaõ , affirma que elle vira , que no anno de 1696. padecendo aquelle lugar do Seyxo amarello huma cruel epidemia de hûas enfermidades contagiosas , & malignas , de que ninguem escapava com vida , a vista deste grande trabalho , em que aquelle povo se via , pediu licença para tirarem a Senhora em procissão por todas as ruas do lugar , & levalla à Igreja Matriz. Fizeraõ-no assim , & foy tam evidente o milagre , & o favor da Senhora , que daquella hora por diante nem morreo , nem adoeceo mais ninguem , & todos os que estavaõ enfermos convaleceram em breve tempo.

Tambem refere o mesmo Prior outro successo notavel , & foy , que desejando o povo , para ennobrecer mais o lugar , concertar a fonte da Senhora , que está junto á porta principal

pal da sua Igreja, a qual brota naturalmente de huma penha, (ou que a Senhora quiz arrebentasse naquella viva pedra, para alivio, & regalo dos que vão à sua Casa) ajuntando-se para este effeito quantidade de pedra, quanta de dia se ajuntava, tanta de noyte desapparecia, & se achava menos no dia seguinte. Com que vieraõ a desistir do seu intento, & a reconhecer, que não queria a Senhora se occultasse a maravilha que ella havia obrado, nem se puzessem as mãos no que ella havia feyto.

A Ermida he muyto grande, & perfeyta, tem tres Altares, o da Capella mór, & dous collateraes, & tudo adornado com perfeysão. E consta que este Templo o edificou aquelle mesmo povo, & a Senhora lho pagou, & paga com os muytos beneficios, que sempre lhe fez, & continuamente faz, & assim he muyto grande a devoção que tem para com a Senhora, & a serve fervorosamente.

## TITULO XXV.

*Da Imagem de N. Senhora da Piedade no Convento das Dominicas da Villa de Abrantes.*

O Convento das Religiosas Dominicas da Villa de Abrantes teve varios estados, & moradoras. Em seus principios foy de Conegas Regulares de meu Padre Santo Agostinho, as quaes vivião sujeitas aos Bispos. Esta Communi-  
dade por causa da peste, que ouve em tempo del Rey D. Duarte, se extinguiu. E por não ficar de todo desamparado este Convento, os Bispos da Guarda, de cuja jurisdição era (dos quaes Dom Frey Vasco de Lamego, Religioso da Ordem de Cister, & Prior da Igreja de São João da mesma Villa, foy seu novo Fundador no anno da Encarnação de 1384.) lhe nomeárão Preladas Commendatarias até o tempo del Rey Dom

Manoel, no qual sendo Commendatária Beatris de São Paulo, tornou a ajuntar outra nova Congregação. Por morte desta, entrou Isabel de Sam Francisco, a qual com licença del Rey Dom João o Terceyro, & do Papa Paulo Terceyro, se fugeytou com as suas subditas à Ordem de Sam Domingos no anno de 1541. Dahiá sete annos se mudáráo para o rocio, sitio em que hoje vivem, & aonde tem huma Igreja de excellente architectura, dedicada a N. Senhora da Graça, que lhe deu o mesmo Rey Dom João o Terceyro.

No interior deste Religioso Convento se venera hũa devotíssima, & muyto milagrosa Imagem de N. Senhora da Piedade, com o Santissimo Filho morto em seus braços, que obra muytas maravilhas, & milagres, como em muytas occasiões o tem experimentado aquellas devotas Esposas de Christo. Estava naquelle Convento enferma, & já vizinhã à morte airmãa leyga, Sor Margarida de S. Miguel, & ao sahir deste mundo, lhe trouxerao as Religiosas a Senhora à sua cella, & à vista desta soberana Senhora, nos ultimos paracismos, cantou como hum Angelico Cisne esta letra:

*Oh que ditosa esperança*

*Me causa vossa piedade,*

*Pois na mayor tempestade,*

*Espero a mayor bonança!*

Tam grande como isto he a amorosa assisencia, que faz a Mãe de Piedade àquellas Esposas de seu Santissimo Filho. Do principio, & origem desta Santa Imagem nam consta mais, de que ser muyto antiga, & muyto milagrosa, & assim tem para com ella aquellas Religiosas huma cordeal devoção. Faz menção desta Sagrada Imagem, & do successo que fêz referido, o Padre Manoel Fernandes da Companhia de JESUS, na sua Alma instruida tom. 1. cap. 1. doc. 2. & Jorge Cardoso no seu Agiologio Lusitano tom. 1. pag. 177.



TAL TULO XXVI.

De nossa Senhora das Cabeças do lugar de Orjais.

**M**uytos são os motivos, com que podemos invocar a Maria Santissima Senhora nossa; com o titulo da Cabeça; ou das Cabeças. E ou seja porque ella com a sua intercessão nos dá saúde neste membro; & parte principal do humano corpo, o qual tanto que enferma, he causa de que os mais a que preside se queyxeim, & padecção, ficando todo o composto perturbado, & inquieto. E isto ou seja no phisico, ou no moral, sempre devemos pedir a N. Senhora, nos livre dos achaques da cabeça; porque com cabeça enferma não ha membros sãos: *Cum caput dolet, &c.* Tambem se intitulará esta Senhora como titulo da Cabeça; porque foy a unica entre as creaturas humanas, que não contrahio o achaque da culpa original de Adam, cabeça do genero humano, que as mais contrahirão: ou será pelo que diz Guillelmo Peraldo *Tom. 1.º fallando da Senhora: Ipsa est mulier conterens caput serpentis infernalis.* Ou, como diz Alberto Magno fallando tambem da Senhora, que ella he aquella animosa Sizara, que ferio na cabeça, & tirou a vida a Jabel, inimigo do povo de Deos; ou como aquella valente Judith, que pela honra de Deos, & credito do seu povo cortou a cabeça a Holofernes: *Ipsa contrivit caput serpentis, sicut Sisara malleo percussit caput Jabel; & Judith, quae caput Holofernis amputavit.* E como esta Senhora he a q̃ quebrantou por tâtas vezes a cabeça ao demonio, & alcançou delle tam gloriosas victorias, bem he que se lhe dê o titulo da Cabeça; ou da Senhora, que ao nosso adversario, em defesa nossa, lhe quebra sempre a cabeça.

Junto ao lugar de Orjais, ou em distancia de hum quar-

to de legoã, em o termo da Villa da Covilhã, se vê entre hums espessos matos, & grandes brenhas, (porque se não vê, fenaõ quando se chega perto.) o Santuario, & Casa de nossa Senhora das Cabeças, ou da Cabeça. A etymologia deste titulo, querem alguns que seja, por estar fundada aquella Casa da Senhora entre tres montes, ou cabeços, que formão hum perfeyto triangulo, & que delles se déra o titulo à Senhora. Outros dizem, que sendo invocada esta Senhora dos que padecem dores de cabeça, logo os alivia nellas, & que por esta causa lhe impuzera este titulo logo em sua manifestação, & apparecimento. O que confirmaõ com as muitas offertas, que as mulheres, que padecem esta queyxa, lhe vão offerecer, que são coyfas de trigo, & com esta offerta se vem logo livres desta molestia.

No que toca à origem, & principios desta Santa Imagem, que sam prodigiosos, he o que agora referiremos, segundo a constante tradição daquelles povos circumvizinhos. Andava hum lavrador lavrando em huma sua terra, (não consta do anno em que isto succedeo) em aquelle sítio, ou valle que fica entre os tres cabeços; nesta occasião descobrio huma pedra lavrada em quadro, de comprimento de quatro para cinco palmos: (outros dizem que este pilar he redondo, & que o achára em huma lapas, que se vê hoje junto à Ermida da Senhora.) Este lavrador, julgando rusticamente que a pedra tinha boa servetia para malhar das suas pipas, a levou à noyte no seu carrão para sua casa, & a accômodou logo ao ministerio para q'a elegeo. Ao outro dia indo ao mesmo lugar, aonde a havia posto debayxo de huma pipa, não a achou; & vio a pipa daquella parte assentada no chaõ. Ficou admirado do successo; mas não o penetrou muyto, pela sua sinceridade. Ia doeste a continuar o seu trabalho, & lavoura, vio estar a pedra em o mesmo lugar, em que primeyro a achára. Enem vendo a alli, discorreo muyto, no que mostrava de prodigioso aquelle successo. Levou-a segunda vez para casa, car-

regan-



regando-a na mesma fôrma , & da mesma sorte a applicou ao mesmo ministerio, para que a havia elegido, na primeyra vez, & a deyxou ficar.

No dia seguinte de manhã, entrando na sua adega, vio a pipa no chaô , & não vio a pedra. Então ja com alguma maior advertencia , & consideração , se foy ao mesmo sitio , aonde a havia achado, a ver se lá a descobria. Chegou , & vio aquelle pilar levantado em alto , & descobrio na parte superior , formado hum meyo corpo, cabeça, & braços , & mãos unidas ao peyto, & a cabeça algum tanto elevada, & os olhos ao Céo. Prodigio era este digno de grande admiração , pois levando este homem duas vezes para sua casa aquella Imagem, sem reconhecer ser mais que huma pedra de tam pouca serventia, & nesta vio que era a Imagem da Mãe de Deos; dispondo-o assim este Senhor, para q no maravilhoso destas cousas , se accendesse a devoção para com aquella Sagrada Imagem.

Admirado o lavrador do que via , foy logo dar parte ao Prior do mesmo lugar de Orjais ; o qual mandou levar a Santa Imagem para a sua Igreja. Ao outro dia , quando todos os moradores daquelle povo hiaõ para ver , & para venerar a Santa Imagem, a acháraõ menos ; porq havia desaparecido. E sendo buscada no mesmo sitio , em q se havia manifestado, a viram estar na mesma fôrma que em a ultima vez a haviaõ visto. E acrescentaõ os velhos daquelle lugar , que nesta occasião se ouvira huma voz que dizia, que não tornassem a levar aquella pedra ; porque era Imagem da Mãe de Deos, a Senhora das Cabeças. Tambem dizem ser a manifestação desta Santa Imagem muyto antiga ; & que esta tradição se conservava nos velhos do mesmo lugar.

A vista destas maravilhas , entendéraõ que a Mãe de Deos escolhéra aquelle lugar , & sitio , & que nelle queria ser venerada em aquella Santa Imagem. Edificáraõ-lhe logo hum Ermidinha pequena , em que collocáraõ a Santa Imagem,



& nella começou a ser buscada, & reverenciada de todos aquelles lugares, que à fama das maravilhas, & milagres que logo começou a fazer, concorrião com muyta devoçam. A Imagem da Senhora naquelle meyo corpo mostra proporção a gigantada. Está ornada de vestidos, & parece que a computzêraõ com novos braços de páo; porque devião ficar os outros de pedra tam unidos, que não podiaõ fazer fórma de vestir.

Os milagres que ainda hoje obra esta Senhora, sam muytos, & tambem os concursos da gente; mas estas romarias mais frequentes, & continuadas são no veraõ; porque no inverno, he aquelle sitio muyto frio, & defabrido: estas romagens não são só daquelles lugares circumvizinhos, mas ainda de lugares, & terras muyto distantes; porque até do Alentejo vem gente em romaria à Senhora das Cabeças. E as offertas que se offerecem à Senhora, são mortalias, & cabeças de cera, das quaes se aproveytaõ logo os Parochos. O Prior de Orjais, em relação que nos fez desta Senhora, diz que indo àquella Ermida, nam vira mais que hum cabeça de cera, que se havia offerecido de pouco tempo à Senhora, por hum grande milagre que obrára; & foy, que hum rapaz da Villa de Manteigas, havia perdido o juizo, & estava vario, & que offerecendo-o seus pays à Senhora das Cabeças, logo ficára bom, & sam no entendimento. E diz mais, que as pessoas de que se informára sobre este particular, affirmavaõ, que se não se divertiraõ as muytas memórias, que se haviaõ offerecido à Senhora em testemunho das maravilhas, que havia obrado, não seria possivel caberem na Ermida.

## T I T U L O XXVII.

*Da Imagem de N. Senhora da Orada da Villa de São Vicente da Beyra.*

**A** Villa de São Vicente da Beyra fica ao Meyo dia da Cidade da Guarda, & cinco legoas ao Noroeste de Castello Branco na fralda da Serra da Guardunha; deu-lhe foral El-Rey Dom Affonso o Segundo. Em o seu termo, em distancia de meya legoa se vê a Casa, & Santuario da Senhora da Orada, aonde se venera huma Imagem da Mãe de Deos, invocada com este titulo, que he a consolação, & o alivio daquella Villa, & de todos aquelles povos circumvizinhos; porque todos os que recorrem em seus trabalhos, & apertos a esta clementissima Senhora, achão na sua piedade certo o seu remedio. E assim concorrem em todo o anno com huma grande frequencia os moradores daquella Villa, & das mais da vizinhança à sua Casa, & todos com grande fé, que têm na Mãe de Deos, achão nella bons despachos em suas petições. Fica esta Casa da Senhora situada em hum alegre, & delicioso sitio, devoto, & muyto a proposito para a contemplação das cousas celestiaes; porque ainda que he solitario, he povoado de soutos, que são da Senhora; fica esta Casa entre duas ribeyras, & está cercada de arvores silvestres, (& não he desprovido o lugar de frutas) que no veraão com a bondade dos ares de que goza, & das aguas com que se rega, fazem mais appetecido aquelle lugar. Junto à porta da Igreja da Senhora está huma fonte, que parece milagrosa; he de excellente agua, & com ella se regaõ tambem as arvores no veraão. A origem, & principios deste Santuario, mais por tradições conservadas nos moradores daquella Villa, do q por documentos, & escrituras autenticas, se refere nella fórma.

Quanto à antiguidade, fazem a esta Casa, & a esta Santa Imagem tão antiga, que querem que ja no tempo dos Godos tivesse principio naquelle lugar; o que tem muytas duvidas, & não mostraõ cousa que o prove, sem embargo de se acharem em Portugal algumas Imagens da Mãe de Deos antiquissimas, que ja no tempo delles foraõ veneradas. E quanto à sua origem, refere a tradiçaõ ser milagrosa; porque dizem, que havia naquella Villa de São Vicente da Beyra huns pays, que tinhaõ huma filha donzella, a qual enfermára de hũa achaque, que mostrava no avultado do ventre estar pejada, & que persuadido o pay de que na verdade a filha o estava, & que ella havia faltado à honra, & credito de quem era, usando mal da sua honra, & reputaçã, a quizera matar, & como cõ o amor de pay se não atrevêra, a levára àquelle sitio, aonde hoje se vê a Ermida, que eraõ humas brenhas, & matos incultos, aonde havia muytas fêras, com resoluçaõ de a entregar à sua voracidade, para q'ellas fossem os ministros executores, que dessem o castigo à sua culpa, despedaçando-a, & comendo-a.

Vendose a innocente donzella neste desamparo, sem que lhe valesse dizer a seu pay, que o que os olhos viaõ não era effeyto de algum crime que cõmettesse; mas doença, & enfermidade, que ella não conhecia, clamou ao Ceo, para que lhe acudisse, & valeose da piedade da Mãe de Deos, rogando-lhe com orações, & copiosas lagrimas acudisse pela sua innocencia, & se compadeceffe do desamparo em que se via. E como esta misericordiosa Mãe dos peccadores nunca falta em acudir aos desconsolados, como aquella donzella se via, & acode sempre em as mayores necessidades, lhe appareceo, & a consolou, animando-a, para que não temesse os perigos em que se achava; porque em tudo lhe prometia a sua assistência, & protecçaõ. Disselhe que a queyxa, & inchaçã que padecia era de huma cobra, que se lhe havia gerado no ventre, que fosse para casa, & que dissesse a seu pay, mandasse aquen-



tar hum pouco de leyte , & que posta em alto , com a boca sobre o leyte , sahiria a cobra logo. Veyo para casa , & dando conta do favor , que a Senhora lhe fizera , se fez a diligencia , & succedeo tudo como a Senhora lhe havia dito , & assim ficou sãa , & livre da morte.

Mandoulhe mais a Senhora , que dissesse a seu pay , que naquelle mesmo sitio lhe ed ficasse hum Casa , em que ella fosse venerada , & servida , & que para mais certeza achariaõ no mesmo lugar hum final , ( que hoje se não sabe o que era , ) nem consta que final fosse , & que alli a invocariaõ com o nome da Senhora da Orada. E ainda hoje affirmão algumas pessoas antigas , que ouviraõ a seus avós , & mayores , que ainda viraõ estar na mesma Igreja a cobra , ou despojos della. E segundo isto , não póde ser a antiguidade tão larga como a fazem.

A'vista deste milagre , & manifestação da innocencia da donzella , mandou fundar o pay o Templo , & Casa da Senhora , & devia mandar logo fazer a Imagem , para a collocar nella. Outros referem a origem em outra fôrma , ainda que em sustancia seja quasi o mesmo. Dizem estes , que havia naquella mesma Villa hum mulher casada com hum homem , que sobre ser de condição acre , & terrivel , era muyto ciooso , & com esta payxão molestava muyto a innocente mulher , & a maltratava. E como ella era boa , & devota de N. Senhora , avivava o demonio ( pela pór em desesperação , & apartar das virtudes em que se exercitava ) mais a guerra que o marido lhe fazia. E chegou isto a tanto , que lhe sugerio o demonio , que a mataffe ; porque lhe faltava na fidelidade , que lhe devia. Com estas falsas presumpções , em q' o inimigo o metia , levou enganada a honesta , & virtuosa mulher áquelle sitio , que por ser deserto naquelle tempo , & nas frealdas de hum Serra , lhe pareceo accommodado para lhe tirar a vida , & a deyxar sepultada nelle.

Vendo a afflicta mulher o intento do marido , & o grande

de perigo , em que se achava , sem ter quem lhe valesse , mais que o Ceo, valcofe daquella misericordiosa Mãy dos afflictos peccadores , para que ella a defendesse no aperto em que se achava , encomendando-se a ella em seu coração. Não se deteve a misericordiosa Senhora. Aparececolhe logo , confortando-a , & reprehendendo ao illuso marido com grande severidade; o qual livre da tentação pelo favor da Senhora , & reconhecido da sua culpa, & temeridade , em julgar mal da sua innocente esposa , pediu perdão à Senhora , & em acção de graças , pela misericordia , que com elle , & com sua honesta esposa usára , prometteo melhorar a vida, & de lhe edificar naquelle lugar huma Casa para perpetua memoria do beneficio , que ambos recebiaõ. Dando logo principio os venturosos casados à Casa da Senhora, mandáraõ logo fazer aquella Santa Imagem , que nella collocáraõ, em a fôrma que lhe appareceo.

Estas são as tradições , & de hum , ou de outro modo podia succeder a manifestação da Senhora. He esta Sagrada Imagem de vestidos , & fôrma da com braços de engonços, em hum meyo corpo de madeyra, accommodado em roca; mas de tam elegante , & fermoso aspecto, & de tão soberana magestade, que parece não ser obrada por mãos de homens, mas pelas dos Anjos. De tal sorte attrahe os corações dos que nella põe os olhos , que se não pôdem apartar da sua vista; & assim he muyto grande a devoção, que os moradores daquella Villa tem a esta Senhora; & tambem das terras , & lugares circumvizinhos concorrem com muyta devoção a veneralla , & a darlhe as graças pelos favores que do Ceo recebem pela sua intercessão. Na sua Capella se vem pender algumas mortalhas , & outras memorias de cera , em testemunho das suas maravilhas.

No tempo das guerras estava aquella Igreja quasi arruinada , por não haver, quem lá quizesse, ou pudesse viver, & assistir , com o temor dos inimigos , & como o sitio he solitario

litario, ainda se fazia mais difficultoso para a assistencia. Hoje está esta Casa muyto augmentada ; porque haverá dezaleis annos , que assiste nella por Ermitão hum virtuoso Clerigo, (porque sempre teve Ermitaens Sacerdotes de boa vida ,) & Prégador. E esta sua assistencia se julga por hum grande milagre da Senhora.

Passou este acaso por aquelle sitio, em tempo que não tinha Ermitão , & entrando na Casa da Senhora, tam namorando ficou da sua soberana vista, que se não podia apartar da sua presença. Pedio à Camera a Ermitania , que he a que a apresenta , o que logo se lhe concedeo , & porque era naquella occasião sómente de ordens de Epistola , alli se acabou de ordenar. E não havendo alli cousa de que se pudesse sustentar, nada o intimidou , só com a presença de nossa Senhora se deu por satisfeyto, & he tam grande a sua alegria , & gozo com que vive naquelle lugar, que diz que por mais trabalhos, perseguições , pobrezaas , & molestias , que tivesse, nunca pode acabar consigo deyxar a companhia da Senhora, & diz, que nella quer acabar a sua vida ; & elle mesmo repete , que de si mesmo se admira , & que não pôde crer se não que a Senhora da Orada o tem prezado, para que da sua Casa se não aparte. Sustentase das suas Ordens, & Sermoens, & tem aquella Casa com muyto aceyo , & grande perfeçãõ, & nisto se mostra melhor o seu fervoroso espirito , com que serve naquelle Santuario a nosso Senhor, & a nossa Senhora.

Em todos os tempos tem feyto esta Senhora muytos milagres , & do tempo presente , refere o mesmo Ermitão muytos , dos quaes apontarey alguns , & seja o primeyro. Vindo este devoto Sacerdote , & Ermitão para a Igreja em 25. de Abril do anno de 1695. encontrou a hum homem natural da Villa de Bouzella , Bisgado de Viseu ; era este casado , & vinha todo desfigurado , & quasi vario , & derramando muytas lagrimas. Vendo-o o charitativo Sacerdote , inquirio delle a sua pena , & o seu trabalho: disse-lhe o homem  
que



que elle era casado de poucos tempos, & que amava muyto a sua mulher; porém que não podia viver com ella, porque o inimigo o não deyxava. Trouxe-o à Igreja, & diante da Senhora da Orada fez que se confessasse, como fez, & depois de o fazer se ouviu hum terremoto tam grande sobre a Ermida da Senhora, & com tal força, estrondo, & braveza, que todas as pessoas, que estavam na mesma Igreja, ficárao atormentadas, & derao vozes pedindo à Senhora que lhes valesse, & lhes acudisse; & outras fugirão para a Villa atemorizadas. Isto foy notorio a todos, & o homem ficou por favor de nossa Senhora livre daquella guerra, & trabalho, que lhe dava o demonio, & saõ tambem daquella grande tristeza, & afflicção que o demonio lhe causava, & se foy muyto alegre para a sua terra, louvando a nossa Senhora. E passados alguns tempos, avisou de que nunca mais padecéra aquelles affombramentos, & trabalhos que havia padecido.

De outro homem refere, que morava em hum lugar, quatro legoas distante da Casa da Senhora, & que andava este muyto mal encaminhado, & que sonhára em huma noyte, que lhe apparecia a Senhora da Orada, & que lhe dizia fosse à sua Casa, & que a mesma Senhora o allumiava com huma tocha de grande luz. Despertou, & aprobeytandose da illustração da Senhora se foy à sua Igreja, & se confessou, & sahio da presença da Senhora, muyto outro do que viera. A outras muytas pessoas, que foraõ aquella Casa da Senhora varias, ou por falta de juizo, ou por illusão diabolica, encomendandose à Senhora da Orada, foy ella servida delhes alcançar perfeita saude, & de as aliviar no trabalho, que padeciaõ.

A huma moça apodreceo huma mão de huma nascida, ou carbunculo maligno, que lhe nasceo, & estando para lhe cortarem a mão, se encomendou à Senhora da Orada, & untandose com o azeite da sua alampada, logo cobrou nella perfeyta saude.

A Ermida da Senhora he muyto grande, tem huma fermosa Capella mór, & duas collateraes, & está toda muyto bem adornada; em huma das Capellas collateraes está a Imagem da Senhora Santa Anna, & na outra huma de nossa Senhora da Graça, com outra Imagem de Santo Anselmo Arcebispo. E todas estas Imagens são perfeitissimas. A Capella mór he toda de cantaria, & forrada de madeyra, como he tambem toda a Igreja. Em cima do arco da Capella mór tem huma Imagem de Christo crucificado muyto devota, & perfeitayta, de altura de quatro palmos, & meyo, em hum nicho forrado de azulço, cõ muyto acceyo, & com hũ docel muyto bem pintado, & cortinas de seda encarnada. O pavimento da Capella, & da mayor parte da Igreja he assoalhado de madeyra. He esta Ermida da Senhora da Orada, padroado da Camera da mesma Villa de São Vicente da Beyra, & ella he a que apresenta os Ermitaens. Tem a Senhora algumas fazendas, que administra a mesma Camera, de cujos rendimentos se acode à fabrica, & ornato dos Altares da Casa da Senhora.

**T I T U L O   XXVIII.**

*Da Imagem de nossa Senhora da Caridade da Villa do Sardoal.*

**A**dmiravel he a caridade de Maria Santissima a favor dos peccadores: antigamente, diz Raulino, era mais sevêra a Divina Justiça contra os demeritos dos homẽs; mas hoje que temos no Ceo a Maria Santissima, a sua caridade faz que em Deos tudo sejaõ clemencias: *Ne sicut solem percutiat, decentissimè posita est Regina misericordiae juxta solem justitiae.* Nessa Corte celeste está a caridade de Maria nossa amorosa Mãe, diz Bernardo, mostrando a seu Santissimo Filho seus virginaes peytos, para o obrigar a que use de piedade

*Raul.  
serm. 4.  
de Af-  
sum.*

Bern. *dade com-nosco: Ostendit Christo pectus, & ubera.* E tanto se  
 ferm. de afina aqui a sua caridade, que por isso a louvaõ os Anjos nos  
 Nat. B. cantares, dizendo, que os seus peytos sãõ melhores que o  
 Maria. vinho: *Meliora sunt ubera tua vino.* Sobrẽ que diz Alberto  
 Cant. 1. Magno, que ainda que o vinho he forte, & valente, muy-  
 to mais fortes, & valentes sãõ seus virginaes peytos: *Po-*  
 Albert. *tentioris, & utilioris efficaciae sunt ubera Beatæ Virginis*  
 Magn. *quàm vinum.* Porque se o vinho faz que os homens se esque-  
 l. 2. de çaõ das offensas, os peytos da Mãy de Deos fazem que elle  
 Land. esquecendose de suas offensas, use com-nosco de suas miseri-  
 B. Mar. cordias: *Ubera verò Mariæ* (acrescenta Ricardo) *Deum*  
 cap. 3. *quasi inebriare potuerunt.* E se os peccados dos homens pro-  
 Ricard. vocaõ a Deos, para que os castigue; a Mãy da Caridade, mos-  
 à Sanct. trandolhe os virginaes peitos, o obriga a q̃ detinha a sua in-  
 Laur. dignação. E assim diz o Divino Juiz, (pela penna do Cardeal  
 l. 9. de Hailgrino:) *Recordabor quòd lac de uberibus tuis suxerim,*  
 land. *& ista recordatio tamquàm vini potus præsentis indignatio-*  
 Maria. *nis oblivisci me faciet, ne festinem ad vindictam.* Com muyta  
 Hailg. razãõ pois devemos reconhecer logo a grande caridade da  
 in Cant. nossa piedosa Mãy para a servirmos, & amarmos com todas  
 as véras, & para lhe darmos o titulo de Senhora da Cari-  
 dade.

Acima da Villa de Abrantes huma legoa, se vê a Villa do Sardoal, povoação pequena; mas a gente della pia, & devota. Junto à Villa fica em sitio alto, & sadio, descoberto a todos os ventos, & com boa vista para o Tejo, hum Convento de Religiosos da Província da Piedade, fundado naquella povo pelos annos de 1571. Havia ja naquella sitio huma devota Ermida, dedicada a nossa Senhora com o titulo da Caridade, titulo que os Religiosos tambem impuzeraõ ao Convento. Foy sempre esta Ermida o Santuario mais celebre, & da mayor devoção, que havia por aquelles arredores, & assim eraõ nelle as romagens continuas; porque de todos aquelles povos circumvizinhos era visitado. E assim recebiaõ

todos



todos da liberal mão daquella soberana Mãy da Caridade, muyto grandes favores.

Hum notavel maravilha refere o Chronista da Provincia da Piedade, dizendo desta sorte: que sabindo os Religiosos a pedir a esmola de pão, como costumavaõ, & chegando meya legoa do Sardoal a hum lugar, chamado Velhaicos, aonde os Religiosos costumão ir, de quinze em quinze dias, pedir esmola de facola; chegando em huma occasião a pedir à porta de hum Irmão da Ordem, muyto devoto dos Frades, & da Senhora da Caridade, chamado João Gonçalves, mandou este à mulher, que desse a esmola que costumava dar em todas as Segundas feyras, que era o dia em que pedião; ella por ser pouco devota, & por não ter pão para a somanada; porque supposto, que no Sabbado antecedente tinha amassado, havia tido tantos hospedes no Domingo, que lhe não ficáraõ mais q̃ dez paens de toda a amassadura, se escusava de lha dar; com tudo o marido, sem respeytar as razões que a mulher dava para negar a esmola, mandou que logo lhe desse seis paens, que tinha de costume. Não pode ella deyxar de o fazer, & supposto, que com pouca vontade, fez a esmola, ficando só com quatro paens em casa. Porém Deos, que estima sempre a caridade, & o que se dispende com os pobres, mostrando os seus poderes, foy servido, & tambem pelos merecimentos de sua Santissima Mãy, que não faltasse naquella casa o pão por toda a somanada inteira, em que costumava durar a amassadura, & havendo naquella familia oytto pessoas, todas coméraõ dos quatro paens os seis dias seguintes com muyta abundancia; porque todas as vezes que a mulher hia buscar pão à arca, achava o que lhe era necessario para aquelle dia, de que ficou taõ admirada, que mudando a condição, & conhecendo a sua pouca caridade, começou a ser mais devota dos Religiosos, & ter mais caridade com os pobres, & ter mais devoção à Senhora da Caridade obradora desta maravilha a favor dos seus Capellães.

Quanto à origem, & principios desta Santa Imagem da Senhora da Caridade, consta de huns livros antigos da Casa da Misericordia (da mesma Villa do Sardoal,) que no anno de 1549. enterráram os Irmãos da sobredita Casa a Ermitoa da Ermida de N. Senhora da Caridade. E consta mais de outro assento, que na mesma era, certa pessoa deyxára doze mil reis de esmola à Ermida da Senhora da Caridade. Por onde se verifica ser muyto antiga aquella Casa, & que ja naquelle tempo tinha Ermitoa, que tinha cuydado da Casa da Senhora, da sua alampada, & do aceyo do seu Altar. E haveria tido outras muytas Ermitoas, ou Ermitães.

Depois pelos annos de 1570. vierão os Religiosos Padres da Piedade, & parecendolhe bem o sitio, o pedirão, para fundarem nelle hum Convento, que se lhes deu, & o edificáram, como se vé em o mesmo lugar, de que tomáram posse no seguinte anno. Não falta tambem quem diga, q̃a primeyra invocação daquella Santa Casa, fora do glorioso Principe dos Apostolos São Pedro, que depois se dedicou a nossa Senhora da Caridade; mas ignora-se hoje o motivo.

Está esta Santíssima Imagem collocada em lugar alto, que he no espelho da luz do cruzeiro, que para esse effeito se tapou, & o concertáram os Religiosos com o ornato de alguns Anjos à roda, para taparem as bocas dos que delles se queyxavaõ, de que recebendo-os a Senhora da Caridade em sua Casa, tivessem tam pouca com ella, que a puzessem a hum canto, quando era justo, que permancesse sempre no Altar mór, como Senhora, & Padroeira que era, & havia sido daquella Casa, que a mesma Senhora lhes havia dado, como o fizeraõ os primitivos Padres, os quaes tinhaõ com ella hum cordeal devoção. A causa porque a tiráram do Altar mór, foy, que os modernos que não tinhaõ a devoção dos primeyros, fizeraõ hum retabolo novo com tribuna, & como não acháram lugar que lhe dar, o deraõ a Santo Antonio, collocando-a em hum a sua Ermida da cerca do Convento, que se teve por imprudente retolução.

Consta

Constou isto aos moradores da Villa, & foy tam grande a sua justa queyxa, que quando para a aplacar, a deviaõ restituir outra vez à Capella mór, a collocáraõ no oco do espelho referido. Outros dizem que a collocáraõ primeyro fóra da Igreja sobre o alpendre em hum nicho, que alli estava, ficando exposta às inclemencias do tempo, de que sentidos todos os devotos da Senhora, fizeram tal motim, & borborinho, que os Religiosos a recolhéraõ, & entaõ a deviaõ levar para a Ermida da cerca. E porque a queyxanaõ cessava, a collocáraõ no referido vão do espelho, & sempre se teve toda esta resolução por muyto mal considerada; porque nunca se devia tirar àquella Casa o titulo da Caridade.

No lugar, & trono da tribuna que fizeram na Capella mór, collocáraõ outra Imagem da Senhora, que mandáram fazer a Coimbra de madeyra, a quem déraõ o titulo da Assumpção. E a esta Santa Imagem festejaõ no seu dia de 15. de Agosto, & nelle se lhes dá de esmola hum bom jantar. E nam consta, nem ha quem se lembre, de que em algum tempo festejassem a Senhora da Caridade, que he a Senhora Titular, & o Orago do mesmo Convento, & a Senhora que os recolheo na sua Casa, & que lhes fez nella tantos, & tão grandes favores, pelos quaes mereciaõ todos os obsequios. A Villa sempre teve grande devoção a esta Senhora, & por seu respeyto, quando os Religiosos a nomeão, (quando em os Sabbados vão à esmola) se lhes acode com diligencia. He esta Santa Imagem de pedra, & tem de estatura quatro palmos, & meyo. Não consta que apparecesse; mas vese, que he muyto antiga. Da Senhora da Caridade escreve o Padre Frey Manoel de Monforte na sua Chronica da Piedade, & o Vigario da Villa do Sardoal Mathias da Silva Cardiga, em relação que nos fez por mandado do Illustrissimo Bispo da Guarda Dom Rodrigo Moura Telles.



## TITULO XXIX.

*Da Imagem de N. Senhora da Conceição do Convento de São Francisco da Covilhãa.*

**A** Villa da Covilhãa situada nas fraldas da Serra da Estrela, he povoação muyto antiga, os nossos Escriitores Portuguezes, & tambem os Hespanhoes, a fazem povoação do Conde Juliam, pay da Cava, & por esse respeyto lhe derão o nome de Cava Juliani, que depois se corrompeo em Covilhãa; he nobilissima esta Villa, & muyto abundante de todos os frutos, & regalos. Nesta Villa tem hum Convento a grande, & dilatada familia do humilde, & Seraphico Padre São Francisco, outro Christo em tudo, & como tal sellado com as suas Reaes armas, que por não abarcar muyto, se ha obrigado sómente à defesa da pureza da Conceição de Maria, & como tantos Santos desta sagrada familia, tantos homens doutos, & eminentes Pontifices, & Cardeaes se hão empregado em prégar, & publicar com suas letras, escritos, & engenho este celestial favor, de que resulta tanta gloria à Senhora, & tanta honra a Deos, como Author sobrenatural, & Divino desta preciosa obra, consolação dos homens, gozo dos Anjos, & confusão dos demonios, a seu santo zelo ha acudido Deos com soberanas luzes, para que com Sermoes, & escritos tenhaõ a honra de Deos, & a de sua Santissima Mãe, ( que he huma mesma cousa, ) em o ponto em que a vemos. A este santo zelo, & à sua fervorosa devoção para com este sagrado mysterio, parece quer satisfazer a Senhora, obrando nas suas Casas grandes maravilhas por meyo de suas Sagradas Imagens, invocadas com este titulo. Isto se vé no referido Convento da Covilhãa, aonde em a Capella mór de sua Igreja se venera huma milagrosa

grofa Imagem de Maria Santissima, com o titulo de sua Conceição immaculada.

Com esta Sagrada Imagem tem todo aquelle povo huma singular devoção, pelas grandes mercês, que todos della recebem; porque em todos os trabalhos, assim publicos, como particulares, todos os que recorrem a esta misericordiosa Mãe, achão nella o alivio, & a consolação nos bons despachos de suas petições. He esta Sagrada Imagem de roca, & de vestidos, está com as mãos levantadas, a sua estatura he de seis palmos, de grande fermosura, & a servem aquelles Religiosos com grande devoção, & está com muyta veneração, & decencia.

Quanto à origem, & principios desta Sagrada Imagem, fazendose por mandado do Illustrissimo Senhor Bispo da Guarda Dom Rodrigo de Moura Telles, ao presente Arcebispo de Braga, informação, (que foy commettida ao Arcipreste Francisco da Silva Manoel) não se pode descobrir mais (interpostas todas as diligencias) que ser esta Sagrada Imagem, & a sua Capella do Padroado do Visconde de Barbacena, Jorge Furtado de Mendonça, & que a instituira hum de seus ascendentes, chamado Diogo de Castro do Rio, o qual instituiu outra Capella em o Convento de San Francisco da Cidade de Lisboa, dedicada ao mesmo mysterio. De donde se cré, que este fidalgo a mandaria fazer em Lisboa, & que desta mesma Cidade a mandaria para o Convento da Covilhãa, & na sua perfeição se reconhece ser obrada por artifice muyto excellente; porque mostra huma grande, & soberana magestade, & tanta graça, & fermosura, que rouba os corações, & assim he continuamente buscada dos moradores daquelle povo.

Os Religiosos daquelle Convento tem muyto especial devoção a esta Senhora, & sem embargo de que toda esta santa Religião tem huma cordeal affeição, & amor para com este mysterio, & lhe cantão todos os Sabbados Missa, & na

tarde Ladainha com grande solemnidade, parece que para com esta Sagrada Imagem tem mais especial fervor nos seus obsequios, & venerações. Obra muytas maravilhas; mas aquellas santos Religiosos com o seu desapego, não cuydaõ muyto de fazer memoria dellas, o que deviaõ fazer, ao menos para que assim se avivasse mais a fé dos tibios; porque a natureza humana he tão fria naturalmente, que necessita muyto de quem a excite à devoçam, & como os ministros de Deos, que devem ser fogo, que queyme, & abraze, saõ de neve pela sua tibeza, não he muyto que os mais se esfriem á sua vista, na fé, & na devoção, o que he muyto para sentir.

Quanto às maravilhas, referio o Prior de Sam Martinho da mesma Villa, o licenciado Andre Lopes, aos Commissarios do Illustrissimo Bispo da Guarda, como testemunha de vista, que sendo elle menino, ouvindo dizer, que hia hum moça endemoninhada do lugar das Quintans, concorrera elle tambem com a muyta gente, & rapazes que se ajuntáraõ à Igreja de S. Francisco, por se dizer que vinha offerecida à Senhora da Conceição do mesmo Convento, sendo Guardião hum Religioso chamado Frey Amaro, pessoa de muyta virtude, o qual a exorcizára, & que lançára a tal moça hum real pela boca, em a Capella da Senhora, por final de que o demonio imperado por aquella soberana Rainha, a deyxava livre, & fugia à sua vista; porque he Maria muyto formidavel a todo o inferno. Esta moça foy livre da oppressão q' o demonio lhe fazia, & todos reconhecéraõ fora pela intercessão, & merecimentos da Senhora da Conceição.

Outra maravilha referio o mesmo Prior tambem, & muyto notavel, & foy, que vindo a valer-se dos poderes da Senhora hum aleijado, firmado em duas moléas, este pondo-se diante daquella Sagrada Imagem, invocou a Senhora, & lhe pediu lhe desse saude, & a Senhora lha alcançou perfeita de seu precioso Filho, porque ficou saõ, & largou no  
mesmo



mesmo lugar as moletas, deyxando-as por memoria da mercê, que a Senhora lhe havia feyto

Todas as pessoas daquella Villa, quando se vêm enfermas, ou opprimidas de alguma grande molestia, ou trabalho, recorrem logo ao poderoso patrocínio desta misericordiosa Senhora, & logo achão na sua clemencia tudo o que pedem, & desejaõ. E muytas destas em acção de graças lhe dedicaõ especiaes festas de Missa cantada, com Sermaõ. Escrevem da Senhora da Conceição o Padre Frey Manoel da Esperança na sua Historia Seraphica, part. 1. liv. 4. cap. 14. & o Arcipreste Francisco da Silva Manoel, & o Padre Manoel da Silva da mesma Villa da Covilhãa.

## T I T U L O XXX.

*De N. Senhora do Fastio, termo da mesma Villa da Covilhãa:*

**N**O mesmo Arciprestado da Covilhãa, em o lugar, & Freguesia de Fatella, ha huma Ermida dedicada à Mãe de Deos, a quem invocam com o nome de nossa Senhora do Fastio. Da causa porque se lhe impoz este titulo, não ha quem diga nada com certeza, & da sua origem dizem alguns, que apparecêra naquelle lugar, & esta he a tradiçãõ, que em algumas pessoas achou o Vigario do mesmo lugar de Fatella, procurando-a por mandado do mesmo Illustrissimo Bispo da Guarda. Ainda assim, he buscada esta Senhora, & supposto q̃ o concurso da gente não he tam grande, como se vé noutros Santuarios, o que nascerá da falta de haver quem accenda o fogo da devoção; muytos vão à sua presença a pedir o remedio de seus trabalhos, & a fé com que vão, lhes alcança o despacho, que desejaõ. Na sua Capella se vé hum quadro, em que está pintado hum milagre notavel, & se affirma ser este muyto antigo.

A Imagem da Senhora he de escultura de madeyra, & a devoção dos que a servem, a veste de vestidos, para assim se augmentar mais a reverencia, & a devoção para com ella. A sua estatura he de tres palmos. Tem Ermitão, que assiste na Ermida, & tem cuydado della, o qual pede esmolas para as despezas da sua Casa. Fica esta Ermida em lugar solitario, & esta tambem será a causa do pouco concurso da gente, o ser muyto longe de povoado, & estar em lugar, que por deserto, se não encontra nelle gente alguma.

## T I T U L O XXXI.

*Da Imagem de nossa Senhora da Ribeyra no termo de Abrantes.*

**O** Propheta Rey Progenitor de Maria Santissima diz que o impetuoso de hũa ribeyra alegra a Cidade de Deos. *Dout.* Esta Cidade dizem todos os Padres, que he Maria nossa Mãe, *Thom.* & Senhora; mas a ribeyra ou rio, qual elle seja, o dizem o *1. p. q.* & Senhora; mas a ribeyra ou rio, qual elle seja, o dizem o *94. art.* Doutor Angelico, & São João Damasceno, que he o Espirito Santo. E Claudio Rapina diz, que esta ribeyra he o rio dos dons do Divino Espirito; & Alano de Insulis diz que he o rio da graça: *Fluvius gratiarum*. E assim vem a ser este rio o Espirito Santo, seus Divinos dons, & sua graça, tudo he este rio, & esta ribeyra; porque o Divino Espirito não só *11.* alegra a esta Cidade; mas a enche de seus divinos dons, & a *Dam.* *erat. 1.* enriquece de sua graça, & tanto, que vem a ser a Senhora hũ *de Nat.* Rio, & hum caudalosa Ribeyra de graças. E essa foy a razão *Virg.* que teve Ricardo, para chamar à Senhora, Ribeyra de Deos *Claud.* abundante de aguas da Divina graça: *Flumen Dei repletum a;* *serm. 2.* *de Con-* *ecpr.* *Annũt.* *B. M.* *do.* *do.* Pois se esta Senhora he tam abundante de graças, & de clemen-

clemencia, quem haverá, que a não busque, quem haverá, que não solicite os seus favores, & quem deyxará de buscar a sua clemencia? Sem duvida que os que impuzerao à Senhora o titulo de Ribeyra, o deviao fazer na consideração de que he ella huma Ribeyra, & Rio de graças, & de clemencia, a favor de todos os que imploraõ o seu patrocínio, & se desejaõ valer da sua clemencia, & piedade.

*Ricard.  
à S.  
Lour.  
lib. 9. p.  
516.  
Raym.  
Ford p.  
14. cap.  
26.*

Junto a huma ribeyra distante da Villa de Abrantes para a parte do Norte couza de huma legoa, chamada antigamente Abranquida, ou, como hoje lhe chamão por corrupção do vocabulo, Abrançalha, sitio muyto deliciozo, fresco, & povoado de muytos pomares, & hortas, se vé o Santuario de N. Senhora, que por se fundar junto à referida ribeyra, lhe déraõ o titulo della. Fundou nesta Casa o terceyro Conde de Abrantes Dom Lopo de Almeyda hum Convento da santa Provincia da Piedade, & em quanto as obras delle se faziaõ, se accõmodáraõ os Religiosos na Ermida da Senhora, & à sua sombra recebêram de Deos muytos, & grandes favores: teve principio esta fundação no anno de 1526. & depois que as obras estiveraõ acabadas, deyxáraõ a Casa da Senhora, o que eu não fizera; porque em quanto aquelles primitivos Padres alli vivêraõ, craõ grandes as consolações, & regalos, que naquella pequenina Casa da Senhora recebêraõ da misericordiosa mam de Deos por intercessão de sua Santissima Mãe, que sempre como Rio de graças as está communicando aos que vivem debayxo de sua protecção.

*D. vus  
Bern. in  
medit.  
super  
Salve  
Regina*

De hum Religioso leigo, chamado Frey Antonio de Toledo (porque era natural desta Imperial Cidade) se refere, que continuava tanto na oração à vista da Senhora, que a sombra do seu corpo de tal maneyra ficou impressa na parede da Capella, vizinha ao lugar aonde orava, que por mais diligencias, que imprudentemente se fizeraõ para a apagar, cayando a parede com hũ pincel de cal, nunca foy possível (por



mais demãos q̃ lhe deraõ) a que ficasse extincta, antes perseverou por muytos annos, & ainda hoje se vira a mesma sombra, a não se porfiar pela extinguirem. Morreo o Santo leigo naquella Casa, & foy sepultado à vista da Senhora, em a sua mesma Ermida. E depois obrou Deos muytos milagres por meyo da terra de sua sepultura, principalmente em o molesto, & enfadonho mal das cezoës.

Outro Religioso, tambem leygo de profissão, viveo em aquella Casa, chamado Fr. Affonso de Viana, Varão de grandes virtudes, que tambem foy devotissimo daquella soberana Senhora. Este morrendo naquelle Convento ptimeyro em a companhia da Mãe de Deos, mereceo pela sua intercessão, & favor, que o Senhor enriquecesse a sua alma de tão esclarecidas virtudes, que ainda hoje perseveraõ as memorias da sua santa vida. Tudo isto recebêraõ estes, & os mais Padres que vivêraõ naquella primeyra Casa, daquella fonte, & Rio perêne de misericórdias. Da Senhora da Ribeyra Escrevem o Padre Frey Manoel de Monforte na sua Chronica da Provincia da Piedade liv. 2. cap. 40. & Jorge Cardoso no seu Agiologio Lusitano tom. 1. pag. 120.

Por outra noticia me constou que aquella Casa da Senhora fora antigamente Convento de Religiosas, & como o sitio ficava entre hortas, & era, por bayxo, & muyto humido, pouco sadio, se mudou este Convento para dentro da mesma Villa de Abrantes, aonde ao presente perseveraõ as Religiosas, & este se nomea hoje com o titulo de nossa Senhora da Esperança, do Instituto de Santa Clara, & da familia dos Menores.

T I T U L O XXXII.

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora do Incenso de Penamacor.*

COM muyta razão se deve dar a Maria Santissima o titulo de Incenso; porque pelo incenso entendem os Santos Padres, & as Escrituras a deprecação, & a oração. E como esta Senhora nunca cessa, nem falta em rogar por nós a seu bendito Filho, & he para a Divina clemencia, cheyro suavissimo de incenso, a depreçam de sua amorosa Mãe, por isso lhe vem muy proprio este titulo. Com elle a invocaõ os Gregos no seu Hymno, como o affirma Buteolo: *Incensum acceptabile deprecationibus*. Que he Maria Santissima *Hymn. Gracor!* com as suas deprecações, & rogos a favor dos peccadores, *apud* incenso muyto grato, & aceyto. E sendo tam agradaveis ao *Buteol.* Senhor os rogos, que a beatissima Virgem Maria interpõe a *p. 118.* seu favor; justo he que com muyta fé, & devoção a roguemos com as nossas orações, para que ella interceda por nós, & nos alcance em nossas petições os despachos de que o Senhor mais se obriga, & a nós mais nos convem.

Meyta legoa distante da Praça, & Villa de Penamacor para a parte do Occidente, & dentro do seu termo, & limite, se vê hum a fermosa, & grande Ermida dedicada-à Mãe de Deos, aonde se venera hum a milagrosa Imagem sua, a quem dão o titulo de N. Senhora do Incenso. He esta Sagrada Imagem antiquissima, & tanto, que se não sabe dizer nada da sua origem, & principios. E sem embargo de que todos os moradores de Penamacor dizem que he angelical, & obra da pelas mãos dos Anjos, ainda assim não sabem dizer se appareceo, nem mostraõ o fundamento que tem, para a terem por tal, mais que hum a tradição ligeira de que o he. Crey o que

que nascerá esta tradição da sua grande perfeição, & rara fermosura, porque assim na escultura, como na graça, & magestade que mostra, não parece a podião obrar as mãos dos homens.

He esta milagrosa Imagem da Mãe de Deos, de escultura, formada em pedra, & as roupas pintadas, & matizadas todas de ouro, & de estatura de tres palmos, & tam perfeitamente pintada, que pudéra escusar o ornato dos vestidos, que a devoção dos que a servem, (por se mostrarem no seu obsequio mais fervorosos) lhe costuma pôr. Tem sobre o braço hum Menino Jesus, que he de madeyra, & dizem os moradores daquella Villa, que antigamente era este Menino tambem de pedra, & que huns devotos lho furtarão, & que em seu lugar lhe puzeraõ o que de presente tem. A Senhora tem na cabeça huma coroa de prata.

A sua antiga invocação era nossa Senhora do Prado, & não do Incenso, como hoje se denomina; & este do Incenso, he tambem muyto antigo; porque consta por escrituras de compra, & venda de fazendas, que ha mais de duzentos annos, que se intitula do Incenso, nomeando-a, as propriedades, & que estavão junto a nossa Senhora do Incenso. Este titulo do Incenso (diz a tradição) nasceo de que hum Bispo da Guarda, em huma doença grave, ou perigo de vida em que se vio, se encomendou muyto a nossa Senhora, pedindo-lhe que o livrasse, pelos seus merecimentos, & intercessão. Concedeo-lhe a Senhora logo o que lhe pedia, & em acção de graças, & em sinal de agradecimento do beneficio recebido, lhe foy fazer huma festa, em que celebrou Missa de Pontifical. E levando para esse effeito toda a preparação necessaria, quando ja estavaõ à Missa, se reparou que faltava o incenso. Nesta falta que se não podia remediar, por ficar a Ermida distante da Villa mais de meya legoa, como fica dito, se recorreo à Senhora, para que ella o remediasse. E pegandose da naveta (depois de a terem visto vazia) a acháraõ cheya d'elle;



& de outros cheyros aromaticos. A'vista desta maravilha, se começou a invocar a Senhora com o titulo do Incenso, que milagrosamente havia dado naquella occasião, em que elle faltava.

Outros querem que este titulo do Incenso proceda de hum valle, que chamão do Incenso, & porque a Casa da Senhora fica para a parte do tal sitio, querem que delle tomasse o nome; mas como este disse huma legoa da Ermida da Senhora, não parece vir muyto adequada esta applicação, nem parece, que lhe devia resultar delle o tal titulo, & assim acho que a primeyra tradição parece mais verosimel. E como não ha escrituras, nem memorias autenticas, que o digão, póde cada hum assentar no que lhe parecer; mas esta tradição he a mais commua.

Os milagres que o Senhor obra por meyo desta Sagrada Imagem da Senhora, sam innumeraveis, como o experimentaõ todas as horas, os moradores daquella Villa, & de todos os mais povos circumvizinhos, que se valem da sua intercessão, & poder. Ordinariamente se vé este nas necessidadas publicas, quando se imploraõ della as divinas misericordias; porque quando se vêm os Ceos de bronze, por saltar à terra com a brandura da agua, de que necessita, a vão tirar em procissão, & a levaõ para a Igreja da Misericordia da mesma Villa, & logo se experimenta prompto o remedio. E ordinariamente succede, no mesmo caminho, o conhecerse o seu favor, & piedade, com tanta abundancia de agua, quanta he necessaria aos frutos; o que em todos causa admiração, & mayor devoção para a Senhora.

No anno de 1702. proximaente em huma grande tempestade, que ouve naquella Villa, & que foy gèral a todo o Reyno, lançandose nella os pregões costumados, para se ajuntar o Clero, & povo para irem tirar a Senhora em procissão, immediatamente cessou a tempestade, começando logo a fazer bom tempo, que continuou até 12. de Março do mes-

mo anno. E experimentando-se ja no meimo mez grande falta de agua, & grande temor de se perderem as novidades, determináraõ os moradores de Penamacor, de recolher a Senhora à sua Casa, rogandolhe se compadeceffe delles, & lhes dessea agua de que necessitavaõ os seus campos. Sahio a Senhora da Misericordia em 17. do mesmo mez pela tarde, & na seguinte noyte ouve huma grande abundancia de agua, que continuou em fórma, que se seguráraõ as searas. Isto mesmo se experimenta nas occasiões, em que se necessita de sol, & tanto que se recorre à Senhora, logo ella lhes concede o bom tempo, que desejaõ.

No tempo em que se começáraõ as guerras deste Reyno como de Castella, depois da Acclamação do serenissimo Rey Dom João o Quarto, succedeo que hum soldado dos inimigos, entrando atrevidamente a cavallo na Igreja da Senhora, (o que podia fazer sem impedimento, por ficar a Ermida distante da Villa, como fica dito) com intento de despojar a Senhora das suas joyas, chegando este aos degraos da Capella, pasmou de forte, & o cavallo, que ambos ficáraõ immoveis, sem poder dar mais hum passo, de que atemorizado voltou para traz, sahindose da Igreja, deyxando impressa no lageado da Capella huma ferradura, o que ainda hoje se vé.

A hum Alferez de Infantaria do presidio daquela Praça, chamado João de Almeyda, perseguia o demonio com vehementissimas tentações, de que se fosse afogar em hum pego, a que chamão o *Estillo*, da ribeyra de Seyfe, que corre perto da Ermida da Senhora, aproveitando-se do seu natural (muyto melancolico, & imaginativo) o demonio para esta guerra, & foy taõ terrivel a fugestaõ, que elle o executou, & para que logo pudesse ir ao fundo do pego, encheo as algibeyras dos calções, & os bolços da caçaca de pedras. A este livrou a Senhora, tirando-o das mãos do demonio com o seu poder, pondo-o às portas da sua Ermida livre, aonde o acháraõ, ainda que muyto bem molhado, & com a carga das

pedras que em si levava. Reconhecendo este o beneficio, dando as graças à Senhora, confessando, que só ella o podia livrar naquella occasião de se perder, & condenar, indo daquelle profundo pego para outro mais profundo, para onde o demonio o encaminhava. Offereceo à Senhora as pedras, para q̃ ficassem em memoria de tão grande beneficio, & de tam singular maravilha. E ainda teve este milagre a circumstancia, de que o demonio o tentasse em huma noyte muyto escura, & tempestuosa, para que não ouvesse quem o impedisse; mas não se occultou à Senhora esta má obra do demonio, para faltar com a sua protecção àquelle miseravel, & illuso peccador, que ficou escarmentado, & livre pela piedade de Deos, & clemencia de Maria Santissima.

Fica este Santuario situado em hum ameno valle, alegre, & delicioso, povoado de vinhas, & pomares, & sem duvida do alegre, & fresco deste campo, se devia dar a esta Senhora o antigo titulo do Prado, & por esta causa se persuadirão muytos de que a Senhora appareceo naquelle valle, & que por razão delle lhe dérao o titulo do Prado, que o seria então, & não haveria nesse tempo as vinhas, & pomares, que depois nella se fariao. He esta Ermida grande, & de tres naves, não tem mais que a Capella mòr, em que a Senhora está collocada; esta Capella está muyto bem adornada, & tem hum retabolo dourado, & muyto perfeito. Nesta Capella se vem muytos sinaes, & memorias das maravilhas, que a Senhora obra em todos os que a invocão, & imploraõ os seus poderes, como são mortalhas, corações, & cabeças de cera, & outras cousas semelhantes, que apregoão os seus poderes.

He esta Casa da Senhora annexa à Parochia de S. Pedro, que he hum dos Priorados da mesma Villa; nella ha duas Missas quotidianas, que manda dizer Fernão de Sousa Coutinho, irmão do Illustrissimo Arcebispo de Lisboa o Senhor D. João de Sousa, o qual he senhor, & possuidor de hum morgado,



gado, que dizem ter por obrigação huma Missa quotidiana, a qual se mandou dizer nella Casa da Senhora. Esta ha muytos annos q mandáraõ satisfazer os possuidores do mesmo morgado, que anda na Casa dos Condes do Redondo. E desde o tempo em que entrou na Casa de Fernão de Sousa, a quem se deu o titulo de Conde do Redondo, não só mandou satisfazer com huma Missa, mas com duas quotidianas, cujos Capellães vivem na mesma Villa de Penamacor, & vam todos os dias dizer Missa ao Santuario da Senhora. Não só administram com pontualidade a congrua das referidas Capellas; mas tem mandado para a Casa, & culto da Senhora muytos ornamentos, muyto perfcyos, de todas as quatro cores, de que usa a Igreja, & todos de damasco, alvas, & outras mais cousas do serviço do Altar, como corporaes, & caliz, & até ferro de hostias, & tudo com grande perfeição.

Este morgado dizem que o instituíra hum D. Jorge de Menezes ascendente do mesmo Fernão de Sousa, o qual indo para a India, padecéra huma grande tormenta, em que se vio perdido, & que valendo-se dos poderes de nossa Senhora, invocára a sua milagrosa Imagem do Incenso, & que immediatamente que o fizera, se vira livre do perigo, & da morte, & que restituído à sua casa, instituíra este morgado com a obrigação das Missas, para que por ellas se conservasse na sua Casa a memoria deste tão grande beneficio, que da Senhora havia recebido; & affirmão mais ser tradição, que o mesmo D. Jorge de Menezes fora em pessoa a dar as graças à Senhora, & que então referira o favor, que da sua piedade recebéra.

São muyto grandes os concursos da gente, que por todo o discurso do anno vão a venerar a esta Senhora, não só da Villa, mas das mais terras, & povos circumvizinhos, dos quaes vão muytos a ter na Casa da Senhora as suas novenas. Nos Sabbados da Quaresma he aquella Casa muyto mais frequentada, & então he tão grande a devoção, que os que não podem

podem ir de manhã à Missa da Senhora, vão de tarde, & à noyte, sem que os rigores do tempo possam esfriar, ou extinguir o fogo da sua fervorosa devoção. O Senado da Camara daquella Villa tem obrigação, por voto que se fez, de ir em procissão à Igreja da Senhora, na primeyra Octava da Paschoa da Resurreição, a que pontualmente satisfazem, com Sermão, & Missa, que diz o Prior da Igreja de São Pedro: & esta obrigação do Prior está já tam assentada, que faltando em dizer Missa na sua Igreja na tal Octava, se lhe não faz culpa, nem perde nada, por se attender à obrigação, que tem de acompanhar o Senado, & ir a celebrar na Casa da Senhora. Das causas porque se instituiu este voto, não ha noticia, seria por algum grande favor, que a Senhora lhe faria em algũa necessidade publica: porém a satisfação delle he exacta. Da Senhora do Incenso nos fez relação o Arcipreste, & Vigario da Igreja de Santiago, da mesma Villa de Penamacor, o Padre Antonio esteves, por mandado do Illustrissimo Senhor Dom Rodrigo de Moura Telles sendo Bispo da Guarda.

## T I T U L O XXXIII.

*Da Imagem de nossa Senhora dos Carneyros da Aldea do Souto.*

**N**O termo da Villa da Covilhã ha hum lugar, a que chamaõ a Aldea do Souto. Junto a este se vê hum a Ermida dedicada à Mãe de Deos, aonde se venera hum a antiga, & devota Imagem sua, com hum titulo, de que se não despreza aquella Senhora Soberana, que estima em muyto ser Mãe do Cordeyro immaculado Christo JESUS. Porque he a Mãe do Pastor, & do Cordeyro, como dizem os Gregos no seu Hymno: *Mater Pastoris, & Agni*. Intitula-se nossa Senhora

*U. m. n. Grac. a- pud Bu- reol.* nhora dos Carneyros, ou do Carneyro. A origem, & principios desta Sagrada Imagem, & de seu mysterioso titulo, referem os velhos, & os Parochos do mesmo lugar nesta maneyra, por tradição conservada entre elles.

Havia antigamente (& poderia bem ser de muytos annos) distante daquelle lugar huma Ermida, dedicada a nossa Senhora, cujo titulo, que então tinha, se ignora. Nesta Ermida havia huma Imagem de N. Senhora, mas tão esquecida de todos, & com tam pouco culto, & veneração, que poucas vezes se via a sua Ermida aberta. Junto a esta Ermida em hum ribeyro que por alli passa, estava huma mulher lavando a sua roupa, & tinha perto de si hum menino, que estava brincando com as pedrinhas do rio. A este assalteou de repente huma fera, que seria algum lobo, ou uiso, que tambem destes ouve por aquellas partes muytos, & vendo a Mãe arrebatado ao filhinho, sobrefaltada do perigo, em que o via, clamou, & chamou pela Senhora, dizendo, Virgem Senhora a-cudime. De repente appareceo a Senhora, como piedosa Mãe, que he dos peccadores, a qual trazia hum carneyro nas mãos, que lançou à fera, que pegando d'elle largou ao menino illeso, & sem molestia alguma. A Mãe obrigada de tão singular beneficio, como da Senhora recebêra, o foy logo publicar a todos os moradores do seu lugar, os quaes sahirão, & vierão a dar as graças à Senhora. E porque sem duvida a sua Casa estava ja por muyto antiga quasi arruinada, & incapaz de reforma, assentárão entre si edificarlhe outra nova mais perto do lugar, como fizeram, para a obrigarem, a que os livrasse das feras, & tambem das garras do cruel, & infernal lobo.

Nesta Ermida, que então se lhe edificou, he hoje venerada esta Santa Imagem com o titulo do Carneyro, com que satisfez à fera a sua necessidade, para que largasse ao innocente menino; & parece que dispez o Senhor, que com este titulo se nomeasse dalli por diante a Imagem de sua Santissi-



ma Máý, para que com a lembrança do beneficio, fossem mais cuidadosos do seu culto, & veneração, para que assim se façam merecedores de alcançar muytos da mesma Senhora. He esta Sagrada Imagem de escultura de madeyra, & tem pouco menos de tres palmos de estatura. Está perfeitissimamente estofada, & encarnada, & parece encarnação tam bella; tam viva, & tam fresca, como se fosse de poucos dias acabada, sendo que não ha memoria, de que algum pintor a tocasse; a cor he algum tanto morenita, mas muyto linda, & magestosa. Isto he o que pudémos alcançar sobre a origem, & principios da Imagem da Senhora dos Carmeyros, quanto ao titulo moderno, q'do mais não ha noticia.

Fica este Santuario situado fóra do lugar, tudo o que comprehende em direytura a Via Sacra, que sahe da Matriz, & vay a finalizar na Casa da Senhora. He este Santuario hoje muyto frequentado, pelas maravilhas, que a Senhora obra, não só dos moradores daquelle povo, & Aldea do Souto; mas dos lugares circumvizinhos, principalmente nos Domingos, & dias Santos. E sendo invocada em todas as enfermidades; o he mais principalmente das mulheres, que tem partos perigosos, & das que não tem leyte, para crearem a seus filhos; estas recorrendo aos seus poderes, logo achão felices despachos no que pedem. Muytas são as maravilhas, & os milagres, que se referem, & quasi todos se conservaõ em tradições; porque a curiosidade, & o cuydado de os lançar em livros de memoria, não o ouve.

No anno de 1699. foy huma mulher de Maçainhas de Belmonte à Senhora com huma criança, que havia quatro mezes creava aos peytos de huma cabra, por lhe haver faltado o leyte, & entrando na Capella da Senhora a fazer a sua oração, logo sentio os peytos tão cheyos de leite, que foy necessario buscar outra criança para que lhe despejasse os peytos. Este milagre se vé retratado em hum quadro, que está posto na Capella da Senhora.

Maria Telles mulher de Jacinto de Affonseca, estando de parto, sem esperanças algumas de vida, invocando a Senhora com muyta fé, no mesmo instante se viu livre; porque pario com bom successo, & ficou muyto saã, & sem alguma queyxa. Tambem este milagre está pintado em outro quadro, que se vê na mesma Capella da Senhora.

Bras Soares estando gravissimamente enfermo de huma febre maligna, & ja sem esperança de vida, & defenganado dos Medicos; invocando a Senhora dos Carneyros, & promettedolhe hũa festa, no mesmo ponto se reconhecco com melhoras, & ficou sem febre alguma. E convallecido brevemente, foy satisfazer à Senhora a sua promessa, & a darlhe as graças da mercê. Destes tres exemplos que apontey se conhecerão os muytos, q̃ esta misericordiosa Mãe dos peccadores obra a favor daquelles, que com fé, & devoção a invocam.

Junto à Ermida da Senhora está huma fonte, de que se aproveytão, os que vão em romaria à sua Casa. Eas suas vertentes correm para huma ortinha, que tem o Ermitão entre huns soutos. E o Ermitão que de presente serve a Senhora, he muyto zeloso, & solícito, & assim tem naõ só reparado a Casa, que ja se via muytamente damnificada; mas augmentado muyto, & cada dia vay em mayor augmento, nas obras que faz. A Senhora está collocada no Altar mór, & na sua Capella se vem muytos sinais, & memorias de seus poderes, q̃ estão publicando que são grandes, & para todos, & para tudo. Alli se vêm na sua Capella quadros, mortalias, cabeças, peytos, braços, & outros sinais semelhantes. Esta relação nos deu por mandado do Illustrissimo Senhor D. Rodrigo de Moura Telles sendo Bispo da Guarda, o Parocho da Aldea do Souto, o Padre Manoel da Fonseca Camello.

T I T U L O   X X X I V .

*Da Imagem de N. Senhora do Souto do termo da Guarda.*

**N**O termo da Cidade da Guarda ha muytos lugares muyto frescos, & deliciosos, com muytos loutos, & bosques, como são, o de Fernão Joannes, o dos Trinta, & o dos Meyos. Junto ao de Fernão Joannes, ou no seu districto, & Freguesia, se vé o Santuario, & Casa da Senhora do Souto, em distancia de quasi meya legoa, aonde he buscada com grãde concurso, & fervorosa devoção de todos aquelles povos circumvizinhos, huma milagrosa Imagem da Mãe de Deos, que nella se venera com este titulo, que a não ser formada pelas mãos dos Anjos, foy guardada delles, & defendida por muytos seculos, (porque se tem por sem duvida seria alli escondida, em alguma daquellas arvores, pelos Christãos, quando daquellas terras foraõ tomadas pelos Mouros na perda de Espanha) até que a Divina Providencia dispoz, que ella se manifestasse.

Refere-se por tradição constante, & que se conserva nos moradores daquellas aldeas, que junto a hum antigo souto, que ainda se conserva naquelle districto, havia huma fonte, que tambem persevera, & que nella se manifestára esta Santa Imagem. A fórma de seu apparecimento não sabem dizer aquelles vizinhos, & ainda os mais antigos o ignorão. E he de crer seria mysterioso este, & com circumstancias dignas de serem escritas, & conservadas; mas como a terra naquelle tempo seria de poucos habitadores, não tratáráõ estes camponeses de fazer memoria de huma cousa, que por grande merecia muyta.

Quem fosse a pessoa, a quem a Senhora se manifestou; totalmente se ignora, como tambem o tempo, & parece que



haverá muyto mais de duzentos annos; porque sendo inquirido sobre este particular hum Manoel Antunes o Velho, de idade de cento & quinze annos, disse, que sempre ouvira, que quando se edificára a Igreja da Senhora, lançára a sua fonte vinho, em quanto durára a obra della. E assim pelo testemunho deste homem se vê, que ja não havia noticias do tempo em que a Senhora appareceo, nem da pessoa, que mereceo este favor. Poderá ser fosse algum pastorinho, ou pastorinha; porque ordinariamente a estes como pequeninos, & humildes, revela Deos as cousas grandes. O titulo da Senhora se lhe impoz do lugar do seu apparecimento, intitulado-a N. Senhora do Souto, pela razão de apparecer junto a elle. Outros a intitulão N. Senhora da Annunciação, por causa de se festejar no seu dia em vinte & cinco de Março. E a mim se me representa, que appareceria neste tempo, & que essa seria a causa de a festejarem neste dia, & de lhe darem o titulo da sua Annunciação.

He esta Sagrada Imagem de escultura de madeyra, & de estatura de tres para quatro palmos. He muyto linda, & na sua manufactura mostra a sua muyta antiguidade. Em todos os tempos tem obrado Deos por ella grandes, & infinitas maravilhas, & milagres, & assim são muytos os concursos de todas aquellas aldeas, & da Cidade da Guarda, & povos ao redor. Os quaes em certos tempos do anno vem em procissões a venerar aquella Senhora, & a servilla com grandes festas, & alegrias, pedindolhe o seu favor em a conservação de seus frutos, & novidades, a saude em suas doenças, & alivio em seus trabalhos, & sempre achão na sua piedade, tudo o que pertendem.

Sobre estas procissões, & do que nellas succede ordinariamente, refere o Cura de Fernão Joannes, Antonio da Nave, (que ha muytos annos q̃ occupa este lugar,) & diz que aquellas tres aldeas, a dos Trinta, a dos Meyos, & a de Fernão Joannes, costumão todos os annos ir festejar a Senhora no seu

seu dia, em o qual se ajunta hum grande concurso de gente, & que deixadas as maravilhas antigas, que tem obrado, dirá as que em seu tempo succedêraõ, de que elle foy tessemunha ocular. Principiando (diz elle na sua informação) a procissão do lugar dos Trinta em humanno, aonde se costuma armar hum palio, se pedio este emprestado para o dia da festa, que era de télla, ou bocado muyto precioso, para tirarem a Senhora, & a levarem na sua procissão. Armaraõ-no na Capella mór da mesma Igreja da Senhora, & por inadvertencia, & desatenção dos que o levavaõ déraõ na alampada, que estava cheya de azeyte, & virãõ todos que cahira sobre o palio grande quantidade. Levantou-se entre os que o levavaõ grande contenda, & perturbação, inquirindo huns, & outros, quem fosse o culpado naquelle successo, para haver de satisfazer o damno, & a perda que se fizera. Levãraõ o palio fóra da Igreja, & não se vio nelle, nem a mais minima nodoa; & o que foy mais de admirar, he, que estando o vidro cheyo de azeyte, & derramando-se muyta quantidade d'elle, porque ficou quasi vasio, se não vio nem no chaõ huma gota d'elle, cousa de que todos ficãraõ admirados, louvando os poderes de nossa Senhora.

Nestas procissões costumaõ levar muytas danças, & péllas, & todas estas figuras, que entraõ nellas, vaõ ornadas com muytos brincos, & pellas de ouro. E he notavel a fé que todos os moradores daquellas aldeas tem com as cousas que se perdem, em que nossa Senhora lhas ha de deparar. E assim succede, que tudo apparece logo. O mesmo Cura refere o que succedeo à sua vista. Diz elle, que em hum anno se perdêra hum alfinete de prata grande destes de tocar; este se achou dahi a hum anno, não querendo a Senhora, que nem este, que não era de grande porte, se perdesse na sua festa.

Em outra occasião se perdeo huma perola, ou aljofre grande de huns pelicanos de ouro, & estando naquelle sitio huma grande cama de neve, & tam grande que durou por es-

paço de quinze dias, no fim delles se achou no meyo de hum fouteiro, por onde passava a procissão, o aljofre. Em outro anno se perdeu huma Cruz de ouro, & quey�andose a mulher de quemera, chegáráo muytas pessoas, & lhe différao: Não vos molesteis, que nesta procissão nunca faltou nada. E assim succedeo, que logo appareceo a Cruz; porque quando a procissão se recolhia, se achou em o caminho. A Manoel Soares do lugar do Teyxozo, se lhe perdeu huma argola de ouro de hum collar que tinha emprestado, & os mordomos lhe tinhaõ ja satisfeyto o valor della. Depois de passarem muytos dias appareceo a argola. E assim tem todos por sem duvida, & como de fé, que a Senhora não permite haja nunca máo successo, nem perdas nas cousas que concorrem para estas suas procissões. E diz o referido Cura na informação que nos deu por ordem do Senhor Dom Rodrigo de Moura Telles, sendo Bispo daquella Diocese: *Eno que eu reparo he, que sendo esta gente tam perversa em restituir o alheyo, pois todas as horas tem boadmoestações pelo que se perde, sejaõ tam faceis em entregar logo as cousas perdidas nas procissões da Senhora.*

Os milagres que esta Senhora obra, & tem obrado em todos os tempos (como ja fica dito) são innumeraveis. O mesmo Cura refere q̃ sendo elle menino lhe differa sua avó, que a Senhora fizera hum grande milagre a Dionysio Mascarenhas, & que sendo ja mayor, encontrando a este tal homem, lhe perguntou com curiosidade, que milagre fora o que a Senhora do Souto lhe fizera, & lhe referira sua avó. Respôdeo Dionysio Mascarenhas, q̃ sendo elle mais moço entrára muytas vezes na Casa da Senhora, quando passava para as suas fazendas, que tinha para aquella parte, & que em hum dia de tarde entrára na Igreja, & reparára em humas pombas que estavaõ no Altar da Senhora, & que logo desapparecêraõ. Dahi a huns tempos, assistindo este Dionysio Mascarenhas com hum fidalgo, & embarcandose em sua companhia pade-cêra no mar huma grande tempestade, & tam grande, que es-



tivêraõ todos perdidos, & chamando cada hum dos que hiaõ na nãõ, pelos Santos, & Imagens a que tinhaõ devoção, elle chamára por N. Senhora do Souto. E que no mesmo instante vira as meimas pombas, que tinha visto na Casa da Senhora, & que logo repentinamente cessára a tormenta, & forão todos livres daquelle grande conflicto, & perigo em que se virão, pelo favor da Senhora do Souto.

Pelos annos de 1660. pouco mais ou menos, affentando-se na Igreja da Senhora huma janella, ao affentar da verga della, cahio hum homem do andaymo, de altura de vinte & cinco palmos, ou mais, & cahio para dentro da Igreja de costas sobre o ladrilhado, & acudindo todos, julgando, que ou estaria morto, ou feyto pedaços, elle, como se não tivera nada, se levantou em pé, & perguntandolhe, se lhe dohia alguma cousa, respondeo que nada lhe dohia, nem sentia nada.

São muytas as offertas, que se offerecem à Senhora em acção de graças pelos beneficios, q̃ della se recebem continuamente. E são muytas as mortalhas, habitos, toalhas, cabeças de cera, & outras cousas desta qualidade, que em memoria dos favores recebidos, deyxão os devotos, das quaes muytas se applicaõ para a fabrica da sua Igreja, & outras se vêm pender nas paredes della. Todos os annos costuma huma pessoa levar hum alqueyre de azeyte, (o que se faz ha muytos annos) para a alampada da Senhora, & nunca se scube quem o mandava. Diz o mesmo Cura, que perguntando com curiosidade a esta pessoa, quem era a que mandava aquella esmola, foy-lhe respondido pelo mesmo que a levava, que tambem elle o não sabia; mas que estivesse certo, que lhe não havia de faltar aquella esmola, em quanto o mundo durasse. A' vista da reposta, não quiz instar mais; mas he muyto grande a devoção de todas aquellas gentes, para com esta misericordiosa Mãe de Deos, & todos a servem com fervorosa, & devota liberalidade.

Sam Padroeiros da Casa da Senhora os moradores da

Povoa, de donde dista pouco mais de dous tiros de mosquete, elles são os que apresentam o Capellaõ, & Ermitaõ. A Ermita está acçada, & muyto composta; porque para tudo concorre a piedade dos fieis. Festejam a esta Senhora na segunda Oitava da Paschoa com Missa cantada, & Sermaõ, & neste dia he muyto mayor o concurso das romarias.

## TITULO XXXV.

*Da Imagem de N. Senhora dos Martyres, ou dos Milagres da Villa de Punhete.*

**S**obre aquella profecia do Santo velho Simeaõ: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius*, dizem os Santos devotissimos conceytos, & todos, ou os mais delles concordão em que a Santissima Virgem teve a excellencia de Martyr, & ainda que o não foy no proprio sangue, senão no de seu Filho, foy martyr, & Rainha dos Martyres, segundo estas profeticas palavras, nas quaes lhe disse o Santo velho, que aquelle Filho havia de ser espada de dor, que atravessaria sua santissima alma; que para quem ama, he hum cruelissimo genero de dor. E notou engenhosamente hum douto, que lhe chamou com muyta propriedade o Santo Sacerdote espada de dor. E a razão he; porque os outros filhos são cutello de dor de suas mãs, porque são filhos de meyas, isto he, de pay, & de mãy, & assim entre os dous está repartida a dor, & amor, & cabe à mãy hum só fio, & o filho lhe fica sendo cutello de dor; mas Christo, que não era filho de meyas da Virgem, & de Joseph, senão sómente seu, & como tal, diz São Lucas:

*Luc. 2.*

*Peperit filium suum.* Chamalhe seu; porque não he como o Baucista, que he de Zacharias, & de Isabel; & consequentemente sendo seu só, & não de Joseph, não estando dividida a dor, & o amor, lhe abrangem à Senhora ambos os fios,

&

& por isso lhe não chama cutello de dor, que corta só com hum gume; senão espada que tem dous: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* O qual foy rigorosissimo martyrio, não só padecido na alma de seu Filho, mas tambem na sua; porque se a alma mais está onde ama, que aonde anima, a alma da Virgem Maria estava no corpo chagado do Filho que padecia, de sorte que com elle foy martyrizada, & de justiça se lhe deve a prerogativa de martyrio, pela dor, & piedade que delle teve. E com razão chamaõ os Santos a este, gravissimo martyrio; por quanto martyrizava a alma, & sem ferir ao corpo, fazia nella rigorosissimo effeito, como faz o rayo, que abraza, & moe os ossos, sem fazer lesão alguma no vestido; & converte a folha da espada em cinza, sem na bainha fazer damno, ao corpo do homem chama Santo Ambrosio, *Animæ Div. Vestimentum*, Vestido da alma; porque a guarda: & Tertulliano, *Afflatus sui vagina*, Bainha da alma, porq̃ a encobre. Diz *Ambro. Tertul.* pois este Doutor, que o martyrio da Virgem, como era martyrio de fogo, que he martyrio de amor, foy como rayo, que sem fazer mal ao corpo, lhe trespassou a alma: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Por ventura que isto quiz dizer S. Epiphanyo, quando fallando da Virgem Maria disse estas palavras: *Ipsa est nubes tonitruiformis, quæ fulgur interius in utero gestat.* A purissima donzella, que em seu ventre *Div. Epiph.* santissimo tem o Divino Verbo encarnado, he huma nuvem *serm. de land.* prenhe, que em suas entranhas traz hum rayo.

Agora se entenderá melhor a razão porque os Santos attribuem à Virgem Maria a aureola de Martyr; ou porque a intitulaõ Senho-a dos Martyres, & Rainha dos Martyres; porque ainda que não padeceo morte violenta em seu virginal corpo, a padeceo acerbissima a sua santissima alma. E este epitheto de Martyr lhe dão São Bernardo, São Jeronymo, & Santo Anselmo, o qual sobre estas palavras do Santo Si- *Div. Bern. serm.* meão diz, que foy aquella espada de dor, que trespassou sua *signum* alma, a mayor dor, que todos os Martyres padecêraõ, pois *magn.* não



*Div.* não lhe atravessou como a elles o corpo, mas penetrou a  
*Hieron.* alma: *Tuam ipsius animam*. Ou para melhor dizer, trespass-  
*serm.* sou duas almas, a sua, & a de seu benditíssimo Filho, por isso  
*de Af* havendo dito *suam*, que a sua, reciprocou o Santo Simão  
*sumpt.* naquella *ipsius*, que he na alma do Filho; como se dissera: Ad-  
*Div.* verti almas devotas, q̃ esta espada ha de passar duas almas. E  
*Ansel.* tanto mais grave martyrio foy este da piedade, & compayxão  
*lib. de* da Virgem Senhora, quanto ella mais suprimio a dor, estan-  
*excel.* do ao pé da Cruz com valor, & constancia sem padecer es-  
*Virg.* pafmo, ou desmayo, o que fez pelo dominio que teve sobre  
*cap. 5.* suas acções, que he o que diz São João: *Stabat juxta crucem*  
*Joan.* *Jesu mater ejus*. O qual agravou mais sua penna, & fez seu  
*12.* martyrio mais rigoroso, por se estreytar a dor toda no cora-  
 ção, & fazer na alma todo o emprego.

A Villa de Punhete, he a primeyra do Bispado Egita-  
 nienſe, ou da Guarda, da parte Meridional, em a Provincia  
 da Estremadura; porque sendo o rio Zezere, o que a divide da  
 Prelazia de Thomar, & o rio Tejo do Arcebispado de Lisboa,  
 fica ella sendo a primeyra Villa da sua jurisdição; chamase esta  
 Villa Punhete, que he o mesmo que *Pugna Tagi*, pela guer-  
 ra q̃ ao Tejo faz o Zezere com as suas impetuosas, & escuras  
 correntes, como dizemos em o 6. livro deste tom. titulo 16.

Nesta Villa, a quem deu o titulo, & foral ElRey Dom  
 Sebastião de saudosa memoria, he tida em summa veneração  
 huma devotissima Imagem da soberana Rainha da gloria, que  
 se denominava antigamente com o titulo dos Martyres, ou  
 naquella tempo, em que foy collocada em o seu sumptuoso  
 Templo, aonde por começar logo por meyo della a obrar o  
 poder Divino tantas, & tam notaveis maravilhas, & mila-  
 gres, q̃ delles lhe quizeram impor outro novo, & milagroso  
 titulo. E com este dos Milagres he invocada de muytos, ser-  
 vida, & buscada com grande veneração de todo aquelle povo.

A origem desta soberana Imagem da Rainha dos Anjos,  
 referem os velhos, & as pessoas antigas, daquella Villa, por  
 huma

humã tradição constante recebida de seus pays , & avós. Dizem pois estes , que havia naquella Villa antigamente humã Imagem da Mãe de Deos muyto milagrosa , a qual se invocava com o mesmo titulo dos Martyres. Tambem se ignora a causa , & o motivo que ouve para se lhe dar este titulo , que poderia bem ser pelo mesmo , com que à Imagem da Senhora dos Martyres , primeyra Parochia de Lisboa , se lhe impoz , & tambem à Imagem de N. Senhora dos Martyres da reforma do Convento das Religiosas de Sacavem , termo da mesma Cidade de Lisboa.

Com esta soberana , & milagrosa Imagem tinha todo aquelle povo humã muyto grande devoção. Estava esta Sagrada Imagem collocada em humã Ermida pequena , & muyto antiga , & com os muytos annos que tinha de duração , estava ja quasi arruinada. Quizerão os moradores daquelle povo , com a grande devoção , que tinhaõ àquella soberana Imagem , melhoralla de habitação , fundandolhe humã nova Casa. Para isto se resolvêrão liberaes , & fervorosos a lhe erigir hum magestoso , & magnifico Templo , de muyto excellente architectura , o qual sahio muyto perfeyto.

Acabado de todo com muyta magnificencia aquelle Templo , & adornado de tudo o que entendêrão era necessario , & conveniente , trataram de fazer a mudança da Santissima Imagem para elle. Para a solemnidade da mudança ser mais festival dispuzerão humã procissão muyto solemne , & com muyto grande apparato , & riqueza , concorrendo o povo todo com humã extraordinaria alegria , & jubilo espiritual ; porque todos se desejavam empregar no serviço da Senhora , & obrigalla muyto para a terem mais propicia em todos os seus trabalhos , como até alli o haviaõ experimentado. Acabada a solemnidade da mudança , & depois de collocarem a Santissima Imagem em o seu Altar mór , ficaraõ todos muyto pagos do que haviaõ obrado em louvor , & obsequio da Rainha dos Anjos.

No seguinte dia, indo os devotos da Senhora à Igreja, a acháram menos; porque a não virão em o lugar em que a haviam collocado: sentidos (como era razão) do successo, se inquirio, & procurou saber, quem a tirára, & aonde a poria. Fez-se diligencia, & forão descubrilla em a sua primeyra Ermida. Recorrerão logo lá, & na mesma fórma a tornáram a levar para o novo Templo, que lhe havia lavrado, & dedicado. Porém a Senhora segunda vez desappareceo, mostrando estar muyto paga daquelle seu pequenino domicilio. Dizem que terceyra vez a tresladáram à Igreja nova, & que na fórma das duas primeyras, se ausentára tambem. A vista disto se lhe concertou a Ermida, & reparou como era razão. E vendo q a Senhora estava paga della, não quizerão ir mais contra a sua vontade, & assim ficou naquella sua Ermida, & nella perseverou, como havia estado atéli, até que os Religiosos do Loreto, os Padres Capuchos da Provincia de Santo Antonio, a pediram, & levaram para o seu Convento, q fica no districto da Villa de Payopelles, como diremos em seu lugar.

Vendo os moradores de Punhete, que haviaõ gasta-do tanta fazenda na fabrica daquelle novo Templo, & que lhe ficava sem serventia, se resolvêram mandar fazer outra Imagem de nossa Senhora com toda a perfeçãõ, para collocarem nelle. Vejaõ a alteza do divino conselho sobre o bem, & saude dos homens. Para isto fôrão huns delles a Lisboa, & informados de hum excellente artifice, lhe pediram, lhe quizesse fazer huma Imagem de N. Senhora com toda a perfeçãõ que ser pudesse. Este lhe mostrou hũa Imagem da Senhora formada em pedra, de rara fermosura, & perfeçãõ, a qual lhe haviaõ regeitado os q lha mandáram fazer, por ter o Menino Deos sentado sobre o braço direito, & não no esquerdo, como se costuma fazer ordinariamente.

Como os devotos moradores de Punhete virão a Santa Imagem, se pagáram tanto della, de sua belleza, & fermosura, que sem reparar no defeito, que os outros reconhecêram



se ajustárao como o artifice , & lhe derao tudo o que elle quiz. E desejosos de a levarem com toda a diligencia , tratárao de a conduzir à sua terra , aonde tanto que chegou, a recebêrão com grande festa , & alegria , & a collocárao na sua Igreja. Impuzerao-lhe o titulo dos Martyres; porque debayxo do mesmo titulo se havia fundado aquelle seu Templo , a fim de se collocar nelle a Senhora dos Martyres, que nas fugas, que fez , mostrou não queria mais que a sua primeyra Ermida, de donde seria tresladada à companhia de huns servos , & Capellães , que muyto cuydasssem de a servir , como veremos na historia de N. Senhora do Loreto de Tancos.

Vendo o povo de Punhete a nova Imagem da Senhora, tanto se pagou daquella fermosura , com que está attrahindo os corações de todos, os que nella põem os olhos, que se não sabião apartar da sua presença , & assim se começáráo todos a accender em tal devoção , & desejos de a servir , que della se nam sabião apartar. E a misericordiosa Mãe de Deos, parece se obrigou tanto deste seu affecto, que com maravilhas, & milagres o mostrou; porque foraão tantos os que logo começou a obrar a favor de todos os q̃a invocavão, que esquecidos do titulo dos Martyres , lhe derão o dos Milagres , & com esse he hoje conhecida, como fica dito , buscada , & venerada. Está collocada no Altar mòr, & celebra-se a sua festividade em 5. de Agosto. Nesta Casa he a Senhora buscada com grande frequencia , & muyta devoçam de todo aquelle devoro povo , que nella achão sempre alivio , & consolação.

---

## T I T U L O   X X X V I .

*Da Imagem de N. Senhora do Almortam da Villa de Ilanba Nova.*

**C** Incolegoas da Villa de Castello Branco, em a sua mesma comarca para a parte do Nascente , & outras tantas ao  
Noro-

Noroeste da Villa de Salvaterra do Extremo, se vê situada a Villa de Idanha a Nova, assim chamada por differença da antiga Cidade, illustre em outros tempos por progenitora do Santo Rey dos Codos Vvamba, a qual fica junto a ella fundada em hum monte: he esta terra abundante de pão, azeyte, & não menos de vinho, caças, & gados em dilatadas devezas, aonde tambem acodem outros de diversas partes da Beysra. He habitada de alguns mil vizinhos. Tem huma só Parochia, hum Convento de Religiosos Franciscos Descalços da Provincia da Soledade dedicado a Santo Antonio. As suas armas são em hum escudo a esphera, timbre, & empreza do grande Monarca El Rey Dom Manoel. Teve principio quando o Mestre dos Cavalleyros do Templo D. Gualdim Paes, no anno de 1181. levantou nella o seu Castello. Gozou do titulo de Condado, que deu Felippe Segundo de Castella ao virtuoso Dom Pedro de Alcaçova, Fundador do devoto Convento de N. Senhora do Amparo da Casa nova, & grande valido de cinco Magestades. Esta Villa está cercada de fortes muros, que banha o rio Ponsul, aonde se vê hum a fermosa ponte. He alcaide mór desta Villa o Conde de Viana D. Joseph de Menezes, Estribeyro mór de S. Magestade.

Tem esta Villa sete Ermidas com diversas invocações; a primeyra dellas, & a mais notavel he, a que se dedicou a nossa Senhora, com o titulo do Almortaõ; fica esta situada em distancia de legoa, & meya da mesma Villa para a parte do Nascente, em hum dilatado campo, & no sitio que chamaõ Almortaõ, nome que parece arabigo, & por isso invocaõ a esta Senhora com o mesmo titulo do lugar. Dos principios desta milagrosa Imagem não pude descobrir nada, mas consta que obra muytos prodigios, & maravilhas a favor dos seus devotos, & assim he o Santuario daquella Villa de grande concurso. Da Senhora do Almortaõ faz menção a Corographia Portugueza tom. 2. liv. 1. trat. 9. cap. 12. pag. 413.



# SANTUARIO MARIANO.

E HISTORIA

das Imagens milagrosas de

## NOSSA SENHORA,

& das milagrosamente apparecidas.

---

LIVRO SEGUNDO

*Das Imagens que se venerão da Rainha dos Anjos  
Maria Santissima em o Bispado de Lamego.*

INTRODUÇAM.



ANTIGA Cidade de Lamego está situada nas margens do fermoso, & enfiado Douro, & regalada, & fertilizada do rio Balsemao. Reconhece por seus fundadores aos Gregos, & aos Celtas, que hermanados lhe derao principio no anno da Creação do mundo de 3600. & antes do Nascimento de Christo 361. Esta opiniao abraça Strabona sua



*Lib. 3.* sua Geographia , dizendo , que pela parte da Celtiberia (que cahe entre Castella, & Navarra) entráráõ certos povos Gregos, chamados Lacones , os quaes passáraõ à Lusitania em companhia de Espanhões Celtiberos , aonde edificáraõ a famosa Cidade de Laconemurgi, que Clusio, Ortelio, & Vasconcellos chamão Lameca, que depois se converteo em Lamego. Ficava assentada nos povos Verones , & Pestures , que habitavão as Comarcas de Castello Branco , Covilhã , Cea até o Tejo , & Riba Coa , & ainda a celeberrima Cidade de Vacca, da qual tomou o nome a terra chamada dos Vaccos. *Lib. 2.* *cap. 5.* Ptholomeu na sua Europa diz que estava em 8. graos , & vinte minutos de longitud , & 40. até cincoenta de latitud , sendo que hoje lhe dão a Lamego os Geographos modernos de latitud 41. graos , & de longitud 23. O Bispo [Gerundense no seu Paralipomenon a conta entre as principaes. Cidades de Espanha , & que fora antigamente rica , & cercada de fortes muros , assentada entre os dous rios Douro , & Lima; no que se enganou manifestamente ; porque aquelle dista della huma legoa ao Occidente , & este mais de 20. para o Norte.

Em tempo de Trajano florescia com grande opulencia, & porque se rebellou contra o Imperio Romano , padeceo hum cruel estrago. Passados seculos , veyo (como as mais de Espanha) a poder dos Mouros, os quaes se fizeraõ tam senhores della, que para ser melhor governada teve muytos Regulos com florente successão. Por varios successos se veyo a arruinar , até que ElRey Dom Affonso o Terceyro de Leaõ a povoou de novo no anno de 904. & tornando a ser sugitada pelos Mouros, a conquistou ElRey D Fernando o Magno (segundo as historias de Espanha) a 22. de Julho do de 1038. & segundo a dos Godos a 29. de Novembro do anno de 1047. Neste tempo tinha por Rey a Zadaõ Aben, a quem fez tributario , deyxando-o com o poder , & mando , para quietação de seus moradores. Vltimamente a ganhou o Con-

de Dom Henrique, por força de armas ao Principe Echa, no anno de 1102. que alumiado pelo Ceo, se fez logo Christão, & se chamou no Bautismo Echa Martim, a quem armou Cavalleyro no seguinte anno, conforme o rito Catholico, deyxando-o pacificamente no governo. Mas o zelo do santo, & invicto Rey D. Affonso Henriques, não querendo zizania entre o trigo limpo dos fieis, deyxou esta Cidade livre, & limpa della, para a Coroa.

He Lamego terra deliciosa, & regalada, não só do excellentey peyxe, que lhe ministra os rios Douro, & Balsemao; mas de deliciosas frutas, muyta caça, & regalados, & generosos vinhos, que não só são celebrados em Portugal, mas fóra delle. Tem por armas hum castello com as Quinas de Portugal, & à ilharga huma arvore chamada Lamegueiro, alludindo ao seu nome. He cabeça de Correição, a qual comprehendey quatorze Villas, & quarenta & sete Concelhos, & cinco Honras, que he o mesmo. Nas Cortes tem o 37. lugar, & nesta Cidade se celebráão as primeyras desta Coroa, tam celebradas, no anno de 1143.

Ja na primitiva Igreja teve Cadeyra Episcopal. Do primeyro Concilio Bracarense celebrado em o anno de 412. consta, q̃ Tiburcio era seu Prelado. Compõem-se o seu Cabido de sete Dignidades, onze Conezias, entre ellas duas Doutoraes, seis meyas Conezias, & outras tantas Terceyrarias, com varios Capellães deputados para o Coro. Tem muyto boa Capella de musicos; & a sua Sacristia está muyto bem provida de prata, & de muytos, & preciosos ornamentos. Outras muytas prerogativas de que goza esta Cidade deyxoy, por não tocar ao meu instituto o tratar dellas.

## TITULO I.

*Da antiga Imagem de N. Senhora de Almacave.*

**H**E opiniaõ que abraçaõ muytos Autores, que a Cidade de Lamego, logo nos primitivos tempos da Igreja Catholica, fora Cadeyra Episcopal; porque na divisaõ, que se fez das Dioceses de Espanha, no Concilio Elibiritano, em o anno de 300. se acha já esta de Lamego suffraganea a Merida. E na do Emperador Constantino Magno, lhe foy assignada Diocesi como as mais, & consta do primeyro Concilio Bracarense, celebrado no anno 412. que Tiburcio era seu Bispo (como fica dito atraz.) No anno de 1404. se lhe aggregou Autoritate Apostolica a Comarca de Riba Coa, que até entãõ era do Bispado de Ciudad Rodrigo. Com que fica tendo de comprimento trinta & duas legoas, & oyto de largo, pouco mais ou menos.

Quando esta Cidade foy recuperada das mãos dos Mouros, he fama, & tradiçaõ constante, que a Igreja de N. Senhora de Almacave fora a Mesquita, & antigamente a Cathedral, a qual se purificou logo, conforme o louvavel costume daquelles tempos. Donde me persuado, que ja nos mais antigos era esta Sagrada Imagem venerada naquella Igreja pelos fieis. E tambem destes viviriaõ naquella Cidade algũs, fugeytos por tributo aos mesmos Mouros, como se acha em varias historias, & como o tocamos ja nestes nossos Santuários.

Isto supposto, a antiga Parochia de Lamego he dedicada a N. Senhora com o titulo de Almacave. Sobre a etymologia deste nome, dizem alguns, que este nome era de hũ Mouro rico, o qual reedificára a Mesquita, & que por esta obra que fizera nella, se chamára de Almacave, que como os

Mouros



Mouros tudo arruinavaõ , destruíriaõ este Templo , & o Mouro Almacave o reedificaria , para lhe servir de Mesquita , que purificáraõ os Christãos , & benzéraõ. E assim seria , emquanto se não edificou a nova Cathedral , a Sé daquella Cidade. Depois ficou em Parochia , & logo q̃ foy purificada se dedicaria a N. Senhora , & se intitulou Santa Maria de Almacave , por razão do Mouro , que reedificou a Mesquita. Esta he a etymologia do nome de Almacave. E delle ainda ao presente se dá àquella Igreja este titulo. Esta he a veneranda Imagem , que nella se reverencea , & com quem aquella Cidade tem muyta devoção ; a qual he de escultura de madeyra , & tem de estatura seis palmos , & meyo. Nesta Igreja , pela grande devoção , que todos tinhaõ à Senhora , nos tempos antigos se mandavaõ sepultar à sua vista muytos Cavalleyros , mostrando nesta piedosa resolução a grande fé , & devoção que tinhaõ para com esta Senhora.

Nesta Igreja se mandou sepultar pelos annos de 1500. pouco mais ou menos Diogo de Alvarenga , Irmão de Dona Mecia de Alvarenga , Religiosa , & Abbadeça perpetua do Mosteyro de Odivellas , filhos de Lopo Garcia de Alvarenga , Senhor da quinta de Alvarenga , & Castello de Brunhaes , junto a Santo Antonio de Ferreirim , que assistio muytos tempos ao Infante Santo Dom Fernando. A este mesmo Lopo Garcia fez ElRey Dom Affonso Quinto , fidalgo de sua casa no anno de 1376. Fazem menção da antiguidade da Casa da Senhora de Almacave , muytas escrituras , & Jorge Cardoso no seu Agiologio tom. 2. pag. 236.

## T I T U L O II.

*Da Imagem de N. Senhora de Carquere perto de Lamego.*

A Casa de N. Senhora de Carquere se vé situada junto ao rio Douro , tres legoas distante da Cidade de Lamego.

A historia desta Senhora efcrevem quasi todos os Chronistas , & Historiadores Portuguezes , & dizem que o Conde Dom Henrique em acção de graças fundára naquelle sitio hum Convento de Conegos Regrantes, da Congregação de Santa Cruz de Coimbra , pelo beneficio que fizera ao Principe Dom Affonso seu filho , o qual nasceo aleijado de ambos os pés, porque os tinha unidos hum ao outro. E dizem tambem , que fora a fundação do Convento em o anno de 1099. porque nascendo o Principe no de 1094. succedéra o milagre, tendo elle cinco annos , & assim affentão a fundação no anno de 1099. & referem o milagre nesta fórma.

Que apparecêra a Senhora em sonhos a Egas Moniz, ayo do mesmo Principe, o qual pelo muyto que o amava, vivia com grande sentimento de o ver aleijado , & que a Senhora lhe mandára fosse a Carquere , & que fizesse cavar em hum lugar, (que a Senhora lhe apontou , ) & que alli acharia os alicerces de huma Igreja , que antigamente fora dedicada ao seu nome , & que nelles acharia tambem hũa Imagem sua, que procurasse de lhe levantar logo hum Altar, em que a collocasse , & que fazendo humana yte vigia na sua presença, puzesse o Infante sobre o mesmo Altar , que logo cebraria a desejada faude. Deu credito Egas Moniz ao mysterioso sonho , & logo se preparou , & partio para o lugar revelado, mandou cavar , & achou os alicerces , & juntamente a Imagem da Senhora enterrada , & que estimára este thesouro que descobrio , como elle merecia ; porque he Maria Santissima thesouro inextimavel. Levantou o Altar, & poz nelle a Sagrada Imagem , & a seus pés o aleijado Principe , que logo se levantou com perfeyta faude , & livre daquelle impedimento que tinha em os pés , com grande alegria do ayo. Dizem mais que este Convento fora desemparedado com o tempo, que tudo consome, & que desemparedado fizeraõ delle os Reys Abbadia commendataria, a qual Abbadia , ou Convento de-  
ra depois ElRey Dom João o Terceyro por morte do Bispo  
Dom

Dom Ambrosio, seu Commendatario (que jaz sepultado no Capitulo delle) no anno de 1561. ao Collegio da Companhia de Coimbra para o seu sustento.

Muytos dos Authores, que escrevem esta historia, o fizeram de ouvida sem averiguarem com toda a attençaõ a verdade deste successo. Jorge Cardoso diz que o Conde D. Henrique fizera aquelle Convento em reconhecimento de hum celebre milagre que obrou esta Senhora. Faria diz que apparecêra a Senhora em sonhos a Egas Moniz, & que lhe dissera, que fazendolhe alli hum Templo cobraria o Principe saude. O Padre Balthesar Telles diz que aquelle Mosteyro foy fundado pelo Conde Dom Henrique Progenitor dos Reys de Portugal, no anno de 1099. em reconhecimento da singular mercê, que alli recebéra o Infante Dom Affonso Henriques. E quasi todos dizem, que apparecêra a Senhora a Egas Moniz em sonhos. Porém deviaõ seguir os mais, que escrevem este successo, a hum só, & seria de tanta supposiçaõ para elles, que assentáraõ a opiniaõ por certa, & infallivel. Porque supposto que a historia na substancia he verdadeyra, na fórma, & circumstancias padece muytas faltas de verdade. E assim ou fosse, porque a Senhora ouvesse apparecido de pouco naquelle lugar, aonde ja resplandecia em milagres, & Egas Moniz lhe encomendasse com a sua devoçaõ o Principe, ou que a Senhora lhe apparecesse em sonhos, & lho mandasse levar à sua Casa, que seria entaõ alguma pequena Ermida, & que o Conde Dom Henrique lha augmentasse movido do beneficio, póde ser; mas Cõvento elle naõ o edificou, como logo veremos.

A tradiçaõ que tem muyta força, he o que em huma informaçãõ firmada me deu o P. M. Fr. Agostinho da Costa, Religioso Eremita de meu Padre Santo Agostinho, da Provincia de N. Senhora da Graça, & lente muytos annos de Moral em o Convento de Lamego, no qual tempo foy muytas vezes a Carquere a prégar, & como testemunha de vista, diz assim:



Muytos annos depois de expulsos os Mouros das terras, que estão sobre o Douro para a parte do Sul, andando huns rapazes tirando pedradas ás castanhas, que tinha hum castanheyro muyto velho, & bojudo, o qual por dentro era oco, & carcomido, na Villa de Carquere, junto a Rezende; hum pedrada das com que tiravaõ os rapazes, colou por dentro da rotura do mesmo castanheyro, & fazendo tom, como se tocára em hum sino, advertindo-o os rapazes continuáraõ em lançar mais pedras pela mesma rotura, & ouvindo o mesmo sonido, forão referir este caso a seus pays. Vierão estes, & fizeram a mesma experiencia, & resolvendo entre si que no castanheyro estava sino, movidos tambem ao que parece da ambição, a que tambem com o sino estaria occulto algum thesouro (& verdadeiramente o era) começáraõ a cavar pela parte de bayxo; (porque estava em hũa ribanceyra) feyta esta diligencia descobriraõ o oco do castanheyro, & dentro nelle hum sino, que ainda existe, & serve naquella Igreja, que terá ao que parece 6. ou 8. quintaes. Revolverão-no, & dentro delle acháraõ humma Imagem de nossa Senhora, que terá tres para quatro palmos de altura, com o Menino JESUS no braço esquerdo, obra de madeyra estofada, & humma Cruz de prata de muyto feytio, & valor, obra antiga, que serve nas procissões da mesma Igreja, a qual terá alguns seis palmos de alto. Acháraõ mais hũa cayxa de Reliquias, que eutve nas minhas mãos na qual estava humma particula do Santo Lenho da Cruz, humma Reliquia de Sam Bras, & outras mais de diversos Santos, todas em lugares, & receptaculos apartados, com pergaminhos escritos dentro, que diziaõ de que eraõ as Reliquias. E tambem hum pergaminho mayor, que constava que aquella Imagem, & Reliquias forão escondidas em aquelle lugar na invazã dos Mouros.

Começou logo a Santa Imagem a obrar muytos milagres, causa porque Egas Moniz, ayo que então era do Principe D. Affonso Henriques, offereceo o mesmo Principe a N. Senhora de

*de Carquere, & o levou á sua Casa, porque havia nascido aleijado como os calcanhares pegados aos assentos. Mandou dizer hum Missa no Altar da Senhora, pondo o menino sobre elle, & logo ficou livre, & saõ daquelle acbaque. Lembrado El Rey Dom Affonso Henriques da mercé que a Senhora lhe fizera, quando fundou o Convento de Santa Cruz de Coimbra de Conegos Regrantes, fundou tambem outra na Igreja de N. Senhora de Carquere, fazêdo ao Prior delle, Senhor, & Donatario da Villa, & enriqueceo ao Convento de muytas rendas, & privilegios. O Convento está derrotado, n'õ tem mais que o claustro ja damnificado, & a Casa do Capitulo, que he de abobada de pedra, obra mofayca, & se conserva, porque está dentro delle hum Capella dos Senhores de Rezende, com Missa quotidiana, que a não ser isto, ja estivera nõ chaõ. Esta he a noticia, que achey pela tradiçam dos velhos daquella terra.*

Destá narraçaõ do Padre Mestre Frey Agostinho da Costa se vé, que ja antes do milagre a Senhora havia apparecido; & de que o Conde Dom Henrique não fundou o Convento, se vé claramente dos tempos, por quanto El Rey D. Affonso Henriques fez doaçaõ dos banhos da Rainha ao Arcediago Dom Tello para nelles fundar o Mosteyro de Santa Cruz; & foy esta doaçaõ feyta no anno de 1129. & o Mosteyro se começou a fundar no de 1131. E fazendose logo algũs recolhimentos junto da Igreja, ou Ermida, que ja alli havia, dedicada à Santa Cruz, entraraõ a povoar aquelle lugar em 24. de Fevreyro do mesmo anno de 1131. recebendo o habito D. Tello com doze companheyros, das mãos do Bispo de Coimbra Dom Bernardo, assistindo a esta devota acçaõ o Infante Dom Affonso Henriques, que tinha naquelle tempo quarenta annos; & assim não podia o Conde Dom Henrique fundar o Mosteyro de Carquere, & dallo aos Conegos de Santa Cruz de Coimbra, pois estes ainda os não havia, nem houve dahi a muytos annos, como se vé do que fica dito. Com que sómente lhe aumentaria a Casa, & faria algumas

obras; & ElRey depois de haver fundado o Convento de Santa Cruz (como diz o Padre Fr. Agostinho da Costa) fundou outro Convento em Carquere, & o povoeu com Conegos da Congregação de Santa Cruz.

O nosso Chronista Frey Antonio da Purificação assenta, que quando o Principe Dom Affonso nasceo, ja era venerada na sua Casa a Senhora de Carquere, & que por advertencia do nosso Santo Frey João Cirita o levára o Conde D. Henrique nove dias à Senhora, & que ella lhe dera perfeyta saude, & o livrára daquella contração que padecia. Com que se ajusta com o que refere o Padre Mestre Frey Agostinho da Costa na sua relação, & os mais escrevêrão de ouvida, ou tresladáraõ huns dos outros, sem examinar a verdade em huma materia tão grande.

Tema Imagem de N. Senhora de Carquere tres palmos de alto, & além de ser de escultura de madeyra, (como fica dito) cobrem-na de vestidos ao antigo. Não se lhe vé mais que a mão direyta, que mostra ter huma maçã, que offerece ao Menino; & este Santissimo Menino está unido à Senhora, & vestido em huma opa do mesmo modo antigo, & não se lhe vêm as mãos; & a Senhora tem huma coroa imperial de prata. Escrevem da Senhora de Carquere, o Padre Balthesar Telles na 1. part. da Chronica da Companhia da Provincia de Portugal liv. 1. cap. 16. Cardoso no seu Agiologio Lusitano tom 1. pag. 75. Manoel de Faria na Europa tom. 3. §. 3. cap. 12. Brandaõ na Monarchia Lusitana part. 3. liv. 9. cap. 6. & no cap. 19. Frey Antonio da Purificação part. 2. liv. 6. tit. 3. Paes Viegas na vida delRey Dom Affonso Henriques, Duarte Nunes de Leão, & outros muytos como o Padre Antonio de Vasconcellos in Descriptione Regni Lusitani pag. 534. num. 3.



T I T U L O III.

*Da antiga Imagem de N. Senhora da Seyxa junto ao  
lugar de Archas.*

**A**s discordias que se continuáraõ pelos annos de 981. do Nascimento de Christo, entre ElRey Dom Ramiro de Leaõ, & seu Primo Dom Bermudo de Galiza, & Portugal, deraõ animo ao Capitão Almançor Rey de Cordova, para romper as treguas, & entrar como furioso rayo pelas terras da Lusitania. As Cidades nomeadas, que desta vez se perdéraõ em Portugal, foy Coimbra, Porto, Braga, Viana, & Britonia, Cidade antiga de que ja hoje não ha rastros. Depois deu volta pelas terras da Beyra, aonde rendeo a Lamego, Vizcu, & a outras muytas terras, assolando os Templos, & Casas de oração, & martyrizando innumeraveis servos de Christo, que padeciaõ gloriosamente por seu santissimo nome. Entre estes males foy o assolar hum Convento de Religiosas de Santo Agostinho, que estava fundado tres legoas da Cidade de Lamego, para a parte Oriental, em hum sitio alto, aonde agora se vé a Ermida de N. Senhora da Seyxa, & se achão algumas vezes naquelle sitio aneis, ferros quebrados, didaes, & cousas semelhantes, que denotaõ a qualidade dos moradores, que povoáraõ aquelle lugar.

Chamouse este Mosteyro Archenfe, & ao tempo que ElRey Almançor veyo senhoreando a terra, era Abbadeça delle Columba Ofores, & dando os Mouros sobre o Convento hũa noyte, puzeraõ todas as Religiosas à espada, consagrando-as em Martyres de JESU Christo. Isto tudo se colhe de huma doação, que Tendon Fafis fez ao Mosteyro de São João de Tarouca, da Ordem de São Bernardo, no anno de 1129. aos 4. de Abril, em que lhe dá hũa herdades, que  
tinha

tinha naquella parte, & entre outras palavras, diz as seguintes: *Sit itaque vestra prædicta hereditate, cum Ecclesia de Santa Maria de Archas, ubi antiquè fuit Monasterium vocitatum Archense; & mortua est inde Abbatica Columba Oso- ris, cum sororibus suis, per manus cujusdam Mauri Alman- coris, illamque vos ab integro possideatis, &c.*

Como se differa: Seja vossa a sobredita herdade, com a Igreja de Santa Maria de Archas, onde antigamente este ve o Mosteyro chamado Archense, & foy morta a Abbadeça Columba Osores, com suas subditas, por mãos do Mouro Almançor, & vòs a possuhi inteiramente, &c. O nome de Archas se conserva ainda hoje em hum pequeno lugar, que fica junto da Ermida de N. Senhora. Este Mosteyro he tam antigo, que antes que os Mouros entrassem em Espanha, ja florecia em virtude, & Religião, & ja parece que neste tempo era venerada nelle a Imagem da Senhora da Seyxa, ou de Archas, (como diz a doação,) & as Religiosas eraõ tam santas, que assim a Prelada, como as subditas, merecêraõ a laurela do martyrio, dando as vidas em obsequio da fé, & em defensa da castidade, & voou a fermosa pomba da Abbadeça com as pombinhas suas filhas, & subditas, para o Ceo: & bem podia ser que o titulo, com que hoje denominaõ aquella Senhora, lhe fosse imposto alludindo à Santa Abbadeça, & às Santas subditas; porque se às pombas chamão seyxas, & todas aquellas Esposas de Christo eraõ pombas, & bem o mostráraõ, pois todas juntas em hum bando voáraõ para o Ceo: bem imposto foy o titulo das Seyxas, como dizendo nossa Senhora do Convento das Seyxas, ou das Pombas; porque Maria he verdadeiramente Pomba, amada, & fermosa, como a nomea o Espirito Santo nos Cantares: *Amica mea, columba mea, formosa mea.* Da Senhora de Archas, ou da Seyxa, como hoje se intitula, fazem menção muytos Escri- tores; como são Jorge Cardoso no seu Agiologio Lusitano tom. 1. pag. 474. Frey Bernardo de Brito part. 2. da Monar- chia

chia Lusitana liv. 7. cap. 23. Fr. Luis dos Anjos pag. 130. do seu Jardim de Portugal, o Padre Antonio Leyte na Historia de nossa Senhora da Lapa liv. 1. cap. 3. Faria no Epitome, & na Europa tom. 3. p. 3. cap. 13. Valconcellos, & todos os Authores Benedictinos, que querem que fosse seu o Convento.

---

## T I T U L O IV.

*Damilagrosa Imagem de N. Senhora da Lapa junto  
a Quintella.*

**D**Epois que o barbaro Rey Almançor destruiu as terras de Entre Douro, & Minho, & as da Beyra, que ficaõ referidas no titulo antecedente, & de fazer voar para o Ceo aquelle resplandecente bando de castas Pombas, sahio com o mesmo impeto, & furor a destruir o mais que lhe ficava da Beyra por vencer, & tomando o caminho para Trancoso pelo alto da Serra de Pera, atravessando pelo lugar, aonde hoje está a Villa de Aguiar da Beyra, deu em hum Convento de Religiosas, que estava fundado junto ao lugar de Sisimiro, a que hoje chamaõ Desermillo, & aonde hoje persevera hum a Ermida com o titulo de N. Senhora do Mosteyro, de quem fallaremos a seu tempo, & fizeraõ nelle o estrago, que em os mais, levando cativas todas as Religiosas, que escapáraõ da morte naquella primeyra furia. Mostraõ os moradores daquella terra todos estes lugares, & referem por tradiçaõ o successo envolto em muytas fabulas; acrescentando, que muytos Capitães, & Alcaydes Christãos se ajuntáram para fazer resistencia aos Mouros, & que afrontandose com elles em hum campo que hoje chamaõ o Desbarate, perto do lugar do Souto, termo de Aguiar, forã os nossos vencidos, & mortos alguns dos principaes; mas não perdendo com isto o  
animo



animo, antes desejando mayor vingança do seu aggravo, déraõ na retaguarda do inimigo huma noyte com tanto animo, & boa ventura, que daquelle batalhaõ escapáraõ poucos com vida, & a serem os nossos mais, pudéraõ fazer naquella madrugada o que fora difficil de acabar a toda a potencia de Espanha. Mas o Rey Almançor, que como Capitão singular sabia prevenir os incôvenientes, se subio a hum lugar alto aonde recolheo às bandeyras a gente que fugia, & aclarando o dia, se vio ser mayor o temor, que a causa, posto que sentio muyto a perda de sua gente, & o risco em que o puzeraõ taõ poucos Christãos. Dura em nossos tempos o nome do lugar deste recontro, & se chama a Matança; & o monte a que se retirou o Mouro, conserva o nome de Almançor; que são grandes testemunhos desta antiguidade, conservada entre os naturaes da terra.

Tambem dizem os mesmos moradores desta terra, que deste Mosleyro se levára, nesta mesma occasião, a Imagem da Senhora da Lapa, que he hoje o mais celebre Santuario nam só da Beyra, mas de todo Portugal, para o lugar aonde depois foy achada, & aonde a escondéraõ os Christãos naquella lapa, que a natureza compoz de quatro pedras notaveis, & grandes, fabricando dellas huma das mais devotas, & contemplativas Capellas, que ha na Christandade, aonde a pequena, & veneravel Imagem esteve desde este tempo, que foy no anno de Christo de 983. até o de 1498. em que foy achada por huma menina muda chamada Joanna, natural do lugar de Quintella, que fica em pouca distancia da Lapa, em que a Senhora estava occulta. Era esta menina muda, & guardava o gado de seus pays. Hum dia, não acaço, mas movida por Deos entrando naquella lapa a sincera pastorinha achou a Santa Imagem da Rainha dos Anjos, & ficando muyto alegre com aquella pedra preciosa descuberta naquella mina, a meteo na sua cesta, em que trazia as maçarocas, que fiava, & o seu pão: tam pequena he aquella Santa Imagem, que alli  
na

na cesta, ou alcosia lhe cabia, & a trazia, sem que se soubesse o que era. Namorada a rustica pastorinha da fermosura da Senhora, toda se occupava em a enfeitar como podia, & seria todo o custo do seu adorno; por lhe flores das que colhia pelos campos, eu vestilla, & despilla outra vez com as roupas com que a achou, por ser de vestidos, & de roca; mas só levaria o meyo corpo. Nesta santa occupação gastava a muda menina todo o seu tempo, não só nos campos, mas em casa.

Em huma occasião destas estava a menina Joanna junto ao fogo, & como todos os seus amores, & desvelos eraõ o entreterse no concerto, & enfeytes da sua Senhora, & soberana Menina, que como a tal a tratava, que seria vestilla ou despilla do vestido, com que a devia achar; & como a mãy reparasse nesta sua occupação, & a visse toda embebida nestes seus devotos cuydados, levada de indignação, sem olhar o que fazia, tomoulhe a Imagem das mãos, para a deytar no fogo; a que acodio a menina Joanna com hum brado muyto grande, dizendo: *Tã não faça isso*; & subitamente lhe foy restituída, ou dada a falla, que não tinha. E a mãy se vio logo com as mãos, & braços secos, em castigo da sua temeridade, & de maneyra, que os não podia mover; & gritando com espanto do que lhe havia succedido, correu a gente do seu lugar de Quintella, em que viviaõ, & inquirendo o successo, souberam em como a Santa Imagem da Senhora havia sido achada em a lapa, para onde a menina os guiou. Forão a ver o lugar, & collocando na mesma lapa a Senhora, tanto que isto foy assim executado, logo a Senhora deu perfeyra faude à mãy da pastorinha, ficando livre daquella contracção dos nervos, & restituídos os seus braços à sua primeyra laude, & vigor. Naquelle mesmo lugar a comporção, & lhe farião Altar, em que a collocarão, & em que pudesse estar com toda a veneração.

Dalli por dante começou, com a fama desta maravilha, a concorrer a gente àquelle lugar, & àquelle Santuario, augmentan-

mentandose cada vez mais a devoção da Senhora da Lapa, não só daquelles lugares circumvizinhos ; mas de todo o Reyno , & ainda de toda a Castella a Velha , que lhe fica mais vizinha , pelos muytos , & continuos milagres , que Deos obrava naquella Casa, pela intercessão de sua Santissima Mãe. São estas romarias desde a Paschoa do Espirito Santo até Outubro; porque só neste tempo se póde ir àquelle lugar, que he no Inverno frigidissimo , & muyto aspero.

A Igreja desta Senhora he grande , & larga , ainda que não he muyto alta , & a Capella mór tem a mesma largura da Igreja. Nella à parte da Epistola fica a lapa da Senhora, que se vé formada de quatro grandes , & desmensuradas pedras, & postas naquelle lugar pelas mãos do Author da natureza, com notavel artificio. A pedra de cima ( fallo da do meyo da Capella ; porque estão duas em bayxo, & outras duas por cima dellas ) que he muyto mayor , & mais comprida que a de bayxo, & que fica em o meyo da Capella, que à maneyra de chapeo ( como diz o Padre Vasconcellos *in Descriptione Regni Lusitaniae*) estava tão bayxa nos primeyros annos, que o Sacerdote , que dizia Missa no Altar do Menino JESUS, lhe tocava com a cabeça ; mas depois foy subindo pouco a pouco , & em tal fórma , que ja hoje se vé no ar, & tão levantada , que podem os Sacerdotes levantar a hostia bastante-mente , & ainda os de mayor estatura. E o que causa mayor admiração he , que aquella grandissima , & pesada pedra esteja desacompanhada , & desunida das mais , sustentandose em huma muyto curta raiz, que fica na parede ; o que se tem por hum continuo milagre. E esta parede apenas terá quatro palmos , & o que se descobre da pedra para fóra , serão mais de dezoyto, ou vinte palmos.

Quando os peregrinos , & Romeyros querem ir visitar a Senhora em a sua lapa , o fazem por huma entrada , que dam as duas pedras bayxas, & he tão estreita , que ainda o homem mais seco ha de entrar de ilharga. E o que causa ma-



por admiração he, que os mais corpulentos, & grossos entrão com a mesma facilidade dos primeyros. E em chegando à Capellinha da Senhora, que fica no fim da lapa, dão volta ao redor do penedo de bayxo, que fica no meyo, aonde está a outra entrada; porque o de bayxo não chega à parede, como o de cima. E por esta aberta he, que se faz a entrada, para se darem as voltas, que costumão os peregrinos.

A estes dous penedos do meyo fica encoistado o Altar mór, & nesse se vé collocada a Imagem do celebrado Menino JESUS da Lapa, a quem se cantão devotas cantigas. A Capellinha da Senhora terá sete, ou oyto palmos de vão em quadro, & lhe servem de abobada as extremidades das duas pedras superiores. Tem duas alampadas pequenas de prata aos lados; porque as não póde ter mayores. A Senhora está collocada em hum nicho formado de varios jaspes bornidos, & de varias cores, & imbotidos. He muyto linda, & tem hum rosto tão divinizado, grave, & magestoso, que inspira de grande respeyto, & veneração. E havendo tantos seculos, que se occultou naquella humida, & fria lapa, a encarnação está tam bella, como se fôsse encarnada de pouco tempo. He esta Santissima Imagem de roca, & de vestidos, & tem de alto dous palmos, & meyo. Aquella Igreja he ao presente dos Padres da Companhia, & do Collegio de Coimbra; mas o rendimento das esmolas, que são muytas, se dividem em duas partes, huma leva o Collegio, & a outra a Universidade. Os Padres ao presente tem começado hum grande Collegio, & pelos tempos adiante tambem faraõ à Senhora outro mayor, & mais magestoso Templo.

As festas que se fazem à Senhora, são muytas; porque tambem são muytas as terras, que concorrem todos os annos a festejalla. Estas se começam desde o Espirito Santo até Outubro; porque nestes tempos vão todos a fazer àquella Soberana Rainha dos Anjos as suas celebridades, a pagar-lhe os seus votos, & offertas, & a ter as suas novenas. Na sua

sua Casa se vêm muytas mortallas, & outros muytos sinaes; & varias memorias das maravilhas, que aquella grande Senhora obra a favor dos que a invocaõ. Alli se vé tambem pendurada em hũa linha de ferro da Igreja a pelle de hum grande lagarto marinho, ou Jacaré, que hum homem matou, favorecido daquella grande Senhora, em as partes da India Oriental, que agradecido ao seu favor, lha veyo a offerrecer à sua Casa, o qual era natural daquellas partes; & vendose em hum perigo grande de ser despedaçado daquella fêra, a Senhora lhe deu valor, & animo, para que o pudesse matar. Da Senhora da Lapa escrevem muytos, & graves Authores, como he Frey Bernardo de Brito na Monarchia Lusitana, part. 2. liv. 7. cap. 23. Manoel de Faria, & Sousa na sua Europa tom. 3. part. 3. cap. 13. Fr. Luis dos Anjos no seu Jardim de Portugal num. 48. o Padre Antonio de Vasconcellos, pag. 538. num. 15. & o Padre Antonio Leyte, em historia particular, que fez desta milagrosa Senhora.

## TITULO V.

*Da antiga, & milagrosa Imagem de nossa Senhora de Aguiar.*

**N**A comarca de Riba Coa, em as fraldas da Villa de Castello Rodrigo, hum quarto de legoa distante da mesma Villa para a parte do Nascente, está situado o Mosteyro de Santa Maria de Aguiar, da Ordem do glorioso São Bernardo, & o unico que se acha naquella Comarca. Neste Mosteyro se venera, desde o tempo de sua fundação, huma devotissima Imagem da Rainha dos Anjos Maria Santissima, que obra muytos milagres em todos os que com verdadeyra fé, & devoção a buscaõ; porque lhes acode com os alivios em seus trabalhos, & em suas necessidades como o remedio. He  
a Casa

a Casa desta Senhora, & ellà o Propiciatorio aonde Deos acode, remedeia, & favorece aos trabalhados peccadores, como diz São Ephrem: *Propitiatorium laborantium*. E por esta razão foy sempre aquelle Mosteyro muyto frequentado de muyta gente de Portugal, & de Castella até o anno de 1640. que foy o da Acclamação del Rey D. João o Quarto, de saudosa memoria; o que então se suspendeo por causa das guerras, & hostilidades dellas; & hoje depois das pazes se continuão as romarias na mesma fórmula que de antes.

Fundou-se este Mosteyro de nossa Senhora de Aguiar por ordem del Rey Dom Affonso Henriquez, o qual lhe deu couto no anno de 1174. estando em Coimbra. Foy concedida a carta ao Abbade, & Monges daquelle Mosteyro, que chama, da Torre de Aguiar, que devia ser antigamente algum castello, que servia de rebater os incursos dos Mouros, quando dominavaõ aquellas terras. Enella declara, se havia edificado o Mosteyro antes, por carta, & licença sua. O Padre Frey Antonio de Yepis diz que consta do cartorio do Mosteyro de Santa Maria de Moreroela, que esta fundação foy a 30. de Março do anno de 1170. & desta era faz menção o Breviario Cisterciense.

Não só os Reis de Portugal, pela grande devoção, que tinhaõ a esta Senhora, enriquecêraõ esta Casa de fazendas, & propriedades, & a ennobrecêraõ com muytos privilegios; mas tambem os Reis de Leaõ. O couto que El Rey Dom Affonso Henriquez lhe deu, nam só era grande, mas ainda lho fez mayor, largandolhe nelle toda a jurisdição Real, como se vé da carta, em estas palavras: *Et quidquid infra terminos ad regale jus pertinere videtur.*

El Rey Dom Fernando de Leaõ em huma escriptura, que refere nos seus Annaes Frey Angelo Manrique, feyta naquelle Cidade em 22. de Agosto de 1175. faz doação àquella Casa de N. Senhora, & ao Abbade della Dom Hugo, em companhia da Rainha Dona Vrraca, & de seu filho Dom Af-



fonso, do lugar da Torre de Aguiar, & da Granja de rio Chicho; & isto também por ser fundação de seu sogro El Rey Dom Affonso Henriquez. No seguinte anno de 1176. lhe fez o mesmo Rey Dom Fernando (estando em Ciudad Rodrigo) doação da Pesqueyra da foz de Aguiar, sendo ainda Abbade o mesmo Dom Hugo. Outras doações mais se referem, assim deste Rey, como de seu filho D. Affonso o Nono, por onde se vê a grande devoção que estes Principes tinham àquella Sagrada Imagem da Senhora. No reynado deste D. Affonso o Nono de Leaõ, fez também doação a nossa Senhora hum Fernão Ponce, & sua mulher D. Maria Annes, das vinhas que tinham no lugar de Sam Christovão.

A Senhora está collocada no Altar mór em huma tribuna, como Senhora, & Padroeira que he daquella Casa. O nome com que he invocada, & servida, he o de sua Assumpção; tem de estatura cinco palmos; hoje se vê vestida, (sem embargo de ser de escultura, & esculpida,) a materia de que he formada he pão, & tem tam grande antiguidade, que nam consta nada da sua origem, nem se he ainda mais antiga que o Convento. Eu me persuado, havia naquelle lugar da Torre de Aguiar alguma Ermida, em que esta Senhora era venerada, & buscada pelas suas maravilhas, & que para que fosse melhor servida, fundou alli El Rey o Convento, entregando-o aos Padres de Sam Bernardo, fiando das grandes virtudes em que resplandeciaõ, cuydassem muyto do culto, & veneração da Santa Imagem. O cobrirem-na com vestidos, foy também para occultar algumas faltas, que o tempo tinha causado na Santa Imagem. O rosto, que he fermosissimo, está tambello, & fresco, que parece ser encarnado de pouco tempo, sendo que não ha memoria, que fosse nunca encarnado. Não tem Menino, está com as mãos levantadas, na fórma que se costumaõ pintar, & obrar as Imagens deste mysterio, & o que representa o titulo da Assumpção. Os moradores de Castello Rodrigo apregoão, que a Senhora déra

vitoria

vitoria aos nossos Portuguezes contra os Castelhanos, quando foraõ a combater a Villa, & que muytos dos Castelhanos confessáraõ a viraõ na vanguarda dos nossos, quando hiaõ em seguimento do Duque de Ossuna. E neste dia do successo festejaõ a Senhora, & vay à sua Casa a Villa com o seu termo em romaria, a darlhe as graças por tam grande victoria. Escrevem da Senhora de Aguiar a Monarchia Lusitana part. 5. liv. 17. cap. 32 Fr. Antonio de Yepis ad annum 985. Manrique ad annum 1175. cap. 4. nuin. 7.

## T I T U L O VI.

*Da antiga, & milagrosa Imagem de N. Senhora do Poreiro, ou Pereiro.*

**E**M pouca distancia da Villa de Castello Rodrigo, em a Comarca de Riba Coa, se venera hũa devotissima Imagem da Mãe de Deos, em hum grande, & fermoso Templo, supposto que muyto antigo, o que se reconhece de sua fabrica. Intitulase esta milagrosissima Imagem com a invocação de N. Senhora do Poreyro, ou do Percyro, como lhe chamaõ os habitadores daquelles contornos; ou tambem das Santas Reliquias, como diz o Padre Antonio de Vasconcellos. He esta Sagrada Imagem de tanta antiguidade, que não sabem os moradores dizer (& ainda os de mayor capacidade) mais que ser antiquissima, & que nos tempos antigos havia naquelle sitio huma povoação, que se arruinára, sem poderem atinar com a causa; que se conjectura seria alguma das grandes pestes, que ouve neste Reyno, como foy a do anno de 1193. reynando neste Reyno Dom Sancho o Primeyro; & que os moradores se recolhéraõ a huma Villa limitada, a que chamaõ hoje as Cinco Villas. Esta Villa intitulada com o nome de Cinco, fica pouco distante do Templo da Senhora, &

ferà pouco mais de hum tiro de mosquete para a parte do Sul. Evem a ser os moradores desta Villa (a que se ajuntáram os do antigo Poreyro) freguezes todos da Senhora, cuja Igreja (que he Matriz, & Parochial) he da Ordem de Christo, aonde a mesma Ordem apresenta Vigario. E até os mesmos Parochos não sabem dizer mais da antiguidade, & origem desta Senhora, que chamar-se aquella Casa nos livros, & estatutos da Ordem de Christo Santa Maria do Poreyro, das mais antigas de Cinco Villas de Reygada: assim consta da Definição da Ordem.

O Padre Antonio de Vasconcellos na sua descripção do Reyno de Portugal diz que assim esta Santa Imagem, como as Reliquias, que se venerão na sua Casa, forão descubertas no mesmo lugar, & desenterradas; porque os Christãos as escondêram nelle, para que não fossem ultrajadas dos Mouros, quando entrando por Espanha, vieraõ àquellas terras; mas não diz o Padre, em que tempo a Senhora foy descuberta, nem o modo; que seria sem duvida por alguma revelação, que a Senhora faria.

Junto a esta Igreja da Senhora fica outra em distancia de setenta passos, tambem para a parte do Sul, dedicada a São Juliaõ, & he tradição, que esta Igreja era a Matriz daquelle povoação do Poreiro, que ja não he, mas mostra que devia ser povo grande, & populoso. Esta Igreja de São Juliaõ, tambem he grande, & mostra muyta antiguidade. He sagrada, & o Altar mór, que he valado, & se anda em roda, he cuberto com huma muyto grande pedra, que lhe serve de Ara, por ser tambem sagrada, & sem duvida na mesma occasião, em que o foy a Igreja. No mesmo Altar se vê hum vaõ, como almario com portas fechado, aonde se conservão algumas Reliquias de grande veneração, as quaes se mostraõ tres vezes no anno ao povo, que concorre em grande numero a venerallas; he tambem esta Igreja da mesma Ordem de Christo.

A Igreja da Senhora affirmão alguns ser tradição constante



tante fora Convento de Templarios ; & podia bem ser , que assim fosse , à vista de serem hoje da Ordem de Christo estas Igrejas , a qual possuiue a mayor parte das Cômendas , & rendas que possuhião antigamente os Cavalleiros Templarios. A Senhora está collocada no Altar mayor sobre huma peanha. He de escultura de madeyra , tem ao Divino Infante Jesus sentado no braço esquerdo , & hoje se vé assim a Senhora , como o Menino adornados de vestidos , & com coroas de prata na cabeça ; a sua estatura he de cinco para seis palmos. A Senhora tem na mão direyta hum pomo , que deve alludir ao titulo de Pereyro , que offerece ao Santissimo Menino. Sempre concorrêraõ aquelles povos com grãde devoção a venerar a esta Senhora , & a offerecerlhe as suas offertas. E quando nas necessidades publicas ha falta de agua , ou de Sol , entãõ vão com procissões , a pedirlhe o de que necessitão , & por muytas vezes se tem experimentado logo os favores do Ceo , no que pediaõ. Fazem menção da Senhora do Poreiro , ou Pereiro , Faria na sua Europa , & a nomea entre os Santuarios particulares deste Reyno tom. 3. pag. 3. num. 16. & de Castello Rodrigo , em relaçoens que nos inviãrão , o Doutor Gaspar Leitaõ de Affonseca , & o Licenciado Francisco Monteyro , Vigario de Villar Torpin. Tãbem faz della menção o Padre Vasconcellos na sua descripção do Reyno de Portugal pag. 539. num. 16.

## T I T U L O VII.

*Da Imagem de nossa Senhora do Campo , da Villa de Almendra.*

**H**IE Maria Santissima hum Campo soberano , & quasi Divino , & tam dilatado , que o não pôde comprehender nenhum outro lugar , como disse André Hierosolymitano ,

André  
Hierof.  
orat. in  
Salut.  
Angel.

*Ager amplissimus Dei, quem nullus alius locus comprehendere potuit.* Aonde não só sustenta com os frutos da sua intercessão aos peccadores; mas os recolhe, defende, & ampara. Mas advirtão esses peccadores transformados em irracionais por sua obstinação, & malícia, que he tambem Maria aquelle grande Campo da Ilha do Sol, aonde não pôde viver nenhum irracional; porque acaba, & morre infelizmente, se piza o seu terreno. Pelo delicto original lamentava lá David que se transformou em bruto o racional. E sómente pôde Maria chamar-se Ilha do Sol, pois nasceo no seu humano territorio, para illuminar ao mundo, & nesta Ilha de raios não vivem irracionais; porque basta que sejaõ huma representação do primeyro delicto, para que não vivão representações, aonde nunca chegáão as verdades. Cheguem pois os peccadores por contrição a este Campo, porque acharão a luz para deitarr de seus corações a irracionalidade da culpa, & a vida com a graça, que os santifique.

Meyo legoa da Villa de Almendra (em a mesma Comarca de Riba Coa) para a parte do Nascente, se vê huma Ermida dedicada à Mãe de Deos, debayxo do titulo de N. Senhora do Campo. Está este Santuario situado em hum campo, distante, pouco mais de hum tiro de pedra, da Ribeyra de Aguiar, & quasi fronteyro a huma fermosa ponte de cantaria, da mesma ribeyra, que vay a desaguar no rio Douro, que lhe fica em distancia de hum quarto de legoa. Nesta Ermida, & Santuario se venera huma milagrosissima Imagem da Rainha dos Anjos, com o titulo do Campo, & de tão grande antiguidade, que se lhe não sabe a origem. Por meyo desta Santissima Imagem obra Deos infinitos milagres, & assim concorre àquella sua Casa innumeravel gente de todos aquelles povos circumvizinhos, & todos achão na clemencia da Mãe de Deos, remedio em todos os seus trabalhos, & alivio em todas as suas penas, & tribulações.

He esta milagrosa Imagem pequenina na estatura, porque

que não passará de dous palmos , & meyo ; he de escultura de madeyra , tem o Menino JESUS nos braços , & tão chegado a si , que adornando a Senhora com vestidos , pela grande veneração com que a servem , se não vé o se berano Infante ; mais que a cabeça , & os dedos de huma das mãos. Dos principios desta Sagrada Imagem , & de sua milagrosa origem , se não sabe dizer nada , nem pela mesma tradição sabem referir os que alli vivem cousa algũa , nem se appareceo naquelle campo , de que se lhe impoz o nome. Tamantiga he , que nem tradições della ha , nem se sabe , se lhe foy imposto o titulo por especial devoção de algum devoto , que lhe edificasse a Ermida. Porém a mim se me representa , que a Senhora se manifestou naquelle sitio , ou campo , & que as maravilhas que logo começaria a obrar em seu apparecimento , seriaõ a causa de se lhe dar o titulo , & de se lhe edificar a Casa ; & como a gente daquellas partes não attende muyto a estas memorias , he facil o extinguirse nas memorias della os principios de sua origem. O apparecer naquellas partes , o dá a entender a antiguidade da Santa Imagem , sua fórma , & a pequenez ; & póde bem ser fosse escondida em alguma brenha ou gruta pelos Christãos , quando fugiaõ dos Mouros , & apparecer no campo ; & o edificar-se lhe Casa em o campo , seria por ser sitio mais accommodado ; & as maravilhas que ainda ao presente obra saõ as testemunhas mais abonadas destas conjecturas que fazemos. E bem poderia ser que em a sua manifestação ( dado que alli quiz apparecer ) ouvessem muytos prodigios , & que mostraria com elles que naquelle sitio , & lugar queria ser servida , & louvada.



## TITULO VIII.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora de Monforte no termo de Pinhel.*

**N**O termo da Villa de Pinhel, mas no districto do Bispoado de Lamego, de que agora fallamos, & em tão pouca distancia do rio Coa, que não he mais que hum tiro de pedra, se vé hum a antiga Ermida, mas muyto grande, & capaz de muyta gente que a ella concorre. Fica este Templo para a parte do Occidente, & o rio Coa ao Nascente, em hum ermo, & sitio solitario, distante do povoado hum a legoa. Nesta Ermida se venera hum a devotissima Imagem da Rainha dos Anjos, com o titulo de nossa Senhora de Monforte, pela qual obra Deos infinitas maravilhas, & milagres, & assim he a sua Casa, & Santuario muyto frequentado dos moradores de todos aquelles povos circumvizinhos, que achão na fé com que a invocaõ, os despachos de todas as suas petições. Esta Sagrada Imagem he antiquissima, & por essa causa não sabem dizer os moradores daquelles lugares vizinhos cousa alguma de sua antiguidade, & origem; & como he gente que cuida só do seu trabalho, & não ha nella a policia que se acha nas grandes povoações, não he muyto, que ignore estas materias. Demais que ha alguns Commissarios, aos quaes recommendoselhes estas diligencias, como não acháraõ logo clareza do que pedião, fecháraõ a sua inquirição com dizer, não ha nada, nem tradições do que se pergunta; & como estas terras ficão tam distantes, não póde quem escreve examinar per si mesmo estas verdades, & assim o mesmo se experimentou nas noticias do titulo passado.

Fica esta Ermida, & Santuario da Senhora, na Freguesia de S. Miguel do Colmeal, & he annexa à Parochia do lugar de Penna de Aguiã, ou Penha de Aguiã. Para a parte do

Meyo

Meyo dia da mesma Casa da Senhora , se vem ainda hoje em hum tezo , humas ruinas , & pedaços de muralhas de cantaria , que se diz fora antigamente Castello , ou fortaleza , & como ficava situado em alto , lhe chamavaõ Monforte , ou o Monte do forte , como vulgarmente se chamaõ muytos Castellos , & fortalezas , que estaõ em os recintos das Praças grandes ; & dizem que deste forte tomára a Senhora o titulo. Não sabem dizer , ( ou quem estava empenhado em fazer esta diligencia , não soube bem inquirir ) se este Castello , por muyto antigo , foy dos Mouros , ou dos Christãos Godos. Tambem haveria naquelle sitio algũa grande povoação , que os Mouros destruiriaõ , porque estes só em assolar , & em destruir se occupavaõ ; ou as guerras com outros inimigos a destruiriaõ , de que ha tantos vestigios , & ruinas de grandes povoações. E tambem a peste , porque na grande que padecco este Reyno em tempo de Sancho o Primeyro , ficáraõ muytas povoações grandes , totalmente ermas , & desertas.

Comqualquer destas causas se perderiaõ as noticias , memorias , & tradições , assim da povoação de Monforte , como da origem , & antiguidade da Senhora. E como no meyo destes trabalhos , & ruinas conservou sempre Deos a Casa de sua Santissima Mãe , daqui me persuado , ser mais notavel , & prodigiosa a sua origem , tendo por cousa indubitavel , que esta Sagrada Imagem era ja venerada em tempo dos Godos , & que entrando os Mouros em Portugal a esconderiaõ os Christãos , & que recuperandose depois estas terras , expulsando dellas os Mouros , a manifestaria Deos com algũs prodigios , & maravilhas , que para nós são hoje occultas , pelas encubrir o tempo com o decurso dos muytos annos. Em seus principios seriaõ muytos , & grandes os milagres , que a Senhora obraria ; porque ainda ao presente os obra o Senhor pelos merecimentos , & intercessão de sua Santissima Mãe. E antigamente crão muytas as mortalhas , & outros  
finaes

finaes de cera , que testemunhavam estas maravilhas , de que os Ermitães se aproveytavão , ou para os seus usos , ou para o serviço da Igreja da Senhora.

He esta Sagrada Imagem de dous palmos , & meyo de estatura , & he de vestidos , & assim parece de roca ; porque tem nos seus braços ao Menino Deos , ao qual tiraõ delles cada vez que querem , & sem duvida para o levarem aos enfermos , com cujas visitas são recreados , & livres de todos os seus achaques. Os moradores de Pinhel , & de Castello Rodrigo tem grande devoçam com esta Senhora , & frequentam muyto a sua Casa. Não me constou o dia em que se festeja. Estas poucas noticias, & breves nos deu Antonio Garcés de Affonsca , pessoa principal da Villa de Castello Rodrigo.

O que agora a mim se me representa, he, que esta povoação de Monforte se devia destruir no tempo das guerras que teve ElRey Dom Sancho o Segundo com seu Irmão D. Affonso o Terceyro; & pôde bem ser que assim como no tempo delRey Dom Dinis leváraõ , com licença sua , da antiga Parochia de Monforte , os moradores de Pinhel a milagrosa Imagem da Senhora do Castello ; tambem levariaõ da mesma maneyra os moradores da Freguesia de Sam Miguel do Colmeal a Senhora , que hoje veneraõ no districto da sua Freguesia , que pela trazerem de Monforte , & lhe nam saberem a invocação que tinha , lhe dêrão o titulo do lugar em que estava. E o edificarlhe a Ermida em lugar solitario, pôde ser fosse , que a Senhora nam quereria passar daquelle lugar , & por isso naquella solidão lhe edificarão a Casa à vista da maravilha. O que podia succeder.



T I T U L O IX.

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora da Ribeyra , Convento de Religiosas Terceyras , no termo de Cernancelhe Bispado de Lamego.*

O Padre Mestre Fr. Fernando da Soledade na sua 2. part. da Historia Seraphica , chegando a tratar dos principios da Casa da Senhora da Ribeyra , & da origem da milagrosa Imagem da Senhora , quelhe deu o titulo, diz que entrava em hum labyrintho de escuridades; porque não achava papel, que inteiramente relatasse o que desejava saber , nem o Breve da sua fundação; & que se hum incendio que padecce o Convento o não reduzio a cinzas , entenderia que todos os descuidos naquelle particular tomavaõ por asylo as voracidades do fogo; porque commummente se ouvem semelhantes desculpas, & são boas, porque para ellas não ha replica. Ainda assim, com a sua exacta diligencia que soube interpor nas obscuridades da sua historia, soube tambem com a sua grande sabedoria dar luz às trevas mais densas, que nella encontrava, mostrandonolas taõ claras, como a luz do meyo dia. E assim diz elle sobre o que ja haviaõ escrito Jorge Cardoso no seu Agiologio Lusitano, & o Veneravel Padre Fr. Manoel da Esperança na 2. parte da sua Historia Seraphica, o que agora diremos.

Está fundado o Mosteyro da Senhora da Ribeyra em hum valle do Bispado de Lamego, na Comarca de Pinhel, & no termo da Villa de Cernancelhe, que sendo das mais proximas, se aparta delle distancia de meya legoa, & neste mesmo espaço se vem outras tres povoações, que o rodeaõ em gyro; mas de longe, como respeytando a quietação daquelle lugar consagrado à Magestade Divina. Assim o mostra a mes-

ma vizinhança da Casa , que não consta mais , que da do seu Confessor , & daquelles serventes, que lhe são precisos. Sendo que não ha Mosteyro, ainda que muyto remoto , a cuja sombra se não tenham erigidas grandes povoações. Porém naquella soledade, retirada do mundo inimigo da virtude, se lograõ com mais segurança as consolações do Geo. Toda a sua circunferencia se compõem de montes , huns calvos , & coalhados de pedras , outros revestidos de plantas , de cuja variedade o Author da natureza vay compondo a notavel fermosura do Universo.

Na decida do monte de Cernancelhe faz assento huma fermosa àrea de terra , fertil com a sustancia de duas perennes fontes , & tão proporcionada para edificios , que parece estava de antes annunciando a fortuna, que havia de lograr, sendo aposentadora da Emperatriz da gloria. Deste mesmo sitio senhorea , postrada a seus pés, a corrente impetuosa do Tavora, mais illustre pelas façanhas , que nelle obráraõ os Authores deste appellido em defesa da Patria , q pela copia das ondas, & profundidade das aguas. Nasce este em huma fonte chamada de *João Durão* , à vista dos muros de Trancofo.

Havia neste lugar huma Ermida, dedicada à Rainha dos Anjos , que a respeyto do Tavora , se chamava da Ribeyra, & por causa da sua invocação , que ainda hoje se conserva, se nomea géralmente nossa Senhora da Conceição , titulo primeyro, & o proprio daquella Ermida. Concorria de diversas partes numerosa gente a visitar esta Casa, Officiná de maravilhas, & milagres, & particularmente os vizinhos de Trancofo , que sem repararem na distancia do caminho, ( passa de tres legoas ) todos os annos lhe hião fazer a sua festa. El Rey Dom Duarte lhe approvou este tanto costume , & reverenciando as maravilhas, que a Senhora obrava, ( por não se esfriar o zelo ) dispensou com os devotos na pragmatica do Reyno, concedendolhes , que nestas occasiões pudessem ir a cavallo

cavallo em machos, ou em mulas. Deulhes este privilegio, não obstante a sua publicação em a Villa de Estremoz a dez de Abril de 1436.

Dos milagres antigos ha poucas noticias; mas delles, & dos modernos referiremos alguns mais adiante, & agora daremos noticia dos principios desta Casa. Pelos annos do Nascimento de Christo Senhor nosso de 1460. entráráõ nesta Ermida, para nella fazerem Convento, os Padres da Terceyra Ordem da Penitencia; & daqui se colhe, que ja esta Ermida teria muytos annos de duração. E esta será a causa de se não saber nada, nem da sua origem, nem dos Fundadores della. E bem póde ser fosse a Senhora da Conceição apparecida naquelle sitio, & serem as maravilhas obradas em sua manifestação a causa, & motivo de se lhe edificar aquella Ermida; & as muytas que successivamente iria obrando, attrahiria aos de Trancofo, (& de outras partes) a fervilla, & a celebrar as suas festas.

O primeyro motor desta santa empresa foy hum Frey Pedro da Ameixocyra, o qual por suas notorias virtudes alcançou o beneplacito da Villa de Cernancelhe, sem alguma repugnancia; mas confórme os successos futuros, não lhe fez doação livre, se não condicional, & dependente da sua vontade, em quanto ella os quizesse conservar no sitio. Chegou o tempo de os despedir, & tomando por occasião a morte do Padre Frey Pedro da Ameixocyra, a quem se tinha feyto o emprestimo, os lançáraõ do domicilio. Este discurso faz o Padre M. Fr. Fernando contra o do Padre Gonzaga, o qual escreve q̃ hũa parenta do referido Fundador, por sua morte *Gonz.* tomára posse da Casa, com pretexto, & titulo de herança. O *p. 815.* que não podia ser, pois he infallivel, que era do Concelho aquelle lugar. Acodiolhes neste trabalho Frey João, Cabeça de vaca, Frade humilde na profissão de leigo, mas conhecido entre os Grandes da Corte, o qual sabendo que El Rey Dom João o Segundo hia em romaria a Sam Domingos da Quei:



Responde  
cap. 49.

Queimada, no territorio de Lamego, foy à sua presença, & dandolhe conta da sobredita expulsão, ordenou logo o Rey que se restituísse o Convento aos Religiosos, como assim succedeo no mesmo anno de 1483. que foy o da romaria, como consta das Chronicas deste Reyno. Com tal certeza se pôde tambem emendar o Author nomeado, que adianta este successo doze annos, & o põem no de 1495. que foy o da morte daquelle Principe perfeyto.

Outro motivo mais forçoso os lançou para sempre desta Casa, admittindo as Freyras em seu lugar, pelo modo que brevemente referiremos; mas não foy isto no anno de 1500. como escrevem alguns por informações erradas; porque no anno de 1514. a 20. de Outubro, ainda aqui estavam os Frades, no qual dia (como consta de huma memoria) *Affonso Gonsalves mercador, Juiz ordinario na Villa de Cernance-lhe, à petição do honrado Frey Pedro, ministro de Santa Maria da Ribeyra do Tavora, mandou trasladar em publico o testamento de Martin Rebello, morador em o Grajal.* Da residencia delles não temos outra memoria. E a primeyra das Freyras he do anno de 1527. & consta de hum alvará del Rey Dom João o Terceyro, escrito em 19. de Mayo, no qual ordenava ao seu Corregedor da Beyra, & Riba Coa, fizesse humas partilhas entre Alvaro do Concho de Mello, & Sor Isabel Dias de Miranda, Religiosa neste Mosteyro. Correndo o tempo no meyo destas balizas infalliveis, se viu elle trãsfigurado de habitação de Frades em domicilio de Freyras. Afinar porém nestes treze annos intermedios, qual fosse o da mudança, não he facil; porque não se acha documento, em que se funde o discurso.

Em quanto permanecérão os Religiosos Terceyros naquelle sitio, se entende serem dignos daquelle nome por suas obras, & o inferimos de hum, que nelle está sepultado com opinião de Santo, & delle fallão os livros, ainda que o nome ló está escrito nos Annaes da Bemaventurança. Foy este

este à Villa de Trancofo pedir esmola para o sustento dos mais Frades, aonde o executou a morte no tributo ordinario da vida. Faleceo no Hospital desconhecido da gente, como succede a todos os pobres; & nam constando se era deste Convento, ou dos de Villares, & Caria, para nelles lhe ser dada sepultura, tomáráo tal confiança no resplandor, que exhalou na hora da morte a tocha da sua virtude, que deyxáraõ este caso à disposição da Providencia de Deos. Resolvéraõ que se puzesse o cadaver sobre huma besta, que ella movida de superior disposição o conduziria a seu proprio domicilio. Foy notavel a resolução, & superior a fé; mas semelhante a maravilha. Caminhou o bruto, seguindo-o de longe hum homem, para ver o fim do successo, & chegando à Igreja daquelle Convento, depois de subidos os tres degráos, que a porta tinha, dirigio os passos ao Altar de São Francisco, aonde se postrou por terra, & persistio com a mesma sumi-  
saõ, em quanto a não aliviavão daquella carga preciosa. Não faltáraõ depois milagres, que fizeraõ muyto illustre sua veneravel lembrança; mas a dos homens foy tão negligente, que hoje estão sepultados todos, como outros muytos dignos de eterna recordação.

Quanto à successão, & entrada das Religiosas naquella Casa, & prerogativas da sua Fundadora, he de saber que deu motivo àquella grande mudança D. Maria Pereyra, cujo nome illustrado do resplandor da nobreza, será sempre glorioso pela multidão das filhas de seu espirito, que servirão, & servem a Deos naquelle Sagrado lugar. Estão constantes *Fr.* (diz o Chronista Seraphico) todas as nossas memorias em *Fern.* ser ella parenta muyto chegada dos Condes da Feyra; & pos-  
to que não achemos seu nome escrito em algum Nobiliario *na 3. p.* antigo, ou moderno, não póde esta falta persuadirnos con-  
tra aquella evidencia; porque nem tudo se descobre nelles. *da Hist. Seraph.*  
Mas o dizerem huns, que foy natural da mesma Villa da Fey-  
ra, & outros, que alentada com o favor dos sobreditos fidal-  
gos,

gos, tomára por força o Convento aos Frades, são cousas, que não merecem approvação. Fundase a nossa difficuldade (diz o mesmo Chronista) não só na distancia que vay da Feyra a Cernancelhe, mas em não ser esta terra dominada daquelles Senhores; porque se o fora, neste caso podiamos inferir, que o seu poder era o arbitrio da referida expulsa: & de outra sorte não ha fundamento, que o persuada, mayormente não precedendo expedição alguma de letras Apostolicas, decreto Real, ou ordem superior da Religião, que tomassem por motivo do seu empenho.

Tambem não he consequencia, que por ella ser da geração dos Perciras, teria o nascimento, & habitação na terra do seu solar; porque muytas familias nobilissimas, que delle se dirivárao, estavam ja repartidas por outras terras do Reyno. Na Villa de Cernancelhe florescia neste tempo, com grande reputação, os deste mesmo appellido, cujas filhas (parentas da Fundadora) ella recolheo comsigo na povoação do Mosteyro: & poucos annos depois, *Pedro Alves Pereira, fidalgo da Casa de Sua Magestade, & morador em Cernancelhe* (diz huma escriptura) *foy procurador em hum negocio grave de sua irmã D. Isabel Pereyra Abbadeça do Couto, & segunda do nome, aonde tinha duas filhas, que foram Religiosas.* Pelo que entendemos que não póde haver duvida em ser D. Maria Pereira natural da mesma Villa.

Era esta D. Maria, virtuosa, inclinada ao serviço de Deos, mas vivia disfavoreada com os embarços do mundo, que ordinariamente impedem os desafogos do espirito. E vendo pelo numero dos annos, que era muyto breve o computo dos seus dias, desejava recolherse ao sagrado de algũa Religião, aonde gozasse livremente o effeyto daquelles santos impulsos, & tivesse companheyas, que perpetuassem os louvores da Magestade eterna. Tinha o coração inclinado a esta Casa da milagrosa Senhora da Ribeyra, não só pelas suas muytas maravilhas; mas por estar em soledade, retirada do

cômer-



cômercio das gentes, & tambem por se haver creado aos peytos da sua devoção, & cerrando os olhos a todos os obstaculos, que lhe podiaõ servir de eslorvo, lançou della os Padres. Primeyramente negoceou este seu intento com o Ceo, por meyo da oração, & depois que presumio ser do agrado de Deos, interpoza authoridade de seus parentes, que eraõ os principaes, & poderosos na Villa. Como elles lucravam muytas conveniencias, tendo neste Mosteyro domicilio para suas filhas, & descendentes, não custou muyto fazerem propria a causa, & sahirem a luz com o seu intento.

Taes são as forças da commodidade, & taes as consequencias do interesse. He verdade que os Religiosos eram poucos, nem tinhaõ Convento perfeitto, & o que mais he, padeciaõ muyta falta do necessario à conservação da vida, & por estas causas juntas, com ser de emprestimo o lugar, nam lhes mostrarião grande resistencia, & podião estar ja notificados pelos do governo da Villa, para q despejassem o sitio que não era seu, & assim sahindo da Casa disfarçaraõ o sentimento, que ao depois declararão grande na queyxa que fizeram a ElRey Dom João o Segundo em sua presença: desta maneyra se conciliaõ os Authores Gonzaga, & Cardoso; porque hum delles affirma que deyxaraõ o sitio voluntarios; & outro que sahiraõ violentos.

Tomou Dona Maria Pereira posse do Convento, com o encargo de ser nelle a primeyra Abbadeça, & Fundadora da nova Communidade. Não lhe era muyto leve esta obrigação; porque só os ambiciosos, & necios deyxão de sentir-lhe o pezo; porque a huns, & outros falta o discurso para ponderar, como se devem, as consequencias das Prelazias. Porém o temor de Deos, & a sua louvavel prudencia lhe suavizaraõ em grãde parte o trabalho. Foy dispondo o material da Casa em fórma, que servisse para habitação de Religiosas; ainda que do antigo tinha pouco que ordenar. Tem hoje aquella Casa sessenta Freyras pouco mais ou menos, entam

naõ seriaõ muytas, & como muytas erão parentas, & obri-  
gadas, sempre a venerariaõ como a Mãe. No anno de 1533.  
lhe succedeo por sua morte a Madre Isabel Aranha, Religio-  
sa de grandes virtudes; porque era ja incansavel no zelo, &  
nam podia soffrer relaxações, com que o demonio pertendi-  
a murchar em flor a perfeição da observancia. Queriaõ  
mais liberdade do que lhes devia cõceder: suas admoestações  
lhe pareciaõ injurias, & tanto a quizerão apertar, que achou  
ser preciso justificar-se com as pessoas Reaes. Huma certi-  
daõ lhe passou a Camera de Aguiar da Beyra, matizada de  
tantos louvores, que podia servir de padraõ eterno à sua  
virtude. O que se verá das ultimas palavras della. *He mu-  
lher de bom viver, & trabalha por meter suas Freyras em re-  
gra, & se algumas estão com ella mal, he por as refrear, &  
apertar, & fazer que em tudo sirvão, & façom o que o-  
brigadas som, & assim a temos por boa creliga, & muy autã  
para ser Abbação.*

Advirtão agora todas as que são, ou querem ser Prela-  
das, quanto melhor he padecer pela justiça, & Religião, do  
que lançalla a perder com o intuito de adquirir vontades.  
Certamente assiste nos abismos da ignorancia aquella Prela-  
da, ou Prelado, que mais trata de conservar-se com as creatu-  
ras, do que com o seu Creador; porque a razaõ junta com  
a experiencia, claramente mostraõ as resultancias nocivas  
desta propensão errada, conhecendo tal vez, que as mesmas;  
a quem consentio relaxações, toma Deos ordinariamente  
*Cant. 1.* por instrumentos do seu castigo. A Esposa Santa foy confiti-  
*vers. 5.* ruída no officio de guardar vinhas, & apenas se conheceo  
deseñuosa na vigilancia da sua, q̃ os mesmos irmãos, que de-  
vião dissimular o erro, fulminarão contra ella as vinganças.  
A vinha he huma Comunidade, cuja cultura depende do  
cuidado do Superior; este a deve cortar aonde tiver vicio, le-  
vantar aonde estiver cahida, favorecer, se estiver necessita-  
da, & sempre vigiar, para que as rapozinhas dos abusos lhe  
naõ

naõ dissipem os frutos da virtude , & exemplo ; & fazer o contrario , he fomentar contra si o flagello do mesmo que consente ; estes são os peccados dos subditos de que ha de dar conta a Deos, que agora dissimula , porque espera a emenda.

Acháraõ estas Religiosas , quando entrárão na Casa da Senhora da Ribeyra , huma Ermidinha pequena , & pouco mais de cinco , ou seis cellas pobres , & transformando tudo ao seu estado , foy crescendo pelo decurso do tempo de forte , que se vé hoje hum Templo bastante , assim na extenção , a respeito dos mais edificios , como no aceyo competente à sua possibilidade. Começáraõ sem Padroeyro , sem rendas , & sem outro algum favor da terra ; mas nestas destituições dos humanos auxilios , se acháraõ assistidas dos Divinos ; porque estavaõ debayxo da protecção de Maria Santissima , & ella foy a que sempre as amparou , & favoreceo.

A mesma assistencia , & favor da Mãe de Deos se deve attribuir à perfeição , & observancia dos estylos regulares ; porque foy aquella Casa huma escola géral , de donde sahiraõ para outras , mestras insignes na doutrina do Ceo , as quaes , mediante a Divina graça , a ensináraõ com tão bom effeyto , que ficáraõ sendo copias de huma rara virtude , quantas foraõ discipulas do seu exemplo. Desta Casa da Senhora sahiraõ por muytas vezes Fundadoras , & Reformadoras para outras ; sahiraõ a educar , formar , & reformar , em varios tempos , o Mosteyro do Couto ; sahiraõ para o de Almeйда , para o de nossa Senhora de Campos em Montemor o Velho , & para o de Torres Novas , & para outros : tão grande era o nome destas Religiosas , & tal a sua grande virtude , que de todas as partes se procurava.

Naõ se póde negar , que tem este Mosteyro muyto da sua parte a protecção de Maria Santissima , tam vigilante no amparo das creaturas , que todas podem ser preegoeyras de innumeraveis beneficios. Esta he a razáo porque o Espirito Santo



*Cant. 4.* querendo retratar a esta Senhora, a delinea debayxo do symbolo de fonte; porque a todos alenta com o manancial de suas aguas, & tudo fertiliza, como Mãy piedosa, a todos favorece, ampara, alenta, & consola, conforme a necessidade, afflicção, & miseria de cada hum; & sendo para todo o mundo liberal nas graças, era forçoso que se especificasse nos favores hum Mosteyro, que he seu pelo titulo, veneração, & amor: assim se prova nas grandes maravilhas, que por meyo daquella sua miraculosa Imagem está obrando continuamente, (como publica a fama,) & se encherião muytos volumes dellas, se ouvera curiosidade de se escreverem. De tres antigos que se autenticarão, faremos agora menção, & seja o primeyro.

Hum Religiosa, chamada Sor Mecia de Azevedo, ficou sepultada nas ruinas de hũa parede, que sobre ella cahio. Era esta devota da Mãy de Deos, & recorrendo ao seu amparo com repetidas vozes derivadas do coração afflicto, aquella Senhora a preservou tão milagrosamente, que depois de a desenterrarê, appareceo sem a menor pizadura, quando esperavaõ todos pelas antecedencias do successo, verem a seus olhos a miseria de hum espectáculo lastimoso. O mesmo representava hum menina, de idade pouco mais de hum anno, por nome Joanna, a quem hum touro feroz tirou a vida à vehemencia de muytos golpes. Tinha cuydado della hum fervente do Mosteyro, chamada Ignes Fernandes, a qual vendo que a culpa daquella desgraça se lhe havia de imputar a ella, afflicta, & ansiosa recorreo à fonte da piedade de Maria Santissima, & pondo a menina defunta sobre o Altar, ao passo de muytos clamores, & gritos, pedio às Religiosas que a ajudassem na sua petição, cantando à Senhora a antiphona da sua Conceição. Calo affombroso! Apenas começaraõ as Freyras a proferir os louvores da Virgem Senhora, abriu a menina os olhos, ficando immediatamente sem algum final do passado infortunio.

Senaõ foy semelhante a este successo, para o mesmo fim caminhava hum menino do lugar do Grajal, pouco distante do Mosteyro. Morria sem que a industria dos Medicos lhe pudesse administrar algum remedio de refugio, nem o havia humano, para lhe tirarem a causa da sua morte. Era esta huma espiga de trigo, que ingulira inteira, & não lhe passava da garganta. Nesta suffocação continuada, & tormento successivo, passou alguns dias moribundo, até que sua mãy Ignes Correa, melhorando de parecer, & mudando de esperança, poz a sua na Virgem Santissima da Ribeyra, chegou ao Altar desta Senhora, & fazendo as mesmas diligencias, que a mulher referida, se admirou instantaneamente o prodigio. Lançou o menino a espiga, que o matava, & ficou livre daquelle trabalho rigoroso.

Estas são as mercês de que ha noticia, que antigamente dispensou aquella piedosissima Advogada dos peccadores, & pelas circumstancias dellas se infere, que antigamente estava collocada na Igreja a sua Sagrada Imagem. Hoje a tem as Religiosas no coro, collocada em hũa Capella com muyta veneração, & acceyo, assim pela razão de a possuírem de mais perto, como por tratarem do seu culto com mais cuidado. Mas não obstante o estar escondida aos olhos das pessoas seculares, ellas a amaõ por fé, & valendose de algũa prenda sua, ou do azeite da alampada, que continuamente arde diante della, recebem continuos favores. Os q̃as Religiosas experimentão em suas enfermidades, são quotidianos, & tão grandes, como de hũa Senhora q̃as particulariza com os cuidados de Mãy, & ellas a trataõ com o amor, respeyto, & obsequio de filhas. Nem podia hũa creatura com tanta confiança recorrer a compayxão da mesma mãy, que a gerára, como ellas a esta Senhora, que he fonte de misericordias. De outras maravilhas particulares, & mais modernas, obradas nas Religiosas, referiremos tambem algumas, & seja a primeyra.

Padecia a Madre Sor Mecia de Mello, Religiosa que

ainda hoje existe no mesmo Mosteyro, excessivas dores nas faces, dentes, & queyxos em tempos dilatados, sem que os remedios da medicina tivessem alguma efficacia, antes com elles se lhe aggravava mais a causa; porq̃ se lhe augmentavaõ mais perigosos symptomas, sendo a principal hũa intercadência na respiração, columna em que se sustenta o edificio da vida. Mas o que a sciencia humana não conseguiu com repetidas diligencias, alcançou em hum só instante a fé com suas industrias. Applicou às partes offendidas o azeite da alampada da Senhora, & logo no mesmo ponto, sem interposição alguma de tempo, se vio livre da afflicção que sentia, & muyto obrigada àquella Emperatriz soberana. A Madre Sor Maria das Chagas, & Maria de São Boaventura, que hoje vivem, experimentáraõ o mesmo beneficio em o proprio achaque, & com semelhante remedio. E tudo isto foy antes do anno de 1699.

Por tempo de cinco mezes sentia Sor Theresa Leyte, Freyra do mesmo Mosteyro, rigorosas consequencias de huma maligna. Não podia levantar-se, nem mover-se; porque a enfermidade lhe tinha encolhidos os nervos, & huma febre continua, dissipadas todas as forças. Mas de que servem à morte estas disposições, com que pertende introduzir-se, quando temos da nossa parte a Mão do Author da vida? Da sua a experimentou esta Religiosa com grandes evidencias; porque logo conseguiu as melhoras desejadas, apenas implorou o seu auxilio, & se ungiu com o milagroso oleo. Com este mesmo remedio se vio livre de varios accidentes a Madre Sor Antonia de Belem, & com indicios claros de maravilha, assim no effeito, como na presteza do refugio. O mesmo teve em huma colica terrivel a Madre Sor Maria Bautista, & em huma crispela no rosto a Madre Sor Maria Josefa. Em huma maligna arriscada experimentou os favores desta Soberana Rainha, a Madre Sor Maria Clara, & a Madre Sor Ursula Maria em huma nascida junto aos olhos, a qual ja  
lhe



lhe impedia o exercicio, & movimento de hum, & alcançou o favor com tanta promptidaõ, que pondolhe de noyte o azeite miraculoso, pela manhã estava livre de toda a molestia. De huma sem comparaçã mais perigosa, pois era hum accidente daquelles, que privaõ ao corpo das acções de vivente, foy livre Sor Theresa da Trindade, noviça, só como tacto do vestido da Rainha dos Anjos.

Naõ experimentão só as Religiosas daquelle Convento as misericordias desta piedosa Mãe dos peccadores; tambem os de fóra, que em seus apertos, & necessidades imploraõ o seu favor, reconhecem os effeitos da sua clemencia. O Doutor Domingos Pimentel os experimentou em duas grandes enfermidades, que sem duvida lhe tirariaõ a vida, se o manto da Senhora naõ o defendéra das terribilidades da morte. A mesma protecção reconhecco, & venerou D. Anna de Miranda, a qual de longe veyo a este Mosteyro satisfazer seu voto, publicando o beneficio, que a Mãe de Deos lhe dispensára, pelas vozes de hum Prégador no pulpito do mesmo Templo. Dona Anna de Castro de Moraes, da Torre de Moncorvo, tambem se valeo do manto desta Sacratissima Imagem, & com elle se vio conhecidamente livre da morte, a qual de hum jacto pertendia cortar duas vidas, a sua, & a de huma criança, que logo deu à luz, izenta de todo o perigo. Se ouvessemos de referir milagres, & maravilhas desta Senhora, seriaõ necessarios muytos livros; mas quem os quizer ler, veja ao Padre Mestre Frey Fernando da Soledade, na sua 3. part. da Historia Seraphica, lib. 2. cap. 20. & sequentibus, que nelles achará muyto em que possa louvar o maternal amor desta amorosa Protectora nossa.

Quanto à origem desta Sagrada Imagem naõ se sabe dizer, em que tempo veyo àquella Casa, o certo he, que he antiquissima. Dizem as Religiosas por tradiçã, que fora milagrosa a sua vinda. E contaõ que huma mula cega a conduzi-ra, & desapparecêra, depois de ser aliviada daquella carga

soberana ; com tudo , como isto he huma tradição confusa , não tem mais fundamento que o dizer-se , que assim succedéra. E também dizem , que viera depois que as Religiosas povoáraõ aquella Casa. E quanto a mim , eu dissera , que esta Santissima Imagem era a mesma que começou a ser venerada naquella sua primeyra Ermida , que os Religiosos Terceyros pediraõ aos do governo de Cernancelhe , que elles , dispondo-o assim Deos , lhe não quizerão conceder com a total propriedade ; porque tinha destinado aquella Casa para domicilio das suas Esposas , & assim a habitáraõ de emprestimo , até que o Senhor dispoz se perpetuassem nella aquellas suas devotas Esposas.

E como não se faça menção de outra Imagem antiga , & da que começou a ser venerada naquella primeyra Ermida , me persuado que esta mesma Imagem milagrosa , he a que nos principios , em que naquelle lugar entráraõ os Padres Terceyros , era a que obrava as maravilhas. Também creyo que o Senhor a manifestaria naquelle lugar por algum modo muyto maravilhoso , que o descuido dos homens nos deyxou occulto , & que os da Villa de Cernancelhe foraõ os que primeyro concorrêraõ ao seu apparecimento , & por isso o Concelho , ou o Senado da mesma Villa ficou com o padroado , & senhorio da sua Casa , pois elles foraõ a quem primeyro se pedio para fundação de Convento. E a mesma milagrosa Imagem na sua antiguidade está mostrando , que seria das que os Christãos escondêraõ , pelo temor de que os Mouros a não offendessem , & profanassem.

He esta Santissima Imagem muyto linda , he de escultura lavrada em pedra , a sua estatura he de quasi cinco palmos , & mostra descansado sobre o braço esquerdo ao Menino Deos , fruto sacrosanto do seu purissimo ventre. As roupas da escultura estão pintadas de verde matizadas de estrellas de ouro , sendo que estas não se divisaõ ; porque as Religiosas a tem sempre cuberta , & adornada com vestiduras de varias telas,

télas, & sedas preciosas. Tambem tenho por grande mercê, & favor da Virgem Senhora da Ribeyra, as virtudes admiraveis em que resplandecéraõ aquellas Religiosas; de muytas se referem grandes cousas, sempre foraõ muyto dadas à oração, & contemplação, & à frequencia dos Sacramentos, às penitencias, & mortificações. A caridade para com os pobres, & necessitados, finalmente o serem aquellas Religiosas todas hũs Anjos, lhes procede de serem subditas, & filhas daquelle Senhora, que o he verdadeyramente de todos os que com ella reynão em o Ceo, & nos assistem, & defendem cá em a terra. Da Senhora da Ribeyra escreve o Padre Mestre Fr. Manoel da Esperança na Historia Seraphica part. 2. liv. 10. cap. 20. Jorge Cardoso no seu Agiologio tom. 1. pag. 126. & ultimamente o Padre Mestre Frey Fernando da Solciedade na 3. part. da mesma Historia Seraphica liv. 2. cap. 18. & sequentibus.

## T I T U L O X.

*Da Imagem de N. Senhora das Candéas do lugar de Avoins.*

**M**Eya legoa da Cidade de Lamego se vé a Freguesia, ou lugar de Avoins, cujos frutos pertencem à thesouraria mór da sua Cathedral. Junto desta Parochia se vé hũa Ermida, em que he venerada hũa devota Imagem de N. Senhora com o titulo das Candéas, cuja origem he, que alli perto apparecéra entre duas penhas, aonde se deve ter por infallivel a esconderiaõ os Christãos, quando fugiaõ aos Mouros, como o fizeraõ cõ a Senhora da Lapa, & a de Quintella. O modo como se manifestou, ja hoje se ignora, & tambem o tempo, que como se não fazem memorias destas cousas, & a gente de si he singela, & tem pouca curiosidade, tudo fica em esquecimento, bem pôde ser se manifestasse com algũa maravilha.

He



He esta Santa Imagem muyto milagrosa, & assim são muytos, & notaveis os prodigios que tem obrado, & continuamente obra em todos aquelles, que se valem da sua poderosa intercessão, & patrocínio, como o testemunhaõ os sinaes, & memorias destas maravilhas, que se vêm pender das paredes da sua Casa. A estatura desta Santa Imagem he muyto pequena, porque não tem mais que dous palmos. He de vestidos, & de roca; tem em seus braços ao Menino Jesus. Ainda que he tão pequena, he muyto linda. Está collocada no Altar mór da mesma Ermida, que he de bastante capacidade, & architectura, a qual foy ja reedificada duas vezes, em que denota a sua muyta antiguidade. Hoje se vé muyto bem ornada, & azulejada; porque com as esmolas que os fieis offercem, se vay cada vez mais augmentando, & ornando, assim em peffas, como em ornamētos. He annexa esta Ermida da Senhora à Parochia de Avoins. Esta relação nos deu o Doutor Bertholameu Martinello, Prégador Missionario Apostolico daquellas partes.

## T I T U L O X I.

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora dos Remedios dos Villares, Convento da Ordem Terceyra.*

**O** Quanto Maria Santissima seja todo o nosso remedio, o confessa, & reconhece a nossa experiencia; porque não ha necessidade, trabalho, afflicção, ou enfermidade, em que recorrendo os peccadores a esta piedosa Mãe, & clementissima Senhora, a não achem propicia. O seu nome invocado basta (como diz Pelbarto) para sarar todas as nossas enfermidades, não só espirituaes, mas corporaes: *Sicut Christus quinque vulneribus suis contulit plenè remedia mundo, ita Beatissima Virgo suo sanctissimo nomine, quod quinque literis con-*

*Pelb. in  
stellar.  
B. M.*

*stat,*

*stat, confert quotidie veniam peccatoribus.* E basta a invocação do nome santissimo de Maria: *MARIÆ nomen*, para conseguirmos todos os remedios. Das letras do seu nome se compõem huma oração, que nos declara claramente esta verdade: *Maria Advocata Remedia Impetrat Aegris.* Maria Advogada nossa alcãça os remedios a todos os enfermos. He esta Santissima Senhora (como diz Santo Antonino) a mulher de quem declara o Espirito Santo, que sem a sua assistencia, não tem consolação o enfermo: *Ubi non est mulier, ingemiscit cap. 3. æger.* He a Piscina medicinal de Hierusalem, (como diz Raymundo Jordaõ) aonde deceo o Anjo do grande Conselho Christo Jesus, que movendo-a, foy, he, & será faude a todos os que entrarem fiados nas aguas de sua piedade, & clemencia: *Sanabatur à quacunque detinebatur infirmitate.* Tudo isto se experimenta na Casa da Senhora dos Remedios dos Villares, como o apregoão, & confessaõ todos os que a invocão.

Ant. 2.

p. rit. 8.

cap. 3.

Raym.

Jord.

O Convento da Terceyra Ordem do Serafico São Francisco dos Villares, (que fica hum quarto de legoa da Villa de Marialva, Comarca de Pinhel, em o Bispado de Lamego) dista oito legoas da Cidade da Guarda, & da de Lamego dez, & o ser a terra muyto montuosa, & aspera, faz que ainda as legoas pareçaõ mais, & mais dilatadas. Neste Convento se lançou a primeyra pedra em o anno de 1447. & no mesmo anno em 29. de Junho, dia dos Principes dos Apostolos São Pedro, & São Paulo, se cantou a primeyra Missa. Dahi a muytos annos, sendo Arcebispo de Lisboa o Illustissimo Senhor Dom Miguel de Castro, (que morreo no anno de 1585.) tendo por seu Confessor ao Padre Frey Francisco da Cunha, Religioso da Provincia da Terceyra Ordem, pessoa muyto authorizada, & de quem o Arcebispo fazia grande estimação; a este Padre deu o Arcebispo huma perfeissima Imagem, & de tão rara fermosura, que a todos põem em admiração; & não cabia de gozo o Padre Frey Francisco com a posse desta preciosa

ciosa joya , & deliberando aonde a collocaria, se resolveo fazer na Casa dos Villares , aonde tinha particular de voção, ou porque nesta Casa seria noviço , ou seria a da sua primeira Prelazia. Para esta Casa a mandou, & ainda quando o fez, não tinha esta Santa Imagem invocação especial.

Chegou a Santa Imagem ao Convento dos Villares , & sendo collocada , se começou a gente a mover em fervorosa devoção, & a Senhora a obrar milagres, & maravilhas tantas, & tão admiraveis , que de todos aquelles arredores concorria innumeravel povo a veneralla , & invocando-a em suas enfermidades , trabalhos , penas , & affeições , logo achavaõ prompto , & certo o remedio ; & era isto tão certo , que daqui resultou o titulo , que se impoz à Senhora , & com elle a começaraõ a invocar , Nossa Senhora dos Remedios, não só por toda aquella Comarca , mas por toda a Beyra. Em todo o tempo do anno concorre muyta gente a buscar a esta milagrosa Senhora , & principalmente nos dias de suas festividades.

A festa , & solemnidade principal da Senhora, he no dia da sua Natividade. Está collocada em huma Capella particular , que he acollateral da parte do Evangelho , & está com muyto grande veneração em hum nicho de vidraças. He esta Santa Imagem de vestidos , & corpo de roca; a proporção he do tamanho do natural , & representa huma perfeitissima mulher, com magestade de Rainha toda soberana. Está com os braços estendidos , como quem está chamando a todos para que cheguem, & se valhão da sua piedade, & clemencia, offerecendolhes ser remedio em todos os seus trabalhos , alivio, & consolação em suas penas, & saude inteira em suas enfermidades , & assim são muytas as memorias de quadros, mortalhas , cabeças , braços de cera , & outras coufas semelhantes. As esmolas , & offertas que levaõ à Senhora são tantas, que bastão para sustento dos seus Capellães. São tambem muytas as Missas cantadas , & ha dia em que se cantão tres.

Conf;



Constaõ estas cousas de hum livro de memorias , que se conserva no meſmo Convento dos Villares.

## T I T U L O   X I I .

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora de Sacaparte.*

**E**M o Bispado de Lamego , sobre Riba Coa , eſtá a Ermida , & Santuario de noſſa Senhora de Sacaparte , ſituada meya legoa da Villa de Alfayates , & em o ſeu limite , entre eſta Villa , & a aldeia da Ponte , & perto da Villa do Sabugal , ſituada em hum campo aonde não ha mais que a Caſa da Senhora , a do Ermitão , & as caſas de romagem . A origem deſta Santa Imagem ſegundo a tradição ; porque ainda que querem affirmar os daquelle terra , que eſta ſe ache nas historias antigas deſte Reyno , nem ſabem dizer em que tempo foy , & com que Rey . Dizem que tendo batalha hum Rey de Portugal com outro de Caſtella , no meſmo lugar , em q̃ hoje ſe vê a Ermida ; vendose o Rey Portuguez ao pôr do Sol em grande aperto , começára a dizer : Virgem ſácanos a boa parte ; & que logo aſſim ſuccedéra , ficando com toda a ſua gente para a parte da ſua terra , & que em gratificação do beneficio lhe mandára o tal Rey edificar aquella Caſa , & lhe dera a invocação de noſſa Senhora de Sacouaparte , ou de Sacaparte , como agora lhe chamão . O Padre Vaſcôcellos na ſua Deſcripção faz eſte Santuario muyto antigo ; porque diz q̃ quando os Mouros foraõ lançados daquellas terras , era ennobrecida eſta Caſa da Senhora com milagres , & maravilhas , & a Senhora venerada de todos os fieis .

Nas noſſas Historias Portuguezas não ha noticia de batalha alguma entre os Reys de Portugal , & Caſtella ( ou Leaõ ) em aquella lugar , & aſſim parece , que eſte ſucceſſo que refere a tradição , he huma batalha que deu Dom Alvaro

Nunes

Nunes de Lara, que foy nesta fórma. Estava desavindo Dom Alvaro Nunes de Lara, Senhor naquelles tempos poderoso, & de muytos vassallos, com ElRey Dom Sancho o Bravo, filho de Dom Affonso chamado o Sabio. A causa desta quebra, & cahida da graça daquelle Rey, era por lhe cercar a seu pay Dom Joaõ Nunes de Lara na Cidade de Albarrazin, dous annos antes, como favor delRey Dom Pedro de Aragoã, que ganhando a Cidade, a deu a seu filho Dom Fernando, desaposando della a D. Joaõ Nunes de Lara, a quem pertencia. Esta occasião de quebra, com outras que ja tinhaõ os Laras, quando intentáraõ encontrar naquella Cidade as cousas delRey Dom Sancho, acostados a ElRey de Navarra, com o favor do de França, foy a que trouxe a Dom Alvaro a Portugal, que era naquelle tempo o valhacouto dos descontentes de Castella. Entendia Dom Alvaro que o mayor padrinho de sua reconciliação com ElRey, havia de ser o desafosfego em que o trazia, & como era orgulhoso, & de grande espirito, & por tal conhecido em ambos os Reynos, convocando gentes, & amigos de hum, & outro, começou a fazer guerra nas fronteyras de Castella, pela parte de Riba Coa, em que ouve grandes roubos, & destruições, sem que o nosso Rey Dom Dinis (em cujo tempo isto succedeo) lhe pudesse ir à mão, nem atalhar as demasias deste hospede. E se entende que era assistido, & ajudado do Infante Dom Affonso irmão delRey Dom Dinis, como se colhe do Conde D. Pedro no titulo 65. em estas palavras: *E o sobredito Fernão Soares, & Sentil Soares (eraõ estes fidalgos filhos de Suyro Gonçalves de Barrundo, & vinhaõ em companhia do Lara) irmãos de Payo Soares Mordomo mór do Infante Dom Affonso, morrerão na lide de Alfayates, quando lidou D. Alvaro Nunes de Lara com os Concelhos de toda a terra, sendo elles vssallos de Dom Alvaro.* Ainda que nos manuscritos da Torre do Tombo se diz, que esta lide foy em Alfaraõs, entendese ser erro do escriptaõ, porque de outros exemplares se vê Alfayates.

Com

Com que da hiltoria da lide , não consta nada , que toque à origem da Senhora ; porque esta foy no tempo delRey Dom Dinis , & a Senhora he muyto mais antiga. Poderiaõ em algum recontro destes do Lara , acharemse os naturaes de Alfayates em grande aperto , & valeremse do patrocínio da Senhora , invocando-a em seu favor , para que ella os livrasse , & puzesse em boa parte. E deste milagre , que podia ser muyto grande , a começariaõ a invocar com o titulo que hoje tem , deyxado o que antigamente tinha , como o vemos na Senhora do Incenso.

Administra-se esta Igreja pela Camera de Alfayates , a quem pertence o nomear Ermitaõ , & Mordomo , que com os officiaes sahe em pelouro. No alto do retabolo se vem as Armas Reaes de Portugal , em que se vé , deviaõ os Reys (pelas maravilhas que Deos obrava pela invocação daquella Imagem de sua Santissima Mãe , & continuamente obra ) mandarlho fazer. A Igreja he muyto grande , & capaz dos concursos , que sempre alli ha. Dentro nella tem hum fermoso poço , cuja agua faz grandes milagres nos enfermos , particularmente de cezoens , & maleitas. O sitio he agradável , & he hum valle muyto grande , & aprazivel , com hum fonte , & tanque. Tem Hospital , ou casas de romagem , capaz de muyta gente. Nos Sabbados da Quaresma he grande o concurso de povo , & em todos ha Sermão , & concorrem nestes dias as Villas do Sabugal , Villar Mayor , & Castello Mendo , Castello Bom , & outras , & ainda de Castella vem de muytas Villas , & lugares a venerar a esta Santissima Imagem.

Na primeyra , & segunda Oitava da Pascoa , tornaõ os mesmos povos em romaria à Senhora , & pelo Espirito Santo vem todo o termo de Castello Mendo com a mesma Villa , com cirio levantado , & muyta gente de cavallo , bem luzida , que festejaõ ao redor da Casa da Senhora. De cada lugar do dito termo vem hum homem nu da cintura para cima



ma, & descalço com huma tocha grande, & o da Villa com ventagões; por todas são vinte, que costumão pezar cento & trinta arrateis, huns annos por outros. Esta devoção dizem tivera principio de haver naquella terra hum monstro, ou hũ animal que destruhia os campos, & matava a gente, & que para se livrarem deste trabalho, fizeram voto à Senhora de ir naquella fôrma à sua Casa, cada anno, no dia referido, com que se virão livres. E apregoão, que faltando hum anno nesta devoção, se virão outra vez perseguidos da fêra, que seria a infernal. Cada anno se fazem à Senhora tres feyras, nas festas principaes, a saber, na da Annunciação, Assumpção, & Natividade. Obra esta Senhora muytas maravilhas, & milagres, & os fez em alguns navegantes, seus naturaes, que em perigosas tormentas imploráão o seu favor, que acháão promptissimo, & assim em agradecimento indo visitar a Senhora, lhe offerecêraão algũas peças, & vestidos ricos. A Imagem da Senhora he de escultura de madeyra, & terá de estatura cinco palmos. Da Senhora de Sacaparte escrevem o Padre Vasconcellos na sua Descripção do Reyno de Portugal pag. 539. num. 16. & a Monarchia Lusitana part. 5. liv. 16. cap. 51.

## T I T U L O XIII.

### *Da Imagem de nossa Senhora das Amoras.*

**N**O lugar de Oliveira do Arda Freguesia de São João de Rayva, distante da Cidade de Lamego 9. legoas, & do rio Douro couza de hum tiro de mosquete, se vê o Santuário de nossa Senhora das Amoras, titulo notavel, & muyto mais pela maravilhosa circumstancia com que foy imposto à misericordiosa Mãe dos peccadores. Nesta Casa se venera huma milagrosa Imagem da Rainha dos Anjos, que appare-

ceo em aquelle lugar , ha muyto mais de duzentos annos, a  
onde chamaõ a Portélla.

A origem desta Santa Imagem, & seu milagroso apparecimento se refere por tradição, que se conserva entre aquelles moradores, & vizinhos da Senhora; mas o tempo, nem o anno certo, em que appareceo, se não sabe. Neste referido lugar, em que hoje se vé a Ermida da Senhora, havia naquelles tempos algumas foveiras. No tronco de huma destas, (que estava carregada de amoras em lugar de Landes, & deste prodigio tomáráõ occasião os primeyros, para imporem à Senhora o titulo, & nome das Amoras) appareceo esta Santa Imagem a hum lavrador, feliz verdadeyramente, por descobrir tão precioso thesouro. Não se refere o nome do lavrador; porque sempre entre os Portuguezes ouve pouca curiosidade em fazer memoria de cousas grandes. Mas consta parte do successo, & de que era lavrador aquelle, a quem a Senhora appareceo, de hum livro de Confraria, feyto ha mais de duzentos annos, que não he pouco existir ainda neste tempo.

Alegre o lavrador com a sua boa fortuna, foy logo dar parte ao seu lugar, de donde concorreo toda a gente, & Clerigos d'elle, & todos alegres leváráõ a Imagem da Senhora em procissão para a sua Parochia de São João da Rayva, que he Igreja do Padroado Real. No dia seguinte indo todos a visitar a Senhora, a acháráõ menos, & buscando a a vieraõ descobrir em o mesmo lugar, & na mesma foveira, em que se manifestou. Intentáráõ cortalla, para que aquelle mesmo tronco pudesse na Igreja servir-lhe de tabernaculo precioso, pois mostrava estar paga d'elle; para este effeito tomou hum daquelles homens, que concorréráõ, hum machado, & querendo cortar a arvore, a Senhora o não permittio, antes ao primeyro golpe se ferio em huma perna. Atemorizados então deste successo, se suspendeo o corte, & reconheceráõ, que a Senhora não só não queria que a arvore se cortasse;

mas queria nella mesma ser venerada.

A'vista destas maravilhas, todos assentáraõ, que naquella mesmo lugar se lhe edificasse huma Ermida pequena, por em tanto; mas fizeraõ-na afastada alguma cousa da arvore, porque ainda lhe ficou servindo de trono, em quanto a obra da Ermida continuava. Feita a Ermida, & levantado nella hum Altar, collocáraõ nelle a Senhora, q' ao outro dia se achou outra vez na sua arvore. Com estas maravilhas se de- raõ entaõ por entendidos, de que a Senhora não queria de- xar aquella arvore, que podia bem ser ouvesse muytos annos a tivesse recolhido em si; que até para com as arvores que a abrigaõ, & amparaõ da malignidade dos homens, se mostra esta Senhora agradecida.

Ensinados aquelles homẽs de que a arvore havia de per- manecer naquella lugar, como trono, & peanha da Senhora, dispuzeraõ a fabrica de outra mayor Igreja, accõmodando a primeyra Ermida em Capella mór, & veyo a ficar a soveireira em hum dos Altares collateraes, & do tronco della se dispoz trono, em que a Senhora permanecesse, & tanto que isto af- fim se dispoz, logo a Senhora ficou satisfeyta, porque não fu- gio mais. Serráraõ a arvore, & a compuzeraõ na fórma em que hoje se vé. Depois que a collocáraõ naquella lugar, co- meçáraõ a crescer em mayor numero as maravilhas; porque não havia cego, nem aleijado, surdo, & mudo que não aco- disse à Senhora, & todos sahiaõ remediados daquella piscina.

Festejaõ a esta misericordiosa Senhora no dia de seu Nascimento, em oyto de Setembro, & neste dia, & na sua vespõra concorre de todos aquelles redores innumeravel gente, & toda a invoca com o titulo das Amoras; denomina- ção que se lhe deu das que milagrosamente se viraõ na sove- reira, fructo produzido contra a sua natureza. A multidão de memorias, & pinturas que pendem das paredes daquella Santuario, estaõ publicando a grandeza das maravilhas, que esta Senhora obra a favor dos que em suas necessidades im- plo:



ploraõ o seu auxilio : & tambem a festejaõ no dia de sua Anunciaçaõ a 25. de Março.

Hum milagre sómente referirey que succedeo nesta fórma. Huma muda de seu nascimento veyo a fazer huma novena a N. Senhora, & a pedir-lhe (em os principios, que ella se manifestou) lhe desse falla. No primeiro dia tomou a alampada da Senhora, & a foy arear, & lavar em huma fonte, que alli está perto, & porque entãõ havia muyta falta de azeyte, a accendeo com agua, & com ella ardeo todos os dias da novena, & no fim della lhe deu a Senhora a falla, que lhe pedia: de que deraõ todos muytas graças à Senhora. He esta Santa Imagem pequenina, porque não passa de dous palmos. He formada em pedra de ançãa, mas muyto linda, & assim causa muyta devoçaõ. A sua Ermida he muyto perfeyta, & tem muyto ricas peffas, & muyto bons ornamentos. Tem hum da China, que da India lhe mandou hum seu devoto, natural do mesmo lugar de Oliveira, em acçaõ de graças pelo livrar de huma grande tempestade, em que se vio sumergido, & os que o acompanhavaõ, com a mesma não, o qual invocando a Senhora das Amoras da sua terra, lhe appareceo, fosegou os mares, & o trouxe a salvamento.

Outro milagre me refere em sua relaçaõ o Reverendo Francisco Ribeyro de Sá, que succedéra no anno de 1699. em oyto de Setembro, & foy, que vindo huma mulher casada em romaria à Senhora, com outra muyta gente (porque neste dia he muyto grande o concurso) em hum barco, & que cahindolhe das mãos huma criança de poucos mezes em o rio Douro, junto da ribeyra das Fontainhas, à vista desta desgraça a mãy toda afflicta chamou por N. Senhora. Não se descuydou a Senhora em lhe valer; porque a criança passando por debayxo do barco sahio pela parte da terra, donde a tiráraõ livre, & sem molestia alguma.

## TITULO XIV.

*Da Imagem de nossa Senhora da Consolação da Villa de Alfayates.*

*Psal. 22.* **S** Am Pedro Damiaõ chama a Maria Santissima, vara de consolação, alludindo ao lugar do Psalmo 22. *Virga tua, & baculus, &c.* A vara, que he a Virgem Maria, & o bordaõ, que he a Cruz, me consoláraõ; porque aonde está Maria, & a Cruz, ou a pena, & a desconsoação, a amargura se converte em doçura, & a afflicção em cõsoação, a guerra em paz, & a pena em gloria. São Boaventura lhe chama, segurissimo refugio de todos os affligidos: & São Joaõ Damasceno a salva por unico alivio de todas as molestias, medicamento de todas as dores, que assistem nos corações humanos: *Ave unicum molestiarum levamen, aut omnium dolorum cordium medicamentum.* A todos ampara, consola, & cobre com o seu manto esta grande Senhora, que por isso he o manto do Sol, como a vio São Joaõ: *Mulier amicta Sole*, cuberta com o Sol, para mostrar a universalidade de seu favor, & protecção; porque assim como o Sol a todos chega, a todos alegre, & até nas entranhas da terra cria o ouro; assim Maria Santissima a todos alegre, & favorece com o calor da sua protecção: *Et non est qui se abscondat à calore ejus.*

*S. Boav.*  
*S. Joaõ Dam.*  
*Apocal. 12.*  
*Psal. 18.*

No termo da Villa de Alfayates ha huma Ermida, dedicada a nossa Senhora debayxo da invocação da Consolação; aonde se venera huma Imagem desta Senhora muyto milagrosa, & he este o Santuario de mayor frequencia daquellas partes. E procurando eu a origem, & principios desta Santa Imagem, se me referio o que consta de antigas tradições, as quaes se tem por certas, & averiguadas, o que he nesta maneyra.

Vindo

Vindo em huma occasião hũa Maria Fernandes, mulher de João Calvo, moradores q̃ foraõ no lugar da aldea da Ponte da Cidade de Salamanca, com hum filho estudante, q̃ trazia doente, & vendose este muyto afflicto com huma grande sede, ou fosse nascida do trabalho do caminho, ou de alguma febre, que ainda traria, sentida a mãy de não poder remediar ao filho naquella sua necessidade, com grande desconsolação, & ancia começou a invocar o favor de nossa Senhora, & disse com grande affecto, & movida tambem da sua angustia: Virgem da Consolação acudime nesta minha pena, & dayme agua para remediar a este filho. Nesta sua afflicção lhe appareceo N. Senhora; que não sabe esta misericordiosa Mãy do melhor Filho faltar aos que com necessidade a invocão, & chamão. Consolou-a, & disselhe que se não desanimasse, & que alli tinha agua; & apontandolhe para huma pedra que estava alli perto, lhe mandou que fosse lá, & que a-charia agua.

Com esta mercé da Senhora, & advertencia, se chegou para o lugar, que lhe apontára, & achou agua bastante, que perseverou depois em hum poço, q̃ até ao presente dura com abundancia de agua, que não he muyto alto. Satisfeyta a necessidade do doente, mandou a Senhora à mãy que naquelle lugar lhe fizesse edificar huma Ermida. Não duvidou a venturosa Maria Fernandes, de dar à execuçãõ o mandado da Senhora; porque logo tratou de que se puzessem as mãos à obra, confiada em que a mesma Senhora, que a mandava, lhe havia de acudir. E quando lhe faltavão as cousas necessarias para o sustento dos officiaes, duvidando de poder ir adiante, lhe appareceo a Senhora, (o que succedeo algũas vezes,) & a animou a que proseguisse, porque nada lhe faltaria. E assim foy; porque quando à noyte se via sem remedio para lhes acudir, achava pela manhã as arcas cheas de pão para os sustentar, como o mais que era necessario. E assim se acabou a obra da Ermida, & se poz em toda a perfeçãõ.



Mandou a mesma Maria Fernandes fazer a Imagem, que collocou na Ermida, & seria sem duvida na mesma forma, em que a Senhora lhe appareceo, & tanto se accendeo no amor da Senhora, que toda a sua vida perseverou em seu serviço; fez casa para si, em que vivesse, & procurou augmentar a da Senhora quanto lhe era possivel; porque adquirio algumas fazendas, para que do rendimento dellas se assistisse ao seu culto, & serviço do seu Altar, & dizem que só huma renda cento & sessenta alqueyres de pão.

Depois de assistir muytos annos a devota Maria Fernandes em o serviço de N. Senhora da Cõsolação, (titulo imposto pela mesma virtuosa mulher, pela consolar, & pela haver invocado com este titulo na angustia, & aperto em que se vio) faleceo, & lhe daria a Senhora o premio do fervor com que a servira, guiando a para a gloria, com que Deos premea os serviços, q se fazem a sua Santissima Mãe. Succedeo a sua morte no anno de 1530. & foy sepultada na Capella mór da mesma Senhora; que era bem que quem na vida não soube apartar-se da sua vista, na morte lhe pagasse a Senhora com dispor se lhe desse a sepultura diante de sua Santissima Imagem. E para que se manifestasse a sua virtude, succedeo, que morrendo hum Clerigo, que era Capellão da Senhora, intentárao sepultallo em o mesmo lugar, em que estava Maria Fernandes; mas não o permittio Deos, porque por mais diligencias, que se fizerao, não se pode abrir a sua sepultura. E assim reconheçerao todos o muyto que Deos, & sua Santissima Mãe a amavao, pois em abono de sua virtude obraoaõ estas maravilhas.

Quando morreo a Fundadora Maria Fernandes, deyxou em seu testamento, que havendo Clerigo nos de sua familia, fosse elle o Capellão, q assistisse à Senhora; & que não o havendo, se elegesse por Capellão hum Sacerdote de boa vida, & costumes. Tem esta Casa hum Administrador, & hú Ermitão, para tercuydado do aceyo, & limpeza della, além do

do Capellão. A Igreja he grande, & fermosa, & tem tres Altares, ou Capellas, a mayor, & duas collateraes, & tem muyto bons ornamentos, & tudo está com muyto acceyo.

Esta Igreja da Senhora está situada junto ao lugar de Forcalhos, do mesmo termo da Villa de Alfayates; & dizem algumas pessoas, que fica distante da Arraya de Castella hum tiro de espingarda; & outros dizem que fica tanto na Arraya, que ficando o corpo della em Portugal, fica a Capella mór nas terras de Espanha. Concorrem a este Santuario da Senhora da Consolação muytos cirios, & Cruzes em os Sabbados da Quaresma, & pela festa do Espirito Santo. A sua principal festa se faz em dia de São Marcos, & será neste dia, porque nelle devia de apparecer a Senhora à virtuosa Maria Fernandes. E querem alguns fosse no reynado del Rey Dom Manoel.

A Imagem da Senhora da Consolação, he de escultura de madeyra, sem embargo de que a devoção dos que a servem, a tenha adornada de ricos vestidos. A devoção dos povos para com esta Santissima Imagem, he muyto grande, & tambem são sem numero as maravilhas, & os milagres que obra, como o testemunhão a multidão das memorias, & sinaes, que se vêm pender na sua Capella mayor. Entre os maravilhosos successos, que se referem desta Senhora, se diz, que logo depois das pazes com Castella, que se celebráão no anno de 1668. se tratára de reedificar a Capella mór da Senhora, que por velha se havia arruinado, & que quando fora a fazer o arco della, tendo em hum dia assentado algumas pedras de hum a, & outra parte, recolhendo se os officiaes à noyte para suas casas, ou ao lugar aonde se agasalhavaõ, se ouvira hum grande estrondo, & que persuadidos elles, (atemorizados do estrondo) que tudo viria ao chão, indo na manhã seguinte acháraõ o arco fechado perfeitissimamente. Demonstraçãõ verdadeyramente do muyto, que a Senhora estima aquella sua Casa.

Huma mulher da Villa de Alpedrinha padecia huns terriveis accidentes de gota coral, que muyto a descompunhaõ, & atormentavaõ; afflicta com este trabalho, acudio à Senhora da Consolação, & foy ella servida de a livrar delles, de tal sorte, que nunca mais padecco aquelle molesto a-chaque, em quanto viveo.

Sobre a administração daquelle Santuario, que he de muyta utilidade por rendosa, tem havido muytas demandas entre os herdeyros, & descendentes da Fundadora Maria Fernandes, & muytos tem entrado sem direyto algum, por muyto poderosos, a que os Senhores Bispos de Lamego devião acudir, para que assim se assistisse à Senhora com mais zelo, & menos ambição Na relação que se nos deu deste Santuario se diz, que Antam Martins da aldea da Ponte, sobrinho de outro Antão Martins, que foy Capellão da Senhora da Consolação muytos annos, conservava alguns papeis, & memorias, por onde constava o que aqui temos referido, sobre os principios, & origem da Senhora.

## T I T U L O   X V .

### *Da Imagem de nossa Senhora do Pranto das Cinco Villas.*

**J**unto à Villa que chamão de Cinco Villas de Reygada, está o Santuario de N. Senhora do Pranto, & em pouca distancia da Casa de nossa Senhora do Pereiro, para a parte do rio Coa. He esta Sagrada Imagem muyto antiga, & por meyo della faz Deos a todos muytos milagres, & grandes beneficios. E ainda que o descuydo, ou a ambição dos que lhe assistem, faz que as memorias, & sinaes delles se não perpetuem, & conservem por muyto tempo, ainda assim vivem na lembrança dos que os viraõ, & recebêraõ, muytos dos favores que ha feyto. He esta Casa da Senhora do Pranto muyto frequen-



frequentada dos Romeyros , que vem a dar as graças dos benefícios, & favores que por sua intercessão alcançáráo, & alcanção de nossa Senhora.

Refere-se por constante tradição , que a primeyra Casa da Senhora , que era antiquissima , se fundára junto ao rio Coa, & que andando os tempos , foraõ as cheyas do inverno comendo tanto a terra , que a Ermida começára a fazer ruina: ( isto se comprova com os vestigios della, que ainda hoje se vem em as margens do mesmo rio Coa, ) & que na occasião da ruina , chegára hum homem natural , & morador da mesma povoação de Cinco Villas , ao mesmo sitio , que vendo a Senhora , temendo que a Ermida viesse toda à terra , que se abraçára com ella, & a levára até o lugar, aonde hoje se vé a sua Casa, & em que hoje he venerada, & que alli a deyxára. Passados alguns dias, ou poucos dias, descéra este mesmo homem ( que não lembra ja o como se chamava) ao rio em occasião que fazia huma grande tempestade, aonde lhe anoytceco, & se escorecco a noyte tanto, que elle se perdeu sem poder acertar com o caminho, & como a terra por aquella parte he muyto fragosa, & tem muytos precipicios, & não lhe era possível o sahir delles , & poder recolherse a sua casa , por não saber aonde estava, nem o como podia sahir do perigo de se despenhar , & acabar alli miseravelmente , começou a dar vozes, & a chamar pela Senhora do Pranto, pedindolhe, que lhe valesse, & acudisse naquella grande afflicção, em que se via.

Neste tempo lhe appareceo logo huma luz do Ceo , que o acompanhou , & guiou até chegar a sua casa , & passando este venturoso homem por aquelle sitio aonde elle havia posto a Santa Imagem da Mãe de Deos , por ella mesma lhe falou, mandandolhe, que alli naquelle lugar lhe edificasse huma Casa. Deuse o homem por obrigado (à vista do grande favor que a Senhora lhe fizera) a mostrar o seu agradecimento, & tratou logo de mandar edificar a Ermida, que he a que ao presente existe. E por sua morte deyxou a Senhora , por

herdey-

herdeyra de todos os seus bens, & que estes os administrasse o seu parente mais chegado, como succedeo, & ainda hoje anda a administração em seus descendentes.

He esta Santa Imagem de escultura, formada em pedra marmore, & assim he muyto pezada; porque hum homem mal a póde mover, ainda q̃ não he mais q̃ de tres palmos. He muyto devota, & causa naquelle doloroso passo, em que se vé com o Santissimo Filho morto em seus braços, grande magoa, & compunção em todos os que contemplaõ o sentimento que representa. Não consta do anno em que succedeo esta maravilha, em que livrou aquelle homem do perigo de se precipitar no rio, nem o nome que elle tinha, & só se diz ser este successo muyto antigo.

## T I T U L O XVI.

### *Da Imagem de N. Sênhora do Mosteyro junto a Almeyda.*

**S**Am muytos os Templos, & Casas de devoção que a Mãe de Deos tem com o titulo de Mosteyro; final evidente dos muytos, que antigamente ouve, & que o tempo extinguiu, como he em Castello Novo, em Arronches, no Crato, & junto à Amicyra, junto a Scismiro de Aguiar, & em outras muytas partes, aonde se vé o que o tempo destruiu; mas não quiz Deos, que destruindose os Mosteyros, se acabasse nelles, & naquelles lugares o culto, & a veneração de sua Santissima Mãe, como foy tambem neste de Almeyda, de que agora tratamos. Diz a tradição daquelles moradores, & daquelles povos, que o Santuario de nossa Senhora do Mosteyro, & a milagrosa Imagem que nelle se venera, fora antigamente Convento dos Cavalleyros Templarios; o que póde ser sem alguma duvida; porque elles foraõ os Senhores daquellas terras, & riveaõ por aquellas partes muytos Con-  
ventos,

ventos, & Castellos, donde sahio a reprimir as entradas aos Mouros. Depois na extincão desta illustre Ordem, ainda que se acabou o Convento, sempre perseverou a Igreja, & se continuou a devoção, que aquelles povos todos tinham a hum devota Imagem da Mãe de Deos, que nelle se venerava.

Querem algũs que esta Senhora fosse ainda muyto mais antiga que o Convento dos Templarios, & que estes fundariaõ o seu Convento à sombra daquella milagrosa Senhora. O nome, ou o titulo que antigamente tinha, se não sabe; o do Mosteyro adquirio por causa dos Religiosos, q̃ alli o fundáraõ debayxo da protecção da mesma Senhora, dandolhe o titulo do Mosteyro, tal vez os que depois da sua extincão entráraõ na pòsse daquellas terras. Fica este Santuario nos limites, & termo da Villa de Almeyda, hum legoa distante da mesma Villa.

He esta Santa Imagem de escultura, & formada em pedra, & pelo que se vé della, se reconhece a sua muyta antiguidade; mas perfeysimamente obrada; a sua estatura são cinco palmos. He muyto grande a devoção, que todos aquelles povos circumvizinhos tem com esta milagrosa Senhora, & assim costumão ir algumas vezes no anno unidos a festejalla, & entãõ levaõ as suas offertas, & vão a cumprir os seus votos. Ve-se esta Casa situada em hum campo razo, fresco, & alegre

---

## T I T U L O   X V I I .

*Da Imagem de nossa Senhora do Amparo, ou dos Meninos.*

**H**E Maria Santissima a Mãe da vida, & a Mãe de todos os que vivemos neste miseravel mundo, cheyo de tantas mortes, & de tantos perigos, quantos cada dia se experimentaõ; & como os infantes, & os meninos necessitam de  
hum



Guar.  
serm. 1.  
de As-  
sumpt.

humta tal Mãy, não sabem conservar a vida sem o seu amparo. E a não terem hũ Anjo de guarda, que os defenda dos infinitos laços, que o demonio lhes arma, para lhas tirar a vida, forão muytos os q̃ acabáraõ às suas mãos. Contra todos estes laços tem os meninos, & infantes a protecção de Maria Santíssima, que he a Mãy da nossa vida, & de todos os que vivem, como diz Guarrico Abbade: *Mater Vita, qua vivunt universi*. Esta Senhora os defende, & ampara de todos os laços com que o demonio os pretende privar da vida temporal, & ainda passára adiante, se pudéra.

Junto à nobre Cidade de Lamego, em o destrito da Freguesia da Sé, se vé o Santuario da Senhora do Amparo, ou dos Meninos, aonde se venera com grande devoção de toda aquella Cidade humta antiga Imagem da Mãy de Deos, a quem os seus prodigios deraõ o titulo de nossa Senhora dos Meninos, por ser a protecção, & o amparo de todos, livrando-os de todos os perigos, de que elles como meninos se não sabem livrar. Fica esta Casa, & Ermida da Senhora situada sobre o rio Balsemão, que passa por dentro da Cidade, & fica muyto vizinha às casas della. Sobre a origem, & principios desta Sagrada Imagem, & do titulo, que de presente tem, dos Meninos, se refere o que agora diremos.

Quanto à antiguidade, he esta Santa Imagem muyto antiga, & veneravase na Sé, em o Altar, aonde hoje se venera a Imagem de N. Senhora do Rosario. Querem alguns, que seja obrada pelas mãos de Nicódemos, & pintada por S. Lucas. E diz o Conego Manoel Pereira, (que nos fez esta relação) que assim se achára escrito em hum livro na Cidade de Lisboa, mas não dizem, donde veyo, nem quem a trouxe àquella Cidade de Lamego. Tambem querem confirmar a opiniaõ de ser obra de Nicodemos, o estar sentada em hũa cadeyra; mas isto não faz nada; porque muytas Imagens antigas se veneraõ nesta fôrma, & nem por isso lhe dão, a este Santo por artifice, nem a São Lucas por pintor; mas esta tradi-

ção não faz nada , & assim tenhaõ-na muyto embora por obra sua.

O titulo que tinha antigamente era nossa Senhora do Amparo. Tirou-a do seu Altar o Bispo daquella Cidade Dom Manoel de Noronha, filho de Simão Goncalves da Camera, Capitão da Ilha da Madeyra , o Magnifico, q̃ foy filho do segundo Capitão da mesma Ilha por mercê del Rey Dom Manoel no anno de 1508. & sua mãy foy D. Joanna de Noronha, filha de D. Gonçalo de Castello Branco, Governador de Lisboa , & Senhor de Villa Nova de Portimão , & por devoção que tinha a esta Senhora, lhe dedicou huma Casa propria , que he a Ermida aonde hoje he venerada , que elle mesmo mandou edificar. E porque o Altar donde a tirou , não ficasse sem outra Imagem da Mãy de Deos, a mandou fazer a Roma , & vindo de lá a mandou collocar na mesma Capella, dandolhe o titulo do Rosario. Quanto ao titulo dos Meninos, este lhe deraõ os muytos milagres , que a favor delles obrava, & assim porque os livrava de todos os perigos, como amorosa Mãy , que he dos pequeninos , & innocentes , lhe deraõ este titulo , ainda no tempo que era venerada em a sua Capella da Sé, o que haja muytos annos, deyxando o antigo titulo do Amparo , como de primeyro era invocada. O tempo que ha, que se lhe edificou aquella Ermida, em que hoje he venerada , não consta com certeza. Mas como o Bispo Dom Manoel de Noronha morreo no anno de 1559. seria a edificação alguns annos antes da sua morte.

He esta Santa Imagem de N. Senhora dos Meninos , de talha de madeyra, & estofada, & está sentada em huma cadeirinha. E por ser muyto antiga , & se achar o estofado muyto desmayado nas cores , a vestem com roupas muyto ricas: a estatura, ou altura que faz estando sentada são cinco palmos. Tem nos braços , ou sentado sobre o regaço ao Menino Deos. Festejaõ na na Dominga infra oitava da festa da sua Natividade. Os milagres que tem obrado não se poderiaõ

nume-

numerar , & se os lançassem em memoria, se podião fazer muytos volumes. Porey alguns mais modernos , dos que se referem na relação , que se me deu , porque estão vivos os que os recebêraõ , & que foraõ testemunhas de vista.

A Ermida da Senhora está fundada em hum sitio , do qual se despenhão humas profundissimas rochas, ou fragoas , ( como lá chamão por aquellas partes , ) & estas lá em bayxo são crespas , & agudas. Por entre ellas passa huma levada para hũs moínhos , & em cima junto à Ermida ha hum terreiro pequeno , & sem resguardo para a parte do rio , & do terreiro para bayxo está hum grande , & altissimo despenhadeyro. Deste lugar cahio sobre as fragoas huma menina, que andava brincando , & dellas deu na levada , & indo por ella a bayxo foy dar no açude do moínho , & milagrosamente se deteve alli. Acudiraõ com muyta pressa a tiralla , acháraõ-na boa , saã , & sem lesaõ ou ferida alguma, por favor , & mercê da Senhora dos Meninos , que a receberia em seus braços , porque naõ era possivel humanamente o deyxar de se fazer em pedaços, considerando se o lugar aonde deu , & a altura de que cahio.

Pela parte de cima do mesmo rio Balsemão está huma ponte , que tem em bayxo hum grande pego. Esta ponte ha poucos annos tinha desfeytas quasi todas as guardas , & parapeytos , & assim era muyto arriscado o chegar se a gente àquellas partes. De huma destas cahio hum rapaz filho de João Rodrigues morador a São Lazaro , com huma cestinha que levava no braço , o qual como menino sem attender ao perigo chegou se mais do que devia , & bem podia ser que o demonio tambem o derribasse , & cahio dentro no pego. Acudio logo muyta gente , para o haverem de tirar , & chegaõ do abayxo o acháraõ fóra com a cesta no braço , & enxuto , na fórma em que estava quando cahio. Perguntáraõ lhe quem o tirára do pego. Respondeo , que huma mulher , sem saber dizer outra cousa , & se entendeo fora a Protecçora dos meninos,



nos , que se não descuyda em lhes assiltir, & em os livrar de todos os perigos , em que podem cahir.

Huma mulher casada chamada Anna Pereira , morava junto ao chafariz da ponte ; no tempo do entrudo , estando em sua casa com huma criança nos braços , tomou hũa quarta de agua na mão , para molhar a huma pessoa que estava na rua , & lançou da janella a agua com tanta força , que as grades da janella ( que parece eraõ de páo ) se foraõ à rua com ella , & quando se imaginava ficaria em pedaços , & a criança , ambas ficáraõ livres do menor perigo , & lesaõ ; & o que tambem he para admirar , a quarta ficou inteyra com agua. Esta maravilha obrou tambem a Senhora dos Meninos , que livrou a mãy , & a criança para que não perigassem.

Andando hum pedreyro destelhando a Ermida da Senhora , para se haver de concertar , (& parece que se segurou mal) cahio do telhado em cima das ameyas , & não se podendo alli sustentar veyo abayxo , & cahio sobre as fragoas , & rochas do rio ; quando se entendeo estaria feyto em pedaços , se levantou saõ , & sem molestia alguma , ou pizadura.

Pela outra parte de cima do mesmo rio Balcãmão , de frente da Ermida da Senhora está huma serra muyto alta , & toda de pedras , que parece estarem soltas , & ameaçando huma grande ruína aos que ficaõ em bayxo. E na raiz deste monte , ou desta serra , a que chamão a Tambureyra , está huma rua de casas , aonde cada dia estão cahindo penedos do mesmo monte , sem fazer dano algum. E haverá poucos annos , que vindo hum grande penedo despenhandose pelo monte abayxo , ameaçando grandes ruinas nas casas pela sua desmedida grandeza ; à vista deste grande perigo , gritou a gente chamando pela Senhora dos Meninos , a cujas vozes o penedo se suspendeo , & parou no curso que trazia , detendo-se milagrosamente em huma silveira , dando lugar a que se reparasse o dano com hũa grande cova , que lhe fizeraõ. Muytos outros milagres se pudéraõ referir dos que continua-

mente

mente obra esta misericordiosa Senhora a favor dos moradores daquelle Cidade; & principalmente a favor dos Meninos; porque he notavel o cuydado com que esta piedosa Senhora os ampara, & defende. Desta Senhora faz menção Gaspar Frutuoso na sua historia das Ilhas tom. 2. liv. 2. cap. 19. & diz que o Bispo reedificára a Ermida da Senhora.

## TITULO XVIII.

### *Da milagrosa Imagem de nossa Senhora da Ribeira de Arnozelo.*

**E**M a Freguesia de Costoyas termo da Villa de Numão, se vêo Santuario, & Casa de nossa Senhora da Ribeira. Fica situada junto a huma quinta, ou lugar de poucos moradores, a que chamão Arnozelo, que dista do rio Douro dous tiros de pedra, & da Cidade de Lamego sete legoas. Quanto aos principios, origem, & antiguidade desta Santissima Imagem, o que se refere he, que apparecêra a hum virtuoso homem, chamado Cypriano Rodriguez, natural, & morador da Villa de Numão, (sendo casado com Catherina Francisca, sua primeyra mulher, porque casou tres vezes, a segunda com Isabel Affonso, & a terceyra com Maria Antunes, em o anno de 1585.) mandandolhe que lhe edificasse huma Ermida, affinandolhe a mesma Senhora o sitio, que era o mesmo lugar em que a Senhora lhe appareceo. Querendo o venturoso Cypriano Rodriguez executar o preccito, & mandato da Virgem Maria, por não parecer ingrato àquelle singular favor, que lhe fazia; a mulher Catherina Francisca lho contradisse com o pretexto da sua muyta pobreza, com que viviaõ; assentando tambem ella com a sua pouca devoção, que a visãõ seria alguma illusão do demonio; com o que se suspendeo o marido à vista desta contradição.

Succe-

Sucedeo logo em huma noyte, que seria a seguinte, estando ambos na sua cama, ver o Cypriano a casa cheia de luzes, & resplandores, & ouvir huma voz que lhe fallava. E despertando a mulher, lhe disse, viffe aquellas luzes, & ouviſſe aquella voz, & o que dizia. E ouviraõ ambos a voz da Senhora, que dizia: Cypriano não temas, faze a minha Igreja junto ao lugar de Arnozelo, aonde te affiney, que eu te ferey propicia, & te ajudarey de maneyra, que nada te falte. Ouvindo a mulher a voz não resistio mais, mas veyo em tudo o que o marido dispunha em ordem à edificação da Casa da Senhora, a que logo tratou de dar principio, a juntando os materiaes, & as mais cousas necessarias.

Era este devoto da Senhora muyto pobre, & tanto, que todos os seus cabedaes não bastavaõ para encher os alicerſes, & fundamentos daquella Ermida; mas a Senhora que lhe mandava fazer, lhe podia acudir largamente como poderosa que he. He esta Senhora em nos assistir muyto poderosa, & rica, & muyto misericordiosa, & por tal a acclama Hugo Vitorino, dizendo: *Moneat te potentia, quia quanto potentior, tanto misericordior.* He esta amorosa Mãe, & Senhora nossa, huma fonte de liberalidades, & desta fonte nasce hum rio semelhante ao Nilo, como diz Ernesto Pragenſe, que quando he mayor o calor, então corre mais abundante ao alivio da nossa necessidade: *Nilus in maximis fervoribus, ita Maria in maximis necessitatibus subvenire solet.* Deulhe Deos ao Cypriano grande coração para executar o que a Senhora lhe mandava, & tanto lhe augmentou os cabedaes, que pode acabar a Ermida com toda a perfeição.

Hug.  
lib. 3.

Miscel.  
2. tit.

Ernesto  
in  
Marc.  
cap. 25.

Da tradição consta, & tambem do seu testamento, que este Cypriano Rodriguez, sendo muyto pobre, a Senhora lhe alcançou da Divina liberalidade tantos bens, que viera a morrer rico, desorte, que sendo antes deste favor da Senhora pobre, por sua morte deyxou a seus filhos cabedaes, com que pudessem viver limpamente, & sem vergonha do



mundo, cumpriéndose nelle o que do Justo afirma o Profeta Rey: *Non vidi Justum derelictum, nec semen ejus querens panem.* Com a benção da Senhora crecem os bens àquelles, que a servem com amor, & fidelidade.

Refere-se, que tendo este homem, quando deu principio à obra da Senhora, hum pouco de pão em graão em huma dorna, & em huma pipa hum pouco de vinho, tanto quanto tirava destas vazilhas para os officiaes que trabalhavaõ na obra da Senhora, ella lho augmentava de maneyra, que sempre estavão providas, como se nada dellas se tirasse. E nos alguidares em que se amassava, & nos taboleiros em que se punha o pão, se via, que a Senhora o multiplicava. E no mais continuaria a Senhora com a sua assistencia, dandelhe tambem o dinheyro necessario, ou movendo aos ricos para que o ajudassem. E assim continuou o devoto Cypriano a sua obra de sorte, que no anno de 1590. estava de todo acabada; como se vé de huma inscripção que está em huma pedra, que está à porta principal da banda de fóra, que diz assim:

*A Cyprião Rodriguez, que mandou fazer esta obra, no anno de 1590. appareceo nossa*

*Senhora, Santa Maria da Ribeyra:*

& mais adiante estão tres letras, que se entende serem o nome do mestre, que fez a obra. E na Cruz do remate do campanario, que fica à entrada da Igreja em que estão dous fermosos sinos, está outra inscripção que diz:

*Em 1597. me fez o mestre João Lourenço Trigo.*

E no retabolo que então se fez, tambem estão estas letras:

*Foy feyto em 1613.*

Logo que o Cypriano Rodriguez deu principio à obra da Casa da Senhora, mandou fazer tambem a sua Santissima Imagem. Não se refere se logo que se fez a collocou em a mesma Igreja, que se hia fazendo, em alguma Capellinha que para isso se faria de madeyra, para excitar mais a devoção da

Senhora

Senhora, ou se a collocou no mesmo anno de 590. quando ella se acabou. Está collocada a Imagem da Senhora no Altar mór, no meyo do retabolo, em hum nicho; & o retabolo he ao antigo dividido com columnas, & nos meyos dos corpos pinturas de excellente mão. Tem a Senhora de estatura quatro palmos & meyo, he de escultura de madeyra, & estofada; mas a devoção dos que escrevem, para mayor veneração, & reverencia, a tem sempre vestida de ricas roupas. Tem huma nobre Irmandade, que serve á Senhora com grande devoção, culto, & despeza, & denomina-se a Irmandade de nossa Senhora da Ribeyra. Tem esta Irmandade cinco jubileos perpetuos, concedidos á casa da Senhora, que se ganhão em varios dias do anno, nas festividades da mesma Senhora. E tem hum Capellão, que continuamente lhe assiste, o qual tem casas em que vive junto á Igreja, com hũa cerca, & fonte. Tem tambem aquella Senhora casas de romagê para recolhimento, & abrigo dos muytos Romeyros, que continuamente a vem visitar, & venerar; & para assistirem os que vema ter alli as suas novenas naquelle Santuario.

Depois que esta Casa tinha cincoenta, ou mais annos de duração, a reedificou, ou reparou (porque devia de ameaçar ruina) o Illustrissimo Bispo de Lamego D. Miguel de Portugal, da casa de Vimiozo, & Embayxador Extraordinario na Curia Romana; & assim ficou renovada, & reedificada com muyta perfeição. He esta Igreja tão grande, que pudera servir de Matriz à Villa mais nobre, & populosa; & tudo foy necessario á grande frequencia de Romeyros, que todo o anno concorrem a venerar aquella grande Senhora. Tem esta Igreja tres portas, a principal, que fica ao Occidente, & duas collateraes, hũa para o Norte, & outra para o Sul. Além da Capella mór, que se divide do corpo da Igreja com hum fermoso arco de pedraria, que he forrada, & apainelada tem mais dous Altares collateraes: hum delles dedicado a São João Baptista, & outro a Santa Catharina; tem coro, &



boa Sacristia, com outro campanario, aonde estava sino, para se tocar nos dias de grandes concursos, porque se não podia então passar a tocar os outros do campanario principal.

No retabolo da Capella mòr se vê retratado em meyo corpo o mesmo Illustrissimo Bispo D. Miguel de Portugal, em que se confirma ser elle o restaurador da antiga Ermida, ou reedificador da moderna; em que he hoje buscada, servida, & venerada a milagrosa Imagem de nossa Senhora da Ribeyra. O Cypriano Rodriguez fez o seu testamento em o anno de 1591. & no de 1592. se approvou a 19. de Mayo, deixou parte dos seus bês á Igreja de nossa Senhora, para que rendessem para as obras em quanto durassem, & que depois de se acabarem de todo, os possuirião seus herdeyros. Poz por encargo se lhe dissessem em cada hum anno as cinco Missas de Santo Agostinho, & hum Responso. Mas ouvi estranhar muyto o de se não cumprir hum tão limitado encargo, que poderão satisfazer os Capellães, pois lhes fez casas de sobrado em que vivessem, com huma cerca, que tambem desfrutão. Lastimosa cousa, que todos os bens que se doão ás Igrejas, & ao augmento dellas, os querem comer os que os possuem, ou os que se introduzirão nelles, como beneficios simples. Foy sepultado o devoto Cypriano Rodriguez na mesma Igreja, & á vista da Senhora, aonde se vê a piedade com que esta misericordiosa Mãe ama aos seus servos, & devotos, pois não só em vida os favorece, & regala; mas os acompanha, & lhes assiste na morte: & ainda depois da morte os não aparta da sua vista; mas dispoem que estejam sempre na sua presença.

Os milagres, & os prodigios que esta Senhora obra, são innumeraveis, porque são sem conto os mortos, que resuscitou; os cegos a que tem dado vista; & os mudos de nascimento que receberão falla; os coxos, & mancos, a quem deu inteysa saude: finalmente não ha achaque, nem enfermidade,



que não fuja , & desappareça á invocação do Santissimo nome da Senhora da Ribeyra. E assim he a sua Casa muyto frequentada de romagés ; porque de varias , & distantes partes vem todos a buscar a esta piedosissima Mãe dos peccadores , & a ter novenas na sua presença , a cumprir os seus votos , a satisfazer as suas promessas , & a darlhe as graças pelos grandes favores , que della recebêrão.

Se todos os milagres que esta Senhora tem obrado se escrevêrão , parece que não haveria livros em que coubessem. Muytos destes se achárão lançados em hum livro ( porque nos principios parece ouve mais curiosidade ; ou porque não haveria tanta ambição de recolher as offertas ; se attenderia mais á gloria de Deos , & ao louvor da Senhora da Ribeyra obradora delles ) que o descuydo dos Capellães deyxou quasi perder de todo ; porque se vê hoje todo podre , & dos muytos , que ainda se podiaõ ler , de que se me apontáráo cincoenta todos prodigiosos , referirey alguns , & seja o primeyro.

Da Villa de Trancofo trouxeraõ á Senhora hũa moça possuida do demonio , que muyto a maltratava , & affligia ; a esta deyxou logo o immundo espirito , assim como a puzerão á vista da Senhora ; & por final de que a deyxava para sempre , lançou hũa conta cristalina.

De Villa Real trouxerão seus pays a hum menino mudo à nativitate , offereceraõ-no á Senhora , & pediraõ-lhe , que por sua piedade lhe quizeffe dar falla , a Senhora lha restituiu logo ; de que seus pays alegres , & obrigados derão as graças á Senhora.

Huma menina filha de Francisco do Rego , morador na Villa de Sandin , estando já morta : sentidos seus pays da sua falta invocárão a soberana Emperatriz do Céo , a Senhora da Ribeyra , & por sua intercessão a resuscitou nossõ Senhor , de que lhe forão a dar as graças , & a offerecer a mortalha.

Hũa mulher de Castromil do Reyno de Galiza chama-

da Catharina Fernandes : depois de morta , & amortalhada ; chamáráo pela Senhora da Ribeyra aquelles , a quem a sua vida fazia muyta falta , & a misericordiosa Senhora ouviu as suas petições , & lhe restituiu a vida ; & em acção de graças de tão grande beneficio , mandou à Casa da Senhora a mortalha.

A Jeronymo Fernandez , & a sua mulher moradores em Val de Godinho , termo da Villa de São João da Pescueyra , desappareceo hũ filho menino de dous annos , & se foy quasi meya legoa por humas serras altissimas , & muyto perigosas que alli ficão vizinhas ao lugar. E fazendo os pays exactas diligencias por elle , foy depois de muyto tempo achado na mais alta daquellas serras. E perguntandolhe depois os pays aonde estivera , (quando o achárao são , & salvo ) respondeo com mais proposito do que se esperava dos seus annos. Que com elle estivera hũa mulher muyto fermota. E se entendeo que era a misericordiosa Senhora da Ribeyra , a quẽ seus pays o haviaõ encomendado , & promettido de lho pezarem a trigo. E assim o foraõ cumprir , & darlhe as graças.

Andando Antonio Affonso compondo huma Azenha , que ficava abaxo do sitio da Senhora da Ribeyra , foy para ella hum filhinho de cinco annos , & cahio no rio Douro , sem o pay o ver , senão depois que hia já pelo rio abaixo. Assim vestido como estava se lançou á agua , & vendo que se afogava , se passava mais adiante , se retirou , & começou a chamar pela Senhora da Ribeyra , pedindolhe lhe valesse , & lhe livrasse o menino , & que elle lho promettia pezado a trigo , & foy continuando pelo rio abayxo chamando sempre pela Senhora. Foy o seguindo quasi meya legoa , quando outro Moleyro compadecido do menino , & do pay se lançou ao rio , & tirou ao menino livre , são , & salvo á vista de muyta gente , que havia concorrido ás vozes que o pay dava ; & todos deraõ as graças á piedosa Mãe dos peccadores , a Senhora da Ribeyra , que por sua intercessão escapára o menino cõ vida.

*Estan-*

Estando Mariana Teyxcyra mulher de Domingos Nogueyra da Villa de São João da Pesqueyra, onze dias de parto, com a criança atravessada, & hum braço de fóra por onde havia sido bautizada, & estando com todos os sinaes de moribunda, & com os Sacramentos, desenganada de poder escapar do perigo com vida, assim pelo parecer do Medico Domingos Dias, como de seu marido, que era Cirurgiaão: estes se resolviaõ a abrilla para lhe tirarem a criança morta. Neste tempo cahio a mulher defunta nos braços da Partheyra; & chamando o marido duas vezes pela Senhora da Ribeyra, na ultima lançou a mulher a criança viva, & livre, & a mãy ficou saã, & salva. E referio o marido, que quando invocára a Senhora da Ribeyra, lhe pareceo que ouvira dar à mulher hum estallo: isto mesmo affirmou diante da Senhora, indo a darlhe as graças.

Por hum continuo milagre se tem a passagem do rio Douro no lugar, que fica junto á Casa da Senhora, a que chamão o Cachão; aonde em o porto que alli faz, que he arriscadissimo, está hũa barca, em que se passa de huma para a outra parte. E sendo aquelle lugar arriscadissimo, não ha lembrança de que ouvesse nelle algum perigo, ainda que ouve muytas occasiões arriscadissimas em que os pode haver, & em que a Senhora mostrou os seus grandes poderes, & tudo se attribue á milagrosa protecção da Senhora da Ribeyra; porque ella he a que defende a todos os que alli passaõ. E destes prodigios, que aqui succederão, referirey tambem tres que forão notaveis, entre os muytos que se podiaõ referir.

Passando os Barqueyros Gaspar Alvares, & Andre, filho de João Gonçalves de Algodofres, o rio Douro com sessenta carneyros na barca chamada nossa Senhora da Ribeyra, que anda naquelle sitio; & descahindo a barca com a força da corrente das aguas, foy a dar no meyo do Cachão, que he alli muyto grande, & perigoso, & vendose nelle os barqueyros perdidos chamarão pela sua Senhora da Ribey-



ra, & a Senhora os livrou, & sahirão do perigo sem perda alguma.

Em outra occasião indo as mulheres dos barqueyros Paschoal Lourenço, & Pedro Alvares a passar a Pedro Gonçalves do Seyxo, que vinha com tres cargas de lã, se lhe foy a barca pelo Douro abayxo, & passando o Cachaõ se voltou a barca de cima para bayxo, ou de boca abayxo, com as mulheres, & bestas, & facas de lã, com o mais que hia na barca; & pelos merecimentos, & favor de nossa Senhora da Ribeyra, tudo tornou acima da agua, & todos sahirão a terra livres, & pegados aos remos da barca.

Passando em outra occasião a barca, que alli ha de passagem commua, & chegando á vea da agua com cinco pessoas, & quarenta cabeças de gado, se foy a barca ao fundo com o peso, & sem apparecer pessoa alguma, nemo gado: parece que vendose os que hião na barca, no perigo em que estavam, que invocárão a Senhora: o vella os livrou a todos do naufragio; porque se não discesse, que no porto que está debayxo do seu amparo, & protecção, sem que elles o prevíssem, os quiz livrar: porque todos escapárão do perigo, & nem hũa só cabeça de gado faltou. Seja ella muyto bemdita para sempre, que com tanta piedade atende ao bem dos peccadores, amparando os, & defendendo-os de todos os perigos.

Passando o Sargento mór do Conselho de Numão Feliciano de Amaral de Sousa, & João Mendes do Passo do Couto, o rio Douro no porto da Senhora da Ribeyra, hia o rio com tanto impeto, que por mais que os barqueyros forcejássem, para cortar a vea da agua, não lhes foy possivel, & assim forão levados ao Cachaõ: & quando já se viaõ de todo perdidos, chamarão pela Senhora da Ribeyra, para que lhes valesse, & estando em o ultimo ponto de se perderem, querendose lançar ao rio, não a nadar, mas a perderse, a Senhora guiou a barca, & sahirão a terra livres, de que forão a dar as

gras

graças á Senhora , por lhes conceder as vidas , que julgavaõ já por perdidas.

Fora nunca acabar se ouvessemos de referir os milagres, & maravilhas que a Senhora da Ribeyra de Arnozelo tem obrado. Na Capella mòr se vem muytos quadros , em que estão pintados muytos dos successos milagrosos daquelles, que a piedosa Mãe de Deos livrou de diferentes perigos, & trabalhos, & nas linhas da Igreja se vem pender hũa grande quãtidade de mortalhas. E se ouvera de presente mais curiosidade, para fazer memoria , & escrever as grandes maravilhas desta Senhora , seriam necessarios para isso muytos livros. Na mesma Capella se vem tambem outros muytos sinais, & memorias de cera, como cabeças, pernas, braços, corações, & outras mais deste argumento: que estão testemunhando, em que aquella Casa he hũa piscina de saude , & hũa officina de maravilhas da Mãe de Deos. Da Senhora da Ribeyra de Arnozelo faz memoria o Licenciado Francisco Nunes em hũa relação, que se nos deu por intervençãõ do muyto Reverendo Provisor do Bispado de Lamego , & de outras mais que se nos deraõ.

---

## T I T U L O    X I X .

*Da milagrosa Imagem de nessa Senhora das Neves, da Villa de Almeyda.*

**N**A Igreja Matriz da Villa de Almeyda , que he dedicada á Rainha dos Anjos debayxo do titulo , & invocação das Candeas, ou da Purificação; porque se festeja esta Senhora no dia em que ( sendo purissima ) quiz por sua rara humildade satisfazer a obrigação , que pagavaõ aquellas que o não eraõ: nesta Igreja se venera huma milagrosa Imagem da mesma Rainha dos Anjos cõ o titulo das Neves. Esta sagrada

Ima-

Imagem, está collocada em hũa Capella do mesmo Templo, aonde he buscada dos fieis, pelas muytas maravilhas, que obra a seu favor, & assim concorrem todos os moradores daquella Villa com fervorosa devoção a servilla, & a veneralla.

De sua origem, & principios, se não pode investigar noticia alguma; consta ser de tempo immemorial a grande devoção, com que esta Santissima Imagem he venerada. E só se conserva por tradição, de que vindo hum Bispo daquella Diocese de Lamego, aonde a Villa de Almeyda pertence, por ficar no seu destrito; o qual vendo a Santa Imagem da Senhora, que pela sua muyta ancianidade já tinha alguma damnificação da traça, & caruncho, julgando, que não era bem estivesse exposta á veneração dos fieis com aquellas faltas, mandou que se enterrasse, & se fizesse outra nova Imagem. Dizem que ouvindo se esta resolução, & sentença do Bispo contra a Santa Imagem: acudira hũa boa, & virtuosa velha, que lhe pedira o não fizesse; por quanto aquella Santa Imagem era muyto milagrosa, & tinha com ella grande devoção todo aquelle povo: & que á vista da sua petição suspendera o mandato, deyxando-a ficar, como estava. No dia seguinte amanheceo a Santa Imagem toda renovada divinamente, como ainda hoje se vê. Esta he a tradição que os velhos de mais de noventa annos, referem, & tambem a de que sempre obrára maravilhas. Porém para se saber, de que ella obra com a sua intercessão muytas, não será necessario que os velhos de muytos annos as refiraõ; porque todos os dias se estam estas vendo.

Quando aquella Villa experimenta necessidades publicas, assim de falta de agua, como quando estas por muytas impedem as esperanças dos frutos: recorre aquelle povo á Senhora das Neves, & tirando-a em procissão pelas ruas daquella Villa, com esta diligencia lhes acode o Ceo benignamente. E tem succedido muytas vezes, que tirando a da sua Casa, em o dia da mayor calma, não se poder recolher a procissão,



cissaõ, coma muyta agua, que logo choveo.

Está esta Santa Imagem, como fica dito, em hũa Capella das daquelle Templo. A sua estatura he de seis palmos, & meyo, he de roca, & de vestidos: sem embargo de se ver nella grande magestade, ve-se tambem ser obrada ha muytos annos, que poderia ser pouco depois da povoação daquella Villa. A sua Capella está toda cuberta dos finaes, & memorias das maravilhas, que tem obrado; como são mortalias, & outras cousas desta qualidade.

## TITULO XX.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora do Loreto da Villa de Almeyda.*

**A** Lém dos Conventos referidos nestes nossos Santuarios, & Casas dedicadas a nossa Senhora de bayxo do titulo de Loreto, se vê tambem em a Villa de Almeyda o de Religiosas Terceyras: o qual começando no lugar da Nave, em o termo da Villa do Sabugal, depois por causa das guerras se passou á Villa referida de Almeyda. O anno em que foy a mudança não consta; mas sabe-se que já no anno de 1554. se vivia neste Convento de Almeyda com tanta reformação, que delle sahiraõ as Fundadoras para o Convento da Villa de S. Vicente da Beyra. Tudo isto podemos crer ser favor da poderosa protecção da Senhora do Loreto, Patrona, & Protectora daquelle Convento.

No anno de 1644. vendo-se aquellas Religiosas em grande pobreza, & necessidade por causa das guerras, & falta das rendas, que lhe andavaõ usurpadas, & outras que tinham em Ciudad Rodrigo, de que não cobravaõ nada, se resolveo a mayor parte daquella Cómunidade, a ir para Aveyro, aonde fundáraõ o Convento da Madre de Deos. E tambem

bem se deve ter por favor da mesma Senhora o bom successo que tiverão, que como piedosa Mãe não faltou em lhes assistir, & em as acompanhar, & em as favorecer com todos os bons successos, que tiverão.

Ficáraõ na companhia da Senhora do Loreto, no Convento de Almeyda, algúas velhas: a estas assistio a Senhora maravilhosamente; porque como quem lhes mostrava se pagava de que alli em aquelle lugar a servissem, & louvassem, fez que seu Santissimo Filho movesse a algúas Donzellas, a que quizessem ir a servillo naquella sua Casa, & com os bons dotes que trouxerão se remediavaõ as neccsidades: & não só isto obrou a Senhora; mas tambem fez, que se lhe restituísse húa grande quantidade de alqueyres de pão, que lhe andava sonegada, com o que ficou a Casa muyto melhorada para o sustento das Religiosas. A Senhora do Loreto se venera em o seu Altar mór, & com ella principalmente tem as Religiosas muyto grande devoção. Da Senhora do Loreto escreve Jorge Cardoso no seu Agiologio Lusitano tom. 3. a 16. de Junho pag. 708.

## T I T U L O XXI.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora de Caliz, da Freguesia de S. Christovão de Nogueyra.*

**N**Os limites da Freguesia de S. Christovão de Nogueyra em o Bispado de Lamego, de donde dista duas legoas, se vé ao pé de hum monte, tão alto, que delle se vé a Cidade do Porto, ( que lhe fica em distancia de algumas dez legoas, & muyta parte do mar Oceano ) a Casa, & Santuario de nossa Senhora de Caliz: Casa de grande devoção, & de muyta romagem. He tradição constante, que esta Casa da Senhora fora antigualmente a gFreguesia, & Igreja Matriz daquelles

quelles lugares , assim de São Christovão de Nogueyra , como de Santiago de Piaens , & hoje he por esta causa annexa a ambas estas Parochias. E com a grande devoção , que tem com esta Senhora os Parochianos de hũa , & outra Freguesia , se assiste á Senhora com fervorosa , & devota emulação. E assim lhe reedificáraõ a sua Igreja , ampliando-a mais , fazendo-lhe hũa nova , & perfeyta Capella mór , & Sacristia , com hum retabolo ao moderno , que ainda não está dourado.

A tradição da origem desta milagrosa Imagem da Mãe de Deos , referem os Parochos , & as pessoas velhas de mais supposição daquella Freguesia de Nogueyra , dizendo , que esta Imagem da Senhora viera da Cidade de Cadiz , em aquelle tempo em que os Mouros a tomáráõ , & que desta Cidade fugindo os Christãos a trouxeraõ consigo , & vieraõ a dar naquellas terras , parecendo-lhes , que alli ficarião livres daquella geral açoute , que padecceo Hespanha no Imperio dos Godos , & perda del Rey D. Rodrigo. E que naquelle lugar a veneravão em as raizes daquelle monte , aonde lhe farião algũa Ermida. Ficava esta junto ao Castello de Samfins , formado , ou edificado em hum penhasco tão forte por natureza , que he inexpugnavel. Neste mesmo lugar parece que a occultáráõ depois , quando os Mouros não contentes com o que haviãõ tomado na Hespanha , se vieraõ fazendo senhores de todo Portugal ; o que fizeraõ entre huns grandes matos , & brenhas muy espessas , de que ainda hoje dizem algũs velhos muyto antigos daquella Freguesia , alcançáraõ ainda alguns rastos delles. O que já hoje não ha ; porque tudo está aberto , & cultivado. E querem confirmar esta tradição , com o que referio hum Antonio Moreyra , o Sevilhano de alcunha , (apellido tomado de haver assistido muitos annos na Cidade de Sevilha) ao Reytor de S. Christovão de Nogueyra Sebastião Cardoso Soares. De que em Sevilha havia memorias , & papeis , por onde constava , que huma Imagem de nossa Senhora , que he a de Caliz , fora venerada na Cidade de Cadiz ,



Cadiz, & que de lá viera para aquellas partes de São Christovão de Nogueyra. E diz o Reytor que tinha esta noticia por verdadeyra. E querem que o nome Caliz esteja corrupto, havendo de dizer Cadiz. Ainda hoje se chama aquelle sitio acende a Senhora appareceo, os montes da Senhora de Caliz.

Naõ consta (por incúria, & negligencia dos Portuguezes) do tempo, nem do modo com que a Senhora se manifestou, nem a quem; podia bem ser fosse a algum pastorinho; que estes com a sua singeleza merecem estes favores. Logo em a occasião, em que a Senhora appareceo, começou a obrar muytas maravilhas, que a ingratidão com q̃ os homẽs as suberaõ estimar, & agradecer, seria a causa de que estas se suspendessem por muytos annos; o que muytas vezes temos visto em Santuarios muyto notaveis, que já hoje estão esquecidos. Mas como a Mãe de misericordia conhece a nossa ignorancia, & miseria, renova para com-nosco os seus antigos favores, ainda que lhos naõ saybamos merecer; como se vio em o grande milagre, que obrou a favor de Manoel Pereyra, filho de Rafael Pereyra de Samfins, que estando taõ aleijado, que se naõ podia mover, senaõ em duas moletas. Este estando (pelos annos de 1680. pouco mais, ou menos) dormindo, sonhou que a Senhora de Caliz lhe apparecia, & lhe dava saude. E despertando-o Manoel Pereyra, provando se era só sonho que sonhára, achou ser misericordia, & favor muyto grande de nossa Senhora; porque lhe naõ foraõ mais necessarias as moletas; & assim com ellas, naõ para se armar, mas para as ir a offerecer a nossa Senhora, se foy a sua Casa a darlhe as graças, & lá lhas pẽdurou para testemunho, & perpetua memoria da maravilha obrada para com elle.

Com este grande favor, & mercẽ, que a Senhora de Caliz fez a este homem, se ayivou a fé, & cresceo a devoçam tanto, que saõ innumeraveis as maravilhas, & os milagres, que a mãe de Deos hoje obra naquella Casa pela intercessaõ da Rainha da Gloria; de que dão testemunho os quadros de

pintura, que se offerucêrão á Senhora, & as mortalias de pessoas, que se considerárão sem vida, ou sem esperanças della, as quizes por intercessão de nossa Senhora de Caliz escapárão do perigo, & melhorárão de suas enfermidades, & outros muytos sinaes, & memorias de cera se vem tambem, que estão apregoando os favores, & as maravilhas de Deos obrados naquelle Santuario da Senhora de Caliz.

No rio Douro ha hum pègo, que chamão de Cardia, & fica entre a Freguesia de Santa Maria de Penha Longa, & a de Santiago de Piaens, o qual fica á vista do monte de nossa Senhora de Caliz, & aonde está a sua Ermida. Neste pègo havia muytos perigos nos que navegavão o Douro. No mesmo limite do pègo appareceo huma Imagem da Mãe de Deos, na mesma fôrma que se costuma pintar, ou obrar hũa Imagem da Conceyção purissima de Maria, & esta era muyto pequenina. A esta Santa Imagem, que veyo a santificar aquelle lugar, & a afugentar delle os máos successos, quizerão levar para a sua Parochia hūs, & outros freguezes: os da Senhora de Penha Longa, para a sua, & o mesmo os de Santiago de Piaens. E sobre qual das duas Paroquias havia de prevalecer, ouve grande bulha, & tanto, que quizerão vir ás mãos: mas a Senhora, que he a Mãe do Soberano Rey pacifico, que se não agrada das nossas contendas, vendo, que esta se armava desappareceo, & a levarião os mesmos Anjos que alli a tinhaõ trazido. Mas ainda que a Senhora desappareceo, he ainda hoje muyto venerado o lugar em que esteve, por todos os que por alli passaõ. E desde então até o presente se não experimentáraõ no mesmo pègo mais perigos.

Depois que aquella Santa Imagem pequenina appareceo naquelle lugar, começou a Senhora de Caliz a obrar notaveis maravilhas: mas depois do milagre, que fez em Manoel Pereyra, então foraõ mayores; porque cresceo a fé, & se augmentou muyto mais a devoção; porque se divulgou por todas aquellas partes muyto mais a fama dos milagres,

& assim concorre muyta gente a venerar a Senhora de Caliz, principalmente das Freguesias de Nogueira, & de Piaçes, & das circumvizinhas.

Festeja se a Senhora de Caliz com mais especial devoção, & mais grandeza no seu dia de cinco de Agosto, dia das Neves, & neste he muyto grande o concurso da gente, que vay em romaria. Tambem no dia da Encarnação a vinte & cinco de Março, he grande a romagem, & neste dia concorrem muytas Cruzes por voto antiquissimo, feyto sem duvida por algum grande favor, que da Senhora recebêrao. Tambem em outros dias do anno ha estas romagês das Cruzes, em que entraõ a festejar a Senhora lugares incorporados, com grande alegria, & com as suas offertas. No dia da Ascensão do Senhor, & na Pascoa do Espirito Santo, concorre tambem muyta gente a venerar, & a festejar a Senhora, & a offerecerlhe as suas promessas, & a pagar os seus votos; & o mesmo fazem em todos os Sabbados da Quaresma.

He esta Santissima Imagem de escultura, obrada em pedra, que parece jaspe; mas excellentemente obrada, parece fer obra dos Anjos, tanta he a sua perfeição, & assim mostra hũa grande fermosura, & huma soberana magestade. Tem de alto cinco palmos esforçados, & causa grande devoção a todos os que nella poem os olhos. Tem coroa na cabeça obrada na mesma pedra, de que he formada, & está com as mãos levantadas, & desta fórma, que tem esta soberana Imagem da Senhora, podemos collegir, que ella mesma foy (ainda que em fórma mais pequena) a que appareceo junto ao pégo de Cardia: pois de entãõ para cá começou a obrar muytas, & grande maravilhas. Esta noticia nos deu o Reytor de Nogueyra Sebastião Cardoso Soares.



T I T U L O XXII.

*Damilagrosa Imagem de nossa Senhora dos Remedios,  
extra muros da Cidade de Lamego.*

**H**E Maria Santissima para com os homẽs (como diz Ri-  
cardo Victorino, fallando da piedade, & clemencia cõ *Ric. Vi-  
que a Senhora os remedeia a todos) Salus omnium per ipsam* *Flor. in*  
*facta est, unde & mundi salus dicta est.* Joaõ Geometra *Cant.*  
a intitula saude, & remedio de todos os enfermos: *cap. 26.*  
*Salus egrotantium.* E a mesma Senhora diz de si pelo Ecclesiasti- *Joan.*  
co: *Qui me invenerit, hauriet salutem.* Raulino diz, que não *Geom.*  
ha epidemia, nem mal tam contagioso, & maligno, que a Se- *Hym. 9*  
nhora não desterre: *Nulla pestis tam efficax, que non con-*  
*tinuo ad Mariæ nomen cedat.* São Joaõ Damasceno lhe cha- *de B. V.*  
ma a saude perfeyta das almas: porque esta Senhora não só *Eccles.*  
se compadece dos nossos males, & misérias temporaes; mas *24.*  
muyto mais das enfermidades das almas, procurandonos *Raulin.*  
sempre a saude dellas: *Salus perfecta animarum.* Tudo isto *S. Ioan.*  
experimentaõ os devotos da milagrosa Senhora dos Reme- *Damas.*  
dios de Lamego. *in para-*  
*cl. B.*

Em distancia de meyo quarto de legoa da Cidade de La- *Mar.*  
mego se vê o Santuario de nossa Senhora dos Remedios, si-  
tuado em o alto de hum monte, cercado, & adornado de vis-  
tosos, & frescos castanheyros, que no veraõ fazem aquelle  
sitio muyto agradavel, & delicioso, & por remate deste mō-  
te, ou coroa se vê a Casa, em que he venerada a Senhora, a-  
onde todos os moradores daquella Cidade achão o remedio  
em todos os seus trabalhos, & necessidades. He esta Casa da  
Senhora dedicada a Santo Estevão Protomartyr, & assim he  
muyto antiga, o que se confirma, por ser reedificada pelo Il-  
lustrissimo Bispo Dom Manoel de Noronha ( Prelado tam  
Tom. III. P zelo;

zeloso do culto Divino, que reedificou muytas Igrejas, & Templos daquelle Cidade, & Bispado) & feria isto pelos annos de 1550. pouco mais, ou menos, porque no de 1559. passou desta vida para a eterna. Este illustrissimo Prelado foy o que collocou esta milagrosa Imagem naquella Igreja, depois de a reedificar, & a Senhora com as suas maravilhas, & grandes milagres, fez que já hoje se não nomee aquella Casa com o titulo do Protomartyr Estevão, senão pela Casa da Senhora dos Remedios.

De donde esta Santa Imagem veyo, se ignora já hoje; mas como aquelle virtuoso Prelado foy devotissimo de nossa Senhora, & de Roma mandou vir a Imagem da Senhora do Rosario, que se venera hoje na Sè da mesma Cidade, & que collocou em o lugar que nella tinha a Senhora dos Meninos, se presume tambem, que de Roma mandaria vir esta Imagem da Senhora dos Remedios, para a collocar na Ermida do Santo Protomartyr Estevão, visto serem ambas de pedra, & de excellente escultura. A sua estatura he de quatro palmos & meyo. Tem ao Menino Deos quasi ao peyto, & como ella he tam bella, & tam fermosa, assim acrelcenta com a graça q' está espirando a fervorosa devoção dos que a buscão.

As maravilhas, & os milagres que continuamente obra, são sem numero, supposto que poucos são os que se tem autenticado, por incuria dos que assistem á Senhora, se já não he, que pela continuação que a Senhora tem de os fazer, já não parecem milagres. Concorre a esta Casa todo o povo daquelle Cidade, & de seus contornos, com muyto especial devoção, em todo o tempo do anno. E todos achão naquella Senhora amparo, & protecção; & em os Sabbados he muyto mayor o concurso, & muyto mayor em as Segundas feyras do mez de Junho, porque então he innumeravel; & fazem no com grande fé, por ser tradição commua, & antiquissima, que tudo o que em as taes Segundas feyras se pede á Senhora, ella o concede liberalmente. Assim o crem  
do

do modo que se pôde crer , & assim o experimentaõ , & tem experimentado annualmente muytos dos seus devotos repetidas vezes.

Parece esta Casa verdadeyramente hũa atalaya daquelle Cidade : não pelo que domina com a sua imminencia ; mas pelo que a defende com a sua protecção aquella Senhora, que nella he venerada. He esta Igreja hũa das mais bemornadas daquelle Bispado ; porque a devoção de todo o povo de Lamego concorre para a sua fabrica , & culto com grandes esmolas , nascidas da sua fervorosa devoção. Duas vezes no anno se festeja esta soberana Senhora ; a primeyra em dia dos Prazeres , & a segunda em o dia das Neves, a cinco de Agosto, & sempre com muyta solemnidade de Missas cantadas , & Sermões. He esta Igreja annexa á Igreja Cathedral da mesma Cidade.

## T I T U L O XXIII.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora da Saude , on das Paredes,extra muros da Cidade de Lamego.*

**P**Ara todos os enfermos he Maria Santissima o remedio, a saude , & a medicina : assim a acclama S. João Damasceno, como quem muyto o experimentou: *Egrotantibus medicina*. E não só he hũa medicina , & hum remedio ; mas hum pego profundissimo de remedios , & de saudes, diz o mesmo Santo : *Pelagus curationum , pelagus sanationum* , & hum epitima que desterra do peyto todas as dores : *Pharmacum ex omni pectore dolorem propulsans*. Em todos os males, dores , & enfermidades nos inculca São Bernardino , que recorramos a esta poderosa Senhora, dizendo : *Siqua infirmitas tibi occurrat , recurre ad invocationem nominis Marie*. E Santo Anselmo passando mais adiante, nos anima a re-

*Dam.  
Orat. 2.  
de As-  
sumpt.  
Ibidem.*

*S. Bernardino.*



S. An-  
selmo.

correr a esta misericordiosa Mãe nossa, & Mãe do Omnipotente, dizendo que ella he mais diligente para se compadecer de nós; porque mais depressa nos vem por seu meyo o remedio, do que por meyo de Christo: *Velocior est nonnumquam salus memorato nomine Mariae, quam invocato nomine Domini JESU.*

Fóra da Cidade de Lamego em distancia de menos de hum quarto de legoa, se vê hum ameno, & delicioso valle, & nelle situada a Casa, & Santuario de nossa Senhora da Saude, ou das Paredes; titulo imposto do lugar, que alli fica, & os que não sabem muyto, lhe dão o nome improprio de Paredes. He esta Sagrada Imagem antiquissima, & he tradiçãõ que estivera em hũ Mosteyro de Templarios, de cujas cinzas se erigio depois o Convento dos Capuchos, que alli ha. Intitulava-se naquelles tempos com o titulo da Piedade, por estar com o Santissimo Filho defunto em seus braços, & representa grande sentimento, & assim causa grande veneraçãõ, & compunçãõ em todos os que a contemplaõ.

He tida esta Sagrada Imagem, de toda aquella Cidade, & buscada com grande veneraçãõ pelos muytos, & grandes milagres, que obra continuamente a favor dos que imploraõ o seu favor, & patrocínio; & porque a saude que todos alcançaõ em seus males, & enfermidades, era muyta, dahi nasceo o appellidarem-na com o titulo da Saude, & não só a alcança esta piedosa Mãe dos peccadores a todos temporal, mas espiritalmente, que he a saude que os mortaes mais devem estimar. He tradiçãõ que hum grande devoto da mesma Senhora a vira estar suando em certa occasiãõ. Ve-se a sua Casa tambem ricamente adornada; porque a devoçãõ do povo liberalmente se emprega no seu obsequio, & serviço. A frequencia dos seus devotos he muyto grande; a que tambem os convida a amenidade do sitio, a que muytas vezes a visitem. Junto ao seu alpendre se vem duas fontes perennes, que ainda fazem no veraõ muyto mais apetecivel, & delicioso aquelle sitio.

Tem

Tem esta Sagrada Imagem , em alto cinco palmos , & assim , ainda estando sentada , se vê ser da proporção natural de hũa muyto proporcionada mulher. He formada em madeyra. A sua Igreja he annexa á Parochia de Santa Maria de Almacava. Vem se naquella Casa da Senhora muytas memorias , & sinaes das grandes maravilhas , & prodigios que tem obrado a favor dos que imploram a sua intercessão , & patrocínio.

## T I T U L O XXIV.

*Da Imagem de n'ssa Senhora do Vizo, no termo da Villa de Nemaõ.*

**A** Villa de Nemaõ , que na opinião de muytos he a antiga Numancia; porque Tito Livio a poem entre os dous rios Douro , & Tejo que a cercaõ , Frey Bernardo de Brito com outros a quem segue , se accomoda a que seja Çamora , contra os que a puzeraõ junto a Soria ; & como Paulo Orozio diz que a ultima Cidade dos Celtiberos era Numancia , & estes mesmos fundáraõ a Cidade de Lamego : bem se pôde ter por boa a opinião dos que querem , que Nemaõ seja as reliquias da antiga Numancia , pois tanto se assemelha no seu nome. He esta povoação muyto nobre , dista de Lamego oito legoas. Tem hum grande , & antigo Castello , com muros tambem antigos , obra ao que parece dos Romanos , & ainda a mayor parte delles inteyros. Dentro delle se vê hũa notavel cisterna de cantaria , & de excellente agua. Vem se no circuito do mesmo Castello , & muros delle , muytos letreiros antigos dos Romanos , & milhares de sepulturas com os mesmos letreiros , & nas pedras que as cobrem , & principalmente nas portas dos mesmos muros , & assim me persuadindo que se o Padre Doutor Fr. Bernardo de Brito vira estas

antigualhas, não desprezaria a tradição, que os de Nemaão tem, & a opinião que seguem, de que a sua nobre Villa renasceu das cinzas da antiga, & famosa Numancia.

No termo desta Villa se vê o Santuario de nossa Senhora do Vizo; & está a sua Casa situada em tal disposição, que a sua Capella mayor fica no termo de Nemaão em a Freguesia de São Pedro, & o corpo da mesma Igreja no da Villa de São João da Pesqueyra. He Templo grande, & tem tres Altares, o da Capella mór, & dous collateraes. Ve-se esse fundado em hum alto monte, & tem huma torre antiga, que sem duvida devia ser em outros tempos atalaya, ou torre de vigia. E daqui parece, sem duvida alguma, que derão á Senhora o titulo, & nome do Vizo; porque da mesma torre se vê a mayor parte das Provincias de Tras os Montes, & outras muytas terras, & orizontes, & assim goza aquella Casa de hũa fermosa, & dilatada vista.

Está esta Sagrada Imagem collocada no Altar mór, & nos dous collateraes se vem outras duas Imagões tambem da mesma Senhora, & Rainha dos Anjos, que mostram serem muyto mais antigas: as quaes ambas estiverão no Altar mór. Não sey se tinhaõ o mesmo titulo do Vizo, em quanto lá estiverão. A Senhora principal, & a que hoje conserva o titulo do Vizo, he a que está no Altar mór, (como fica dito) he de vulto, & de escultura de madeyra, & tem de estatura cinco palmos.

Festeja-se esta soberana Emperatriz da gloria em o dia de seu Nascimento a oito de Setembro, & he a tua Casa annexa á Parochia de São Pedro de Nemaão, Igreja unida ao Chátrado da Cathedral da Cidade de Lamego. Pela Pascoa da Resurrecção vão a visitar a Casa da Senhora todas as Freguesias dos lugares circumvizinhos, & os povos unidos com os seus Parochos, & entraõ com suas Cruzes levantadas. Tambem nos Sabbados da Quaresma fazem a mesma visita. Não soube se he só a devoção, se obrigação de algum voto, que fizeram



raõ á Senhora, obrigados de algum grande, & especial favor, que della recebêraõ.

Obra Deos pela intercessão, & invocação desta Sagrada Imagem de sua Santissima Mãe tantos milagres, & maravilhas, que por muytas não as escrevem, nem fazem dellas memoria; incuria que merece ser censurada muyto, como tambem o descuydo de não procurarem que se aproveem, & autenticquem aquelles, que por prodigiosos o mereciaõ. Os moradores das Villas de Nemaõ, & de São João da Pesqueyra tem grande devoção com esta milagrosa Senhora, & obrigados dos muytos favores que della tem recebido, & continuamente recebem, assim communs, como particulares, a buscaõ com grande fé, & frequentão a sua Casa, & a servem com fervorosa devoção. Nas paredes daquella Ermida, & Santuario se vem pender os sinaes das muytas maravilhas, que a Senhora obra, & os troféos que tem alcançado contra a morte, & enfermidades. Quanto á sua origem, & principios da sua Casa, não pude descobrir nada: não consta nem se sabe se a Senhora appareceo naquelle lugar aonde se lhe erigio a Casa, & alguem tem para si que a Senhora alli appareceo; porêem não se affirma por certo: tambem não consta, se naquelle sitio havia antigamente alguma atalaya, ou vigia, por cujo motivo se erigio á Senhora Casa, & lhe derão o titulo de Vizo; ou seria por quanto esta Senhora sempre vigia para nos defender de nossos espirituaes inimigos.

## T I T U L O XXV.

*Da Imagem de nossa Senhora do Castello, ou a Prenhada,  
da Villa do Castello.*

**M**uytas vezes se costuma dar á soberana Rainha da gloria o titulo, & invocação da Senhora do Castello, &  
da

- da torre, para que com este agradável titulo para ella (por-  
que he Maria o verdadeyro Castello, em que Christo habi-  
tou: *Intravit JESUS in quoddam Castellum*) sejamos ampa-  
rados, & defendidos de nossos inimigos. E ser a Senhora  
*Lut. 10.* Castello, & torre, ella mesma o confessa: *Ubera mea* (diz a  
Senhora) *sicut turris*: Eu sou hum firmissimo muro, hu ma  
inexpugnavel torre, & hũ fortissimo Castello para os meus  
devotos; & estes meus peytos, que celebrais, são como hũa  
fermosa torre: *Ubera mea sicut turris*. Parecerá muyto es-  
tranha esta comparação; mas a Senhora a explica com a pen-  
na do Abbade Guillelmo. Sam peytos, (diz elle) porque co-  
mo Mãy alimenta; & são Torre, & Castello, porque aos que  
alimenta defende: *Ubera mea non tantum nutriendi, sed &*  
*protegendi vim habent*. Não julgueis, diz a misericordiosa  
Mãy, que o meu patrocínio para, em usar como Mãy de pie-  
dade, porque passa tambem a defender; porq̃ se são os meus  
peytos de Mãy amorosa que regala, são tambem escudos, &  
torre de Castello que guarnece: *Ubera mea sicut turris*. Ou-  
ção ao Abbade. *Nullus me putet habere quo nutriam, & non*  
*habere quo muniam; materna pietas mea, quos nutrit, etiam*  
*munit*. Adremos pois a esta bendita Mãy, Castello, & tor-  
re nossa: pois com os seus piedosos peytos ampara, & defen-  
de aos seus devotos.

*Idem in  
eodem  
loco.*

A Villa do Castello se vê situada em tres legoas de  
distancia da Cidade de Lamego para a parte Oriental, &  
duas do rio Douro, que lhe fica ao Norte, & tres do Santua-  
rio de nossa Senhora da Lapa, que lhe fica ao meyo dia. Vê-  
se esta Villa cercada de duas Ribeyras, que unindo-se meya  
legoa abayxo da mesma Villa, constituem hum bastante rio,  
a que dão o nome de Tedo. Nesta Villa, que he muyto antiga,  
he celebre o Santuario de nossa Senhora do Castello, ou a  
Senhora Prenhe, ou Prenhada. O titulo do Castello se lhe  
impoz, não só por razão da Villa, que se denomina Castello;  
mas por apparecer em hum alto, que nos tempos antigos, &  
no

no dos Mouros era Castello , de que ainda ha vestigios , & tão forte, & seguro por sua imminencia, que delle se podiam bem defender ás pedradas, & assim, por sua fortaleza , parece que escusava paredes , porque lhe bastavão as que formou a natureza. Aquí nas ruínas desse Castello appareceo esta Santissima Imagem, em o lugar aonde depois se lhe edificou Casa, que veyo a ser a Matriz da mesma Villa.

A fôrma do apparecimento desta Santissima Imagem, & a quem appareceo, já hoje se ignora ; mas como se desse parte de sua manifestação aos moradores da Villa , que na fralda daquelle monte tinham a sua povoação, & a sua Igreja: julgando que lá em cima no Castello não poderia a Santissima Senhora ser servida, como merecia , se resolverão a trazella para a Igreja da Villa, que não dista muyto : mas para subir ao alto do Castello, he huma imminencia tam grande, que custa o lá chegar. Com esta resolução dispuzerão huma procissão , & forão ao alto do monte , & trouxerão a Santa Imagem para a sua Igreja. Mas como a Senhora queria que no mesmo sitio a venerassem, não quiz ficar com elles na sua Paroquia, & assim por ministerio dos Anjos foy tresladada outra vez ao seu monte, ou Castello. Varias vezes a trouxerão desse sitio , se affirma ; porque da primeyra vez que o Parocho com o seu povo a trouxerão , ficando todos muyto alegres, & contentes por haverem collocado a Senhora em a sua Igreja ; se intrislecêrão , & desconsolárão muyto no dia seguinte, quando forão á Igreja, & a não acháráo. Cuydadosos da causa , & do motivo, que haveria para lhe roubarem a Senhora , quizerão examinar se por ventura seria levada ás escondidas : ou quem seria aquella pessoa , que a furtaria ; porque poderia bem ser, levarse occultamente por aquelles que não approváráo a mudança.

Forão ao mesmo sitio do Castello, para ver se lá a descobrião, & lá acháráo a Santa Imagem; procuráráo logo trazella na mesma fôrma : até aqui não sabião, que os Anjos erão os que



que lhe haviaõ feyto o furto , nem se lhes representou , que elles , que huma vez a leváráo , o podiaõ fazer mais vezes. Muyto satisfeitos ficáraõ todos com trazer a Imagem da Senhora segunda vez ; mas quando virão que a Senhora tambem desta lhes havia desapparecido , se derão por convencidos , & não quizerão porfiar mais , entendendo , que a Senhora não queria que a mudassem daquelle lugar , em que seria provavel que no tempo dos Godos nelle seria louvada , & venerada ; & assim lhe edificáraõ em aquelle mesmo sitio huma Igreja , que logo se erigio em Matriz , que foy depois Abbadia , que apresentavaõ os Condes de Marialva. E ainda hoje se vem as paredes da casa do Abbade junto á Casa da Senhora. Mas hoje já esta Igreja não he mais que Reytoria , & os dizimos della comem os Religiosos de S. Bernardo do Convento de Salzedas.

Quanto ao tempo da manifestação desta Santissima Imagem , não ha quem diga com certeza , em que tempo fosse. A mim se me representa , seria logo que aquellas terras forão pacificamente possuidas dos Christãos , & que tendo aquelles moradores formado alli na fralda daquelle monte a sua povoação , se manifestaria no alto daquelle monte ; ou penhasco a Senhora. Fundo este meu discurso em que no anno de 1297. diz o Padre Mestre Fr. Francisco Brandaõ na sua

*Monar.*  
*part. 5.*  
*l. 17. c.*  
*38.*

Monarchia Lusitana , que sahira de Coimbra ElRey Dom Dinis , com seu filho o Principe Dom Affonso , para Trancoso , (que hia para se desposar com a Infante D. Brites ) & diz o Chronista , que no mesmo dia que chegou a Trancoso , dera licença a Fernão Sanches seu filho , para trocar com o Mosteyro de Salzedas a Igreja de Fonte Arcada , & mais heranças , que o Mosteyro alli tinha , por sessenta libras de renda , & a Igreja de São Pedro de Tarouca. E como estas terras são alli vizinhas , porque distaõ sómente tres legoas da Villa do Castello , bem podia ser tambem aquella Igreja do Padroado do mesmo Infante Fernão Sanches , & elle seria o que faria

ria a troca com o Abbede de Salzedas, & de então para cá será aquella Igreja do Padroado do Mosteyro. E assim isto já mostra mais de quatrocentos annos, & haveriaõ passado tambem mais de cento, de sua manifestação; com que se mostra ser ella muyto antiga.

Quanto á sua origem, tambem me persuado, a que em tempo dos Godos seria aquella Santissima Imagem venerada em aquelle mesmo lugar, & a titular da sua Igreja, & Castello, & que depois entrando os Mouros, ou os Christãos a escondêraõ, ou os Anjos, que lhe fariaõ sintinella, & a defenderiaõ, para que os barbaros lhe não podessem fazer alguma irreverencia & naquelle lugar se conservaria, até que passado aquelle grande castigo, & restituida a terra aos Christãos, os mesmos Anjos a manifestárão sobre as ruinas do Castello, & da Igreja antiga. E porque a Senhora havia sido louvada, & venerada naquelle mesmo lugar, não consentio em nenhum modo, que a apartassem delle. Isto he o que me parece.

Quanto ao titulo da Senhora a Prenhada, he o titulo que com muyta propriedade se lhe deve dar; porque se vê esta Santissima Imagem como sagrado ventre avultado, & a mão esquerda sobre elle, & a direyta estendida. He esta devotissima Imagem de escultura formada em pedra; sua estatura he de cinco para seis palmos, & he rara a sua fermosura. Costuma a devoção dos que a servem, tella adornada de roupas de seda, para mayor veneração; & eu dissera que bastava que lhe puzessem mantos ricos, por não occultarem o santissimo mysterio que ella representa; porque assim se vê a Senhora Prenhada, que se venera em a Cathedral da Cidade de Coimbra, que está em a mesma fórma.

Os milagres, que obra esta grande Senhora, são infinitos, & assim he muyto grande a devoção com que a servem os moradores daquella Villa, & com que a buscaõ todos aquelles povos circunvizinhos, os quaes continuamente vem á sua

sua Casa de distancia de duas, & tres legoas em circuito: hũa maravilha succedeo, que augmentou mais em todos a grande, & fervorosa devoção com que todos buscão a esta misericordiosa Senhora, & foy, que em hum anno, padecendo aquella Villa, & os lugares, & Villas circumvizinhas hum grande açoute do Ceo, com huma grande praga de lagarta, que tudo rohia, & depois com outra mayor de langosta, ou gafanhoto, que tudo abrazava; nesta afflicção recorreram todos aquelles povos á Senhora, para que ella como misericordiosissima Mãe lhes acodisse, & a Senhora o fez tanto á medida do seu desejo, que a lagarta, & gafanhotos desapparecêrao, & deyxarão os campos, & fazendas livres de seus vorazes dentes. Mas que muyto, se todos os nossos bens, & felicidades nos vem por esta Senhora? ella he a que nos livra de todos os trabalhos, & de todos os males, q̃ por nossos peccados padecemos. Por isso dizia á Senhora S. Germano, Arcebispo Constãtinopolitano: *Nullus est qui salvus fiat nisi per te o Sanctissima; nullus est qui liberetur à malis nisi per te o Purissima; nemo est cui dono concedatur nisi per te o Castissima.* Tudo nos vem pelas mãos desta Senhora; porque a sua piedade não sofre vernos padecer, sem que logo nos acuda a nos remediar.

*Germ.  
Constãt.  
serm. de  
Zona.*

São continuas as romagês, que vem a venerar, & a louvar a esta milagrosa Senhora, de todas aquellas terras, & lugares circumvizinhos, principalmente nos Sabbados da Quaresma, & nas oitavas da Pascoa, & em outras festas do anno, por votos que antigamente fizerao á Senhora, para que os livrasse, como livra continuamente, das pragas referidas, & de outras semelhantes, que costumão infestar, & destruir as suas searas, & milhos. E hũ dos povos, que mais se singulariza na sua devoção para com esta milagrosa Senhora, he o da Villa de Barcos, porque em tendo necessidade de Sol, ou de agua, ou quando se vem com outra qualquer necessidade, ou afflicção, recorrem logo com grande fé á Senhora,



nhora , & vão á sua Casa a pé , ou descalços , & logo alcançaõ della tudo o que lhe pedem.

Nestes favores que da Senhora recebem, costumão a ir logo a darlhe as graças , empenhando-a com este acto de agradecimento, para lhes fazer outros mayores favores. Estas devoções continuão ainda hoje, & entraõ na Casa da Senhora com as suas Cruzes levantadas , & cirios , acompanhados dos seus Parochos. Na sua Casa se vem pender as memorias, & os finaes de suas maravilhas , que estão acclamando o seu poder, & tambem a sua grande piedade , com que nos acode, nos livra , & nos favorece em todos os nossos trabalhos.

## T I T U L O    X X V I .

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora do Desterro.*

**D**Estas Santissimas Imagens, que agora refiro , devia eu dar noticia nos principios deste sexto livro , quando dey a breve noticia da Senhora de Almacava , ou Almacave; mas como as noticias vierão depois de haver tratado de outras mais remotas, entendi que nem por isso devia omitir todas as mais, que pelo meu cuydado, & diligencia pudeffe alcançar; & assim em primeyro lugar trato da Santissima Imagem da Senhora do Desterro.

A Cidade de Lamego tem a sua situação de Norte para o Sul , & hum pequeno rio a corta pelo meyo. Na parte meridional tem ao rio Balsemaõ , & perto da ponte do mesmo rio, que dá entrada para a Cidade, se vê no principio della, junto á Cruz dos esgalhos, o Santuario de nossa Senhora do Desterro em o principio da rua da Corredoura; & para a parte do Oriente se vê tambem o Santuario de nossa Senhora dos Meninos, de quem já escrevemos acima. A Senhora do Desterro era venerada antigamente em hũa muyto limitada Er-  
mida,

em a mesma rua da Corredoura, no desfruto da Freguesia da Sé; na mesma rua morava hũ homem chamado Antonio Fernandes, devotissimo de nossa Senhora, & para com aquella Santissima Imagem tinha hũa affectuosa devoção; levado della desejou edificarlhe huma Casa mais capaz, em que pudesse ser servida, & venerada de todos os moradores daquelle Cidade: mas como era pobre, & não tinha para esta empresa mais que bõs desejos, estes o animáráo a ir buscar ao Balio de Lissa D. Frey Luis Alvares de Tavora, (da casa dos Condes de São João, hoje Marquez de Tavora) o qual tambem tinha a Cômenda de Píares, & fallando lhe, lhe pediu lhe desse huma esmola para levantar á Senhora do Desterro hũa Ermida, porque a sua por muyto antiga se havia arruinado.

Vendo o Balio a devoção de Antonio Fernandes, & a sua muyta sinceridade se offereceo para mandar fazer a obra, & assim mandou edificar á Senhora huma nova Ermida, com tanta grandeza, & magnificencia, que he a melhor, & a mais bem adornada de quantas se vem naquella Cidade de Lamego. He esta Ermida de muyto boa fabrica, & de perfeita architectura, tem sua Capella mòr, & duas collateraes. Na Capella mòr se vê collocada a Imagem da Senhora do Desterro, que he de vestidos, & tem muytos que lhe offerecêrão os seus devotos em memoria dos favores, que da sua clemencia recebêrão. Tem pela mão ao Menino Deos, quando do Egypto voltava para Nazarêth, & da outra parte se vê S. Joseph seu Esposo na mesma fórma que a Senhora. A estatura desta soberana Imagem, são tres palmos & meyo, & da mesma estatura he a de S. Joseph seu Esposo. Nas collateraes tem a S. Gonçalo, Imagem muyto milagrosa, & a S. Antonio.

Tem a Senhora do Desterro hũa muyto nobre, & fervorosa Irmandade, que a serve com muyta veneração, & cuydado, & para que esta mais se augmentasse, procuráram os seus Irmãos, da S. Apostolica hum grande thesouro de Indul.

dulgencias: tem quatro Jubileos em quatro dias particulares do anno. Tem hum Capellão perpetuo, & hum Sacrifício para ajudar ás Missas, que ordinariamente se dizem naquelle Ermida da Senhora vinte, & muytas vezes mais, porque todos os Sacerdotes, pela devoção da Senhora, a desejão ir dizer no seu Altar, & como se dá para todos os guizamentos necessarios, de hostias, vinho, & cera, ( porque tudo isto corre pela despeza da Irmandade ) por isso são tantos os que concorrem, & tudo naquella Igreja está com muyto acceyto, & perfeição; & sempre a Igreja da Senhora está aberta, para se não impedir a devoção dos que continuamênte a buscão; & como ella obra muytos milagres, & maravilhas, sempre he frequentada a sua Casa de devotos, que vão a implorar da Senhora seu favor, para poderem tolerar os trabalhos que se padecem neste miseravel desterro do mundo.

Não tem rendas particulares, & assim a sua Irmandade he a que acode com todas as despezas necessarias, não só para a celebridade das suas festas, mas para tudo o mais; para isto pedem tambem esmola pelo Bispado. Tambem tem Missa particular em todos os Domingos, & dias Santos, a qual he obrigada o Capellaão da Senhora dizella ás onze horas. Para esta Missa se deyxarão á Senhora duzentos mil reis, que estão a juro, & d'elle se pagam as Missas a razão de oitenta reis de esmola, & o que sobeja do juro he para a fabrica da Capella.

Quanto ao tempo da primeyra fundação daquelle Santuario, & origem d'elle, não ha noticia alguma; o que se entende ser muyto antigo, & das primeyras Ermidas, que se fundarão naquella Cidade, depois que foy recuperada do poder dos Mouros. A festividade da Senhora do Desterro se celebra na quarta Dominga de Agosto; mas com o Evangelho de S. Mattheos cap. 2. *Surge, & accipe puerum, & Matrem ejus, & fuge in Egyptum.* Que ainda que a Senhora nesta occasião o levava nos braços recém nacido, o mysterio



rio o representa já de sete annos na peregrinação, & volta do Egypto para a terra de Israel.

Deste Santuário da Senhora do Desferro costumão os Senhores Bispos daquella Diocese, quando vão novamente a tomar posse, a fazer a sua entrada, & dalli sahem levados com toda a solemnidade debayxo de palio, acompanhados de toda a nobreza, & povo da mesma Cidade.

## T I T U L O XXVII.

*Da Imagem de nossa Senhora do Soccorro, da mesma Cidade de Lamego.*

**C**Om soberano destino invocamos os homens a Maria Santissima, como a nosso unico soccorro em todos os nossos trabalhos, & tribulações, & como a nosso alivio em todas as nossas penas, & afflições; porque em tudo temos nella alivio, & soccorro. Em a penosa, & estreyta cama da Cruz se achava o Senhor JESUS Christo, quando olhando para sua Santissima Mãe, lhe encarrega que veja, & estime como a filho ao Discipulo João. Porém logo se offerece hum grande reparo, que não chama á Senhora Mãe, senão mulher: *Mulier, ecce filius tuus*. Mulher agora? Para quando eraõ mais proprias as ternuras, que para o tempo da ultima despedida? São João Chrysostomo diz, fora para não lastimar a sua Santissima Mãe. Seria porque a não tivessem por mais que creatura? Assim o disse Epiphanio. Ou seria por estar obrando hum negocio tão superior. Assim o ponderou Agostinho meu Padre. Mais nos quiz ensinar o Senhor (diz Santo Paschasio) como se achava o Senhor JESUS Christo? Em os tormentos da Cruz despido, ferido, pobre, com fome, & sede, & cercado de agudissimas dores; & tambem se achava com determinação de padecer sem algum soccorro, ou alivio, que

por isso não quiz beber o vinho myrrado: *Cum gustasset, noluit bibere.* Eis-ahi (diz S. Paschasio) porque não chama á Senhora Mãe, senão Mulher: *Mulier, ecce filius tuus.* Porque o invocalla Maria, fora certamente hum grande soccorro em as suas penas, & hum grande alivio em as suas dores, & trabalhos. Mulher, & não Maria a chama; porque quer padecer sem soccorro, & sem alivio, & ensinarnos a nós, que nos deyxava todos os soccorros, & alivios em Maria. E assim *Mulier*, & não Maria, (diz S. Paschasio) *ne tam digna prolatione, Christi dolores minuerentur.* Em Maria está o nosso soccorro, & o nosso remedio: *Remedium impetrat aegris, & afflictis.* Recorramos sempre a Maria, porque nella temos soccorro, alivio, & remedio. Porque ella he (como diz o meu S. Thomás de Villa-Nova) o nosso soccorro, & o nosso unico remedio: *Remedium unicum nostrum.*

*Pasch. l. 12. in Matth.*

*Thom. de Villa Nov. Conc. 3. de Nat.*

Dentro da mesma Cidade de Lamego, á parte do Leste, se vê o Santuario, & Casa da Senhora do Soccorro. Nella se venera huma devotissima Imagem da soberana Rainha dos Anjos, com quem toda aquella Cidade tem muyto grande devoção. He invocada de huns com o titulo do Soccorro, & seria porque ella he a que nos trabalhos desta miseravel vida sempre nos soccorre, & favorece. Outros lhe chamão nossa Senhora da Lapinha, & he tradição que apparecera em hũa, aonde pelos Christãos fora escondida; para que o furor dos Mahometanos, quando se fizerão senhores de Hespanha, & Portugal, lhe não fizessem alguma irreverencia, ou desfacato, & que se manifestára, depois que os Mouros forão lançados fóra, quando appareceo a Senhora da Lapa de Quintella. Não consta nem o anno de sua manifestação, nem a fôrma della, que seria muyto prodigiosa.

He esta Ermida muyto antiga, & tem a porta principal em a rua direyta. A Senhora se vê collocada no Altar mór; he de roca ao que parece, porque está adornada de vestidos, & tem em seus braços ao Menino Deos. A sua estatura são

quatro palmos ; festeja-se em 8. de Setembro , dia de sua gloriosa Natividade, & em que naceo para o mundo a nova luz, & se desterráraõ as trevas ; porque com a protecção de Maria tiveraõ os homêes , quando entrou neste mundo , quem os soccorresse, & intercedesse por elles. Tem aquella Cidade de Lamego muyta devoção com esta Senhora. He a sua Casa annexa á Parochia de Almacava, ou Almacave.

## T I T U L O XXVIII.

*Da Imagem de nossa Senhora da Paz em o mesmo sitio.*

S. Ephr.  
de Laud  
B. V.

**V**arias vezes temos tocado este santissimo titulo da Paz, titulo imposto a Maria Santissima cõ muyta propriedade; porque ella he a nossa Paz, a nossa alegria, consolação, & a saude do mundo, como a aclama S. Ephrem : *Pax, gaudium; consolatio, & salus mundi*. Por hum dos lados da Ermida de nossa Senhora do Soccorro sobe huma escada, que faz caminho para o Santuario de nossa Senhora da Paz. Fica esta Ermida nas costas da Casa de nossa Senhora do Soccorro , tambem para a parte do Levante da mesma Cidade. Esta Casa he antiquissima , & affirmão sem controversia ser esta a primeyra Igreja, & a Cathedral daquella Cidade , ou a Matriz , logo que se recuperou do poder dos Mouros. Fica bem contigua ao Castello, & pôde bem ser servisse aos Mouros de Mesquita , que a profanariaõ na sua entrada assim como depois os Christãos a purificarão , & consagrarão ao mesmo Senhor , de quem havia sido Templo. Querem tambem alguns que El Rey Dom Affonso Henriques edificasse esta Igreja , & que elle a dedicára a N. Senhora , & que elle fora o que nella collocára a Imagem Santissima da Senhora da Paz. E tudo se pôde crer da piedade deste santo Rey ; porque affirmão que edificára mais de duzentos Templos, & muytos delles magni-



nificos, & assim bem podia elle fundar tambem este.

A Imagem da Senhora da Paz está collocada no Altar mór: a sua estatura são perto de seis palmos, & tem em seus braços ao Menino Deos, he de roca, & de vestidos. Tambem dão a esta Senhora o titulo do Salvador, & sem embargo de que teve muyta razão, quem lhe pozeste titulo; porque verdadeyramente ninguem tem mais parte em o Filho que sua Mãy, & tambem só o Salvador he o que tem mais parte em sua Santissima Mãy; ainda assim não nos constou da causa porq se lhe impoz. He este Santuario annexo, como a referida Casa da Senhora do Soccorro, á Parochia de Almacava.

Nos annos passados se via esta Casa da Senhora da Paz quasi deserta; porque era pouca, ou nenhuma a devoção com que era buscada. Mas hoje em que he tão desejada a paz, que a Igreja tanto nos recomenda pessamos continuamente a Deos, se moveo a devoção, para se cuydar com particular cuydado, & attenção da Casa da Senhora; para a obrigarem que ella no la alcance de seu Santissimo Filho, & assim se vê hoje reparada, & adornada. Tem hum adro pequeno, que fica junto ao Castello, que tambem está testemunhando a antiga edificação, & existencia daquella Casa; porque alli se vê muytas sepulturas de pedra, ou monumentos antigos, que são hũas pedras grandes cavadas, com suas tampas, ou cuberturas, & ainda que já nellas se não achão ossos de defuntos, se vê que nelles se sepultavão as pessoas nobres, & illustres.

## T I T U L O XXIX.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora da Esperança.*

Joan.  
Geom.

**H**E Maria Senhora nossa a Esperança de hum, & outro mundo; disse o João Geometa: *Spes utriusque mundi.* B.V.

E a Esperança de todos; porque ella he a Esperança dos Patri-  
 arcas, o preconio dos Apostolos, a honra dos Martyres, a  
 S. Ephr. alegria dos Santos, & o lume de todos os Justos: *Spes unica*  
 initio *Patrum, gloria Prophetarum, praecium Apostolorum, bo-*  
 Laud. *nor Martyrum, letitia Sanctorum, & lumen probatissimo-*  
 B. V. *rum*, como disse S. Ephrem; & assim he justo que em todas as  
 nossas pertençaes a invoquemos, como a nossa unica espe-  
 rança. Por isso a Igreja Santa na Antiphona da Salve, chama  
 a esta Senhora: *Vida, doçura, & esperança nossa*; porque ain-  
 da que ouve hereges blasfemos, que intentãrão escurecer  
 Arcol. 2 de Maria Santissima este glorioso titulo de Esperança nossa,  
 arom. 9. com affectado zelo, de que se ha de esperar em só Deos, não  
 mereceo a sua soberba a luz, para entender como se ha de es-  
 perar em Maria.

Claro está que esta Senhora não he Deos, (como disse o  
 Psal. 61 Real Profeta) em Deos se ha de esperar: *Sperate in eo omnis*  
*congregatio populi*. E repete muytas vezes, que he Deos a  
 Psal. 90 nossa esperança: *Tu es Domine spes mea: Spes omnium fi-*  
 Psal. 64 *nium terrae*; & ainda mysteriosamente diz que se ha de espe-  
 rar em só Deos; porque diz, que Deos he a sua esperança,  
 Psal. 21. desde que esteve aos peytos de sua Mãe: *Spes mea ab uberi-*  
*bibus Matris meae*. Falla á maneyra de hum menino que expu-  
 zeram ás portas de hum rico, quando era de peyto, que de-  
 pois sendo já homem, não conhece mais pay, nem mãe, que  
 a quem o amparou, & assim poem a sua esperança só nelle.  
 Só a vós Deos meu conheço por Pay, para esperar só em  
 vós: *Spes mea ab uberibus Matris meae*. Porém não tira isto  
 Psal. 21 que ponhamos em Maria Santissima a nossa esperança; por-  
 que não se poem em Maria Senhora nossa como em Deos.  
 Poem se a esperança em Deos como em causa primeyra, &  
 nosso ultimo fim; porém em Maria se poem como na Mãe de  
 Deos poderosissima para interceder, & para o dizer em hũa  
 só palavra, pondo a esperança em Maria, se poem em Deos;  
 porque quer Deos que a ponhamos em Maria sua Mãe, como  
 em

em quem participa mais do seu poder. Não he o que lhe dizia *Cant. 2.*  
a seu Santissimo Filho em os Cantares: *Flores apparuerunt*  
*in terra nostra*: Na nossa terra appareceo huma fermosa po-  
voação de flores. Já se sabe que as flores significão a esperan-  
ça: *In flore spes*, disse Hugo Victorino; mas note-se com o *Hug.*  
Abbate Guillelmo, que não diz estava a esperança em a ter *Vitt.*  
ra de JESUS, ou em a terra de Maria, senão na nossa terra; *Ser. de*  
porque fez o amor commum o poder de JESUS, & de Maria; *Assum.*  
para que a esperança, que se poem na intercessão de Maria, *Guil.*  
se julgue posta em o poder infinito de JESUS: *In terra no-* *Ab. in*  
*stra*, diz Guillelmo: *Ideo nostra, quia omnia mea tua sunt, &* *Cant. 2.*  
*omnia tua sunt mea*. E assim como todos os poderes de Deos *Damas.*  
estão postos nas mãos de Maria, nella devemos pôr toda a *Orat. 1.*  
nossa esperança; porque ella he a esperança de todos os *de Nat.*  
Christãos, como disse o Damasceno: *Spes Christianorum.* *B. V.*

O Santuario de nossa Senhora da Esperança se vê si-  
tuado no fim da Cidade de Lamego, quando se sobe a ella  
pela parte do Norte, & para a mesma parte lhe fica o rio  
Douro em distancia de hũa legoa, & quasi na mesma distan-  
cia entra o rio Baroca a offerecerlhe as suas correntes, que  
augmentadas com as das duas ribeyras, a de Ballemaão, & a  
que sahe da Cidade, vay tão ufano a visitallo. Ve se situado no  
fim da rua da Ceara. Esta Igreja fundou hum devoto Cleri-  
go, ha mais de cem annos, & assim se entende seria pelos an-  
nos de mil & quinhentos & noventa, pouco mais, ou me-  
nos. Depois de sua morte ficou a administração ao povo, que  
a tem com grande aceyo, & muy to adorno.

Está collocada a Senhora da Esperança no meyo do re-  
tabolo do seu Altar mór; he de escultura formada em pedra,  
& tem em seus braços ao doce JESUS Menino. A sua estatua-  
ra sam cinco palmos. E o ser formada em pedra me faz con-  
siderar, que ou esta Santissima Imagem appareceo ao tal Cle-  
rigo, & lhe mandou que lhe edificasse aquella Casa; ou que  
elle por algum celestial destino a tresladou de outra parte,



aonde ou estaria occulta, ou esquecida, & falta daquella veneração que lhe era devida: & fundome ser com algum particular, & soberano destino fundada esta Casa; porque logo a Senhora começou a obrar grandes prodigios, porque são muytos, & notaveis os que tem obrado depois que foy collocada naquella nova Ermida. Quando ha necessIDADES publicas, como em faltas de Sol, ou de chuva, logo que recorrerá Senhora da Esperança, alcanção do Ceo tudo o de que necessitaõ; para isso fazem procissões, em que vão á sua Casa a rogarihe interceda a seu Santissimo Filho pelo seu remedio, & nunca as suas esperanças sahẽ frustadas; porque a experiencia lhes tem mostrado o quanto ella se compadece dos trabalhos, & necessIDADES dos peccadores.

He esta Sagrada Imagem de grande fermosura, & muyto devota, & assim he buscada de todos os moradores daquella Cidade, & todos em particular achão na sua presença alivio, & consolação. Festeja-se em cinco de Agosto; & neste dia tem grande Jubileo, de que gozão todos os que visitaõ a sua Casa confessados, & sacramentados. E outros tres mais, que se ganhaõ em outras festiVIDADES da mesma Senhora. He annexa esta Ermida á Parochia de Santa Maria de Almacava.

## T I T U L O    X X X .

### *Da Imagem de nossa Senhora das Lages.*

**T**Ratamos neste titulo da Senhora da Lagem, ou das Lages; titulo verdadeiramente mysterioso. He de saber, que o demonio, para introduzir no mundo o peccado original, tomou a fórma de serpente: *Sed & serpens erat callidior.* *Genes. 3* Notem agora a differença grande com que se porta a serpente em a terra, & em a pedra. Em a terra imprime, & deyxã sempre rastos, & vestigios das suas tortuosas voltas; mas  
na

na pedra por mais que forceje, não pôde imprimir nella o mais leve final de suas escamas Diz o Profeta Isaiás : Quando profetizo o remedio do homem em o Divino Cordeyro Christo *Isai.*  
JESUS, peço que venha: *Emitte agnum de petra deserti*, & *cap. 16.*  
profetizo que virá de Maria, & por Maria, não como terra, mas como pedra: *De petra deserti*; porque Maria desde a sua Conceyção, desde o seu primeyro instante foy pedra firme, em quem não pode imprimir a antiga serpente os venenosos vestigios da culpa. Assim o diz Alberto Magno: *Hæc est pe-* *Alb. M.*  
*tra, super quam non est inventum vestigium colubri, idest dia-* *lib. 8. de*  
*boli.* Concebafse pois Maria como pedra firmiffima, & como *Land.*  
pedra entre o mundo, para que nella tenhaõ os homẽs as suas *B. Mar.*  
felicidades, & para que com a sua presença desappareção as *cap. 8.*  
serpentes venenosas, para que não possaõ chegar nem á terra aonde Maria assiste.

Para a parte do Oriente da referida Cidade de Lamego, & junto á ribeyra, que a corta pelo meyo, antes de se ir a incorporar com o rio Balsemaõ, & em pouca distancia da Cidade, se vê o Santuario de nossa Senhora da Lagem, nome tomado do sitio em que se lhe edificou a Igreja, em que he venerada. Esta Ermida mandou fazer hũ Conego daquella Sé, (não consta o anno) chamava-se Miguel Freyre, como se vê de hũa pedra que está na Capella mór, aonde se declara o que deve satisfazer o administrador, ( que são os Morgados de Balsemaõ ) que he Missa todos os Sabbados, & outros dias de nossa Senhora, & de São Joseph, & Sermão, sem notar o dia, & anada disto se dá satisfação, & só por devoção se dizem á Senhora, nos dias Santos, algumas Missas; ou em outros dias, segundo a devoção dos que as mandaõ dizer.

A origem desta Santa Imagem, & o motivo que aquelle devoto Conego teve para edificar sobre aquella lagem, em que se vê junto a humas ponte, totalmente se ignora já hoje; mas não pôde deyxar de haver nesta erecção algum grande mysterio; porque nem o lugar soffria a edificação, nem o sitio

parecia a proposito para ella, por duas razões; huma por ser sitio incapaz, & outra por estar muyto mal avaliado; porque se diz, que naquelle lugar succediaõ muitas mortes, & muitas desgraças, & nelle se cõmettiaõ muytos peccados. Se o devoto Conego fundador dedicou aquella Casa á Senhora, para que com a sua presença fugissem os demonios, que seriaõ os que infestavaõ aquelle lugar; ou se a mesma Senhora appareceo ao tal Conego como Mãe que he dos peccadores, & que sempre se compadece das suas ruinas, & lhe mandou lhe edificasse sobre aquella lagem huma Ermida, não consta com certeza; mas a mim se me representa, que a Senhora compadecida da ruina das almas lhe appareceo, ou visivelmente, ou em sonhos, ( ou lhe inspirou ) mandandolhe que sobre aquella lagem, que era o quebradouro das consciencias, lhe erigisse huma Casa, aonde collocaria huma Imagem sua, para que ella fosse como he a quebrantadora da cabeça da serpente infernal; & a experiencia o confirma; porque depois que se fundou, & edificou á Senhora aquella Ermida, nunca mais ouve naquelle lugar as antigas desordens, & desgraças.

E o não se dar á Senhora outro titulo, senão o da Lagem, me confirma mais em que a edificação se fez por impulso soberano; porque como esta Senhora he a pedra do deserto, assim não qneria que naquelle ermo, & despovoados sitio, & sobre aquella pedra figura sua, pudesse a infernal serpente imprimir rasto algum, não digo na pedra, que era impossivel; mas nem na terra circumvizinha, & assim a desterrou aos abyssos, para que nunca mais naquelle lugar apparecesse. Porque se fora por particular devoção, que o devoto fundador tivesse a algum especial mysterio da soberana Rainha dos Anjos; este se expressára, & não deyxaria de se dar á Senhora outro differente titulo, porque o não teve até o presente, mais que o da Lagem com que he invocada.

Hoje se vê aquelle Santuario, & Casa daquella milagrosa Senhora (que antigamente foy muyto celebre, & frequentada)



tada) muyto etquecida; porque os Morgados de Balsemaõ, cuydarão mais de recolher as rendas delle, para as dispende tal vez em gastos superfluos, do que em cuydarem do culto, & do serviço daquella Senhora, que muyto deviam servir, & venerar, como a mayor prerogativa da sua casa, & pela joya mais preciosa do seu Morgado. E se o fizerem como devem, & como são obrigados, receberão da Senhora da Lagem muyto grandes favores; mas tambem se continuarem no seu descuydo, lhe temo hũa grande ruina, & que o Morgado acabe nelles, & passe a outros esfranhos possuidores, pois o comem sem satisfazer as obrigações delle, faltando ao culto da Senhora. Fundou este Morgado hum Bispo do Porto chamado D. Affonso, natural do Lugar de Balsemaõ, que dista de Lamego hum quarto de legoa; o qual fundou na Igreja Cathedral huma Capella, que dedicou a São Pedro, que fica junto á Capella do Santissimo Sacramento, na qual assentou a cabeça do Morgado, que elle instituiu, aonde se mandou sepultar no anno de 1400. como consta do seu epitafio, que se vê gravado na sepultura. He este Morgado hum dos principaes que ha em Lamego. Os senhores delle, & herdeyros do Bispo D. Affonso são os Pintos Fonssecas, & na referida Capella de São Pedro se vem tambem Alvaro Pinto da Fonseca, que morreo no anno de 1562. & seus pays, & avòs. A Imagem da Senhora da Lagem he de escultura de madeyra estofada, & a sua estatura são seis palmos.

## T I T U L O XXXI.

*Da Imagem de n'ssa Senhora da Piedade do lugar das Chãs, Concelho da Villa de Luminares.*

**D**uas legoas distante da Cidade de Lamego para a parte do Oriente se vê o lugar das Chãs, que dista n'eyo  
quar-

quarto de legoa do lugar de Gogim, Freguesia de São Martinho das Chãs, Concelho da Villa de Lumiares. Este titulo de Chãs se vê em muytas povoações, Villas, & lugares. Junto a este lugar, em distancia do distrito que occupa o caminho da santa devoção da Via Sacra, se vê o Santuario, & a Casa de nossa Senhora da Piedade, Santuario muyto frequentado, & aonde a poderosa mão de Deos obra muytos milagres, & muytas maravilhas pela intercessão, & merecimentos de sua Santissima Mãe a Virgem Maria nossa Senhora. Vê-se situada esta Casa da Senhora sobre o alto de hum monte, que he verdadeyra representação do Calvario. Aqui neste lugar, & Santuario he visitada a Senhora da Piedade de continuas romagens, não só de todos os lugares circumvizinhos, & da mesma Cidade de Lamego, mas ainda de outros povos muyto distantes; porque de todos concorrem muytos Romeyros, & Peregrinos a venerar, & a visitar a esta milagrosa Senhora.

He este Santuario da Senhora da Piedade muyto antigo, o que se manifesta na estrutura da sua Casa; & a origem desta Santissima Imagem, & de seus milagrosos principios se refere nesta maneyra, mais pela tradição dos velhos, do que por escrituras, ou testemunhos autenticos, & ainda esta tradição se divide em duas opiniões, porque huns dizem, que a Imagem da Senhora da Piedade apparecêra em o mesmo monte, junto a huma silveyra; & que dando aviso o primeyro, ou os primeyros inventores deste thesouro, com o respeyto, & veneração que se devia a este grande favor da Senhora, acudira o Parocho da Freguesia de São Martinho das Chãs, & que em procissão levára a Imagem Santissima para a sua Igreja. Mas que toda a alegria com que o fizera elle, & os moradores com a posse daquelle inextimavel thesouro, se lhe converttêra no seguinte dia em sentimentos, & faulade quando hiaõ todos a venerar a Senhora, & a não acháraõ, & que cuydadosos, & discursivos, em quem lhes faria o furto, vieraõ

viêraõ a saber logo que os Anjos ; porque elles a haviaõ restituído ao seu principal lugar. Dizem que segunda , & tereyra vez fora levada a soberana Imagem da Senhora , do monte para a Parochia, & que outras tantas vezes desapparecêra. Com que acabáraõ de entender , que a Senhora queria ser venerada naquelle monte, & sitio em que se havia manifestado. E assim lhe fizeram hũa pequena Ermida , em que a collocáraõ, que depois se foy augmentando em a fôrma em que hoje se vê.

Outros dizem , que hum Juiz do mesmo lugar sonhára tres vezes, ou tres noytes, que achava naquelle sitio a Imagem da Senhora, & debayxo de hũa silveyra, & que elle indo a experimentar a verdade do sonho, que descobrira a Santa Imagem, & que elle fora o que lhe mandára edificar a primeyra Casa, que ao depois se fora augmentando cada dia mais com as esmolas dos fieis , que concorriaõ á voz daquella maravilha. E como a Senhora cada dia augmentava a devoçam com as maravilhas , que logo começou a obrar ; se foy augmentando cada vez mais a devoção para com a Senhora , & creciaõ tanto as esmolas, que não só se augmentou a sua Casa , mas se edificárão casas de novenas, & casa de residencia, & outra Capella junto á mesma Ermida da Senhora , que parece foy edificada no mesmo lugar de seu apparecimento, para perpetua memoria ; & outra Ermida mais de Santa Maria Magdalena , que me persuado edificaria algum Ermitaõ virtuoso, que assistiria á Senhora , & o faria por especial devoção, que teria tambem áquella Santa. E ou fosse a manifestação de hum modo, ou de outro, sempre foy milagroso, & notavel o seu apparecimento.

Do Altar da Senhora sahe hũa fonte de excellente agua, ou de agua milagrosa , que corre para hum sitio , que fica entre hūs loureyros, & amieyros, aonde se vê povoado o mesmo sitio de flores, & roseyras, & assim he aquelle lugar muyto delicioso, & agradavel , & pela grande vista de que goza;

por:



porque delle se descobrem muytos, & largos horizontes. Ve-se situada esta Casa da Senhora em o alto de huma penha, & por isso fica mais agradavel a sua vista.

São infinitos os milagres, & as maravilhas que esta Senhora tem obrado, & continuamente obra; como o estão apregoando tambem as muytas memorias, & sinaes de cera, & de outras materias, & as mortallas. Alli se vê tambem hũ quadro de hum devoto da Senhora da Villa de Celorico, o qual em hum grande perigo invocando a Senhora da Piedade, por sua intercessão escapou delle. E foy, que estando recolhido na sua cama com sua mulher, & filhos, cahindo a casa sobre elles, escapáraõ todos do perigo sem receberem lesão alguma, por invocarem o favor da Senhora da Piedade.

He esta Sagrada Imagem de escultura de madeyra, & sendo antiquissima está tão bella, & tão fermosa, que parece ser obra de poucos annos a esta parte. Sobre seus braços descansa defunto o Author da vida. A sua estatura na fórma em que está são tres palmos. Tem hũa Irmandade que a serve, & os Irmãos della alcançarão hum Breve perpetuo com hum grande jubileo, & outras muytas graças, & Indulgencias. O jubileo se ganha em 25. de Março; porque neste dia se celebra a festividade da Senhora, & nelle concorre muyta gente a veneralla de todos aquelles redores, & da mesma Cidade de Lamego. Tambem neste dia lhe vão a offerecer os seus votos, & satisfazer as suas promessas.

Ve-se aquella Ermida da Senhora, que he muyto grande, & fermosa, muyto perfeytamente adornada, & tem muytos, & ricos ornamentos. Para a sua fabrica lhe deyxou hũa mulher seis alqueyres de trigo perpetuos, & tambem muytas esmolas que concorrem, & assim era capaz aquella Casa de hũa nobre Capellania. He esta Casa da Senhora da Piedade da administração da Camera, & ella he a que apresenta o Ermitão que assiste á Senhora, & pela mesma Camera correm os gastos, que se fazem dos rendimentos das esmolas que offerecem os fieis.

TITULO XXXII.

Da Imagem de nossa Senhora das Necessidades da Villa da Ponte.

**S**Obe Maria Senhora nossa ao Ceo, não só para gloria tua, mas para gloria nossa, gozando de seu Filho, & procurando por nós, remediando todas as nossas necessidades, & fazendo lá no Ceo o officio que o Sol faz sobre a terra. He consideração do Abbade Ruperto, & tambem de S. Bernardo. Com razão (diz Ruperto) os cortesaões do Ceo vendo subir a Senhora á gloria, a louváraõ com aquellas palavras: *Quæ est ista, quæ progreditur, quasi aurora consurgens, pulchra ut luna, electa ut Sol? Quam pulcher ordo* (diz Ruperto) *in ista laudatione pulchritudinis, primum consurgens ut Aurora, deinde pulchra ut Luna, deinde electa ut Sol!* Estremada ordem guardou o Espirito Santo, ou os Espiritos bema-venturados nos louvores da Virgem Maria. Quando nasce, he comparada á Aurora; porque então nos amanheceo a Alva, que desterra as trevas da noyte, & traz consigo a luz do dia. Quando concebe em seu purissimo ventre o Divino Verbo, a compáraõ á Lua; porque assim como esta recebe do Sol a luz que tem; assim á Senhora a graça, & a fermosura de sua alma lhe vem de ter a Deos consigo. Porém quando sobe em corpo, & alma a este Ceo, a compáraõ ao Sol: *Quando autem de hoc mundo assumpta, atque ad æthereum thalamum translata, tunc electa ut Sol.* Então pareceo fermosa, & bella como o Sol. Por este Sol entende Ruperto, Christo Senhor nosso, & diz, que denota esta comparaçã a gloria que a Virgem possue na alma, & no corpo, como seu Santissimo Filho; isto he, *Electa ut Sol.*

Cant. 6.

Rup. l. 6.  
in Cânt.

Idem  
Ruperto

Mas São Bernardo ponderando apparecer esta Senho-

*Bern.* rano Ceo, vestida de Sol material, diz assim: *Quemadmo-  
Ser. 7. dum ille super bonos, & malos indifferenter oritur, sic ipsa  
deverb. quoque praeterita non discutit merita, sed omnibus se se ex-  
Apost. orabilem, omnibus clementissimam praebet, omnium denique  
necessitati amplissimo quodam miseretur affectu. Quiz dizer:  
O Sol não respeyta particulares, ao commum se estendem  
seus beneficios, como disse Christo nosso Senhor por São  
Mattheos: Super bonos, & malos. Assim a Virgem Maria: A-  
Math. micta Sole, tem no Ceo a condição do Sol, de quem he Mãy  
6. na igualdade do planeta symbolizadamente significada re-  
mediando as necessidades de bõs, & más, ricos, & pobres,  
grandes, & pequenos. Nisto se occupa, & disto trata acu-  
dindo ás necessidades de todos; & por isso os bemaventura-  
dos, entrando ella a tomar posse da gloria, disserão que era  
parecida, & escolhida como o Sol.*

Os mais dos Santos Padres entendem desta Senhora  
aquelles versos do Psalmo 44. *Astitit Regina à dextris tuis  
Psalm. in vestitu deaurato circumdata varietate*; aonde o Espirito  
44. Santo pela boca de David nos representa esta Senhora á  
mão direyta de seu Santissimo Filho, coroada como Rainha,  
& ricamente adornada, & cercada de variedade. Isto he, (co-  
*Incogn.* mo notou o Incognito) de virtudes, & merecimentos; por-  
que teve o bom, & o melhor de todos os estados, de Vir-  
gem, de Mãy, de Viuva, de vida activa, & contemplativa,  
de Profeta, de Apostolo, &c. *Circundata varietate, idest, vi-  
tae, & meritorum*; nam *varietatem facit in Ecclesia status  
conjugatorum, status Virginum, status continentium, &c.*  
Santo Athanasio, em particular entende estas palavras desta  
subida corporal da Virgem Maria ao Ceo, & ao seu corpo  
glorioso chama vestido de ouro, ou dourado: *Ea nunc, ut  
S. Atha. Regina assistens à dextris Filij ubique regnantis, quasi in ve-  
nas. ser. stitu deaurato incorruptionis, & immortalitatis circumami-  
de Dei. et, & variegata, sacris, & solemnibus verbis celebrata.* Neste  
par. estado lhe deraõ hũ aviso, que se applicasse ao que tinha pre-  
sente,



sente, & se esquecesse da casa de seus pays. Mas que razão haveria para fazerem á Senhora esta advertencia? As lembranças do mundo, & da casa de seus pays podem prejudicar a quem está na gloria bemaventurada? Não. Mas parece que estava tão occupada, & solícita em tratar das nossas necessidades, & requerimentos, & tam desejosa de nos soccorrer em nossos trabalhos, que mais trata de nós, do que goza da gloria em que se via. Eis-aqui o como discretamente impuzeraõ á Senhora o titulo de que ella mais se preza, & que mais estima; porque todo o seu cuydado he sollicitar o nosso bem, & soccorrer as nossas necessidades.

A Villa da Ponte dista da Cidade de Lamego, pouco mais, ou menos, seis legoas para a parte do nascente; junto a esta Villa se levanta com a sua imminencia hum monte, a quem daõ o nome da serra da Borralheyra: no mais alto desta serra, ou monte edificou a Camera daquella Villa huma Ermida, que dedicou á gloriosa Virgem, & Martyr Santa Barbara, para que com a sua intercessão livrasse Deos aquelle povo dos rayos, trovões, & tempestades, que não deyxão de fer enfadonhas por aquellas partes. He tradição naquella Villa haver antigamente naquelle montê huma atalaya, o u vigia em tempo dos Mouros, para della se vigiarê dos Christãos para darem final de suas entradas, & tal vez, que dos vestigios da mesma atalaya se edificasse a Casa da Santa, para que ella fosse para aquella Villa a sua melhor vigia. Nesta Ermida foy buscada, & servida a Santa por muytos annos. Depois ouve hum devoto de nossa Senhora, que na mesma Ermida collocou hũa devota Imagem da Rainha dos Anjos, (talvez o faria por entender que com a protecção da Virgem Maria ficasse a sua terra mais bem defendida de qualquer trabalho, ou incurso maligno) & a esta Sagrada Imagem deu o titulo de nossa Senhora das Necessidades: que he tão amante dos homens esta poderosa Senhora, que ella mesma nos busca, para nos remediar, & ella inspiraria áquelle seu devo-

tão collocasse a sua Imagem naquella Ermida, & lhe impuzesse este admiravel titulo, só a fim de remediar as necessidades de todos.

He esta Santa Imagem de roca, & de vestidos, & está com as mãos estendidas para o povo, sem duvida como quem com aquella acção lhe pergunta: Tendes necessidades, vedesvos em pobreza, ou em tribulações? pois recorrey a mim, porque como Mãe vossa, em tudo vos acudirey: & verdadeiramente assim o faz; porque são infinitas as necessidades, que continuamente remedeia, & pelos infinitos favores, merces, & beneficios que esta misericordiosa Senhora faz a todo aquelle povo, todo elle não nomea aquella Casa, como Ermida de Santa Barbora; mas como a Santuario prodigioso, & Casa da Senhora das Necessidades. E tanto he isto, que Santa Barbora alli não lembra já. Nem a Santa consentirá que o titulo seja outro, porque se pagará muyto de que a sua soberana Rainha, como tal lhe tomasse a Casa não só por aposentadoria; mas que a tomasse totalmente por sua; porque a Santa se paga de que a Senhora por sua a acceyte.

Os milagres que a Senhora obra, são hoje tantos, & tão continuos, que se não podem reduzir a numero, & assim por serem já alli tam communs, & tão continuos, se não faz memoria delles. A' fama destas maravilhas he muyto grande o concurso dos Peregrinos, & Romeyros. Huns vem a trazer os quadros, em que se referem os favores que recebêrão; outros as mortalhas em testemunho da vida que alcançãrão; outros vão a offerecer outros varios sinaes, & memorias de outros favores, que conseguirão, & todos publicão, & testemunhão as suas maravilhas, & desta sorte se vê aquella Casa da Senhora muyto cheia dellas. Tambem são muytas as Missas cantadas, que se mandão celebrar em acção de graças de favores recebidos, & outras muytas rezadas. Offerecem-se á Senhora muytos pezos de trigo, & centeyo; & outros offerecem esmolas para as obras, q de presente se vão fazendo.

Esta

Esta Santa Imagem não consta o anno em que foy collocada naquella Ermida, & assim a não tenho por muyto antiga. A Imagem de Santa Barbora ha muyto mais annos, que alli foy collocada, & supposto que não pudemos saber o anno; este estará resistado na Camera, visto que ella fez a Ermida. Os Vereadores pelo Padroado que tinham na Ermida de S. Barbora, depois que a Senhora das Necessidades começou a obrar maravilhas, apresentarão hum Ermitão; mas o Abbade lhe poz pleyto, & sahio a sentença a seu favor, & assim elle he o que apresenta o Ermitão, & já provéo dous. O mesmo Abbade he o administrador, & o Thesoureyro das esmolas, que se offerecem á Senhora para o augmento das suas obras.

Nas costas da Ermida da Senhora se vê hum vallesinho, aonde o Ermitão tem a sua casa, & hũa cerca, com horta, & algumas arvores, parreyras, & flores para o Altar da Senhora; & em hum canto da mesma cerca, tem por dentro hum Ermita, aonde se vê o Senhor com a Cruz ás costas, & a Senhora do encontro; & tem no muro hũa janella para fóra, com grades de ferro, para que a gente possa ver, & adorar ao Senhor. O primeyro Ermitão que devia fazer a Ermida, mostrou ser homem muyto devoto; porque no mais alto daquelle monte, nas costas da Casa da Senhora, abrio humas grutas, & nellas poz varias Imagens de Santos Ermitães, que nos ermos se exercitáram em grandes penitencias, & assim se vê naquelle monte hum retrato dos ermos do Egipto, & assim vay a gente ver aquellas cousas com edificação.



## TITULO XXXIII.

*Da Imagem de nossa Senhora da Lapinha, que se venera na Villa do Souto.*

**A** Villa do Souto, que dista da Cidade de Lamego oito legoas, & que lhe fica para a parte do Nascente, se vê hoje illustrada com o Santuario de nossa Senhora da Lapinha, ou de nossa Senhora da Lapa a nova. Fica este Santuario distante da Villa cousa de meyo quarto de legoa, cujos principios, & origem nos refere em huma sua relação o Abbadé de Sam Pedro do Souto, que he a Mãtriz da mesma Villa, o Licenciado Antonio Fernandes de Almeyda, nesta fórma. Na Villa do Souto ouve huma mulher virtuosa, & Terceyra de S. Francisco, chamada Maria Freyre. Foy esta desde menina muyto devota da Rainha dos Anjos, & sendo esta ainda muyto moça, sonhou por varias vezes, em que era muyto conveniente se edificasse naquelle mesmo sitio (em que vemos hoje o Santuario da Senhora da Lapinha) huma Ermida de nossa Senhora da Lapa nova, em huma que havia naquelle mesmo lugar. Era esta mulher muyto curiosa, & tinha genio, & habilidade natural, assim para a pintura, como para a escultura, & isto fazia-o com muyta perfeição; que dá Deos esta graça a quem he servido. As Imagens que fazia eram de barro.

Movida esta devota mulher, sendo ainda muyto moça, verdadeyramente de superior impulso, fez hũa Imagem da Mãe de Deos do tamanho de hũ palmo; a esta cozeo, que era de barro, & pintou, & depois a collocou em hum Altar dentro daquella lapa referida: he esta quasi subterranea, & tem de comprido vinte & cinco palmos, & parece fez Deos aquelle lugar para obrador das suas maravilhas, & muyto de pro-

propósito , para que servisse de cofre daquella preciosa joya , como o mostrou o effeyto. Depois que a devota Maria Freyre collocou a sua Sagrada Imagem , a quiz o Omnipotente Senhor ennobrecer com muytos, & grandes prodigios, que logo alli começou a obrar. E com estes se accendeo huma tão fervorosa devoçam entre todos os moradores da Villa do Souto, & de todos os mais dos povos circumvizinhos , que eraõ muyto grandes os concursos da gente , que começou a ir a ver, & a venerar aquella Senhora do Ceo, & da terra.

Com a fama dos milagres , & prodigios que a Senhora obrava, começáraõ tambem a crescer as esmolas, & com estas se augmentou, & concertou a lapinha, fazendolhe algumas obras , & hum retabolo de madeyra muyto bonito , & bem dourado ; & assim se aperfeyçoou aquella rude, & tosca lapinha, que causa muyto gosto a todos, de a verem tam bem concertada; & além do muyto que se gastou em aperfeiçoar a lapinha da Senhora, se fizeraõ tambem casas de romagem, em que se pudessem recolher, & amparar contra os rigores do tempo , os muytos Romeyros, & Peregrinos , que concorrião a ver aquelle Santuario , & a venerar aquella soberana obradora das maravilhas. Como estas eraõ muytas , & notaveis , assim erãõ muytos os quadros em que ellas se referiãõ, as mortalhas, & os sinaes, & memorias de cera , & de outras materias, que se suspendiãõ naquella lapinha, & dos quadros se tem acabado muitos por causa da humidade da mesma lapinha, pois, como havemos dito, he quasi subterranea. Tudo isto que para memoria dos beneficios recebidos se offereceo á Senhora, está testemunhando a sua clémencia, & piedade, & tambem, que por especial disposição da divina providencia, & favor da Mãe dos peccadores , foy tocado o coração daquella devota Terceyra , para fazer aquella obra. Tambem vinhaõ muytos a pezar-se a trigo, & centeyo ; porque em perigosas enfermidades tinhão feyto promessa á Senhora, de assim o fazerem, & muytos destes que concorriam, vi-



nhaõ de terras muy distantes.

Estas muytas offertas, & esmolas que concorriaõ, & se offereciaõ á Senhora, foy causa de huma grande contenda, & de hum renhido pleyto entre o Abbade do Souto, & hũ Clerigo, que se introduzio não só por Capellaõ, mas absoluto administrador, & senhor de todas as offertas, & esmolas, que se offereciaõ. O Abbade litigava com o direyto de Parocho, porque a Ermida estava no destrito da sua Freguesia; o Capellaõ só porque o era, como se elle fosse o absoluto senhor dellas; mas o direyto favorecia ao Abbade, & alcançou sentença contra o Clerigo, em que se lhe devia mandar entregar tudo o que havia recebido; mas elle por escusar o trabalho ao Abbade, de tomar as contas, se ausentou, & fez na volta do Brasil. Esta demanda, & as desordens que comsigo trazem os pleytos ambiciosos, suspendeo em algum modo o curso daquella fervorosa devoção para com a Senhora da Lapinha; suspenderaõ-se as esmolas, & tambem Deos suspenderia as suas maravilhas em castigo da ambição, com que já hoje não são tão continuos os milagres.

Entrou depois outro Abbade, que reformou com a sua prudencia muyta parte destas ruinas, & abusos, que o Clerigo havia introduzido, & os mordomos que o povo elegia; porque tambem estes se queriaõ fazer senhores, como se as offertas lhes tocassem, & se o fizerão como zelo de as dispende no culto da mesma Senhora, teriam algũa desculpa; mas parece que não era assim; porque por sua culpa se arruinaraõ muytas das casas de romagem, ou as mais dellas. A Ermida da Senhora não té mais que o Altar mór, aonde ella está collocada, & tem grades de pao para mayor resguardo, & no mesmo Altar da Senhora tem outras Imagès. A da Senhora da Lapinha he (como fica dito) formada de barro com o Menino nos braços, & muyto chegado ao peyto esquerdo, & o está sustentando com a mão esquerda sua amorosa Mãe.

He annexa esta Ermida á Abbadia de São Pedro do Souto,



to, & os seus Abbades são os que apresentam o Ermitão. Não tem a Senhora Irmandade perpetua, & confirmada pela authoridade Ordinaria; mas tem mordomos que se elegem pelo povo. Os primeyros foraõ mais devotos; porque concorreraõ com as suas esmolas, & ajuntarão, & pedirão outras pelo povo, & foraõ os que deraõ principio, & compuzeraõ a Ermida, & a fabricarão com todas as alfayas, & ornamentos necessarios; & a Senhora com as muytas maravilhas que foy obrando tambem os ajudava, movendo aos seus devotos, para que concorressem com as suas esmolas, & com ellas se compoz tudo com muyto aceyo, & perfeysão. Mas o Demonio inimigo do genero humano arruinou muyta parte da perfeysão desta obra com a cega, & fea ambiçam que introduzio naquelles, que foraõ causa de se suspender a grande devoção, & tambem os favores da Senhora. Festeja-se esta soberana Rainha dos Anjos em dia de sua Assumpção a 15. de Agosto, & neste dia tinhaõ Jubileo, que alcançaraõ os primeyros mordomos; mas como foy a concessão só por sete annos, já se acabou tudo. Mas a devoção do actual Abbade, que he o que assiste á eleyção destes mordomos, os exortará em louvor da mesma Senhora da Lapinha, a que sejaõ mais zelosos do seu culto, & veneração, & os incitará a todos, para procurarem novas indulgencias perpetuas, para que assim concorrendo a gente a lucrallas, creça novamente a devoção, & seja a Senhora servida com novos favores.





# SANTUARIO MARIANO.

E HISTORIA

das Imagens milagrosas de  
**NOSSA SENHORA,**

& das milagrosamente apparecidas.

LIVRO TERCEYRO.

*Das Imagens do Bispado de Leyria.*

INTRODUÇAM.



**C**HEGAMOS ao Bispado de Leyria, & a referir os Santuarios que nelle se veneraõ; mas será razaõ demos primeyro alguma breve noticia da Cidade, que he cabeça desta Diocesis, & de suas prerogativas, que não são poucas, segundo os Authores, que della escreveram, & bastava ser terra de Santa Maria, ou terra dedicada a Maria Santissima. Está situada entre Lisboa, & Coimbra, ficando-  
lhe

lhe esta em distancia de doze legoas , & aquella em distancia de vinte & duas, ou, como escreve Plinio, entre Coimbra , & Evora de Alcobaça, como se prova de antigas pedras , & cipos, que varias vezes se descobriraõ no sitio de São Sebastião do Freyxo , que dista pouco da Cidade , & o trazem os nossos Geographos. Esta Cidade, que he chamada communmente o fasciculo, ou ramallete de todas , se vê assentada em terra montuosa, & por natureza capaz de se poder defender de seus inimigos , principalmente o seu Castello , fundado em hum imminente penhasco , & tam forte que parece inexpugnavel. He banhada do rio Lis , tam celebrado do nosso Poeta Francisco Rodrigues Lobo, & quasi cercada do Lena, que abayxo em pouca distancia abraçandose com elle , vam ambos a pagar o seu tributo ao Oceano. Muytos querem, que o nome de Leyria seja dirivado destes dous rios , Lis, & Lena; & Fr. Bernardo de Brito diz que se chamava antigamente Lerena.

Nascem estes dous celebres rios em tão pouca distancia desta Cidade , que o Lis tem o seu principio hum legoa della, em o lugar das Cortes; & o Lena dista tres , ou pouco mais , porque nasce em pouca distancia da Villa de Porto de Mòs. Procedem de hum notavel fonte , que não sendo a do Paraíso, com que se regava a superficie da terra , tem muyta semelhança com ella ; porque he máy de quatro rios todos caudalosos. O primeyro he o Almonda, que nasce ao Oriente, & banha a Villa de Torres Novas, em cujo termo arre-benta , donde continuando com suas correntes , se vay meter no Tejo junto á Azambuja. O segundo he o Alviela, que nasce ao Sul pouco distante da Villa de Pernes , & sahe tam copioso por huns conductos , que lhe formou a natureza, que por isso lhe chamaõ os olhos d'agua de Pernes, enriquecendo a esta, & outras muytas povoações com a muyta quantidade de moinhos, & lagares muy rendosos , & depois vay a desaguar no mesmo Tejo na Villa de Santarem. O terceyro,



que he o Lena, nasce ao Occidente perto da Villa de Porto de Mòs como fica dito, que unindose junto a Leyria com o Lis, vay morrer no Oceano. O quarto, & ultimo he o Lis, que nasce ao Norte em hum lugar do termo de Leyria, a que chamão (como fica dito) as Cortes, com suas aguas faz fermosa, fresca, & agradavel a Cidade de Leyria, que a rega toda, & vay na mesma fórma, banhando os seus forteis, & abúndantes campos, a incorporar-se com o Oceano.

Esta fonte, que nasce em hum lugar pequeno, que chamão Amira, de bayxo de hums grandes rochedos, está fronteyra, & á vista do grande lugar de Minde, & cinco legoas distante de Leyria, & he tão caudalosa, que sustentando em todo o anno aos quatro rios, no inverno quando rebentão as aguas, não cabendo estas pelos quatro conduçãos que lhe formou a natureza, lança por outra grande porta, ou boqueyraõ (que fica de bayxo daquelles referidos rochedos da Amira, que terá de comprimento por de bayxo da terra quasi meyo quarto de legoa: algũs curiosos referem ter de comprimento setecentos, & sessenta passos: & he tam larga a entrada, que podia hum homem a cavallo chegar da entrada até a fonte) tanta agua, que faz outro quinto rio, que logo alli mesmo se ajunta em huma alagoa, (cercada de ferras) que terá de comprimento mais de meya legoa, & de largo mais de hum quarto. A's vezes se vê esta tão soberba com suas ondas, que parece se quer igualar com a grande imminecia das ferras, que lhe servem de prisão, ou fugir por cima dellas. Produz esta alagoa muyta quantidade de vinho, bastante azeite, pão, legumes, carne, & peyxe.

E porque se não julgue o referido por cousa apocrifa, he de saber que naquelle grande campo da alagoa aonde se recolhem as aguas da fonte, como as mais que no inverno se vão ajuntar naquelle bayxo correndo das ferras para elle, ha alguns algares, ou sumidouros, por onde aquellas aguas como por funis se vão outra vez escondendo pela terra pou-

co, & pouco até que em Março, ou Abril já as suas vinhas, que occupaõ a mayor parte da planicie da alagoa, estão descubertas para se poderem podar: (& annos ha que ainda o não estão em Junho) esgotada a alagoa se cultiva toda, & produz os frutos referidos, dá pasto para os gados, & nos pégos, & lagos que de todo se não esgotaõ, produz, & cria tão excellentes cyrozes, que tem nome, & excellencia as daquelle sitio. Da fonte, q̃ he de excellente agua, se valem no veraõ aquelles povos, porque esgotadas as outras fontes, & cisternas, vão com fachos acesos a buscalla á fonte, que fica debayxo da Mira; porque não tem outro remedio.

Regada pois, & cercada a Cidade de Leyria dos rios Lis, & Lena, se vê não só abundante de ortaligas, mas de frutas tam boas, que não lhe podem ter inveja as mais saborosas dos Coutos de Alcobaça; seus ares são salutiferos, como o encarecem os que della escrevem; sua antiguidade he muyto grande. O Padre Frey Gregorio de Argais nos seus Commentarios sobre Hauberto, faz menção de Leyria pelos annos de 3930. da creação do mundo. Fr. Bernardo de Brito faz menção della pelos annos de 1408. antes da creação do mundo, & antes da redempção d'elle 850. No tempo dos Romanos lhe fez tão grande resistencia, como o mostrou a assolação em que a deyxáraõ. Depois sendo habitada dos Mouros a restaurou ElRey Dom Affonso Henriques, o qual das ruinas da famosa Cidade de Colippo (que este era o nome que tinha, quando as Cohortes Romanas a destruíraõ) fundou o seu Castello, para com elle assombrar, & reprimir aos mesmos Mouros, que com as suas continuas correrias assolavaõ, & opprimiaõ aquelles campos, & lugares circumvizinhos. E pela grande devoção que tinha o Santo Rey á Virgem Maria nossa Senhora, lha dedicou, com que veyo a ser aquella terra desde a sua restauração, ou reedificação, Casa de Maria Santissima, & toda aquella Diocesis possessão da Mãe de Deos. Edificou a Igreja de nossa Senhora da Pena,

*Mon.  
Lus. 10.  
1.1.7. 6.  
15.*

que

que foy a Matriz, & ainda hoje a Freguesia do Castello, fazendo della doação ao Convento de Santa Cruz de Coimbra, dandolhe todo o dominio espirital, & Ecclesiastico, assim daquella Igreja, como de todas as mais, que depois se erigissem por aquelles contornos. E para isto tinha alli a Congregação de Santa Cruz hum Vigario Geral, o que durou até o tempo del Rey Dom João o III. que desmembrando-a da jurisdição de Santa Cruz, a erigio em Cathedral. Porém nunca ouve em Leyria Convento de Conegos de Santa Cruz, como algũs quizerão afirmar.

O Castello composto de fortes muros ao antigo, torres, & baluartes, & excellentes edificios, que lhe edificou, entregou o mesmo Rey D. Affonso (depois de a tomar, que foy pelos annos de 1135.) ao Capitão Payo Guterres, como consta da historia dos Godos era de 1173. que são de nossa redempção 1141. No anno de 1140. vieraõ os Mouros sobre ella, & foraõ mais os combates, & tão porfiados os assaltos, que mortos os mais alentados dos que o defendiaõ, & ferido o seu Capitão, foy por elles entrado, primeyro que El Rey Dom Affonso, que estava em Coimbra, o podesse soccorrer. Mas sabido o destroço dos seus, & vindo logo em pessoa assentou o seu arrayal em hum tezo, que agora chamaõ o Cabeço del Rey, aonde pondo-se hum Corvo sobre hum pinheiro dos muytos que havia, & ha ainda hoje por aquellas partes, & combatendo os Christãos o Castello, começou o Corvo a bater as azas, & a gritar com tanta festa, que os soldados tomando-o a bom prognostico, commettêraõ a porta da Trayção, que achando-a sem vigias o entráram facilmente. Perseverou desta vez Leyria debayxo do poder dos Portuguezes até o anno de 1195. no qual entrando os Mouros com hum poderoso exercito por aquella parte a destruíram; mas restaurou-a logo El Rey Dom Sancho o I.

Desde os seus principios foy aquella nobre Villa por muytas vezes assento dos Reys Portuguezes, aonde celebráõ



bráaõ Cortes por muytas vezes. Aqui affistio ElRey Dom Dinis , & elle a deu á Rainha Santa Isabel por doaçam, que lhe fez em 4. de Julho de 1300. & ella ennobrecco o Castello, deyxando nelle grandes memorias, & ainda hoje se vem parte das casas em que a Santa Rainha vivia. Na Igreja de N. Senhora da Pena, que era aonde ella muyto affistia, & com quem tinha especial devoção, deyxou a ambula do milagroso leyte da Virgem Santissima, que ainda hoje se conserva. Depois ElRey Dom Fernando mandou reparar, & fortificar os muros do mesmo Castello, como se vê de huma carta feyta em Alemquer a 2. de Abril de 1354. & tambem se diz, que depois delRey Dom Fernando para cá, se começára a estender a Cidade pelas fraldas daquelle monte.

Tambem ElRey Dom João o I. a ennobrecco com a sua assistencia, & a Rainha D. Philippa com excellentes obras, como foy entre ellas a Igreja, & Convento de S. Francisco, aonde hoje se vem as suas armas. Era tam devota daquelle Casa esta Santa Rainha, que parece se não podia apartar della, & da Senhora do Anjo, que na mesma Igreja se venerava. ElRey Dom João o III. a levantou, & sublimou á dignidade, & grandeza de Cidade, & a fez cabeça de Bispado, que erigio no anno de 1545. como se vê das Bullas de Paulo III. passadas a 22. de Mayo do mesmo anno, & foy o seu primeyro Bispo D. Frey Bras de Barros, Religioso de grandes virtudes, da Ordem do Doutor Maximo São Jeronymo. A sua primeyra Sè foy a Igreja de nossa Senhora da Pena, em quanto o Bispo D. Frey Gaspar do Casal não deu principio á nova, que he de excellente architectura de obra Romana; foy a sua fundação no anno de 1559. como se vê da inscripção, que está sobre a porta principal. Compõem-se o seu nobre Cabido de vinte & oito Prebendas, & cinco Dignidades; como são Deão, Chantre, Thesourcyro mór, Mestre-Escola, & Arce-diago do Bago, dez Conegos, quatro meys, dezafete quarterarias, & outros Capellães, Ministros, & Officiaes.

## TITULO I.

*Da Imagem de nossa Senhora da Pena, que se venera na Igreja do Castello de Leyria.*

**C**Om muyta razaõ dedicou ElRey Dom Affonso Henriques a Maria Santissima o Castello da Cidade de Leyria, & como foy fundado sobre hũa penha, quiz que a mesma Senhora, com o titulo da Pena, ou da imminente pedra, della defendesse aquella nova fortaleza, & povoação, que sendo Cidade illustre no tempo, em que os Romanos a conquistáraõ, no qual se denominava Colippo; depois se lhe deu o nome de Lerena, (sem duvida, por se affirmar, que era sua natural a gloriosa Virgem, & Martyr Santa Irena, ou Eyria, como hoje dizemos; porque foraõ seus pays senhores da Torre da Magüeyxa, que fica no seu mesmo termo, em distancia de pouco mais de huma legoa, aonde ainda ao presente se vem vestigios das casas em que viveraõ, & se conserva huma Ermida dedicada á mesma Santa) destruíraõ-na depois os Barbaros Mahometanos, & porque elles, que são discipulos da infernal cobra Mafoma, não pudeßem mais foygetalla, a fortaleceo, & murou com esta celestial Pedra Maria; porque com ella, & com a sua presença se afugentariam para sempre (como assim succedeo) as cobras Mahometanas.

Desta Senhora diz S. Alberto Magno, que he huma pedra, aonde se não pôde ver vestigio da infernal cobra: *Hec est petra, super quam non est inventum vestigium colubri, id est, diaboli*: & para que as cobras infernaes, que são os discipulos, & seguidores de Mafoma, não podessem mais chegar áquella restaurada povoação, a fortaleceo com esta fortissima Pedra. E o Abbade Guarrico ao mesmo intento disse: *Ann. non rectè vocatur Maria Petra, quæ adversus illecebram peccati,*

*Alb. M.  
lib. 8. de  
Laudib.  
B. Mar.  
Guar.  
ser. 2. de  
Ann.*



*cati, tota insensibilis erat, & lapidea.* He Maria Pedra fortíssima, & como á sua protecção se entregava aquelle Castello, que havia de ser o presidio, & o amparo dos Christãos, por isso a ella se devia de recomendar a sua defensão. Não só he esta Senhora Pedra, mas muro, & esse inexpugnavel do *Jord.* nosso Reyno, como disse Raymundo Jordaõ: *Murus Regni* *part. 14*  
*inexpugnabilis*; mas muro de refugio, & de salvação das al- *cap. 38.*  
mas em todos os modos, & huma segura defensão em todas as  
afflicções, & anxiedades, como a acclama Thcoferito: *Mu-Theris-*  
*rus refugij, & omnibus modis animarum salus, ac in anxie-* *tet. in*  
*tatibus munimentum.* E assim andou muyto acertado o San- *canone*  
to Rey Dom Affonso, em lhe commetter a defensão do Castel- *conci-*  
lo, & tambem em lhe sogeytar todas as terras do seu des- *liatorio*  
trito.

A primeyra, & a mais antiga Imagem da soberana Em-  
peratriz do Ceo, & da terra Maria Senhora nossa, que se ve-  
nera em todo o Bispado de Leyria, he a da Senhora da Pena,  
a qual se vê collocada em o Castello da sua Cidade, & nelle  
he venerada em Igreja propria, & com a prerogativa de ser a  
primeyra daquella Cidade, & de todo aquelle Bispado, de-  
pois que se restaurou do poder dos Mouros por ElRey Dom  
Affonso Henriquez; porque neste tempo não era mais que  
hûas limitadas reliquias da antiga Colippo; a quem os Ro-  
manos haviaõ destruido em castigo de sua valerosa resisten-  
cia, ou Lirena do tempo dos Godos. Neste sitio, depois de  
fundado o Castello, fundou o mesmo Rey (depois que a res-  
taurou segunda vez do poder dos Mahometanes) hûa Igre-  
ja, que ficou sendo Freguesia do mesmo Castello. Esta dedi-  
cou á Rainha dos Anjos com o titulo de nossa Senhora da  
Pena; alludindo sem duvida a ser fundada esta Casa sobre a-  
quelle penhasco (que he altissimo) no meyo do Castello.

A esta Soberana Imagem da Rainha dos Anjos come-  
çaraõ logo os Christãos a buscar com grande devoção, &  
viva fé, & a Senhora a repartir-lhe favores, & merces, & co-  
mo



mo a sua fermosura era tanta, assim também atrahia a si os corações de todos. Buscavaõ-na em todos os seus trabalhos, & necessidades, & sempre achavam as portas da sua piedade, & clemencia francas, para lhes acudir, & para os favorecer. Por sem duvida se tem, ser esta Santissima Imagem a mesma, & a primeyra que mandou fazer ElRey Dom Affonso, & que elle mandou collocar naquella Igreja, logo quando lha dedicou.

He esta Santissima Imagem de escultura de madeyra incorruptivel, sua estatura são seis palmos, & se o titulo for a nossa Senhora do Parto, me parecia que era propria a forma em que se vê, porque nesta mesma forma se vê nossa Senhora a Prenhada, Imagem que se venera na Sè de Coimbra. Está esta Santa Imagem com a mão esquerda estendida para o povo, & a mão direyta sobre seu purissimo ventre; está quanto á escultura, & pintura excellentissimamente obra-da, mostra grande magestade com huma rara fermosura; está recolhida quasi em hum nicho, & servialhe como de peanha hum Sacrario, em que se devia guardar em o tempo, que o Castello era habitado, o Santissimo Sacramento. Depois servio de deposito do leyte milagroso de nossa Senhora, & de huma parte do Santo Lenho, que alli depositou por devoção da mesma Senhora a Rainha Santa Isabel, quando alli vivia; a qual lhe mandou o Summo Pontifice (entendo foy João XXI.) Também se guardava na mesma Igreja outra reliquia de São Bras; todas estão hoje no Santuario da Cathedral.

Na porta do referido Sacrario, que á Senhora serve hoje de peanha, se vê de meyo relevo, hum meyo corpo de outra Imagem da Rainha dos Anjos com o Menino JESUS em seus braços, a quem está dando o peyto, & assim a Senhora, como o Soberano Menino, são de preciosa escultura, & o Menino está olhando com tanta graça, que a todos suspende os que contemplaõ a graça, & o modo com que está olhando; porque parece que está vivo, & fallando com os que chegam

ao Altar. Eu confesso de mim que me não podia apartar da sua vista. Obra a Senhora da Pena muytos milagres, & assim se vem muytas insignias, & memorias delles de cera, principalmente peytos; porque as mulheres se se vê faltas de leyte, ou com os peytos enfermos, recorrendo á Senhora logo melhoraõ, & recebem os despachos de suas petições.

A Igreja bem mostra a sua muyta antiguidade, grandeza, & magnificencia de feu fundador. A Capella mòr he muyto bonita, & clara, & antigamente ainda o seria muyto mais, porque tem cinco frestas, ou janellas rasgadas atè bayxo, & eraõ taõ compridas, que tinhaõ mais de vinte palmos, & todas tinhaõ preciosas vidraças; mostrava (como ainda se vê) hum meyo corpo de hum diagonal oitavado: hoje tem duas frestas tapadas todas, & são as primeyras que ficam aos lados, & das outras se vê tambem por bayxo algũa cousa tapado por causa dos ventos. O Altar mòr ficava no meyo da Capella antigamente, & assim tinha quatro faces; mas hoje fica encostado ao retabolo aonde está a Senhora da Pena collocada; toda esta obra he de pedraria, & bem lavrada, com ornatos de antiga architectura. A Igreja he comprida, & nella se vem dous Altares collateraes: o tecto he forrado de madeyra, com aquellas miudezas de encembraria, q̃ entaõ se costumavão naquelles tempos antigos. Tem ainda hoje a mesma tribuna, em que os Reys, & seus filhos ouviam Missa; porque occupa toda a largura da Igreja.

A esta Sacratissima Imagem da Senhora tiveraõ sempre os Reys de Portugal grande devoção; porque todos amaram muyto aquella Casa da Senhora. Alli viveraõ muyto tempo El Rey Dom Dinis, & a Rainha Santa Isabel, & era tam grande a devoção com que esta Santa Princeza amava a Senhora da Pena, que parece se não podia apartar da sua presença, & he de crer receberia daquella Senhora grãdes merces, & grandes favores; & pela devoção que a mesma Santa Rainha tinha á Senhora, deyxou naquella Casa o leyte milagroso,

groso que tinha, o Santo lenho, & outras mais reliquias. Tambem ElRey Dom João o I. & sua mulher a Rainha Dona Felippa, tiverão muyto particular devoção para com aquella soberana Emperatriz da gloria, & assim a visitavaõ continuamente, & depois delles os Reys seus successores.

Alguns querem que esta Igreja, que hoje se vê, seja já reedificação da primeyra, (& quanto a mim se o he, he sómente a Capella mòr, o que ainda duvido) porque a obra da Igreja, & coro, ou tribuna mostraõ muyta antiguidade, & dizem que se reedificára no tempo em que se fizera o Convento da Batalha; o que muyto duvido, por ser obra muyto deffemelhante. Nesta mesma Casa da Senhora da Pena se assentou em seus principios a Cadeyra Episcopal, quando ElRey D. João o III. sublimou a Villa de Leyria á dignidade de Cidade, & nella se fizeram os Divinos Officios, em quanto se não edificou a Sè, o que fez o Bispo Dom Frey Gaspar do Casal Religioso da Ordem de meu Padre Santo Agostinho, como fica dito. Da Senhora da Pena fazem mençam muytos Autores, & especialmente Jorge Cardoso no seu Agiologio Lusitano tom 2. pag. 375. Frey Antonio Brandão, na Monarchia Lusitana part. 3. l. 9. cap. 25. & Fr. Francisco Brandão part. 5. lib. 17. cap. 56. Fr. Manoel da Esperança na historia Seraphica part. 1. lib. 3. cap. 31.

## T I T U L O II.

*Da Imagem de nossa Senhora do Anjo, ou da Encarnação,  
que se venerano Convento de São Francisco  
de Leyria.*

**N**A mesma Cidade de Leyria, em o muyto Religioso Convento do Serafico Patriarca São Francisco, fundado no anno de 1232. no Reynado de Affonso IV. & augmentado



tado pela piedade delRey Dom Joaõ o I. & da Rainha Dona Felippa, que lhe edificáraõ a sua Igreja, se venera desde o tempo da sua fundação, huma devota Imagem da Rainha dos Anjos, com o titulo de nossa Senhora do Anjo, ou da Encarnação, mysterio de que era devotissima aquella Santa Rainha Dona Felippa; & era tão grande o amor, que tinha para com aquella Santissima Imagem, que a amava, & venerava com outro semelhante affecto, com que o fazia a Rainha Santa Isabel á Senhora da Pena do Castello; & assim como esta Santa Rainha não sabia apartar-se da presença da Senhora da Pena, assim da mesma sorte o fazia com a Senhora do Anjo, ou da Encarnação a Rainha Dona Felippa, & a seu exemplo era buscada tambem, & venerada de todos os moradores de Leyria, & por esta razão muytas pessoas nobres, & devotas á competencia lhe offerenciaõ muytas joyas, & vestidos preciosos, & em particular o fazia a Senhora Dona Joanna filha do Infante Dom Fernando, & mulher do Duque de Bragança, Dom Fernando o II. do nome. Porém como o tempo tudo consuma, & acabe sem perdoar ao sagrado, porque tambem por elle entra, (senaõ he que os peccados, que são a causa ordinariamente da nossa frieza, & tibeza para com as cousas do Ceo) de tal sorte se esfriou a devoção, & minorou aquelle antigo, & devoto affecto que todos tinhaõ para com aquella venerada Imagem, que já hoje está totalmente esquecida. Mas não o estará a Mãe de Deos, que nunca se esquece dos peccadores, por mais tibios, & negligentes que se mostrem em o seu obsequio. Da Senhora do Anjo, ou da Encarnação escreve o Padre Frey Manoel da Esperança na sua historia Serafica part. 1. lib. 3. cap. 34.

## T I T U L O III.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora da Encarnação,  
da Cidade de Leyria.*

**E**Ntre os Santuarios de Maria Santissima, que se venerão em todo este Bispado, tem o primeyro lugar o de nossa Senhora da Encarnação, celebre por milagres, illustre por maravilhas, & magnifico em seu magestoso Templo de excellente architectura, & agradavel pelo delicioso, & imminente de seu sitio; fica pouco mais de hum tiro de mosquete distante da Cidade, que toda se lhe offerece á vista. Está situado em hum monte para a parte do Oriente, que antigamente se chamava o monte do Anjo, por haver naquelle monte huma Ermida dedicada ao Archânjo São Gabriel, assim como ainda hoje ha outro monte para a parte do Norte, que ha poucos annos reedificou o Bispo Dom Fr. Joseph de Alencastre, que depois foy promovido a Inquisidor Geral, dedicada ao Archânjo S. Miguel; & de ser isto assim, consta de escrituras que se guardaõ no archivo de nossa Senhora da Graça da mesma Cidade de Leyria, como a da compra do olival que está junto ao Convento; a qual escritura fez em 23. de Agosto de 1574. o Tabelião Andre Dias Preto, em que o Bispo de Leyria Dom Fr. Gaspar do Casal comprava a hũ João Caçopo, moço da camera do Marquez de Villa-Real, & a sua mulher hum olival, para se edificar a Igreja do Convento de Santo Agostinho, (do qual ainda hoje persevera parte junto ao mesmo Convento) & se diz na escritura, que o olival se estendia até o caminho, que vay para o Anjo São Gabriel.

Aqui junto a esta Ermida antiga, querem alguns apparecesse a Senhora da Encarnação, & parece foy inspirado pe-  
lo

lo Ceo, o darſelhe em ſeu apparecimento o titulo da Encarnação; porque a Imagem da Senhora he antiga, como a do Anjo, & a poſtura da Senhora com a admiração, que nella ſe contempla, eſtá mostrando a grande humildade com que ouvia a embayxada, que o Anjo lhe dava daquelle altiffimo myſterio. Deulhe principio em o Reynado del Rey Dom João o I. o Biſpo de Ceuta Dom Fr. Aymaro, Religioſo da Serafica Ordem de São Francisco, & Confessor da Rainha Dona Felippa, quando depois de vencida a batalha de Aljubarrota, ſe foraõ os ſereniffimos Reys a viver em aquella Cidade. O motivo que teve o Biſpo para edificar eſta Casa, que naquelle tempo devia ſer couſa bem limitada, foy pela grande devoção que a Rainha Dona Felippa tinha ao myſterio da Encarnação, & ao Archanjo São Gabriel, de que elle tambem era muyto devoto. Depois vindo aquella Cidade a ſer Episcopal em o tempo del Rey Dom João o III. tambem pela meſma razão a reparou dos danos de ſua antiguidade, o primeiro Biſpo della Dom Fr. Bras de Barros, logo nos principios; porque ha memorias que no anno de 1554. a reedificára, & reparára; & pode tanto a devoção, & o exemplo do Santo Biſpo, que indo muyto pouca gente áquelle lugar, pelo fragoſo da ſua ſubida, & eſpeſſura dos matos, que o cercavaõ, & faziaõ inacceſſivel, & medonho, elle o diſpoz em fórma com caminhos taõ largos, & direytos, que a devoção extinta ſe começou a renovar; porque manifestando a clementiffima Senhora os ſeus poderes na milagroſa ſaude, que deu a huma Suzana Dias aleyjada, & tolhida de muytos annos, ſe renovou, & augmentou de ſorte a devoção, & a fé dos fieis, que nenhuma peſſoa buscava aquella piſcina da ſaude, que não ſaſſiſſe della livre de qualquer achaque, & enfermidade que padecesse.

O primeyro milagre que a Senhora obrou, (incentivo da grande fé com que de todas as partes começou a ſer buscada aquella Mãe de miſericordia, não só de todo o Biſpado



de Leyria; mas de muytas legoas fóra delle, para lhe pedir novos favores, & darem as graças dos já recebidos) foy no lugar das Cortes, hum legoa da mesma Cidade, aonde vivia hum mulher viuva, chamada Suzana Dias, a qual havia vinte & oito annos que estava entevada, tolhida, & com hum contracção dos nervos tam impossibilitada para os movimentos, que para poder estar sentada, era necessario que a metessem entre dous bancos. Tinha as pernas secas, & encolhidas, & era isto tão patente no seu lugar, que de todos se conhecia não haver neste seu trabalho mal, simulação, ou fingimento. Esta sua grande impossibilidade de se poder mover, & andar, principalmente para ir a ouvir Missa, & a receber a nosso Senhor, lhe dava grande pena; pois era necessario que a levassem ao collo á Igreja da Freguesia, ou em braços de duas mulheres, & como em as occasiões em que o desejava o não podia conseguir, porque nem sempre achava quem o quizesse fazer, se desconsolava, & affligia muyto.

Hum dia se vio tão afflicta desta pena, que começou a pedir com muytas lagrimas a nossa Senhora, diante de hum Imagem do Menino JESUS, que tinha em hum oratorio, lhe acudisse, & a livrasse daquella grande prisação, & a desatasse, para que o pudesse ver, & buscar; & adormecendo em a noite seguinte, sonhou que indo a Leyria alcançava saude da sua enfermidade na Casa da Senhora da Encarnação, & com desejos de lá ir rogou a hum irmão seu Clerigo (chamado Diogo Lopes) fosse com ella a lhe dizer hũa Missa a nossa Senhora. Poz-se em execução a jornada, & com affás trabalho, & muytos inconvenientes, que o inimigo do genero humano maquinou para impedir o fervor da devoção daquella pobre mulher. Chegáráo finalmente á Ermidinha da Senhora, & levarão-na ao collo para a Igreja, & a puzerão entre dous assentos, & dalli ouviu a Missa do irmão, & saindo depois delles a Capella da Marquiza de Villa-Real (que acertou de  
estar

estar naquella occasiõ na Ermida da Senhora ) a dizer tambem Missa, estava a pobre enferma com muytas lagrimas pedindo a nosso Senhor , pelos merecimentos de sua Santissima Mãy , a livrasse daquelle seu antigo achaque , & penoso impedimento que padecia.

Naõ dilatou o Senhor o despacho da sua petição ; por que movido de suas lagrimas , em levantando o Sacerdote a primeyra vez a Hostia, lhe deu hum accidente, com que cahio no chão , & estando hum pouco com ancias de se levantar, para adorar ao Senhor, se poz de joelhos , cousa que nunca fizera. Começou a haver grande reboliço na Igreja , & a dizerem os circunstantes, Milagre, milagre. Em a segunda Hostia se levantou em pé saã de todo , & sem bordão , nem ajuda de alguma pessoa ; tanto foy isto , que a fizeraõ andar de hum parte para outra, para se certificarem; & todos conhecerão a milagrosa saude, & celebravão o milagre, acclamando os grandes poderes da Mãy de Deos. Com toda a gente que naquelle dia se achou presente naquella Casa, andou nove vezes ao redor della , louvando em companhia de todos a Mãy de misericordia, por se achar saã , & sem lesão alguma.

Acudio o Provisor, a quem logo se foy dar parte da maravilha , o qual veyo com dous Notarios , & alguns homens doutos, & tirou muytas testemunhas para decidir o caso , & examinar a contracção , & encolhimento dos nervos , que a enferma tinha, se era verdadeyra; & sabendo por inquirição de muytas testemunhas a verdade, se mandou repicar em todas as Igrejas ; & quiz nosso Senhor que a este milagre estivesse presente hum pessão tão grande, & tão exemplar como a Marqueza Dona Felippa de Lencastro , & a sua familia , & outra muyta gente que a acompanhava. Em acção de graças resolveo o Cabido, & a Cidade incorporados de fazerem todos os annos neste dia procissão á Senhora por voto , ( que ainda hoje cumprem pontualmente em 12. de Julho ) o que

se fez no anno de 1587. que foy o dia do milagre , em que se canta Missa , & ha Sermaõ.

Divulgado o milagre, não só por todas aquellas terras circunvizinhas do Bispoado , mas de muytas de fóra delle, começáráo a concorrer os povos, & a buscar o favor da Mãe de Deos, & todos sabião bem despachados em suas petições; porque cada dia erão muytos os milagres , que a Senhora obra nos seus devotos. Referirey mais outro milagre por maravilhoso, em que resplandece muyto a piedade , & a clemencia desta nossa grande Mãe , & Senhora. Huma mulher por nome Domingas, natural da Pederneyra , estava tão tolhida, & aleyjada , que toda ella parecia hum novelo. Tinha os joelhos encolhidos, & unidos com os peytos, & os pés dobrados sobre as curvas, & na mesma fôrma os braços. Estava esta mulher na Misericordia da Pederneyra , aonde a sustentavão os Irmãos , & era de tal forte a sua aleyjão , que só podia estar de costas, ou de bruços, ou sobre algũa das ilhargas; mas não se podia mover , & nos braços a levavão de hum lugar para outro.

Pedia esta pobre mulher a nosso Senhor, lhe fizesse mercê de lhe dar lugar, para se poder assentar , como as mais; já se contentava esta pobre mulher com este pouco; ou porque entendia que naquelle seu grande mal , o poder sentarse era grande favor para o seu pouco merecimento. Ouvindo os milagres da Senhora da Encarnação de Leyria , pediu aos Irmãos da Misericordia a mandassem levar á sua Casa. Concederão lhe o que pedia , & a mandáraõ levar em huma besta entre dous sacos de palha. Tanto que se vio na Casa da Senhora, começou huma novena , & nella alcançou sómente o que pedia; porque subitamente se desapegáráo os joelhos dos peytos, & os pés das barrigas das pernas , aonde parecia estarem unidos, & isto tanto, quanto bastou para poder estar assentada, como pedia a nosso Senhor. Maravilha que admirou a todos, & ainda mais, porque o despacho foy segundo a sua petição.

Alcanç



Alcançado este favor de nossa Senhora em 18. de Julho do anno de 1588. que gozou por alguns mezes, vendo a pobre mulher, que não podia naquella fórma buscar o seu remedio pedindo esmola pelas portas dos fieis, para haver de se sustentar, & que arrojando se não podia andar, nem em duas muletas, em que se sustentava; começou novamente a pedir á Senhora com muytas lagrimas aperfeyçoasse o favor que lhe havia feyto, livrando-a de todos aquelles impedimentos que padecia, & ella como poderosa podia remediar. Assim succedeo; porque na primeira oitava do Espirito Santo do anno de 1589. estando na Igreja da Senhora pedindo-lhe este favor, lhe deu hum accidente, & saindo d'elle, se vio com perfeyta saude. E saindo da Capella com as muletas, por não conhecer ainda a mercê, que a Senhora lhe fizera, reconhecendo ás portas a sua perfeyta saude as largou, ficando huma naquella Casa por memoria do milagre, & a outra levou á Senhora de Nazareth, donde a havião trazido.

Com a multidão, & grandeza das maravilhas, & prodigios que a Senhora obrava em todos os que a buscavão, & invocavão, se resolverão os seus devotos em lhe edificar hum sumptuoso Templo, a que se deu principio a 25. de Setembro do anno de 1588. lançando a primeyra pedra com suas mãos o Marquez de Villa-Real Dom Manoel, a que não faltou tambem com largas esmolas, & a Marqueza sua mulher a senhora Dona Felippa, senhora de muytas virtudes, & de grande piedade. O Padre Fr. Antonio Brandão na sua Monarchia Lusitana diz que este sumptuoso Templo fora edificado pelo povo daquella Cidade, quando a Senhora começára a obrar as maravilhas, & que hum João Rodriguez Bravo por sua devoção gastára nelle muyta fazenda ornando-o como se vê. Bem podia ser isto, mas como a obra he grandiosa, forão necessarias as esmolas de todos os fieis, para ella se pôr na perfeyção em que a vemos. Sem embargo de que já hoje tem esfriado muyto a devoção; porque já o con-

*Lib. 9.  
cap. 253*

curso não he nada do que era: mas o João Rodriguez Bravo, que era generoso, dispendeo muyto em servir aquella soberana Emperatriz da gloria.

Depois do primeyro milagre, que, como fica dito, foy a 12. de Julho de 1587. se seguiraõ logo todas as Villas do Bispado, & tambem outras muytas fóra delle, a vir a venerar a Senhora da Encarnação, & a darlhe graças, unidos em varias prociffoes, que eraõ setenta & duas, & viêraõ a acabar a 16. de Novembro do mesmo anno, o que continuáraõ por muytos, depois deste primeyro; se bem já hoje são poucas, porque se tem esfriado muyto a antiga devoção. A primeyra prociffaõ foy a do Cabido, q̃ sahe da Sè á Casa da Senhora. Quero advertir primeyro, antes de referir as mais prociffoes, que como a gente, que concorria a venerar, & a buscar aquelle Santuario da Mãe de Deos, era muyta, & crescia cada vez muyto mais com a fama das estupendas maravilhas que obrava, se resolveraõ logo os moradores de Leyria (como mais obrigados) a edificar o Templo referido acima, em cuja fabrica se viraõ grandes maravilhas, pelo fervor com que todos concorriaõ para o augmento della.

Era para ver em cada huma das prociffoes, virem quasi todos com as pedras: os homẽs com pedras grandes ás costas, as mulheres á cabeça, & todos pequenos, & grandes vinhaõ carregados, & se tinha por salto de fervor, & de devoção o que o não fazia; antes se envergonhava de chegar á Casa da Senhora, sem levar huma pedra para a sua obra: & tambem era muyto para admirar (& parecia huma continua prociffaõ) o ver que a toda a hora subia áquelle monte huma grande multidão de gente a visitar a Senhora, levando cada hum a sua pedra, de que senão envergonhavaõ os senhores da casa de Villa-Real, o Marquez, a Marqueza Dona Felippa, suas filhas, & outros muytos senhores, & senhoras nobres, & delicadas, velhos que parecia se não podiaõ ter, meninos, & meninas, saõs, & doentes, o que era muyto para rir, & pa-  
ra

ra louvar a Deos o fervor com que subiaõ carregados para aquelle monte. E assim ajuntáraõ huma tão grande quantidade de pedra, que parecia se não poderia acabar.

Tambem não era menos para admirar o fervor com que todos os povos ( que concorriaõ a visitar a Senhora ) buscavão , & pediaõ esmolas para lhe offerecer para a fabrica da sua Igreja. E muyto mais ser aquelle anno de 1588. muyto esteril , & pobre , & aquellas terras de pouco trato , & tanto que se pedia a qualquer porta , era tão grande a liberalidade com que se dava , que os pobres quando não tinham outra cousa, offereciaõ as duas partes da amassadura. Não havia neste tempo avarentos; porque os que o erão, esquecidos deste vicio, & convertidos em outros, davaõ quanto se lhes pedia, tanto que se nomeavão as obras da Senhora. Isto causava a huns lagrimas, a outros confusão, & outros movidos de hũa santa emulação , andavão a quem mais daria.

Outra cousa se vio , & de não pequena admiração , que foy, que as matronas , & donzellas , quando não tinham dinheiro que dar, offereciaõ as joyas , os brincos , os anneis, & outras peßas de valor, julgando sempre que davaõ pouco para o muyto que desejavão. Tambem era muyto para reparar naquelle grande concurso que havia de dia , & de noyte, & a toda a hora, ver a quietação, sossego, & modestia, que havia em todos, & que as donzellas, & mulheres de muyto porte, sem acompanhamento (o que então se não sofria) irem alta noyte , & com quaesquer vestidos em romaria, sem haver quem reparasse em nada. Isto era cousa de grande admiração, & o ver que muytos inclinados a jôgos, & a outros vicios, & esquecidos de Deos , convertidos em novas creaturas, se chegavão aos Sacramentos , & se recolhiaõ áquella Casa, sem poderem apartarse della. Isto se tinha pela mayor maravilha que Deos obrava pela intercessão de sua Mãy Santissima, & assim se via hũa geral mudança em todos os que frequentavão, & hiaõ áquelle Santuario.



O Cabido daquella Cathedral, por não ficar de fóra em obra tão santa, fez doação á Senhora de todas as esmolas, & offertas, que naquelle anno se lhe offerecessem, para a edificação da sua Casa; que foy grande, & liberal doação, com a qual dimittião tudo quanto lhes podia pertencer. A segunda procissão foy da Villa da Batalha, distante quasi duas legoas. Esta veyo aos 14. do mesmo mes, & fizeram-na com muyta solemnidade, em que vinha a mayor parte de seus moradores, & muytos descalços, & com hum fermoso cirio, que se obrigárão a reformar todos os annos. Em 18. se seguiu a Freguesia de Vermoil, distante tres legoas, & com muyta solemnidade, trazião na procissão quarenta & oito mulheres com taboleiros á cabeça com trigo em grão, pão amassado, bollos, queyjas, & hum cirio, & tudo offerecerão á Senhora, & se obrigárão a renovar o cirio. A esta se seguiu com o mesmo fervor a Freguesia de Espite distante tambem tres legoas, em que vinhão muytos descalços, q̃ offerecerão varias offertas. A quinta foy a Freguesia do Souto da Carpalhoza, que dista duas legoas: & porque as offertas que trazião erão poucas, pela pressa com que vieraõ, promettêrão vir segunda vez.

A 24. de Julho foy com muyta solemnidade a procissão da Povia de Monte-Real, & atraz della outra da Freguesia de nossa Senhora da Maceyra, que dista duas legoas, com hũ cirio, & ambas levavão offertas de trigo, & outras cousas. No mesmo dia foy tambem a procissão da Villa de Abiul do Bispado de Coimbra, seis legoas distante, com hum fermoso cirio, & duas cargas de trigo. Logo se seguirão incorporadas as Freguesias de Santiago, & de S. Bartholomeu do termo do Pombal, do mesmo Bispado de Coimbra, & cada hũa levava seu cirio, & se obrigárão ao reformar in perpetuum; & levavão sessenta & tres mulheres com taboleiros á cabeça de varias offertas, & como hião todas postas em ordem, faziaõ hũa fermosa vista.

Em 29. do mesmo mes entrou no undecimo lugar a Freguesia do Reguengo distante tres legoas de Leyria, com a sua procissão, levava hum carrada de trigo, & vinte & cinco carradas de pedra, & hum de cal, tudo posto em ordem, & com grande contentamento, & devoção. A esta se seguia a procissão da Villa da Redinha Bispo de Coimbra, distante sete legoas, com seu cirio, & offerta de trigo.

Em 2. de Agosto foram unidas as Villas de Chamdoz couce, & Ancião do mesmo Bispo, distantes hum oito, & outra nove legoas, com seus cirios, & esmolas de trigo. Todas estas esmolas, que eram para as obras da Senhora, eram pedidas pelas portas daquellas Villas, & Freguesias, que parecia estava a Senhora movendo a todos, & nenhum por mais pobre que fosse deyxava de dar a sua esmola. No mesmo dia entrou tambem a Freguesia de S. Simão do termo de Leyria com muytas offertas. Seguiu-se logo a Freguesia de S. Christovão da Cranguegeyra do mesmo termo, com o seu cirio, & offertas.

Em 5. de Agosto entrou em decimo sexto lugar a Freguesia de nossa Senhora da Serra termo de Ourem com o seu cirio, & muytas mulheres com trigo, & pão amassado em taboleiros. Depois desta entrou a procissão da Villa de Porto de Mós, distante tres legoas, com grande luzimento, em que hiaõ os tres Priores das suas tres Freguesias, & seus Beneficiados com todas as Cruzes da Villa, & das Freguesias de seu termo, que são muytas, a bandeyra da Camera, & trinta & oytto mulheres com taboleiros de trigo á cabeça, & duas cargas mais cubertas com reposteiros, & hum cirio. Seguiu-se logo a procissão da Villa da Ega, do Bispo de Coimbra, distante nove legoas, com seu cirio, & offertas.

Em 10. de Agosto entrãõ unidas tres procissões, das Freguesias de nossa Senhora da Mouta, do Alverge, & de nossa Senhora da Orada, termo de Ourem, com seus cirios, & offertas. Seguirãõ-se logo outras tres Freguesias unidas em

outra

outra procissão, a das Freixiandas, a de S. João, do termo de Ourem, & a de Almofter termo de Santarem, com grande aparato, com suas Cruzes, & cirios, & quarenta & quatro mulheres com offertas á cabeça. Depois destas entrou a procissão da Villa de Aljubarrota, & nella incorporadas duas Freguesias, com grande pompa, & muyto luzimento, com as suas Cruzes, com muyta devoção, & boa musica: levavaõ vinte & duas mulheres postas em muyta ordem com offertas á cabeça, & vinte & sete carros muyto enramados, vinte & dous de madeyra de castanho para as obras, dous de telha, dous de cal, & hũ de trigo. A ultima procissão, que entrou neste dia, foy a da Freguesia da Costa termo de Ourem, distante cinco legoas, com muytas Cruzes, & grande aparato, & muyta quantidade de mulheres carregadas, & postas por sua ordem, & só de bolos erão trinta & cinco taboleiros, fóra os de trigo, & pão cozido.

Em 12. de Agosto entrou a procissão do lugar da Chãa, termo das Pias, com as suas offertas, & no mesmo dia a Freguesia de Santa Catharina da Serra, com tres Cruzes, muyta gente, & vinte & tres carradas de pedra, duas de telha, & setenta & cinco mulheres com taboleiros de offertas, & seu cirio. A esta se seguiu a procissão da Freguesia das Colmeas com seu cirio, & offertas, que levavaõ sessenta & tres mulheres na fórma das mais.

Em 14. entrou a procissão da Villa do Cebal Bispo de Coimbra, nove legoas de Leyria, com tres cargas de trigo, & hum cirio prateado. Em 15. do mesmo entrou a procissão do lugar do Pombalinho Bispo de Coimbra, distante oito legoas, com seu cirio, & offertas. Aos 17. se seguiu a Freguesia de São Pedro da Cidade de Leyria, com huma muyto solemne procissão com musica, & charamellas, aonde hiaõ com muyta ordem grande numero de mulheres com taboleiros de pão, bolos, & trigo, & só de trigo era hum moyo. Além disto levavaõ doze carradas de madeyra de castanho, & algumas



gumas carradas de pedra. Aqui notárão algumas mulheres, que o trigo, que traziaõ de suas casas, crescia pelo caminho, de sorte que tresbordava pelos taboleiros. No mesmo dia entrou tambem a procissão da Savacheyra, termo de Thomar, seis legoas distante, com seu cirio, & offertas. Depois desta entrou a procissão da Villa do Lourçal com grande apparato, hum grande cirio, muytas mulheres com offertas á cabeça, & setenta alqueyres de trigo em cargas.

Em 18. de Agosto fez a sua entrada o nobre Cabido da Collegiada da Villa de Ourem, sahiraõ da Ermida de Santo Antonio, que fica fóra da mesma Cidade, & por nossa Senhora dos Anjos chegáraõ á Casa da Senhora da Encarnação; acompanhavão-no todos os homens nobres da mesma Villa, & a Camera, & infinito povo, assim da Villa, como do termo. A procissão era grande, & com muyta solemnidade, & apparato. Foy recebida com grande alegria, & repiques de sinos de toda a Cidade, & charamellas. Traziaõ trombetas, & boa musica, & duas Cruzes ricas, cantores com capas, & outros ministros com maças de prata, & debayxo de hum palio vinha huma reliquia do Santo Lenho, que trazia huma Dignidade. Vinhaõ diante oito tochas, que deyxarão á Senhora, & hum homem com hum prato de prata, em que hiaõ vinte mil reis de esmola para as obras da Senhora. Disseraõ Missa cantada com muyta solemnidade, & muytas rezadas, & acabada a solemnidade, se recolheraõ processionalmente ao Espirito Santo. No mesmo dia chegou a Villa do Boco, distante nove legoas, com outra solen na procissão, & traziaõ vinte & seis carros de madeyra de castanho para as obras, & offerecêraõ com liberal animo toda a que fosse necessaria.

Aos 20. entrou a procissão de Condeyxa a nova, & a velha, distante dez legoas; traziaõ quatro Cruzes ricas, & cada hua duas tochas, que offerecêraõ á Senhora, & outras quatro mais que tambem se derão, & nove cargas de trigo para as obras. A 22. chegou o Couto de Lavoens, que dista seis legoas,

legoas, trazia hum moyo de trigo, & hum cirio de tres arrateis. Em 23. entrou a Villa de Alcaneyde, que dista sete legoas em o Arcebispado de Lisboa, com duas suas annexas, & levavaõ duas cargas de trigo, & vinte & duas mulheres com offertas á cabeça, & hum cirio muyto grande. Em 24. entrou a Villa de Figueyrò do Campo, do Bispado de Coimbra, distante dez legoas, com as suas offertas. E no mesmo dia entrou tambem a Villa de Cernache, distante onze legoas, com grande devoção, & muyta gente, traziaõ cinco carros de trigo.

Em 28. de Agosto entrou a Villa da Mayorga, do Arcebispado de Lisboa, distante seis legoas, levavão muytas Cruzes, & tres bandeyras, & acompanhava a Camera a procissão, & levavão duas carradas de trigo, & hum grande cirio. Em 29. chegou o Rabaçal, que dista dez legoas, levava duas Cruzes com quatro tochas de seis arrateis cada huma, que deyxáraõ á Senhora com quatro cargas de trigo, & hum fermoso cirio para o renovarem. Tambem entrou no mesmo dia com grande apparato a procissão da Villa do Pombal com huma Cruz acompanhada de quatro tochas de cinco arrateis cada huma, & hum homem em corpo com hum prato de prata, em que hiaõ deza sete mil reis para as obras de nossa Senhora. A esta se seguiu logo a procissão do Payaõ, & Bezerreyro, distante seis legoas em o Bispado de Coimbra, traziaõ quatro Cruzes, & quatro grandes tochas, & tres bandeyras, derão á Senhora as tochas, & dous carros de trigo.

A 30. de Agosto veyo a procissão das Ilhadas termo de Montemòr ovelho, distante nove legoas, offerecêraõ duas carradas de trigo, & hum fermoso cirio. Em o mesmo dia entrou tambem a procissão da Villa de Ferreyra, distante oito legoas, & offerecêraõ á Senhora sete carradas de madeyra de castanho, & treze para se mandarem buscar, & hum fermoso cirio. Depois desta entrou a procissão de Soure com muyta gente nobre, & grande apparato, com musica, & charamel-

ramellas , & vinhão nove Clerigos , os tres para celebrarem a Missa cantada , & os seis com capas , & seis tochas , offerecêrão as tochas , & tres carros de trigo , & duas cargas. Logo se seguiu a Villa de Ansam , offerecêrão seis mil & oito centos reis , & seis tochas a nossa Senhora.

Em 3. de Setembro entrou a procissão de Verride termo de Montemôr o velho , distante oito legoas , offerecêrão oito tochas , com que acompanhavão quatro Cruzes , & quatro carradas de trigo.

Em 4. entrou a Villa de Montemôr o velho , que dista dez legoas em o Bispado de Coimbra , com grande acompanhamento , em que vinha muyta gente nobre , traziaõ sete Cruzes com quatorze tochas , muytos Clerigos , & hũ com capa , que trazia debayxo de hum rico palio huma custodia de reliquias , traziaõ boa musica. Entráraõ pelos arrabaldes da Cidade , traziaõ diante trombetas que tangião hũs Castelhanos , & além destas , outras trombetas commuas , & mais atraz as charamellas do Marquez de Villa-Real , que os mādou esperar , (como costumava ) & huma excellente dança da mesma Villa , muytas bandeyras , & outros muytos apparatus. Traziaõ cinco carros de trigo , que haviaõ pedido para as obras de nossa Senhora.

Em 12. entrou a procissão de Almaca , que dista onze legoas , com a sua Cruz , muyto povo , & offerecêrão vinte & hum mil reis , que pedirão para as obras de nossa Senhora. Em 18. foy a Freguesia do Arrabalde de Leyria com a sua procissão , aondê hia toda a gente d'elle , levavão hum Sacerdote vestido com capa de Asperges debayxo de hum palio , com hum Relicario , tres Cruzes , & boa musica , com muytos Sacerdotes , & diante levavam as charamellas do Marquez. Levavaõ por ordem dezoyto mulheres com offer tas á cabeça , & em dinheyro vinte & quatro mil reis , tres carradas de madeyra de castanho , & sete de telha , tudo para as obras de nossa Senhora. E porque não ha condição , nem barbara,



bara, que não deseje mostrar os seus piedosos, & devotos affectos para com a Mãe de Deos, tambem os pretos daquelle Cidade fizeraõ a sua procissão, & entráráõ no mesmo dia, levavaõ vinte & cinco offertas de cabeça, que levavaõ outras tantas pretas, & hum cirio de dez arrateis.

Em 19. entrou a procissão de Patayas, distante quatro legoas, que por ter sómente vinte freguezes, & pobres, offerecêraõ nove offertas de cabeça. A 24. de Setembro selançou a primeyra pedra em o novo Templo da Senhora, & terceyra Casa que se lhe edificou naquelle sitio, com cuja occasião foy o Cabido de Leyria todo incorporado, mas com a Cruz bayxa, acompanhado do Marquez de Villa Real Dom Manoel de Noronha, Juiz entaõ da Confraria da Senhora, por sua filha a senhora Dona Brites de Lara. Disse a Missa o Deaõ Diogo Fernandes de Beja, officiada pela musica da Sè, depois se benzeo a pedra, que tinha huma inscripção com o nome da Senhora, & a era, & huma Cruz. Estava posta em hum andor muy bem concertado, & nelle a leváraõ o Deaõ, o Diacono, que era o Conego Diogo Nunes, & o Subdiacono, o Conego Gaspar Criado, & o Marquez com oito tochas, & charamellas. Foy lançada no alicerce da parte do Evangelho para a parte do Norte, no principio junto á porta principal.

A 26. entrou a procissão de Villanova Danços distante dez legoas, & todos os que nella hiaõ, levavaõ vellas brancas, & tres carradas de trigo para as obras. A 29. Entrou segunda vez a procissão do Souto de Carpalhoza termo de Leyria, trazia para as obras cinco mil & quinhentos reis, nove carros de telha, & dous de madeyra de castanho, & em trigo, pão, & bolos cento & vinte & sete taboleyros, que era muyto para ver, & a Cruz hia acompanhada de quatro tochas, & charamellas, & muyta gente.

A 4. de Outubro entráraõ com grande solemnidade tres Freguezias unidas, Villa Nova da Barca, Brunhos, & Samuel, distantes oito legoas, traziam quatro Cruzes, & a

tercei-

terceyra parte da gente, que era muyta, levava vélas brancas, em que hiaõ quarenta & cinco cirios, & tres tochas, tudo para a Senhora, & diante levavaõ seis carros de trigo, & milho, muyto enramados. A oyto entráram unidas em procissão, quatro Villas de Chaõ do Couce, a saber, Maçans de Dona Maria, Avelar, Gude, & Pousa Flores, traziaõ para as obras onze mil & sete centos & cincoenta reis, & sete carradas de trigo, & hum cirio de tres arrobas, que se obrigárão a renovar para sempre. A nove entrou a Villa de Monte Rey, distante quatorze legoas, junto à Corbiçada, & como ficava em muyta distancia, cada hum trazia a sua offerta, & hum cirio de tres arrobas & meya, & duas tochas. A onze entrou a procissão da Villa de Truquel, dos Coutos de Alcobaça, distante seis legoas, & com ella as Freguesias da Benedicta, & do Carvalhal Bemfeyto, com tres cruces, & quatro cirios, traziaõ hum homem em corpo com hũ prato de prata, & nelle vinte & quatrõ mil & trezentos reis, & tres fogaças.

No mesmo dia entrou tambem outra procissão de tres Freguesias incorporadas, do Campo de Coimbra, a saber, S. Veraõ, Granja, & Alfarellos, distantes nove legoas, traziaõ cinco carros, & duas cargas de trigo, & milho, quantidade de linho, & mil & seiscentos & noventa reis em dinheyro, que deraõ, & pediraõ para as obras de N. Senhora. A esta se seguiu em o mesmo dia a procissão de São Martinho do Bispo, junto à mesma Cidade de Coimbra, & distante da de Leiria doze legoas, offerrecerão em dinheyro dezoito mil & setecentos, & dez reis, que pedirão para as obras de N. Senhora.

A 12. entrou a procissão da Villa Seca de Coimbra, distante dez legoas, traziaõ em dinheyro seis mil oytocentos & quarenta para as obras. Seguirão-se logo os tres lugares de Quiayos, Brenhas, & Cabanas, unidos em hũa procissão; porque são huma Freguesia do termo de Montemor o Velho, distante dez legoas, traziaõ tres carros de trigo, & cento &

trinta cirios brancos, & hum grande de quarenta arrateis, que tudo offerecêrao a nossa Senhora. No mesmo dia entrou tambem a Villa de Penella, foy a sua entrada com grande pompa, & solemnidade, fica distante dez legoas no Bispa-do de Coimbra, offereceo a nossa Senhora hũa grande offerta para aquelle tempo, que foy hum sino, que pesava dez arrobas, & custou quarenta & oytó mil reis, & offerecêrao mais dous cirios grandes, que traziaõ para o ornato da procissão.

A 22. entrou a Villa de Alcobaça com outra solemnne procissão, em que vinha muyta gente, & muytas Freguesias, trazia de offerta em dinheyro trinta mil & setecentos & vinte reis. Em 26. veyo segunda vez a Freguesia de Vermoil, termo de Leyria, offereceo hum cirio de quarenta arrateis, & sessenta & sete ofertas de cabeça, de bolos, & outras cousas. A 27. entrou a procissão da Villa de Alfezeyraõ, dos Coutos de Alcobaça, que dista seis legoas, trouxe em dinheyro dezasete mil & trezentos & setenta reis. Os moradores da Villa de São Martinho, pouco distante da de Alfezeyraõ, tiveram suas differenças sobre as precedencias, & assim não vierão incorporados, mas unidos em caridade vierão dar graças a N. Senhora, & offerecêrao as suas esmolas para as suas obras.

Em oytó de Novembro chegou a procissão de Tavarade do Bispa-do de Coimbra, distante seis legoas, trazia em dinheyro, que pedio para as obras, seis mil novecentos & vinte. A 13. entrou a procissão da Villa de Buarcos, distante oytó legoas, com huma solemnne procissão, em que vinha a sua Camera incorporada, & com as suas insignias. Traziaõ huma reliquia debayxo de hum palio, acompanhado de oytó tochas; traziaõ tres Padres revestidos para celebrarem Missa, quatro Cruzes, cinco bandeyras, & huma dellas muyto rica, boa musica, & com excellentes vozes, & charamélas do Marquez, muyta gente bem luzida, & com muyto boa ordem offerecêrao as suas esmolas. A 16. chegou a Villa da Cella,



Coutos de Alcobaça, distante seis légoas, com outra muyta solemne procissão, em que vinha muyta gente, & hum Sacerdote revestido de bayxo de hū palio com huma Cruz de reliquias. Dous brandoens grossos, q̃ tinhaõ ambos vinte arrateis, vinhaõ todos de bayxo de hūa Cruz, & traziaõ vinte mil reis de esmola, que haviaõ pedido para as obras de nossa Senhora.

Referi com tanta extenção ( contra o estylo que levamos nesta obra ) o fervor com que nestas procissões se desvelavão todos os povos no serviço de Maria Santissima Senhora nossa, para que se veja claramente o como he grande a devoção, & o affecto dos Portuguezes para com esta Senhora soberana. Muytos destes que vieraõ no principio, porque não pudéraõ então offerecer o que desejavaõ, se obrigáraõ a voltar segunda vez. Daqui podemos considerar tambem, quam grande seria a alegria desta Senhora, em os ver chegar à sua Casa, carregados de offertas, & alegres, porque trabalhavaõ em seu serviço.

He a Imagem da Senhora lindissima, está de joelhos, & mostra na proporção, que a estar em pé teria quatro palmos de alto; he trigueirinha, & na cor do rosto mostra a sua muyta antiguidade; está com as mãos no peyto, mostrando o espanto em que ficou, quando o Anjo lhe appareceo, & assim tem os olhos postos no chaõ com huma celestial modestia. He de talha, mas cobrem-na hoje com preciosos vestidos; está recolhida dentro de hum Sacratio fechado, mas como tem huma grande, & fermosa vidraça, se vê perfeitamente correndo-lhe as cortinas, com que está ornado o Sacratio para mayor veneração. A Igreja he perfeitissima assim na traça, como na architectura. Tem alpendres em roda, com duas portas no cruzeyro por onde sahem as procissões, & tornaõ a entrar, sem que o tempo da chuva as descomponha. A Capella mór he quadrada; & sobre quatro arcos se levanta huma meya laranja, aos lados lhe ficão duas Sacristias; sobre

a porta da Sacristia, que fica à parte do Meio dia, tem hum nicho, aonde está huma Imagem do glorioso São Joseph com o Menino Jesus pela mão, são de jesso, mas excellente escultura; na parte fronteyra fica outro nicho com outra Imagem do Archânjo São Gabriel, (da mesma materia,) que he a Imagem antiga, que estava na Ermida, & pelo que mostra, parece que estava dando à Senhora a Embayxada. Se a Senhora foy escondida no tempo que os Mouros entráão em Hespanha, não consta. A tradição affirma, que depois de haver ja naquelle lugar a Ermida do Anjo, (que podia bem ser fosse também apparecida, & que ambas as Imagens occultassem os Christãos em diversos lugares,) apparecêra a Senhora no mesmo monte, por cuja honra o Bispo Dom Aymaro reedificou a Ermida do Anjo, collocando nella a Senhora. Escrevem de nossa Senhora da Encarnação Frey Manoel da Esperança na histor. Seraph. pag. 1. liv. 3. cap. 31. Frey Antonio Brandaõ na Mon. Lus. pag. 3. liv. 9. cap. 25. & algumas relações que se achão manuscriptas no archivo da Senhora.

#### TITULO IV.

*Da Imagem de N. Senhora das Necessidades da Gandara.*

**N**O lugar da Gandara está hũa Ermida dedicada ao glorioso Martyr São Sebastião, situada em huma margem do celebre campo de Leyria. Nella se venera huma Imagem de N. Senhora, com o titulo das Necessidades; refere-se por tradição, que naquelle mesmo lugar apparecêra, & que ja alli havia a mesma Ermida; que de antes havia sido dedicada ao mesmo Santo Martyr. Do tempo não consta, donde se colhe ser também muyto antiga a devoção para com esta milagrosa Senhora, que sempre foy buscada dos fieis, & com grande frequencia, & concurso; porque de todos aquelles con-

tornos

tornos a vão buscar com novenas, & pagar os seus votos, & promessas, & a Senhora sabe pagarlhes a sua devoção com as muytas maravilhas, que obra a seu favor, como o testemnhão as mortalias, & mais memorias, que pendem junto ao seu Altar. A Imagem da Senhora he de pedra; terá dous palmos de alto, & he pintada sobre a mesma escultura; tem em os braços ao Menino Jesus, & he tão grande a sua fermosura, que está roubando os coraçoes de todos, os que a contemplão, & a buscaõ. Lastima he considerar no descuydo com q̃ os antigos nos deyxáraõ occultos os apparecimentos de muytas Imagens milagrosas, que sempre haveria nelles prodigios, que servissem para augmento da nossa devoção; & tambem se augmentaria com as suas, muyto mais a gloria do Senhor, que obrava as maravilhas.

## T I T U L O V.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora do Fétal no lugar do Reguengo.*

**D**uas legoas distante da Cidade de Leyria para a parte do Nascente, se vé hum grande lugar, a que chamão o Reguengo, & em o seu mesmo termo. Junto a elle para a parte do Meyo dia, se vé na meya ladeyra de huma Serra a Igreja de N. Senhora do Fétal, na qual se venera hũa milagrosa Imagem da Mãy de Deos, cuja origem, & apparecimento refere a tradição (que se conserva entre os velhos, & os moradores do mesmo lugar) nesta maneyra.

Andava huma pastorinha guardando humas ovelhas, que não seriaõ muytas, (segundo a pobreza daquellas terras, entre hũs fetaes, que ainda hoje se vem muytos naquelle destrito,) em hum sitio aonde hoje está huma Ermidinha antiga, a que chamaõ da Memoria, que se edificou alli, para memoria,



& final de que naquelle proprio lugar foy o apparecimento da Mãe de Deos. Andava a pastorinha chorando com fome, (que não he muyto que assim fosse, porque he summa a pobreza daquellas terras, aonde só pedras se vem; porque destas he abundantissimo todo aquelle desfruto, aonde se vem Ser-ras de pedra tam ermas, & estereis, que nellas não nasce huma crva,) & neste citado em que estava vio hũa mulher muyto fermosa, que se chegou para ella, & lhe perguntou porque chorava. A que a menina deu por resposta: Porque tinha grande fome. Disse-lhe a Senhora, que fosse a sua mãe, que lhe desse pão. Ao que a pastorinha respondeo outra vez, que sua mãe o não tinha. Tornou outra vez a Senhora a lhe dizer que fosse, & que na arca em que sua mãe o costumava guardar acharia pão, & que lhe dissesse que huma mulher a mandava. A' vista do mandado da Senhora, foy a menina, & disse à mãe que huma mulher lhe dissera lhe desse pão, porque na arca o tinha. Foy a mãe, & segundo o recado que a filha trazia achou a arca cheia de excellente pão, & tão fermoso, que logo parecia não ser pão amassado na terra.

Voltou outra vez a pastorinha às suas ovelhas confortada ja, & contente, pois havia achado o remedio da sua necessidade, & encontrou outra vez com a Senhora; a qual constituindo-a sua embayxadora lhe mandou, fosse aos moradores do seu lugar, & lhe dissesse, que ella era a Mãe de Deos, & queria se lhe fizesse naquelle fetal huma Ermida, para ser nella louvada. Haviaõ visto aquelles aldeões o pão de que a Senhora milagrosamente havia enchido a arca daquella pobre mulher, (que he Maria Santissima hũa mesa animada, & cheia de pão, & contem em si o pão da vida, como diz Damasceno, & os Gregos em o seu Hymno: *Mensa animata continens panem vitæ*. E à vista do pão poderiaõ dizer com figo cada hum delles, com Jacob: Se esta Senhora nos der pão para comermos, em terra aonde ha tão pouco, será para nós a nossa Senhora, & não faltaremos em a servir.

Gen. 28.

Foraõ

Forão todos alegres , & obedientes ao lugar aonde a pastorinha referia que a Senhora lhe apparecêra , & mandava lhe fizessem Casa , & achárao huma Imagem sua muyto linda , & junto a ella huma milagrosa fontesinha. Reconhecêrão o beneficio , que Deos , & sua Santissima Mãe lhes fazia , & fervorosamente unidos em devoção , edificárao à Senhora huma Casa , que bem mostra a pobreza dos Fundadores , porque apenas caberão nella seis ou oytto pessoas ; & nesta a collocárao. Com a agua daquella fontesinha se começárao a experimentar logo os poderes de Maria Santissima com as maravilhas , & milagres , que o Senhor começou a obrar. Esta fontesinha ainda hoje se conserva em hũa cova de pouco fundo , & causa grande admiração aos que alli vão , & eu me admirey em ver , que sobre huma ribanceyra de terra arenosa , & de seyxos , com huma estrada que fica junto , muyto profunda , se pudesse conservar a agua daquella fontesinha ; ainda assim se conserva sem diminuição na mesma quantidade , sem sahir fóra da cova.

Feyta a Ermidinha , que ainda hoje existe , & se conserva por memoria , começárao a crescer tanto os milagres da Senhora , que com as muytas esmolas , que tambem se foraõ ajuntando , se erigio huma nova Igreja , & tão capaz , que se póde recolher nella hum grande numero de gente , & ainda a faz muyto mayor hús fermosos alpendres que tem à entrada. O tempo em que a Senhora se dignou de apparecer naquelle sitio , & entre aquelles fétaes , de que lhe resultou o titulo , com que he invocada , não consta ; mas consta do tempo em que se lhe edificou esta nova Igreja , que não seriaõ muytos os annos depois do seu apparecimento ; o que se vé de humas letras , que se conservaõ em huma pedra , que está posta na mesma Igreja da Senhora , & dizem assim.

*No anno de 1585. se fez esta Igreja de N. Senhora do Fetal com as esmolas dos fiéis Christãos, & se vay renovando, & se vão fazer as obras das ditas esmolas.*

Com que desta era para traz , foy a manifestação daquella Santa Imagem. Está fechada em hum sacrario com huma vidraça cristalina , & com grande aceyo , & perfeçãõ , obra do Illustrissimo Senhor Dom Frey Joseph de Lencastre , sendo Bispo de Leyria , que lhe mandou fazer no anno de 1680. & tantos, o qual mandou juntamente encarnar de novo a mesma Imagem em aquella sua Casa por hum Religioso Arrabido , que ficou perfeitissima. He esta Santa Imagem hum perfeytissimo retrato , ou copia da Imagem de nossa Senhora de Nazareth , que se venera no sitio da Pederneira , assim no tamanho , como na fôrma em que está , com o Menino J E S U S sentado no regaço , & como concerto que se lhe fez , parece ainda muyto mais fermosa , & perfeyta. Verdadeyramente parece esta Santa Imagem Angelical , ou obrada pelos Anjos , sem embargo de que alguns quizerão dizer , que a mandarão fazer os primeyros devotos da Senhora à imitação da de Nazareth. Mas a Casa da Memoria parece está dizendo o contrario , & que a Senhora appareceo naquelle lugar.

He a Casa da Senhora annexa à Sé de Leyria , & os Congregados della apresentaõ o Ermitao , que he sempre Sacerdote , & de ordinario , o Cura do mesmo lugar do Reguengo ; & os direytos Parochiaes , & offertas que se fazem à Senhora , são do Cabidõ. He grande a devoção , que toda a gente daquelles contornos tem a esta Senhora , & assim he muyto frequentada a sua Casa , & tem algumas para abrigo , & recolhimento dos Romeyros , que vão alli ter as suas novenas , & na grande fé com que a buscaõ em seus trabalhos , & apertos , o manifestão as memorias sem numero , que pendem das paredes de sua Casa , das maravilhas que obra. A Senhora tem pouco mais de hum palmo de altura , estando sentada como fica dito. Festejaõ-na no primeyro Domingo de Outubro , & neste se faz junto à Casa da Senhora , huma notavel feyra.



T I T U L O VI.

*Da Imagem de N. Senhora da Gayola no lugar das Cortes.*

**H**Uma legoa distante da mesma Cidade de Leyria, está hum grande lugar, fresco, & delicioso, por causa do rio Liz que tem nelle o seu nascimento, a que chamaõ as Cortes. A Parochia deste lugar he dedicada à Rainha dos Anjos debayxo do titulo de N. Senhora da Gayola, cuja origem, & etymologia de seu nome se refere assim, mais por tradições confusas, que por escrituras autenticas. Pastoreavaõ huns rusticos aldeoens por aquelle sitio o seu gado, & chegando-o mais aos matos que alli havia, descobrião no tronco de huma arvore, que alguns querem fosse oliveira, ou zambugeyro, huma Imagem da Mãe de Deos: não consta se ella lhes fallou, ou se viraõ algum prodigio. Referese por tradição, que alegres como o achado lhe fizeraõ huma cabana tecida de ramos junto à mesma arvore, & nella a começáraõ a venerar, (este domicilio, que deraõ à Senhora, parecia mais gayola, q̃ casa, por ser composto de ramos de salgueyro, & de outras arvores,) com o titulo de Gayola a começáraõ a invocar, & com o mesmo he ainda hoje venerada.

Diriaõ aqui sem duvida as candidas almas daquelles pastorinhos, vendo a Senhora o que lá do seu Esposo dizia a Esposa Santa: *En ipsa stat*, Eyla está a nossa Divina Pastora, *Cant. 2.* vendo-nos pelos recidos da sua gayola: *Respiciens per fenestras, prospiciens per cancellos*. E verdadeyramente devemos crer que a Senhora se pagaria muyto desta Casa de ramos, q̃ lhe fabricou a devoção dos pastorinhos, pois não quiz outro titulo, senão o da Gayola, & o da sua choupana de ramos. Aqui mesmo começou a obrar grandes maravilhas, & milagres, & aqui a vinhaõ visitar os fieis, até que com as csmolas

molas que se lhe offerencia, se lhe fabricou huma Ermida de pedra, & cal, ainda que pequena. Com as maravilhas que a Senhora obrava, se começou a povoar aquelle sitio, & a fabricar casas nelle, que cresceu em grande maneyra, & depois se edificou à Senhora hum grande Templo, que se erigio depois em Freguesia, ou Parochia do mesmo lugar.

Era esta Santa Imagem de madeyra, & pôde bem ser, que os Christãos fugindo às crueldades dos Mouros, quando se fizeram Senhores de Leyria, & daquellas terras todas, occultassem a Santa Imagem no tronco daquella arvore, porque lhe não fizessem alguma irreverencia. O seu apparecimento se tem que succedera ha muytos annos, ou muytos seculos, por quanto o lugar mostra muyta antiguidade nos edificios, & a Igreja, que a Senhora de presente tem, tambem não he muyto moderna. E como ja havia tido outra, tudo isto denota antiguidade larga. E como a Santa Imagem esteve naquelle tronco da arvore muytos annos depois, como era de madeyra, materia consumptivel, se foy repassando do caruncho; & quando se pudera remediar, & reparar, foy tal a incuria, ou a inadvertencia dos antigos, que a mandárao enterrar debayxo do Altar mór, podendo reparar o corpo com algum betume, & desta sorte se pudera conservar, & a teriamos à vista, para a venerarmos, como a Imagem angelical, ou milagrosamente apparecida, & que os Anjos haviaão conservado por tantos seculos illesa do furor dos Mouros; porque elles a defendérao, & guardárao, até que ella se quiz manifestar aos singelos pastorinhos.

Mandárao em seu lugar fabricar logo outra de madeyra estofada, & de perfeytissima escultura; he muyto fermosa, & tem huma rara magestade, que parece rouba os coraçoes de todos, os que a vem; está com o Menino JESUS nos braços, todo attento, & inclinado para a Mãe, como que está fallando com ella. Está collocada em hum nicho do retabolo à parte do Evangelho. A Igreja he grande, & magestosa com  
tres

tres Altares, & huma Capella mayor de abobada, muyto ayrosa, & perfeyta, toda dourada, com hum excellente retabolo, tambem dourado. A Senhora he grande, & terá seis palmos, ou mais de estatura.

Antigamente fazia muytos milagres, porque seria a fé dos que a invocavaõ mais fervorosa; hoje não faz poucos a Santa Imagem, que substituiráõ no lugar da primeyra, aos que com viva fé a buscaõ. Os que tem fastio encomendando-se à Senhora se achaõ livres da molestia, que elle causa. Tambem he advogada contra o pulgaõ, lagarta, gafanhotos, & borboleta, & tem ja por experiencia a gente daquella Freguesia, que dando estas pragas pelos arredores, nunca chegou a ella. A Villa da Azambuja conhecendo as maravilhas, que a Senhora obrava com os moradores do lugar das Cortes, em os livrar do pulgaõ, & lagarta, se lhe recomendou, & prometteo huma boa esmola, para que os livrasse destas pragas, que muyto os molestava: a Senhora os livrou pontualmente; porque se vio o pulgaõ morto aos pès das cepas, & foraõ a cumprir o seu voto. Tem a Senhora huma grande Irmandade, que a serve, & faz suas festas com grandeza, & aparato. Nesta quizeráõ entrar tambem muytos dos moradores da Azambuja, obrigados dos favores, que da Senhora haviaõ recebido.

## T I T U L O VII.

*Da Imagem de nossa Senhora da Vitoria, perto da Villa da Batalha.*

O Santo Condestavel de Portugal D. Nuno Alvares Pereira, tronco da Serenissima Casa de Bragança, & grã-de devoto da Mãe de Deos, em acção de graças da feliz memoranda, & milagrosa vitoria de Aljubarrota, alcançada  
con;



contra ElRey D. João o Primeyro de Castella , mandou erigir no campo da batalha hum Templo , que consagrou á poderosa Guia dos exercitos Maria Santissima , & ao invicto Martyr São Jorge , Alferes da Igreja Catholica , de quem tambem era devotissimo , & a quem invocava sempre em todas as batalhas em seu favor , como fez nesta , & assim em reconhecimento , de que elle tambem lhe assistira , quiz que a Igreja que edificava , fosse dedicada não só á Rainha dos Anjos , mas tambem a este Santo Martyr. E ser isto assim verdadeiramente , consta de huma pedra , que está na mesma Igreja , cuja inscripção traz tambem Jorge Cardoso no seu Agiologio Lusitano , nesta fórma

*Era 1431. annos, Nuno Alvares Pereyra Condestavel , mandou fazer esta Capella á honra da Virgem Maria, & do Martyr São Jorge ; porque em o dia em que se fez aqui a batalla, que ElRey de Portugal ouve com ElRey de Castella , estava em este lugar a bandeyra do dito Condestavel.*

Desta pedra se vê , em como o Condestavel he o fundador daquella Ermida , & que foy feyta , ou acabada sete annos depois da vitoria : porque esta se alcançou no anno do Nascimento de Christo de 1386. donde se pôde crer tambem , que o mesmo Condestavel traria consigo para sua defenſa a esta Santa Imagem ; porque he de madeyra estofada , com o Menino JESUS nos braços , & tão pequena , que tem pouco mais de dous palmos. A Imagem de São Jorge he de pedra de Ançã , & está no Altar collateral da parte da Epistola posto a cavallo , & mostra ter quatro para cinco palmos de estatura ; & em ser esta Imagem grande , & de pedra , & a Senhora pequenina , confirma o discurso , de que elle a traria consigo.

A Senhora está collocada no Altar mór , em q se vê q ella he a principal Patrona daquella Casa ; está posta em hũ trono , & he muyto linda. He esta Igreja annexa á Matriz da Villa de Porto de Mòs , em cujo termo fica , em distancia de huma legoa ;

legoa, & meya da Villa da Batalha. Obra esta Senhora muytos milagres, como o experimentaõ, & testemunhaõ os circumvizinhos; & assim a servem com fervor, & devoçaõ. Deyxou o Condestavel a esta Casa hum moyo de trigo para o Ermitaõ, & hûas terras, que rendem quarenta mil reis, pela obrigação de ter aquella Casa com limpeza, & aceyo: o trigo se paga no Almoxarifado de Leyria, & ainda que esta Igreja he annexa á Matriz de Porto de Mõs, a nomeação da Ermitania he do Padroado Real, & ElRey he o que a provê. Em 14. de Agosto vay todos os annos o Senado da Camera de Porto de Mõs com o Clero em procissão de graças á Casa da Senhora da Vitoria. Escrevem da Senhora da Vitoria Rodrigo Mendes da Silva, na vida do Condestavel pag. 70. aonde diz, que o Condestavel fundára a Igreja de Santa Maria da Vitoria. Cardoso tom. 2. pag. 683. & 691.

## TITULO VIII.

*Da Imagem de nossa Senhora do Real Convento da Batalha, nomeada com o mesmo titulo da Batalha.*

**A** Chavase ElRey Dom João de gloriosa memoria (naõ só por suas acções de valor, & fortaleza; mas por suas virtudes) o primeyro deste nome, nos campos de Aljubarrota, alojado em hum estreyto arrayal, & acompanhado de poucos soldados, mas feis, animosos, & determinados. Tinha defronte outro Rey tambem João no nome, & primeyro de Castella, que trazia consigo o poder de suas terras, & muita gente de Portugal, que o seguia, ou por interesse proprio, ou enganada da causa. Era força vir ás mãos, & como os successos da guerra sempre são duvidosos, & a batalha da parte dos Portuguezes era arriscada, pelo pouco numero que tinha delles, comparado com o dos contrarios, que cubria

os montes, & enchia os valles; vendo ElRey que havia de ser buscado, & não podia escusar a batalha sem discredito, & perda da reputação; neste aperto recorre ao soccorro do Ceo, pedindo ao Senhor das vitórias, interpondo por sua medianteyra a Virgem nossa Senhora, de quem era devotíssimo, em cuja vespóra de sua Assumpção se achava, promet-tendolhe que se lhe alcançasse a vitória, lhe edificaria hum Mosteyro, em que fosse louvada. Foy Deos servido de pôr os olhos na sua causa, & no justificado della: porque ficáraõ vencidos nas armas, os que venciaõ no poder, & na confiança. E com esta victoria deu Deos tambem o Rêyno ao Rey Portuguez; porque brevemente foy reduzido todo á sua obediência.

ElRey por se não mostrar ingrato ao beneficio, tratou logo de dar á execução o seu voto, & no meyo dos cuydados da guerra, se não esquecia das plantas do edificio. Revia as traças, consultava Arquitectos, ajuntava officiaes, & ganhando por huma parte á força lugares rebeldes, por outra hia edificando sagradas paredes. Depois de tres annos, que a obra corria com grande augmento, resolveo ElRey dar a-quelle Mosteyro á Ordem de São Domingos, como fez por hum Alvará seu, dado na Cidade do Porto, no anno de 1388. de que logo a Ordem tomou posse, sendo Mestre Geral della Frey Raymundo de Capua. He este Convento em tudo verdadeyramente Convento Real. A sua Igreja he comparada pela perfeção do obrado ao Templo de Salamão, tem trezentos & sessenta palmos de comprido desde a porta principal até o Altar mór, cem palmos de largura, & do pavimento até o ponto da abobada da nave principal, faz de alto cento & quarenta & seis palmos.

Junto á porta principal, da parte de dentro, fica hum Capella, ou Panteon, de excellente, & extravagante obra, tão grande co no hum grande Templo; faz noventa palmos em quadro, que ElRey escolheo para seu sepulchro, da Rai-  
nha



inha D. Felippa sua mulher, & de seus filhos. Neste Panteon, na parte principal se vem quatro Capellas com seus retabolos, & Altares, aonde se celebra; & na segunda, que faz frente à entrada, se vem outros quatro arcos com quatro mausoleos, aonde se vem sepultados estes quatro Infantes, Dom Pedro, Dom Henrique, D. João, & o Infante Santo D. Fernando. No meyo fica o Fundador, & sua mulher a Rainha D. Felippa, em dous tumulos levantados, & ricamente obrados. Deyxo de nomear todos os mais Reys, Principes, & Infantes, que se vem sepultados naquella Casa, que sam muytos.

Detraz da Capella mayor fica outro Panteon, cousa tão soberba, tão magestosa, & tão primorosamente obrada, que se suspendem à sua vista quantos a vem; a que chamaõ as Capellas imperfeytas; he rotundo, tem sete Capellas imperfeytas, q se estivera acabado, fora a maravilha do mundo. He esta fabrica de tanta perfeçã, & de tam miuda obra, que pasmão os mais insignes, & peritos architectos, & artifices de talha, do que alli se vé obrado em pedra.

Com grande, & Real magnificencia enriqueceo El Rey Dom João aquella sua Casa, que dedicou à Rainha dos Anjos, não só de reliquias insignes, que lhe havia dado o Emperador de Constantinopla Manoel de Paleologo; mas de ornamentos muyto preciosos, & de muyta quantidade de prata, que lhe deu, que eraõ mais de dezoyto arrobas. Desta era muyta sobre-dourada, em que entravaõ vinte & oytos calices, quatorze pares de galhetas, cinco caldeyras com seus hissofes, oytos turibulos com seis navetas para elles, nove Cruzes means, para servirem nos Altares, quatro grandes, das quaes eraõ tres para as procissoens, & huma de pé para o Altar mór, dous castiças grandes, & altos dourados, ou ceriaes, doze castiças para o Altar mór, seis grandes tocheyras, duas dellas douradas, sete alampadas de grande corpo, & pezo, huma lanterna, cinco cayxas de hostias, cin-

co portapazes, dous gumis com seus pratos grandes, & duas campainhas, & outras peças mais, tudo de grande feytio.

Os ornamentos com que enriqueceo a Sacristia, se hoje se fizessem, só elles importariaõ em mais de hum milhaõ; eraõ os ricos onze, todos de finissimos brocados, com capas, frontaes, panos de pulpito, & estantes, tudo guarnecido de çanefas, & sabastos bordados de ouro, & de Imagens, obra custossissima. Além destes havia trinta & dous ornamentos de varias cores, & de varias sedas ricas, & custosas, & com ricas guarniçoens, & sobre isto huma grande quantidade de casulas de rélas, veludos, & outras sedas ricas, para o quotidiano, & grande quantidade de cortinas, & outros ornatos desta qualidade, com muytos panos ricos, que se punhaõ sobre as sepulturas nos dias dos Anniversarios dos Reys, & dos Principes. Quatro ornamentos ricos se desfizeraõ, com o achaque de que não serviaõ nunca, mais q de se mostrar a grandez da devoçaõ do Fundador, huns cubertos de escamas de prata de martello, taõ juntas, que se não divisava a seda em que estavaõ assentadas; & outros cubertos de ouro taõ pezados, que não havia quem os pudesse levantar, quanto mais vestir. E he lastima q a ambiçaõ de algũ Prior negligente os desfizesse, a troco de remediar as faltas da sua incuria, & negligencia, ou para fazer alguma obra inutil, & desnecessaria, & tal vez que o procedido se consumisse em nada; porque assim succede aos que consomem, & dissipã as cousas que se dedicãrão a Deos, de que ha varios exemplos. E he muyto para admirar, que em tempo, em que as rendas Reaes erã taõ poucas, tivessem os Reys animo para gastar com Deos tantas riquezas; mas tambem por isso mesmo lhes dava Deos, & tudo lhes sobejava, para não vexarem seus vassallos.

Além de tudo isto deu mais ao Convento quinze Imagens de prata de altura de tres palmos para cima, cada huma dos Santos da sua devoçaõ. Entre ellas huma de nossa Senhora, que he a Senhora da Batalha, que sendo toda de prata co-

mo as mais , o corpo, & as roupas são douradas. Esta Santa Imagem está collocada sobre o sacrario em o Altar mór, como Senhora , & Tutelar que he daquella Real Casa. He de grande fermosura, & primorosamente obrada, & esta Senhora he, Santa Maria a Real da Batalha, ou nossa Senhora da Batalha do Real Convento , que ElRey lhe dedicou em o campo da Batalha. Com esta Santa Imagem tem os Religiosos daquella Casa grande devoção.

Além desta Senhora , Titular daquella grande Casa', se veneraõ nella outras duas Imagens , que se vêm collocadas nas duas Capellas collateraes da Capella mayor ; a da parte do Evangelho he dedicada á Senhora do Rosario, Imagem grande , & de vestidos , magestosa , & de rara fermosura, da proporção natural; está em hum nicho grande ornado de cortinas em o meyo do retabolo. Com esta milagrosa Imagem tem todo aquelle povo grande devoção, q̃a fazem mais crescida , as maravilhas que obra. Na parte da Epistola se vé outra Imagem da Senhora da Piedade , quasi da mesma proporção , com o santissimo Filho defunto em seus braços, muyto devota , & com quem o mesmo povo da Batalha tem grande fé, & assim a ella recorrem todos em seus trabalhos, he de escultura de madeyra. Ambas estas Imagens parecem muyto antigas, & seriaõ obradas pouco depois da fundação do Convento. Faz memoria da Senhora da Batalha o P. Fr. Luiz de Sousa na histor. de S. Domingos de Portugal p. 1. l. 6. c. 12.

## T I T U L O IX.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora da Luz do termo da Villa de Coz.*

**C**ontempla o Profeta Rey a Deos na mayor , & mais levantada pompa de seus ardores , & diz que fez para a



sua grandeza hum docel , ou sítial do mesmo Sol : *In Sole posuit tabernaculum suum*. O Sol sendo hum Astro nobilíssimo desses Ceos , & Príncipe dos mais Astros, goza de hum dilatado Imperio; mas he em hum Emisferio sómente; porque a-noytece ao Asiático , quando nasce ao Europeo ; carecem os antipodas das suas luzes , quando nós gozamos de seus resplandores, & quando a nós se nos esconde a sua luz, os illustra a elles. Em outra occasião o vé o amado Discipulo tam servido dos mais Planetas , que em competencia sagradamente ambiciosa , todos lhe assistem , o Sol , a Lua , & as Estrellas: *Signum magnum apparuit in caelo, mulier amicta Sole , & Luna sub pedibus ejus , & in capite ejus corona stellarum duodecim*. Já não tem por trono sómente ao Sol , mas tem tambem a Lua , acompanhada de Estrellas. Se quando o Sol luz em hum Emisferio , reyna no outro a Lua , & vive sempre dividido o Imperio , como nesta occasião se vem juntos o Sol , & a Lua : *Amicta Sole , & Luna sub pedibus ejus*. Porque nesta occasião ( diz Bernardo ) está ja Deos em Maria , he ja Maria a Senhora de toda a luz. E se antes sómente no circulo do Sol brilhava em hum de dous Emisferios, ja em Maria illustra a ambos , pois se compõem o seu trono do Sol , & da Lua : *Habes mediatricem*, ( diz Bernardo:) *quam tibi paulo comendavimus evidentem expressam, mulier , inquit, amicta Sole, & Luna sub pedibus ejus*. Andavão aquellas luzes divididas , & em contenda , antes que a Senhora da Luz nascesse , divididos aquelles Imperios. Deos em o Sol nam illustrava ao antipoda Gentio ; porém tanto que Maria nasceo , ja estão unidas as luzes , pois ao mesmo tempo fórma trono do Sol para luzir ao Hebreo , & da Lua para illustrar ao Gentio. Dilatou a sua gloria , estendendo o seu Imperio, & se antes sem Maria era o seu trono sómente Sol , agora por Maria he o Sol , & a Lua o seu trono: *Habes mediatricem*. Assim o publicou tambem Simeão , dizendo , que he Maria não só gloria para o povo Hebreo , mas tambem luz , & resplandor

plandor para o povo Gentilico : *Lumen ad revelationem Gentium, & gloriam plebis tuæ Israel.*

Junto ao lugar da Castanheyra , mas em o termo da Villa de Aljubarrota no Bispado de Leyria, se vé huma grande , & fermosa Ermida , dedicada a N. Senhora com o titulo da Luz , & sem duvida se lhe daria este titulo , pela luz que desta Senhora recebêraõ os cegos , assim do corpo, como da alma. As noticias que se achaõ dos seus principios são nesta maneyra. Havia huma pobre mulher naquelle destrito, ou fosse natural do lugar do Juncal , ou da Castanheyra, (porque não consta de qual fosse , supposto que o da Castanheyra fica mais perto ,) chamada Catherina Annes. Era esta singela, amante da verdade , & muyto devota de nossa Senhora. Andava esta mulher, porque era muyto pobre, colhendo lenha hum dia em hum monte, a que chamão Val de Deos, (ou fosse que ja o tivesse , ou porque se lhe impoz depois do favor que a Senhora fez ,) & estando occupada neste trabalho lhe appareceo a Rainha do Ceo , que se não despreza de communicar com os pobres, & pequeninos , & lhe perguntou se queria que a ajudasse. A mulher como era singela , & humilde , a sua humildade lhe fazia conhecer ser indigna de semelhante favor , não sabendo tambem com quem fallava, & que não podia haver, quem naquella humilde occupação a quizesse ajudar, respondeo a isto: Não haveis vós de me vir ajudar a apanhar lenha.

Continuou a pobre velha na sua occupação com a simplicidade da sua ordinaria vida , encomendando-se sem re a nossa Senhora , como tinha de costume , & segunda vez lhe tornou a apparecer a Senhora acompanhada de Santa Martha , (ha no lugar da Castanheyra huma Ermida desta Santa, & assim me persuado que era devota sua, & que seria natural do mesmo lugar , & que tambem a Santa a queria servir em companhia da Senhora,) & tornoulhe a fallar dizendolhe: Catherina segue-me: ao que ella não respondeo, nem attentou pa-

ra as palavras que a Senhora lhe dizia. Terceyra vez lhe appareceo, & fallou a Senhora, que he amparo, refugio, & remedio dos peccadores, dizendolhe: Catherina vem cá, que eu te darey a tua chave que perdeste. Tanto que nas palavras da Senhora achou conveniencia, logo Catherina attendeo, que sempre o proveyto causa attenção em todos. Ficou admirada a pobre mulher, & por huma parte confusa, de saber que fallava com ella aquella Senhora, que não conhecia, em huma chave que só ella sabia que a havia perdido; & por outra ficou mais attonita, tendo para si q̃ a não podia ter achado; porque lhe respondeo assim: Eu perdi a chave no mato, & não he possível q̃ a possais ter achado para ma dar. Ao que a Senhora satisfez, com lhe dar a sua mesma chave que havia perdido. Abrio então a devota mulher os olhos de sua alma, & reconheceo que a Senhora era servida de a favorecer.

Cheya de luz em sua alma, seguiu Catherina Annes a Virgem Maria Senhora nossa, obedecendo ao seu preceyto, & em a raiz do monte, em hum lugar que a Senhora lhe mostrou, por ordem da mesma Senhora, & acompanhada della, fizeraõ huma cova de altura de hum covado, da qual sahio huma fermosa, & copiosa fonte, & depois della feyta, lhe disse, fosse aos moradores da sua terra, & lhe dissesse, que tinhaõ alli remedio para todas as enfermidades. A velha havia medo de publicar aquellas maravilhas, temendo de fallar em cousas de seu proprio louvor; mas inspirada por Deos, que quer que os seus beneficios se manifestem, referio o que a Senhora havia passado com ella, & lhe havia ordenado. Foy logo feyto aviso ao Bispo de Leyria, & diante delle foy levado hum enfermo pela mesma velha Catherina, o qual subitamente ficou de todo saõ, & dalli por diante todos os enfermos que esta mulher lavava na mesma fonte santa, & obrada pelas santissimas mãos da Rainha dos Anjos, ficavão saõs, & livres dos males, que padeciaõ, com que começou a correr a gente, & a se augmentar a devoção de N.  
Senhora,



Senhora, não ficando a pobre Catherina sem louvor; porque a tinhaõ por Santa, & favorecida da Mãe de Deos.

Tratouse logo de se edificar à Senhora huma Casa, & porque o sitio não dava lugar à sua edificação; a foraõ fundar em outro mais largo, & com grande capacidade para a Igreja; & para as muytas casas de romagem que tambem se levantáraõ, dedicando-se a N. Senhora da Luz, que assim se chamou de então para cá, ou pela razão apontada acima, ou porque a Senhora assim o mandaria. Fica esta Casa no termo de Aljubarrota, menos de hũ quarto de legoa da Villa de Coz, & tres de Leyria. Aqui viveo sempre a Serva de Deos Catherina Annes, empregandose continuamẽte em servir, & amar a N. Senhora. E era tanta a sua virtude, & desapego das cousas temporaes, que nunca quiz ter mais do que antes tinha, & assim dandolhe grandes esmolas, todas as repartia pelos pobres. Dous annos viveo em continuos agradecimentos, & acçoens de graças da mercê, que o Senhor lhe havia feyto, & sua Santissima Mãe, & naquella mesma Igreja está sepultada junto ao Altar da Senhora.

Mandouse logo obrar huma Imagem da Senhora, he de vestidos, & tem pouco mais de dous palmos; mas he muyto linda, & está collocada no meyo do Altar em hũ nicho competente. Foy o Fundador da Igreja (que he fermosa, & de abobada com alpendres em roda na fórma, em que hoje se vemos da Casa da Senhora de Nazareth da Pederneyra, se bem ja hoje está muyto damnificada, & muytas das casas de romagem arruinadas,) Damiaõ Borges, Fidalgo illustre do Conselho del Rey, & Veador de sua fazenda, que morreo em Outubro do anno de 1613. & está sepultado defronte do Altar da Senhora, como se vê da pedra da sua sepultura. E ainda hoje são Padroeiros seus descendentes, & o he ao presente Henrique Henriques de Miranda.

Em 28. de Outubro, dia dos Apostolos São Simão, & S. Judas Thadeo, se faz naquelle sitio huma feyra em louvor da

Senhora da Luz , que he grande , & notavel , a que concorrem de varias partes muytas gentes de todo este Reyno. E só de gado grande se ajuntão alli vinte mil boys, de que se vão prover todos os Lavradores das Lizirias , & do Alentejo. Até para esta feyra havia grandes alpendoradas muyto bem feytas , em que os Mercadores seguravão as suas fazendas das inclemencias do tempo , que ainda existem as mais dellas.

A fonte em que a Senhora appareceo, ou em que mandou a singela Catherina Annes que cavasse para que daquelle lugar nascesse huma piscina de saude, fica quasi hum quarto de legoa distante da Igreja; porque o sitio não dava lugar a se poder edificar alli. Era obra perfeitissima, & quando se fez, se diz, importára a despeza em duzentos mil reis, & hoje se não pudéra fazer com dous mil cruzados. Está entre dous montes , por meyo dos quaes passa no inverno hum ribeyro , que leva então grande copia de agua. Junto à fonte se fez huma arca de trinta, ou quarenta palmos em quadro, rebayxando-se para que a fonte tivesse sahida: este sitio estava todo lageado com assentos em roda, & na parte que cahia para o ribeyro, aonde estava a fonte , se fez hũa arca muyto bem lavrada, & cuberta, & sobre a cobertura se assentou hum pedestral da mesma pedraria, & sobre elle se sentou huma Cruz de oyto ou dez palmos ; & da arca sahia por tres bicas de bronze quantidade de agua. Na parte opposta, que era na raiz do monte, estava hum notavel carvalho, que tendo o tronco no monte , ou fóra daquelle atrio quadrado , ( que dissemos estava cercado de assentos cubertos de lagedo muyto bem lavrado , com seus respaldos , & com duas entradas nos dous lados das ilhargas ) cujas ramas se estendião , & cubrião todo o atrio , que parecia hum docel ou toldo, feyto mais por industria, do que obrado por ministerio da natureza, que era cousa muyto para ver. Tudo isto obrado com tanta curiosidade , & perfeição, está perdido, & arruinado, a fonte quasi seca, & as pedrarias despedaçadas. E secar sehia pelo pouco

caso , que se faria de tão singular beneficio. Indo ver este sitio que fica algum tanto fóra da estrada , por huma parte me alegrey de o ver , que era muyto fresco com a sombra do carvalho , & por outra me entristeci à vista da ruina , que vi em hũa obra tão digna de se conservar , & de se ter em grande reverencia , que a estar em povoado , se faria della grande estimação.

Referese, que querendo alguns daquelles rusticos, (por-que só os rusticos podiaõ com o seu pouco entendimento destruir cousa tam linda ) & camponezes circumvizinhos cortar algumas braças daquelle carvalho para os reparos dos seus carros, ou abegoarias, cahiraõ abayxo delle sem poderem executar o seu intento; vendo-se nisto o muyto que a Senhora zelava aquella arvore, & lugar, que quer seja respeyado de todos. E estes successos , & cahidas tem feyto ao carvalho mais sagrado , & izento de o cortarem.

Começou a Senhora da Luz a fazer milagres , & maravilhas em o mez de Julho de 1601. & se referem muytos milagres em hum livro , que se conserva no cartorio da mesma Casa da Senhora , aonde se vem mais de oytenta; & entre elles, além de muytos cegos , que recebéraõ vista , aleijados, tolhidos , moribundos , enfermos de cezoens , & de outros muytos achaques , se refere este successo. *Francisco de Araujo Escrivão da Confraria de nossa Senhora , da Irmandade* que depois do milagre se formou em *Leyria* , aonde era morador; vindo para a *Villa de Coz* a dons de Agosto do mesmo anno de 1601. & dizendolhe algumas pessoas da mesma *Villa*, em como a Senhora apparecêra a *Catherina Annes* junto da fonte , que está no *Val de Deos* , & que a agua della fazia milagres , & não crendo o que se referia , acrescentou, que se não podia dar credito aos ditos de *Catherina Annes*. Logo na mesma noyte , indo a recolherse na sua cama , lhe deu na perna esquerda hum'a dor de ciatica tão excessiva , & intensa , que em toda ella onão deyxou soffegar , & querendo pela manhãa



erguer-se, não pode, nem endireitar-se, nem firmar-se na perna. Levantou-se com grande trabalho, poz-se a cavallo, & foy-se à Ermida da Senhora, & lhe pediu perdão da sua incredulidade, & da culpa que cõmettéra na sua duvida. Dalli se foy à Santa Martha, (que he a Ermida do lugar da Castanhayra, q̃ hoje está reedificada com grandeza, & magnificencia, com a fazenda que ficou do Padre Doutor Antonio de Almeida, que Deos haja, morador que foy do referido lugar da Castanhayra) a buscar a Catharina Annes, & dahi a fonte, aonde com fé se lavou com hum lenço molhado em a parte enferma, & ficandolhe dormente se poz a Cavallo sem sentir mais a grande dor, que o molestava: isto affirmão muytas pessoas. Até aqui o assento do livro. Da Senhora da Luz, & de seu apparecimento a Catharina Annes escreve o Padre Mestre Frey Luis dos Anjos no seu Jardim de Portugal, pag. 497. num. 170. o Padre Antonio de Vasconcellos in Descript. Regn. Lusitaniæ pag. 545. Faria, & Souza na Europa tom. 3. part. 3. cap. 12. & outros.

## TITULO X.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora das Areas, no lugar dos Chãos, termo da Villa de Aljubarrota.*

**J**unto ao lugar dos Chãos, em o termo da Villa de Aljubarrota, & em pouco mais de hum quarto de legoa para a parte do Nordeste da mesma Villa, em os Coutos de Alcobaga, se vé hum grande Ermida dedicada à soberana Rainha dos Anjos debayxo do titulo de N. Senhora das Areas, que haverá perto de oytenta annos que alli se edificou; aonde he tida em muyta veneração hum devota Imagem da Mãe de Deos, com este titulo, & aonde concorre de Aljubarrota, & dos lugares circumvizinhos muyta gente em alguns dias a

vene-

venerar a Rainha dos Anjos. A origem, & principios della sua devoção se refere por tradição entre as pessoas de Aljubarrota, & daquellas partes circumvizinhas, & vem a ser assim, conforme mo referio em relação sua huma pessoa nobre da mesma Villa, & que tinha tomado por sua devoção o festejar todos os annos a nossa Senhora, obrigado de favores, que della havia recebido; o que se refere nesta maneyra.

Pelos annos de 1630. sendo Bispo de Leyria D. Dinis de Mello, sahindo huma mulher dos Chãos, cujo nome se ignora, junto ao Sol posto, a buscar hũ cantaro de agua para sua casa, & perdendo esta humas chaves, que levava, & voltando depois toda afflicta, & desconsolada de as haver perdido, temendo que por isso a maltrataffe seu marido, homem de condição feroz, & terrivel, passando esta junto ao lugar aonde se fundou a Igreja, vio estar huma mulher assentada em hum penedo, que lhe perguntou o que tinha, & de que chorava; ella lhe não quiz responder, julgando que em nada lhe poderia remediar a sua pena. E tornando a voltar com a mesma ancia, & desconsolação, a mesma mulher lhe instou a que lhe descubrisse o q̃ tinha; a q̃ a rustica respondeo, que para que lhe havia de dizer o que tinha, se ella a não havia de remediar; mas como instasse muyto a que lhe declarasse a sua pena, porque bem podia ser lha remediasse, lhe descubrio a afflicta mulher a perda das suas chaves, & que a sentia, pelo muyto que temia a má condição de seu marido, & que por esta perda a maltrataffe muyto. Consolou-a a Senhora, dizendo-lhe, fosse para casa, & que lá acharia em certa parte as suas chaves. Foy-se a mulher, mas sem fazer muyto caso do que se lhe dizia, julgando que nam poderia estar no tal lugar, que se lhe apon tava, & que aquillo era sómente consolalla na sua afflicção. Porém ponderando mais devagar, indo andando para sua casa, que o dizerlhe aquella mulher que em tal parte as acharia, sem saber de sua casa, que seria alguma  
mulher

mulher que adivinhava. E como fosse, & achasse as chaves emo lugar, que lhe apontára, toda alegre, & satisfeyta, voltou outra vez a buscar a mulher, parecendolhe, que não devia ser cousa ordinaria, a pessoa que lhe acudira ao seu trabalho, & lhe descobrira as suas chaves, para lhe dar as graças; & vendo-a muyto fermosa, & resplandecente, dizem que lhe perguntára quem era, & como se chamava, & que a mulher lhe respondéra: Eu sou Maria Mãy de Deos, & o que quero de ti he que vas aos moradores da Villa, & lhe digas que me fação aqui huma Igreja com o titulo de nossa Senhora das Areas; & quem a ella vier, & invocar o meu nome, o livrarey das cezoens; maleytas, & febres, (que naquelle tempo padecião muyto os moradores daquelles povos, & nestes males obra a Senhora naquella Casa grandes milagres.) ditas estas cousas desapareceo a Senhora.

Divulgou-se o successo, & começou a concorrer muyta gente a venerar aquelle penedo, de que se affirmava ser tro-no, & cadeyra da Mãy de Deos, & delle raspavaõ, & tiravão algũas areas, com as quaes bebidas saravão das febres, & de outras muytas enfermidades, os que com fé invocavaõ a Senhora das Areas. Começou a ser isto com tanto fervor, & devoção, que acudio o Bispo Dom Dinis de Mello a examinar estas cousas, & tendo tudo por patranha, & antojo da mulher, mandou levar o penedo em hũ carro a Aljubarrota, para que deyxassem de ir fazer aquellas suas devoçoens, & as diligencias de raspar delle as areas. Foy com effeito o penedo para Aljubarrota, & se poz na logea das casas aonde o Bispo pousava, (que eu vi, & o lugar aonde esteve) porém pela manhã não appareceo; porque se havia voltado ao seu lugar, donde o haviaõ trazido. Suspeitou o Bispo que os moradores do lugar dos Chãos o viriaõ buscar, & o levariaõ, porque para isso dariaõ alguma traça, sem que elle o pudesse sentir; porque o penedo não he muyto grande, & dous homens o podiaõ levar facilmente em huma paviola.

Mandou



Mandou-o buscar outra vez, & para q̃ não succedesse o levar-nô, o mandou subir ao alto, aonde elle estava, & o mandou pôr junto à sua cama aonde dormia, & de noyte apalpando com as mãos reconheceo que havia desapparecido, & vindo a manhã, mandando saber delle, se achou estava em o mesmo sitio. A' vista deste prodigio entendeo o Bispo que a Mãe de Deos queria ser venerada naquelle lugar, & assim mandou que se lhe fizesse a Ermida. E a pedra se conserva ainda hoje debayxo do Altar da Senhora.

Com a resolução do Bispo mandárao logo os devotos da Senhora fabricar huma Imagem de talha com o Menino nos braços, que começou a ser buscada com mayor frequencia, & concurso, & à medida da devoção erao as maravilhas, que Deos alli obrava nos enfermos, & mais principalmente nos que padeciaõ ccozens, & maleitas. He de madeyra, & tem tres palmos de estatura. Festeja-se a Senhora das Areas em 8. de Setembro.

## T I T U L O   X I.

*Da milagrosa Imagem da Senhora dos Murtinhos de Porto de Moz.*

**H**E a murta huma das plantas mais celebradas, assim nas Divinas, como nas humanas letras; nas Divinas de que só aqui trataremos, a encarece de mysteriosa o Profeta Zacharias, dizendo: *Et ecce vir ascendens super equum rufum*, Zach. cap. 1. v. 8. & ipse stabat inter myrteta. De cuja exposição fallando mysticamente o Padre ALapide, diz que significa a Christo, que vestido da humana natureza, q̃ recebeu da soberana murteira, isto he, da Virgem Maria, assiste entre os Patriarcas, & Profetas do Velho, & Novo Testamento, como entre humas cheyrosas, odoríferas, & agradaveis murteyras. De-  
forte

forte, que pelas murtas se entendem aqui os gostos, as delicias, & as felicidades, como o diz o mesmo ALapide, & assim he a murta o symbolo dos gostos, & felicidades: *Myrtus enim leta, & decora, symbolum est felicitatis*. Isto mesmo confirma o Profeta Isaiás, quando profetizando ao povo no-  
*Isai.* *cap. 55.* vas alegres, lhe dizia, que em lugar de ortigas lhes nasceriaõ murtas: *Pro urtica crescet myrtus*. E daqui vem que nos jardins fabricão, & formão os jardineyros figuras de murta, homens armados, naos, cavalleyros, & na mesma fórma aves, & animaes, para a recreação, & para o gosto, & delicia. Assim tambem a Virgem Maria entre as murtas do celeste Paraíso, isto he, collocada entre os Angelicos Espiritos, que de sua natureza são izentos de fórmãs, & de partes, podem vestir-se, & armar-se de todas, em obsequio de sua soberana Senhora, para pelejar pela sua honra, & gloria, pelo bem espirital dos seus servos, & devotos, adquirindo-lhes com santas inspiraçoens as felicidades eternas.

He tambem symbolo a murta do suave, & bom cheyro, porque he muyto delicioso o das suas flores. He tambem especial remedio para a cura de muytos achaques; assim o diz  
*Theod.* Theodoreto: *Myrtus est planta odorata habens vim morbos calidos refrigerandi*. Assim Maria Santissima he murta cheyrosa, & cheya de todas as virtudes; porque sara, & cura os mortaes achaques dos vicios, & principalmente o da sensualidade; porque desterra do coração dos seus devotos todas as feyas imaginaçoens: *Omnes Satanae mundique veneris obscurat, imo vanas, & fœdas esse ostendit*. He Maria Santissima hum abismo da graça, hum Oceano da fermosura, hum thesouro de todas as soberanas perfeiçoens: *Quæ sola velut Esther, Assuerum Deum Patrem placuit, & invenit gratiam in oculis ejus, ut ab eo per Gabrielem Archangelum salutata sit: Ave gratia plena*.

He tambem a murta symbolo da compayxão, & da piedade, como diz São Gregorio, pela particular virtude, que  
*Gregor.* tem

tem temperativa de mollificar, & abrandar, & assim interpretando aquelle lugar de Isaías aonde diz: *Dabo in solitudinem myrtum*; por esta planta entende a virtude da compayxão, a qual quer Deos que haja em a sua Igreja, que era o deserto, quando era o povo Gentilico. E quem mais compassiva para com os peccadores, que Maria, a qual toda movida de compayxão, & piedade roga, & intercede continuamente pelos peccadores. E assim com muyta razaõ, & grande mysterio a invocaõ Senhora dos Murtinhos, os que lhe impuzeraõ este titulo, como dando a entender, que só a esta Senhora, como a verdadeyra Deosa da fermosura, & da graça, & compayxão, se lhe devem dedicar as aras, que Plinio diz se dedicáraõ em Roma à falsa deosa: *Ara vetus fuit Romæ Veneris Myrtæ*. A ella se devem dedicar as coroas, & capellas como a mais fermosa entre todas as mulheres, muyto melhor do que aquella de quem Virgilio diz, que dera Paris à Gentilica deosa huma grinalda de murta, como por insignia da vitoria, & final da sentença de sua grande fermosura. Virg.

A Villa de Porto de Moz he tamantiga, que ja no Reynado del Rey D. Affonso Henriques tinha Capitaõ mór, & pelos annos de 1180. o era desta Villa o grande, & esforçado Capitaõ Dom Fuas Roupinho, como o affirma a Monarchia Lusitana. E era o seu Castello de tanta consequencia, Mon. p.  
3. lib. 11 que El Rey de Merida Gamir com outros Principes Mouros cap. 30. lhe veyo a pór cerco, o qual foy aqui prezo, & desbaratado pelo mesmo Dom Fuas. Fica esta Villa situada ao Meyo dia da Cidade de Leyria, em distancia de tres legoas, em hum recosto occidental de huma Serra que se vay prolongando do Norte para o Sul, & ao Meyo dia lhe nasce hum caudaloso rio chamado Lena, & o Alcayde, que tambem lhe augmenta as suas correntes, muy celebradas do Poeta Francisco Rodriguez Lobo, ja delle fallámos no titulo primeyro deste livro. Faz o seu curso para o Norte, cujas margens se vem povoadas de muytos pomares, que o fazem freico, delicioso, & abundante de frutos. Fica



Fica ao Norte desta Villa o seu castello, que querem alguns que seja outro diverso do primeyro, de que foy Alcayde mór Dom Fuas Roupinho, & que o fundasse pela planta do de Emaüs, o Marquez de Valença Dom Affonso, (filho primogenito do primeyro Duque de Bragança, neto delRey Dom João o Primeyro, & do Condestavel Nuno Alvarez Pereira) de quem era a Villa, & ainda hoje persevera no Estado da Casa de Bragança. Este Principe foy o que fundou, & dotou a Collegiada de Ourem. Junto ao Castello da parte de fóra, fica a Igreja Matriz, dedicada a nossa Senhora, ou a Santa Maria dos Murtinhos, cuja fabrica publica a sua muyta antiguidade, & principalmente huma grande Capella, ou Panteon, que fica junto ao coro da parte do Evangelho, (porque a Igreja mostra que teve reformação, & ao presente a estão novamente reedificando,) nesta Capella se vem algumas sepulturas levantadas, ou mausoleos, que bem mostram serem de pessoas muyto illustres; porque nos Templos antigamente só estas se sepultavão dentro delles. Não tem inscripção alguma, mas affirmão os velhos da mesma terra serem sepulturas de grandes Cavalleyros, & parentes delRey Dom Affonso Henriques; mas sejaõ de quem forem, o certo he que a Capella mostra muyto mais antiguidade que a Igreja, sendo tambem muyto antiga. O padroado della foy couza grande, mas ja anda muyto dissipado, possuem-no os herdeyros de Simão de Abreu.

Do titulo da Senhora, & de sua origem não pude achar clareza porque assim se invocasse, querem alguns que esta Santa Imagem fosse achada entre huns murtaes. E bem podia ser, & que na primeyra invasaõ dos Mouros a escondessem nelles os Christãos, & que depois em sua invenção lhe dessem este titulo por razão das plantas, & matas que a occultavaõ. He esta Santa Imagem pintada em taboa. No anno de 1614. a Confraria da Senhora mandou fazer outra Imagem de vulto de madeyra estofada, & de altura de cinco palmos, a qual perse-

perseverou alguns annos no Altar mór da mesma Igreja, & della a leváráo para a do lugar de Alvarados, & tinha ja creado esta Senhora grande devoção nos corações de muytos dos moradores, que lá a hiaõ visitar. Depois se mandou fazer outra Imagem, que tambem, não sey com que occasião, & motivo, se collocou na Misericórdia. Ultimamente se fez outra, que persevera ao presente em o mesmo Altar mór, de mais de cinco palmos, he de madeyra estofada com o Menino JESUS nos braços. Porém a primeyra, & a principal Imagem da Senhora Santa Maria dos Murtinhos, he a pintada, com ella se tinha muyta devoção, & a ella recorriaõ em seus trabalhos, & a ella veneravaõ pela sua muyta antiguidade; mas ja hoje está mais fria a devoção, & o concurso com que era buscada.

Nesta Igreja (que he Collegiada, & tem seis Beneficiados, & hum Vigario, porque a reduzio ElRey Dom Sebastião a Commenda) se guardão em sacratio particular com grande veneração as reliquias, que do Convento Augustiniano de Merida, chamado Cauliano, trouxe o Santo Eremita Frey Romano no anno de 714. em companhia delRey Dom Rodrigo, ultimo dos Godos, quando se veyo retirando ás partes de Portugal, & foy parar em a Pederneyra, & Monte Siano. E se conservaõ em o mesmo cofre, em que o Santo Eremita Romano as trouxe, (que não he de marfim, como disse-raõ alguns, mas de huma madeyra muy tenue, forrada de seda, & ja do tempo muyto maltratado; o que eu vi, porque o tive nas minhas mãos,) as quaes reliquias poz naquella Igreja o mesmo Dom Fuas Roupinho, Capitão n.ºr daquella Villa, & Senhor daquellas terras até o mar. E porque elle foy o Fundador da primeyra Casa da Senhora de Nazareth, tem a Villa de Porto de Moz o privilegio de ter o primeyro lugar em celebrar a festa da Senhora, aonde vay em corpo de Camera a 14. de Setembro, por ser este o dia em que succedeo o milagre.

As reliquias que se acháram no referido cofre, & se guardaõ na Matriz de Porto de Moz, são estas: Hum pedaço do casco de São Bras, da largura de tres dedos; esta reliquia se mostra no dia do Santo, & se dá a beijar em huma custodia de prata dourada, ricamente lavrada. As mais ainda estão no cofre; dellas a primeyra he, hum osso do tamanho de hum dedo dos quarenta Martyres, está em huma bolsinha de seda amarella: outra bolsinha de brocado de ouro amarello, aonde estão tres ossos pequenos, & hum pedaço de vestidura, que são das onze mil Virgens. Na mesma bolsinha se acha outro osso pequeno de São Sebastião. Mais outra bolsinha do feytio de hum coração, de veludo carmesim, tem dentro hum osso pequeno de Santo Erasmo Bispo, & Martyr. Mais outra bolsinha, tambem em fórma de coração, de veludo carmesim, & tem em cima huma vieyra de prata, tem dentro pós dos ossos dos dez mil Martyres. Mais hum relicario de prata, que tem de huma parte huma Cruz, & da outra huns labores, não se sabe o que tem. Mais hum cofre pequenino, que parece de aço lavrado, com hum gonço no meyo, que tem dentro hum pequenino de pao, não se sabe se he do Santo Lenho. Estão mais dous ossos, & outras reliquias, que se não sabe o que são. Tudo isto foy visto, & authenticado pelo Tabelião João Freyre, por mandado do Bispo de Leyria D. Dinis de Mello, & se conserva no archivo, daquella Igreja.

## T I T U L O XII.

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora da Piedade, da Parochial Igreja de S. João da Villa de Porto de Moz.*

**N**A Parochial Igreja de S. João Baptista, da Villa de Porto de Moz, he antiquissima a devoção de Maria Santissima



tíffima para com a sua milagrosa Imagem da Piedade. Esta Igreja parece que se fundou, ou erigio em Parochia, ainda no tempo d'ElRey D. Affonso Henriques, ou no reynado de seu filho Dom Sancho o Primeyro do nome; porque ja pelos annos de 1400. era Parochia com Prior, & Beneficiados. E se devia erigir a tal Parochia em a antiga Ermida de N. Senhora da Piedade, que me persuado seria edificada em tempo do mesmo Rey Dom Affonso, quando Dom Fuas era Capitão mór de Porto de Moz. E assim a respeyto da Senhora da Piedade, se erigiria a Parochia; porque então se acrescentou a Igreja, & se lhe edificou a Capella mór, que da sua architectura, & fabrica se confirma a sua muyta antiguidade. E para q se confirme, & prove esta, me quiz valer de huma escriptura, & testamento antigo de hum Cavalleyro que nella está sepultado.

Pelos annos de 1432. se celebrou huma escriptura em Lisboa, & ao que parece, por algumas duvidas, que deviaõ nascer entre o Prior, & Beneficiados da mesma Igreja, com os testamentos de João Miguens da Cre, a qual se celebrou a 10. de Julho, & se acha nella, o que agora referiremos com as suas mesmas palavras. Em Lisboa na Crasta da Sé, se fez a presente escriptura perante Christovão Annes, Bacharel em Degredos, Vigario géral do honrado Padre, & Senhor D. João Bispo da mesma Cidade, sendo o dito Vigario géral no dito lugar em audiencia, ouvindo feytos, & partes, perante nós Pedro Esteves Tabelião por authoridade delRey em esta Cidade, & testemunhas adiante escritas, parecêrão Martin Affonso, Escolar em Direyto Canonico, Procurador da Igreja de São João de Porto de Moz, &c. E mostrou hum instrumento publico, em que se continha, segundo em elle se fazia menção, o teor do verdadeyro testamento de João Miguens da Cre, sepultado na mesma Igreja de São João de Porto de Moz.

Do que fica referido se póde entender, que ja haveria alguns annos que o testamento era feyto, & João Miguens

falecido; porque referindo-se nesta escriptura o testamento, não se declara o anno em que se fez, o qual começa assim. Em nome de Deos, amen. Saybaõ quantos este testamento virem, & lcy ouvirem, que eu João Miguens da Cre, temendo o dia, & a hora da morte, que eu não sey quando virá; porém faço, & ordeno meu testamento em minha saude, & com meu fizo comprido, à honra de Deos, & da Virgem sua Madre, & do Martyr São Vicente, & do Anjo São Miguel, em esta maneyra. Lego minha sepultura na Capella de meu padre, no chaõ, ante o Altar dessa Capella, em a Igreja de São João de Porto de Moz, & mando a esta Igreja cincoenta libras, com meu corpo, &c. Daqui se póde inferir que muytos annos antes do de 1432. seria feyto o testamento.

E continua adiante, instituindo quatro Capellas, ou quatro Capellaens em huma Capella, com differentes tençoens; porque a primeyra era dedicada a S. Bartholomeu, & a segunda a Santa Maria Magdalena, a terceyra a São Lourenço, & a quarta a nossa Senhora da Piedade, a quem a Capella principalmente era dedicada; dizendo: Deyxo todo o meu herdamento, que hey em Porto de Moz, & rogo a meu irmão, que deyxé ahi o seu; porque se mantenha a Capellania na dita Capella de meu padre, & de minha madre, & pela minha alma, & pelas de meus irmãos, & daquelles donde venho, sob tal condiçaõ, que o Prior, & Raçoeyros de Sam João tenham huma Capella para todo sempre, que cante em esta Capella pelas nossas almas cada de requiem, & pois de requiem em comemoraçaõ diga de Santa Maria, & say a cada dia sobre os moymentos de meu padre, & de minha madre, & meu, com Cruz, & com agua benta, & com responso, & suas oraçoens, &c.

Depois vay especificando o que deyxá às tres Capellas, dizendo: Item dos herdamentos que hey em Santarem, ordeno em esta maneyra. Deyxo todo o meu herdamento de Alpiarça para huma Capellania; item da Matta para outra Capel-

Capellania; item da Malva para outra Capellania. Outra clausula do mesmo testamento diz assim: Mando, & ordeno, que hum destes Capellaens cante por nós cada dia de requiem, & dita esta Missa em commemoração, diga outra de Santa Maria a louvor della, & outro Capellão cante por mim, & ElRey Dom Dinis, & por os Bispos D. Domingos, & D. Matheos.

Pelos annos de 1530. se reduzirão estas Capellas ( que na sua instituição seriaõ bem rendosas ) a huma só, pe'o Arcebispo de Lisboa, o que depois se confirmou pela Santidade do Papa Clemente VII. no anno de 1531. a 18. de Outubro, porque as fazendas no discurso deste tempo, parte dellas se alienou, outras se unirão a huma commenda, & outras se applicáraõ a outras Igrejas, & assim sendo aquellas fazendas muytas, hoje só tem esta unica, & reduzida Capella, que ao presente não rende mais que quinze moyos, sendo antes mayor o seu rendimento.

Os pays de João Miguens da Cre, que se entende eraõ pessoas muyto illustres, como se vé, não só das suas nobres sepulturas, que são de pedra, & levantadas sobre columnas em altura de alguns quatro palmos, & se vem aos lados do Altar daquella Capella de nossa Senhora da Piedade, cujos nomes se não sabem, por quanto nellas não ha inscripção alguma, que o mostre; & não só pela magnificencia da sua dotação, mas pelos parentescos, que insinua o dotador, dos Bispos Dom Domingos, Dom Matheos, hum de Badalhouce, ( que he Badajoz, ) & outro da Guarda. E se vé tambem que era bem visto, & muyto obrigado a ElRey Dom Dinis, pela menção, que delle manda fazer. E como os pays, ja havia muytos annos, que na Capella da Senhora estavam sepultados, póde-se entender que ainda muytos annos antes do de 1400. fossem nella sepultados.

Daqui inferimos que a Capella da Senhora da Piedade he muyto antiga; porque ja quando nella se mandáram enter-



raros pays de João Miguens , a Senhora da Piedade era nella muyto venerada, & ja naquelles tempos era tambem aquella Igreja Collegiada, & tinha Prior, & seis Beneficiados. E desta Igreja, & da de São Pedro da mesma Villa, desmembrou o Marquez de Valença Dom Affonso Conde de Ourem, no anno de 1447. os Priores com as suas terças, para formar a Collegiada, que erigio em a Villa de Ourem. Eraõ os Priores destas duas Parochias, que ambas eraõ Collegiadas, com seis Beneficiados cada huma, a que chamavão então Raçoeiros; o de São João, Dinis Annes, este foy eleyto em Chantre, & o de São Pedro Nuno Affonso, que elegeo o Marquez em Thesoureyro mór. E ficáraõ nas mesmas Igrejas por Vigarios, ou Reytors, em São João, Alvaro Vasques, & em São Pedro, Fernão Alves, & cada hum destes comiaõ os frutos de dous beneficios; porque hoje tem cada huma daquellas duas Igrejas, só quatro Beneficiados. Estes Vigarios ou Reytors se denominaõ hoje Priores, que he o titulo, que ao presente lograõ, ainda que não tem os rendimentos dos primyros.

Com as mudanças, que tem havido, & reformas que tem tido aquella Igreja, se tresladou a Santissima Imagem da Senhora para a Capella mór, & nella está ha muitos annos à parte do Evangelho, & São João Baptista à parte da Epistola. E haverá doze, ou quinze annos, que fazendoselhe hum novo retabolo, a recolheraõ em hum nicho, & fecháraõ com vidraças. He esta Santissima Imagem de escultura, formada em pedra, & está sentada com o santissimo Filho defunto em seus braços. E na fôrma em que está, fará de alto tres palmos. He devotissima, & infunde grande magoa, & compayxaõ nos que contemplão a pena, & o sentimento, que representa na morte de seu santissimo Filho, nosso Redemptor. Mostra esta Santissima Imagem na sua escultura a sua muyta antiguidade, & a mesma mostra a Capella em que esteve em a sua fabrica, & architectura, & nella se estaõ vendo os muy-

tos seculos que ha, foy fundada. He de pedraria como fica dito, & os arcos agudos, com columnas, cordoens, & folhagens; & tudo confirma a grande quantidade de annos, que ha foy feyta, & o uso daquelles tempos. Nesta mesma Capella se vem os dous mausoleos dos pays do Cavalleyro Joaõ Miguens da Cre. He esta Capella funda, & com ella se acrescentou depois a Igreja, ficando incorporada em o lado esquerdo do corpo da Igreja.

Obra Deos pelos merecimentos, & invocação desta Santissima Imagem da Senhora da Piedade, muytos milagres, & o estão apregoando os continuos sinaes, & memorias, que se lhe estão offerecendo, assim de mortalhas, como de braços, cabeças, & outras cousas deste argumento, em testemunho, & reconhecimento dos beneficios recebidos. E assim todos os moradores daquella Villa, & seu termo, quando se vem em trabalhos, ou em algumas grandes enfermidades, & afflicções, tanto que recorrem à piedade, & clemencia daquella misericordiosa Senhora, logo achão no seu favor alivio, remedio, & consolação.

Muytos são os milagres que se referem, mas como nunca ouve curiosidade para os lançarem em livro de memoria, & não estão authenticos, por isso me escuso de os referir. Nos trabalhos publicos, quando se recorre à piedade desta Senhora, se vê muyto prompto o seu amparo, & favor. O Vigario da Matriz daquella Villa, o Padre Pedro Lopes dos Reys, deu por testemunho, que em huma grande seca, & esterilidade, que ouve por todas aquellas terras, tirando se a Senhora da Piedade em procissão, de tal sorte chovéra, que se recolherão todos para casa muyto bem molhados. E o mesmo refere, que em outra occasião, em que os Ceos estavam de bronze, sem que se visse nelles algum sinal de brandura, vendo-se as searas perdidas, recorrêrão à Senhora da Piedade, levando-a em procissão ao Convento dos Padres Agostinhos Descalços, aonde prégara de repente o Prior

do mesmo Convento, com grande fervor, & edificação do povo; & que ao sair da procissão, para levarem a Senhora à Misericórdia, começara a chover, & engrossando mais a agua, chovêra em tão grande quantidade, que se remediáram as novidades. Isto mesmo confirma por seu testemunho o Beneficiado Joseph de Matos Machado, pessoa muyto antiga da mesma Villa: & que todas as vezes que sahira a Senhora, sempre alcançáram de nosso Senhor para aquelle povo o remedio, que lhe pediaão.

## T I T U L O   X I I I .

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora do Rosario, que se venera na Matriz da mesma Villa.*

**H**E gratissima à soberana Rainha da gloria o uso, & a devoção do seu santo Rosario, que tão radicada está hoje entre os Catholicos; & de que he muyto agradavel á Senhora, o tem ella mostrado muytas vezes em os muytos favores que faz, aos que com devoção o rezaão, & em os livrar por meyo della de muytos perigos. *Frequenter (dizo Beyerline) in periculis presentem ejus opem experti sunt.* E em comprovação do muyto q se agrada dos que se occupão nesta sua devoção, traz muytos exemplos, & assim são muytos os bens que os seus devotos recebem; porque he esta Senhora a raiz de todos os bens, como diz Crisippo: *Radix omnium bonorum*; porque ella os alcança, muytos, & grandes aos seus devotos. Mas tambem se póde temer, se offenda a Senhora daquelles, que nesta sua devoção forem deleydados, & negligentes; mas se devotos a buscarem, por mayores peccadores que sejaão, por meyo do seu santissimo Rosario, ella lhes valerá; porque he esta Senhora (como diz Dionysio Richelio) *Singulare perditorum refugium, advocata omnium perdi-*

*Theatr.  
vita  
hum.  
tom. 5.  
p. 228.*

*Serm.  
de San-  
ta Ma-  
ria.*



*perditorum.* E ainda que se reconheção indignos dos seus favores, ella he a nossa esperança: *Delinquentium spes*, como a acclama São Lourenço Justiniano. A'vista pois do muyto que a Senhora do Rosario ama aos que a servem, & louvaõ, se devem animar os seus Confrades, para a servir fervorosos; porque se o fizerem, reconhecerão o bem que a Senhora satisfaz os seus obsequios.

*Dionys. lib. 2. de laud. V. art. 15. S. Laur. Justin. serm. de Nativ. B. M.*

Ja descrevemos no titulo II. da Senhora dos Murtinhos, Matriz da Villa de Porto de Moz; agora o fazemos da Senhora do Rosario, que se venera na mesma Igreja; porque não devemos faltar em fazer della menção. He de saber que pelos annos de 1613. ou 1614. foraõ àquella Villa alguns Religiosos da Ordem dos Prégadores, & do Convento da Batalha, que dista da mesma Villa huma legoa, os quaes com o seu santo zelo, & fervorosos Sermoens accendêraõ nos corações dos seus ouvintes huma tão grande devoção para com a Senhora do Rosario, que assim a Camera da mesma Villa, como o povo, fizeraõ huma supplica ao Provincial da mesma Ordem, para que lhe quizesse fazer o favor de erigir naquella Villa, & Igreja de Santa Maria, com a authoridade que tinha do Padre Géral da sua Ordem, huma Confraria, para que os que nella se matriculassem, pudessem gozar dos thesouros de indulgencias, que às Confrarias do Rosario são concedidas. Assim o fez o Provincial, mandando a hum Religioso do referido Convento, para que a assentasse. Para isto mandáraõ fazer os novos Confrades huma Imagem da Senhora, para a poderem levar nas procissões do Rosario.

He esta Santissima Imagem obrada de madeyra, & estofada, a sua estatura são dous palmos. Está esta Senhora collocada hoje no Altar mór, & como os moradores, não quero dizer são de limitado animo para as cousas de Deos; mas que são muyto pobres, não tiveraõ atégora resolução para erigir à Senhora Capella propria, em que pudesse estar, & nella ser venerada, & assim está, como fica dito, ao presente

no Altar mór, sem lugar proprio, como tem em outras partes, para o que sempre a Senhora concorre.

Com esta Santissima Imagem tem muytas pessoas daquella Villa muyto grande devoção, & se valem da sua intercessão, & assim recebem della grandes favores. Huma notavel maravilha obrou a Senhora em huma donzella nobre daquella mesma Villa, que referirey, por ser digna de se fazer della memoria, & ma referiraõ algumas pessoas, & huma dellas digna de todo o credito pela sua authoridade: Estando enferma com hum accidente de parlesia, pelo qual nam sentia nem movia ametade do seu corpo, Marcelina de Brito filha do Capitão Antonio de Brito, morador na mesma Villa, & em termos, que o Medico lhe não julgava o poder escapar; porque havia quarenta horas que estava sem sentidos, nem se lhe applicavão remedios, por estar incapaz delles. Estando quasi sem falla, pedio esta donzella lhe trouxessem hũa prenda da Senhora do Rosario, de quem era devotissima. Seu irmão o Beneficiado Manoel de Brito, vendo a sua fé, & devoção, se foy à sua Igreja, & lhe trouxe a mesma Senhora. Succedeo isto em 18. de Dezembro de 1707. dia da Expectação de N. Senhora; & applicandolhe o braço leso, que estava como morto, visivelmente se achou livre daquella mortal enfermidade. A este prodigio se achou presente o Medico o Doutor Bernardo Soares de Carvalho, o mesmo Beneficiado Manoel de Brito, Cômissario do Santo Officio, & Prototonario Apostolico, que foy o que levou a Imagem da Senhora à enferma, & tres irmãas suas, & outras pessoas vizinhas. Todas louváraõ a Deos, & deraõ as graças à Senhora do Rosario. E obrigados de tão grande beneficio, lhe mandáraõ celebrar huma festa, & se mandou pintar a mercé, que a Senhora fizera, em hum quadro, que se mandou offerecer à Senhora, & se vé pender na Capella mór. Com esta grande maravilha, deviaõ agora os Irmãos do Rosario ferver mais na sua devoção, & fabricar à Senhora hum Capella propria, que

em terra aonde os materiaes custão pouco , nunca a despeza seria muyta ; & a Senhora que he muyto rica , lho retribuiria com muyta largueza. Festeja-se a Senhora do Rosario em a primeyra Dominga de Outubro.

**T I T U L O   X I V .**

*Da Imagem de N. Senhora da Vitoria da Villa de Paredes junto a Patayas.*

**T**EVE ElRey Dom Dinis particular cuydado em povoar o seu Reyno, & com mais particularidade as terras maritimas, para defender as suas costas, infestadas naquelles tempos dos Mouros Africanos, & Granadinos, cujas armadas rebateo o mesmo Rey com grandes danos dos inimigos, & invasoens que mandava fazer nas costas de Berberia. Estava além da Villa da Pederneyra, duas legoas para o Norte, hum porto bastante, & accommodado, assim para a pescaria, como para o commercio. Não quiz ElRey que estivesse deshabitado, & sem proveyto; porque entendo que lhe convinha muyto para o tempo, que residisse em Leyria, (que dista deste lugar tres legoas sómente, o qual sitio elle frequentava muytas vezes por occasião da caça de que he muyto abundante,) & assim mandou fazer naquelle lugar huma povoação, estando em Coimbra, a 28. de Outubro do anno de 1286. porque neste anno passou a carta de povoação para trinta moradores, os quaes teriaõ seis caravelas, ao menos, preparadas para a pescaria; & para que os novos povoadores accommodassem a sua casa, lhes mandou dar a cada hum, hum moyo de trigo.

Esta Villa, q se chamou Paredes, foy em grande augmento até o tempo delRey D. Manoel, em que os arcaes circumvizinhos, movidos dos ventos, que naquelle sitio cursão de todas

*Torre do Tombo  
lib. I.  
fol. 176.*



todas as partes descobertas, cubrírao as casas, & arcárao de tal sorte o porto, que se veyo a despovoar totalmente a Villa, & ficou sómente por memoria huma Ermida de nossa Senhora, com a invocação da Vitoria, a qual Ermida devia mandar fazer, sem duvida, o mesmo Rey Dom Dinis, para Parochia daquella nova Villa. Da etymologia deste nome, & da causa porque se lhe poz não consta. Poderá bem ser, que ouvesse alli algum encontro com os Mouros Piratas, que virião aquelle porto, & como o favor de nossa Senhora se alcançasse delles alguma vitoria, & que com esta occasião se lhe desse este titulo. He esta Casa da Senhora de muyta devoção ainda hoje, & de muyta romagem, a que acode o povo de Leyria todos os annos, no dia de sua Natividade, a celebrar a sua festa. Esta Villa, & os rendimentos della erao do Convento de Alcobaça, que lha deu El Rey Dom Fernando com a obrigação de se dizer naquella Casa huma Missa quotidiana pela alma del Rey Dom Pedro seu pay. Assim o diz Brandão na Monarchia Lusitana part. 5. liv. 16. cap. 15. aonde faz menção da Senhora da Vitoria.

## T I T U L O   X V .

*Da Imagem de nossa Senhora da Piedade do Chão Pardo.*

**N**O termo da Villa de Porto de Moz, huma legoa distante da mesma Villa, para a parte do Occidente se vê huma Ermida dedicada à Rainha dos Anjos, Maria Santissima, entre huns montes, & terras de charneca, debayxo do titulo da Piedade, & está situada perto de hum lugar, a que chamao o *Chão Pardo*, ou *Choupardo*; & por esta causa invocaõ a esta Santa Imagem, nossa Senhora da Piedade do Chão Pardo, ou do Choupardo. E muytos dizem sómente, nossa Senhora do Choupardo, o que fazem communmente, mas rufica, & impro-

impropriamente. He esta Ermida tão antiga, q̃ se não póde averiguar em que tempo se edificou; & assim tambem não sabem dizer os velhos, & camponezes daquelle lugar, & desfrito, nada da origem desta Santa Imagem, nem se appareceo alli, ou se alguma especial devoção obrigou a algum devoto, a que mandasse fazer, & erigirlhe aquella Ermida. E eu me persuado que a Senhora (pelo que mostra de antiga) appareceo naquelle lugar, & que alli a occultariaõ os Christãos, quando fugiaõ dos Mouros, na invasão de Espanha, & que por ser de pedra, a não poderiaõ levar consigo. Sómente dizem os velhos, por grandes diligencias que se fizeraõ com elles, que sempre fora muyto grande a devoção para com aquella sagrada Imagem, & que de Leyria vinha antigamente a fazerlhe a sua festa hum Conego, o qual tinha muyto especial devoção para com esta milagrosa Senhora, & que este mandára fazer huma casa junto à Ermida em que se recolhia.

O Doutor Antonio Duraõ de Quintanilha, que he Cura daquelle Freguesia ha quarenta annos, & que examinou estas cousas miudamente, diz que nos livros da sua Igreja, & Freguesia do lugar do Juncal (em cujo desfrito fica a Ermida, & aonde pertence por annexa) achára o Compromisso da Irmandade da Senhora, o qual se fizera, & confirmára no anno de 1592. & que nelle se ordenava, se lhe fizesse a sua festa no dia da Invenção da Cruz; & que a Ermida fora reedificada, & dilatada mais pelos annos de 1650. (pouco mais ou menos) por huma Ermitoa natural de Aljubarrota, mulher virtuosa, a qual assistia à Senhora com huma devoção tam grande, que a intimava a todos; & que esta fundára tambem huma casa em que vivia com seu quintal, que deyxára à Senhora, & que ornára a Ermida de pinturas, & ornamentos, & que de entaõ para cá se augmentára muyto mais o culto, & a veneração da Senhora.

A Ermida he grande, & tem tres Altares; a Senhora está collocada no Altar mór, cuja Capella he de abobada. A Senhora

nhora obra muytas maravilhas, & assim he frequentada a sua casa de Romeyros, & para recolhimento destes, tem algumas casas de romagem, aonde se recolhem, & assistem quando vem a fazer as suas novenas, & vem a visitar a Senhora. Já disse que he de pedra esta Santa Imagem, tem tres palmos de estatura, he estofada, ou pintada ao antigo, com as roupas levantadas da escultura, & semeadas de rosas, & estrellas de ouro. Porém a devoção dos que a servem a veste de roupas, & assim com ellas se não descobre do Senhor, que tem morto em seus braços, mais que o meyo corpo. Com a devoção da Senhora se instituiu naquelle lugar huma fey-ra, que he hoje muyto grande, em o mesmo dia em que se festeja a Senhora, a tres de Mayo. Nos primeyros Sabbados de cada mez se faz tambem comemoração da Senhora com sua Missa, a que assistem os Irmãos da sua Irmandade. E nos Domingos, & dias Santos de todo o anno, se lhe diz Missa tambem; que como os que habitão aquelle destrito são muyto pobres, não podem ter Capellaão assistente.

## T I T U L O   X V I .

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora de Ceixa do termo de Ourem.*

**N**O termo da Villa de Ourem, povoação muyto antiga, (& celebre pelo seu castello tão antigo, que querem se fundasse antes do reynado delRey Dom Affonso Henriques, & por hum dos primeyros titulos de Conde que teve este Reyno, ) ha hum lugar, distante, da Villa huma legôa para o Norte, chamado Ceixa, cuja Freguesia he dedicada a nossa Senhora com o mesmo titulo do lugar, & se tem por cousa certa, que este o tomou da mesma Senhora (tambem a invocação como o titulo da Purificação.) Não se pode averiguar o seu princi-



principio, & assim se tem por muyto antigo, & se cre que as maravilhas da Senhora, he que detaõ a elle principio, & o nome. Ja no tempo do Condestavel Dom Nuno Alves Pereira eraõ muytas as maravilhas, que esta Senhora obrava, & a fama dellas a faziaõ muyto celebre em todo o Reyno, & por esta causa tinha para com ella o Condestavel grande devoção, & assim a visitava muytas vezes. E quando ouve de ir contra ElRey Dom João o Primeyro de Castella, na occasião da batalha de Aljubarrota, foy primeyro a encomendar-se à Senhora de Ceça, & a pedir-lhe o seu favor naquella jornada, & sahindo della com vitoria, foy logo a dar as graças à Senhora. Desta jornada faz menção o Poeta Francisco Rodriguez Lobona vida do mesmo Condestavel, em o canto 14. com esta Oytava.

*Depois que o Condestavel alli descança,  
De hum trabalho tão grande, & tão comprido;  
Porque a Deos traz na honra, & na lembrança,  
E attribue a elle o succedido:  
Como o que só no Ceo tinha a esperança,  
Era delle igualmente soccorrido,  
A Ceça de Ourem parte em romaria,  
Ao venerando Templo de Maria.*

Por memoria desta grande vitoria, que elle attribuhia a favor da mesma Senhora, instituiu na sua Collegiada de Ourem, que em todos os annos fossem os Conegos em corpo de Cabido, & a Camera, & a Freguesia do Olival, em procissão à Senhora, a dar-lhe as graças deste favor, o que ainda hoje fazem na segunda Oitava da Paschoa da Resurreição. Bem podia ser ter dado principio o Condestavel á Collegiada em sua vida, & augmentalla seu neto o Marquez de Valença, Conde de Ourem, com mais Conegos, & Dignidades; porque 16. annos depois da batalha se unirão as duas terças de Porto de Moz à Collegiada.

A Imagem da Senhora he muyto linda, terá de alto cinco

co palmos, tem sobre o braço esquerdo ao Menino JESUS, que está mamando em o peyto, & com hũas mostras de grande ancia, & tambem de muyta graça. A Senhora tem na mão direyta hum ramallete, & na cabeça huma coroa aberta ao antigo. He de pedra, mas de excellente escultura, encarnada, & estofada de ouro. Está collocada no Altar mayor em hum nicho no meyo delle. A Capella mór he dos Conegos de Ourem, & por isso todas as offertas são suas, que as arrendaõ em sessenta mil reis, & por isso he mal fabricada, & elles são os que apresentaõ o Parocho na mesma Igreja da Senhora.

Quanto ao titulo de Ceixa, & sua etymologia, diremos o que se refere pela tradiçaõ. Dizem que esta Senhora começára a ser conhecida, & venerada de todos aquelles povos, por huma grande maravilha que alli succedéra, & a Senhora obrára. Refere-se que no lugar das Colmeas, hum dos do termo da Cidade de Leyria, (que dista do lugar, & Ermida que então era de N. Senhora de Ceyça duas legoas & meya) andava hũ Lavrador lavrando, & cultivando a sua terra, aonde també o ajudava sua mulher (cousa muyto usada naquellas partes) em outro, ou semelhante ministerio do campo, & que junto a elles andava, ou tinhaõ hum filhinho seu de muyto pouca idade, que tinhaõ deyxado brincando com algumas pedrinhas, ou com outro entretenimento pueril. Neste tempo decco hũa aguia de estranha grandeza, que lançando as garras, o arrebatou, & levou nellas. Dizem tambem, que junto a Sete Rios, lugar do mesmo termo de Leyria em a estrada de Thomar, pela Serra da parte do Norte, está hum sitio a que chamão o Ninho da Aguia, & que deste he que sahia huma, que arrebatava as crianças, com que todos andavaõ atemorizados, & cuydadofos, & q̃ esta foy a que arrebatou o filhinho aos Lavradores. Vendo o pay q̃ a aguia lhe arrebatára o filho, pegou da aguilhada, & a foy seguindo, & gritandolhe até o lugar da Memoria, aonde pousou. (No qual se erigio depois hũa Ermida, q̃ ainda hoje persevera, aonde se collocou huma

hum Imagem pequena de N. Senhora , & fica distante do lugar das Colmeas meya legoa.) Com as vozes que o Lavrador dava à aguiã, para que largasse a preza; mas não o fez assim, porque levantando-se não largou o menino. Foy voando a diante, seguindo-a sempre o desconsolado pay, & foy pouisar na Ribeyra do Olival, termo de Ourem, & junto à Ermida de N. Senhora da Conceição, aonde às vozes, & gritos do Lavrador se tornou a levantar, & foy pouisar ultimamente junto às portas de N. Senhora de Ceixa, aonde largou ao menino, sem lhe haver feyto algum dano. E dizem também que quando chegou o pay a elle, dissera que alli o puzera o passaro, sem lhe fazer mal.

Em memoria deste grande prodigio, vay todos os annos a Freguesia das Colmeas em romaria à Senhora de Ceixa em hum Domingo de Outubro; & a primeyra estação que fazem, he na Memoria, & a segunda na Freguesia da Ribeyra do Olival; aonde offerecem hum offerta de trigo, & dahi vay a procissão à Senhora de Ceixa. O mesmo se refere succedéra com outra criança da Freguesia de Espite, (tambem termo de Leyria) a qual largou tambem a aguiã às portas da Senhora de Ceixa, & em memoria do beneficio vay tambem a Freguesia com o seu Parocho, em outro, ou no mesmo Domingo de Outubro, em procissão à Senhora de Ceixa. Deste tempo em que succedeo esta maravilha até hoje, dizem que começára a Senhora a obrar as suas maravilhas, & por causa dellas começou tambem a ser frequentada a sua Casa com romagens. E do clamar o Lavrador à aguiã, dizendo, Ceça, ceça, se lhe dera o titulo de Ceixa, alludindo às palavras do Lavrador. Esta he a tradição, confirmada com as romarias daquelles dous lugares, o que ainda hoje continuaõ, & o tem taõ assentado os moradores delles ser isto assim, que o tem como por verdade infallivel.

E quando o titulo não nascesse deste principio, poderia ser nascesse de que os Fundadores primeyros daquella Ermida,



da, lho dessem por devoção da Senhora de Ceíça, que se venera no termo de Montemor o Velho, em o Bispado de Coimbra; titulo que resultou do milagre, que o Senhor obrou em resuscitar todas aquellas creaturas, que o Abba-de João havia degollado, porque nam viessem a ser despojo dos Mouros, & tambem pela vitoria que delles alcançou; o que succedeo pelos annos de 850. como se verá na historia desta Senhora em o quarto tomo, nos Santuarios de Coimbra.

Naõ só a Villa de Ourem com o seu Cabido, & Senado da Camera vay todos os annos a visitar, & venerar a Senhora de Ceíça, & festejalla, porque saõ muytas as que o fazem, como he a Villa de Alvayazere, que na mesma fórma vay todos os annos em procissão a visitar, & a festejar a Senhora, em o dia da Ascensão de Christo, & a pedir-lhe tambem agua quando necessitaõ della, & naõ se vaõ sem alcançar o despacho, que pedem. E quando succede, que a naõ hajaõ mister, sempre lhe vaõ a dar as graças (por voto) das muytas vezes que lha ha dado, tendo necessidade della. Na mesma fórma vaõ outras procissoens todos os annos, como he a Villa de Anciaõ, & a do Pombal. Se algumas mulheres se vêm faltas de leyte recorrem à Senhora, & logo ella he servida que o tenhaõ em abundancia. Tambem he advogada das febres, & dos fallios: tudo isto nos constou de varias relações, entre ellas a do Padre Antonio Pinheyro. Fazem menção da Senhora de Ceíça de Ourem Francisco Rodríguez Lobo no seu Poema da vida do Condestavel canto 14. Rodrigo Mendes da Silva na Vida y Hechos del gran Condestable pag. 48.

## T I T U L O    X V I I .

*Da Imagem de nossa Senhora da Ocaya, ou Olaya termo de Ourem.*

**N**O desfruto da Freguesia de N. Senhora da Purificação de Ceixa, em o termo da referida Villa de Ourem, na quinta, ou fazenda de João de Sousa de Alvim, se vê hum a Ermida dedicada à Rainha dos Anjos, aonde he venerada hũa antiga Imagem sua, a quem dão o titulo, huns da Ocaya, outros da Olaya: quanto ao primeyro não pude descobrir a sua significação, & etymologia; & no segundo acho mais coherência por razão de estar cercada aquella Ermida de olayas, arvores frescas, & que com suas temporans flores annunciaõ a primavera, com que podia bem ser appareceo naquelle sitio entre aquellas arvores, & que de seu apparecimento lhe dessem o nome; & o q̃ mais me confirma este pensamento he, não haver por aquellas partes olayas, mais que alli. Da origem, & antiguidade desta Santa Imagem não ha quem diga nada, & menos os Senhores da quinta; & só dizem todos que he muyto antiga, & muyto milagrosa, & que he grande a devoção, que todos lhe tem: & como aquelles moradores, que por alli vivem, (que não são muytos) são pobrissimos, & não attendem muyto a tradiçoens, porque só cuydão da sua necessidade; esta demasiada pobreza daquelles circumvizinhos he causa tambem, para que a Igreghinha da Senhora não seja rica, nem aparatosamente ornada, & assim parece que a Senhora (como quem tanto amou a pobreza) não quer ser rica entre vizinhos tão pobres. Ainda assim a devoção dos pobrezi-nhos tem a Ermidinha muyto limpa, & cayada: & como os Curas tambem são pobres, cuydaráo mais de se ajudar das es-molas, & offertas da Senhora, do que de adornar com ellas

o seu Altar. A Imagem da Senhora he de pedra, tem tres palmos de estatura, & nos braços o Menino Deos, & ella está mostrando na sua escultura ser muyto antiga, & poderia bem ser que em seu apparecimento fosse muyto frequentada a sua Casa, & que haveria neile alguma cousa de prodigio; mas o tempo, & a frieza dos homens tudo acaba. Festeja-se a esta Senhora em a segunda Dominga de Outubro, & he annexa à Freguesia de Ceíça. Bem podia ser a escondessem os Christãos entre aquellas arvores, ou no tronco de alguma mayor, que ja se confumiria, & que se manifestasse depois.

## T I T U L O XVIII.

*Da Imagem de nossa Senhora de Radecouros, ou de Rio de Couros.*

**H**E tam grande a incuria dos Portuguezes em fazer memoria de cousas grandes, que sendo infinitas as que ha em Portugal, admiraveis, & notaveis, muytas vezes se descobrio entre os Estrangeyros a sua grandeza, de que não fizeraõ caso os naturaes, & outras as deyxáraõ em hum tão grande esquecimento, que não ha mais que o sentillas. Tal como isto he o apparecimento, & manifestação da milagrosa Imagem de Santa Maria de Radecouros, ou nossa Senhora de Rio de Couros, cuja noticia daremos nesta fórma.

No termo da Villa de Ourem, quasi tres legoas para a parte do Norte, afastada da estrada Real, que vem de Coimbra para a mesma Villa, cousa de hum tiro de mosquete, se vê a Igreja de nossa Senhora de Rio de Couros, situada na fralda de hum monte que lhe fica ao Nascente, na qual he venerada huma devotissima Imagem, invocada com o titulo de Radecouros, ou mais propriamente de Rio de Couros. E procurando eu com grande diligencia noticia de sua origem,



gem, & antiguidade, me não deraõ couza de que pudesse fazer a memoria, que desejava. He certo que esta Santa Imagem appareceo naquelle lugar, & que por lhe não saberem o titulo que tinha, lhe deraõ o de huma ribeyra que por alli passa, caudalosa de agua, com a qual mõem muytos moínhos, & pizoens, & porque viviaõ por alli muytos curtidores, que lavavaõ naquella ribeyra os seus couros, tinha o nome de Rio de Couros. Este titulo começáraõ a dar à Senhora em seu apparecimento, de que não consta, o quando, nemo como foy, & fazendo-se esta Santa Imagem famosa em prodigios, nem isto foy bastante, para se conservar a memoria de sua manifestação, & milagroso apparecimento. Só dizem que he antiquissima, muyto milagrosa, & de grande devoção.

He a Igreja desta Senhora grande, & capaz de muyta gente, que a frequenta, com mayor concurso nos Sabbados da Quaresma, & em todo o tempo depois da Paschoa, em os Domingos, & dias Santos. Festejaõ-na em oyto de Setembro dia da sua Natividade, & neste dia (em que ha feyra) he muyto mayor o concurso. E sem embargo de ser esta Igreja annexa à Freguesia de N. Senhora da Purificação das Freixiandas, & o seu Vigario tem cuydado della; com tudo, está de posse das offertas, & oblaçoens o Cabido de Ourem. A Imagem desta Senhora he de rara fermosura, & perfeitamente encarnada, & tam fresca está, que parece ser acabada de pouco tempo, não havendo memoria de quando foy feyta. A materia de que he obrada, he pedra, tem em os braços ao Menino Deos.

Vem-se naquella Igreja muytos letreyros em pedras, que mostraõ ser do tempo dos Romanos, dos quaes estão alguns muyto gastados, & outros que ja se não podem ler; & parece que havia alli alguma notavel povoação, com que se dá a conhecer mais a muyta antiguidade daquella Ermida, ou que na sua edificação se descobriraõ aquelles cippos, & inscripções Romanas; porque cavando-se naquelles redores se

tem achado por vezes ossos muyto grandes, queyxadas com dentes, pedras lavradas de alicerfes, pedaços de telhas tão grossas, que tinhaõ dous dedos em grosso.

Está nesta Igreja hum cayxaõ grande de pedra, da qual se não acha por todas aquellas partes cousa semelhante; tem hũa cuberta com quatro encayxes de cada parte, que mostraõ serem de fechaduras, & duas pedras com dous buracos, por onde dizem, que se metiaõ humas cadeas de ferro, com que os Mouros tinhaõ fechado dentro naquella arca a hum Christão. E q̃ estando esta grande arca, ou cayxaõ em a mesma Berberia, servindo de carcere ao tal Christão, por milagre de nossa Senhora amanhecêra hum dia na sua Igreja, aõde hoje em dia está; & que dentro nella viera o mesmo Christão. E supposto que não ha escriptura, nem certeza de que isto assim foy, affirma a tradiçaõ constante, de que assim fosse, por toda aquella terra. E para se crer que assim succedeo, ha infinitos exemploes em as historias, de muytos milagres, que a Mãe de Deos tem feyto semelhantes, como lemos na de Pedro Martins, a quem a Senhora da Luz de Carnide appareceo, & trouxe a Lisboa, tirando-o da mesma Berberia aonde estava prezo.

Os milagres que Deos tem feyto pela invocação desta Imagem de sua Mãe Santissima, são innumeraveis em todos os tempos, o que ainda hoje continua; como o testemunhaõ as muytas mortalhas, & outras insignias de cera, & cousas semelhantes, as muytas offertas de trigo, linho, cera, & até telhas lhe vem offerecer, porque com esta offerta achão que lhe tira a Senhora as verrugas. E assim he muyto grande a devoção, com que todos concorrem a venerar aquella Santa Imagem da Mãe de Deos.

Entre os muytos milagres, que se referem da Senhora, porey hum não pouco admiravel, & foy, que hum Vigario das Freyxiandas, andando em Lisboa em certo negocio, succedeo que indo hum dia na sua mula rezando huma coroa a esta

esta Senhora, com quem tinha particular devoção, pela experiencia do que ella valia, aos que a invocavaõ, & serviaõ. Encontrando-se com huma carroça, teve medo a mula, que embarçando-se entre as outras da carroça, & dando como Vigario em terra, passou por cima d'elle a carroça com as rodas, & com ser muyto pesada, & assim bastante, para o deyxar morto, escapou do perigo sem o menor dano, por chamar em seu favor a esta poderosa Senhora. O mesmo succedeo a outro homem de Rio de Couros, chamado Simão Ferrás, que levando huma grande pia de pedra em dous carros, que escorregando, & cahindo no meyo delles, & o que he mais, que o que hia detraz era ferrado, que passando por cima d'elle, & quebrandolhe duas costelas, invocando a Senhora em seu favor, se achou saõ, & livre de todo aquelle grande perigo. Outros muytos, & notaveis milagres se referem, que se conservaõ escritos naquella Casa da Senhora.

## T I T U L O   X I X .

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora da Conceição da Ribeyra do Olival.*

**N**O mesmo termo da Villa de Ourem, em distancia de pouco mais de hũa legoa, está hum lugar, a que chamaõ a Ribeyra do Olival. Junto a elle está huma fermosa Ermida dedicada ao mysterio da Conceição de Maria Santissima, na qual se venera huma devota Imagem sua de grande devoção; a qual Casa foy antigamente muyto fréquentada de romagês pelas muytas maravilhas, que alli obrava Deos pela invocação desta Santissima Imagem; porque todos os que com devoção verdadeyra, & fé viva a hiaõ buscar, achavaõ logo prompto o remedio de seus males, & principalmente os enfermos de maleytas, & de cezoens, com cavarem ao pé do



seu Altar terra, & lançando-a ao pescoço, ou bebendo-a logo recuperava a saúde, & ficava livre. Os que affiliaõ a esta poderosa Senhora, no tempo em que obrava mais frequentes maravilhas, foraõ tão pouco curiosos, que não cuidáraõ de fazer memoria dellas.

A origem desta Santa Imagem se refere assim. Dizem que hum homem nobre, & virtuoso daquellas partes chamado Diogo da Praça, movido de huma grande devoção que tinha para com o mysterio da Conceição purissima da Senhora, assentára consigo de lhe fundar huma Casa em aquelle sitio, que he alegre, & delicioso, & como não faltavaõ outros pios devotos, que o quizerão acompanhar nestes seus santos intentos, brevemente se fez a Igreja, que he ayrosa, espaçosa, & de muyto boa architectura. Depois que teve a Igreja acabada com toda a perfeição, (porque he toda azulejada, o coro, & o tecto della, q̃ he forrado de bordo, muyto bem pintado de brutescos, & a Capella mayor de abobada apaynelada de quadros freytos a oleo, em que se vé a vida de N. Senhora) tratou de collocar nella a Imagem da Senhora, que he de escultura formada em pedra, & tem o Menino Deos em os braços, & tem de estatura quatro palmos; mas assim a Imagem da Senhora, como a do soberano Menino são perfeitissimas. Fez-se a collocação pelos annos de 1560. pouco mais ou menos, & logo que se collocou, começou a Senhora a obrar infinitas maravilhas, & milagres, & assim se accendeo muyto a devoção para com esta Senhora, & se lhe fizeraõ muytos fóros, & se lhe deraõ algumas fazendas para rendimento da sua fabrica. O mesmo Diogo da Praça levado da sua devoção fundou tambem alli hum Hospital para peregrinos, para o que fez doação de toda a sua fazenda; mas o descuydo (por não dizer a ambição) dos que deviaõ com grande zelo cuydar do augmento della foy de sorte, que as rendas não só se não augmentáraõ, mas totalmente se consumiraõ. He esta Igreja do Padroado da Casa de Bragança, & ElRey he o que hoje apresenta o Ermitão.

T I T U L O   X X .

*Da Imagem de nossa Senhora da Purificação das Freyxiandas.*

**P**elos annos de 544. se instituiu na Igreja a festa da Purificação da Senhora, dos homens, & dos Anjos, a qual depois que pario, & sahio della o Sol de Justiça Christo nosso bem, & remedio, ficou mais pura que o Ceo, & que a luz. Teve principio em Constantinopla em tempo do Emperador Justiniano, grande devoto de N. Senhora, por occasião de huma grande peste, que se accendeo naquella Cidade, & fazia nella tão grande estrago, que cada dia morrião os homens aos milhares, & não havendo remedio na terra contra este cruel açoute, se recorreo ao Ceo. Neste tempo foy revelado a hum Varaão Santo, que se celebrasse a festa de N. Senhora da Purificação à Virgem Maria a 2. de Fevreyro, & que logo o contagio se acabaria: celebrouse a festa à Senhora com grande devoção, & logo se ausentou aquelle ar maligno; porque o purificou a Mãe de toda a pureza.

No termo da mesma Villa de Ourem, pouco mais de duas legoas de distancia para a parte do Norte, se vé a Freguesia, & lugar das Freyxiandas, cuja Parochia he dedicada ao mysterio da Purificação da Virgem Maria Senhora nossa; nella se venera huma Imagem desta Senhora muyto devota, & muyto antiga, com oreferido titulo de sua Purificação. Comesta Santa Imagem tem toda aquella Freguesia muyta devoção, & as circumvizinhas. He esta Freguesia grande, & assim tem hum Vigario colado, & servem à Senhora com muyta devoção. A Imagem da Senhora he de pedra, & da mesma fôrma, & tamanho que he a Senhora de Ceça, & assim na perfeição de sua escultura parecem ambas de huma

mesma mão , & hum mesmo artifice. De sua origem, & antiguidade se não sabe dizer nada , & como ja no tempo do Condestavel D. Nuno Alvarez Pereyra era venerada nesta Casa aquella milagrosa Senhora , podia bem ser tivesse ja muitos annos de origem a sua Casa : & como no anno de 1486. se ganhou a batalha de Aljubarrota , em que o Condestavel foy dar as graças à Senhora de Ceíça , & ja huma , & outra eraõ antigas, podemos crer que tem ambas de origem mais de 500. annos. A Senhora está collocada no meyo do retabolo da Capella mór, tem o Menino Deos sobre o braço esquerdo , & terá cinco palmos de estatura. Festeja-se em 2. de Fevreyro.

## T I T U L O   X X I.

*Da Imagem de N. Senhora do Monte na Freguesia das Cortes termo de Leyria.*

**N**O termo da Cidade de Leyria , fóra do lugar das Cortes, se vé em hum cabeço alto huma Ermida , aonde he venerada huma milagrosa Imagem da Rainha dos Anjos com o titulo do Monte , imposto sem duvida pelo mesmo Fundador daquelle Santuario, ( sem embargo de que alguns querem , que o seu titulo seja dos Prazeres; mas commummente lhe dão o titulo do Monte.) He esta Santa Imagem de pedra, mas de rica escultura , & assim he muyto linda , & devota.

A origem desta Santa Imagem se refere por huma viva , & continuada tradiçaõ, que ha nos moradores, & nos velhos daquelle destrito , & he nesta maneyra. Dizem que vindo Diogo Gil , ( homem que navegava , & não consta se era Capitão de algum navio, se Piloto, ou Mercador, ) & vendo que o navio em que vinha , em aquelle destrito , que corresponde àquellas costas da Vieyra , & São Pedro de Muel , termo da  
Cidade



Cidade de Leyria , fazia miseravel naufragio , & se perdiaõ todos , fizera voto a N. Senhora , que se ella fosse servida de os livrar daquelle grande perigo em que se achavaõ , que elle lhe promettia de lhe fundar huma Casa no mais alto monte , que dalli se descubria , & de donde se avistasse as naos que por aquella parte navegavam. Aceitou a Senhora o religioso voto , & devota promessa , porque no mesmo ponto tosegáraõ os mares , & o navio sahio do grande perigo em que estava , & Diogo Gil com seus companheyros se viraõ não só livres , mas resuscitados ; porque taõ grande era o perigo em que se haviaõ visto. E muyta gloria à Senhora que lhe inspirou o saberse valer della , para que por este meyo tivessem tambem aquelles lugares hum taõ grande presidio , & huma taõ grande bemfeytora.

Vendo-se Diogo Gil obrigado à Senhora , por não faltar no complemento de seu voto , passado pouco tempo depois que chegou ao porto de Lisboa , foy logo a fazer escolha do sitio em que havia de dedicar a Casa àquella Senhora , que he juntamente consolação dos affligidos , & o porto dos que vão a naufragar. E parecendolhe que aquelle monte era mais a proposito ao seu intento , nelle resolveo fundar a Casa à Senhora. E ella era o que o guiava ; porque ella era a que ja tinha feyto a escolha daquelle lugar , em que queria ser buscada para beneficiar a todos.

Feita a Ermida , collocou logo nella a Sagrada Imagem , que logo que chegou havia mandado fazer tambem , & a levou nos seus braços no dia da sua collocação , com muyta devoção , & reverencia , no qual dia lhe fez huma grande festa. Nesta Ermida se diz Missa todos os Domingos , & Santos , & festas de N. Senhora. O dia em que a festa he na Dominica in Albis , & daqui se tomaria motivo para entenderem que o titulo da Senhora era o dos Prazeres. Porém o seu titulo não he outro senão o do Monte. Tem obrado muytos milagres , & ainda ao presente os faz a todos aquelles

les, que com fé invocaõ o seu patrocínio. E Diogo Gil, para que a Casa da Senhora se conservasse contra as injurias do tempo, & contra as faltas da devoção, que ordinariamente são mais prejudiciaes aos Templos sagrados, que os rigores do tempo quando ella se esfria, fez casas naquelle sitio, & comprou fazenda que rendesse para a fabrica da Ermida, & ornatos do Altar da Senhora, a qual deyxou a seus herdeyros, com o encargo de repararem a Ermida, & de a ornarem de tudo o de que necessitasse. Depois dos herdeyros, veyo esta fazenda a Silverio da Silva de Alcobaça, & a possui hoje seu filho Pedro da Silva. Não consta o anno em que se edificou aquelle Santuario, & Casa à Mãe de Deos, mas conforme ao que temos referido, havendo tido tantos possuidores, se entende passará muy além de cem annos, que a Ermida se fez, & dedicou. Esta noticia nos deu o Reverendo Cura das Corres o Padre Manoel Pinheyro, aonde he annexa a Ermida de N. Senhora do Monte.

## T I T U L O XXII.

*Da Imagem de nossa Senhora do Amparo do lugar da Melroeira, termo da Villa de Ourem.*

**S**empre Maria Santissima foy o nosso amparo, & o nosso alivio, ella nos ampara, soccorre, & defende em todos os nossos trabalhos, tristezas, & desconfortos, como Mãe clementissima, que não póde sofrer ver aos filhos em algum perigo, que os não ampare, & defenda nelle. E assim aconselha Ricardo de São Lourenço, que aquelle, que se vir afflicto, & attribulado, por se ver em algum perigo, recorra logo a Maria, porque ella como Mãe amorosa o amparará de todos: *Tristatur aliquis? continuo ad nomen Mariæ cedit nubilum, serenum redit, ecce quomodo illuminat oleum istud.* O

Ric. l. 1.  
cap. 2.

que

que está triste invoque a Maria; porque o mesmo sera invocalla, que experimentar em si o seu amparo, logo desapparecem, & se desfazem as nuvens de tristeza, & com a invocação do seu santissimo nome chegará a serenidade; porque he o seu nome oleo, que dá luz, & desterra as escuridades do animo, afugenta a tristeza da alma; porque ella nos alivia, & adoça em qualquer amargura que se padeça. O Abbade Eckberto, fallando com a Senhora, diz: *Tu ne nominari quidem potes, quin recrees: tu numquam sine dulcedine divinitus tibi insita piæ memoriæ portas ingrederis.* Vos ò Santissima Maria nem podeis ser nomeada, sem que ampareis, que sois o doce amparo de nossas afflicções: vós nunca entraís às portas de huma pia memoria, sem que com a doçura que em vós enxertou a Divina mão, recreeis. E Santo Ignacio Martyr dizia: *Maria miseris, & afflictis condolebat coafflicta, nec segniter subveniebat.* Maria se condoía, affligindo-se como os miseraveis, & afflictos, & com toda a diligencia, (como amorosa Mãe) os amparava, & soccorria.

*Eckbert  
to Abb.*

Não sabe esta Senhora ver aos peccadores opprimidos, sem que os ampare, & alivie. Bem o experimentaõ os moradores do lugar da Melroeira. No termo da antiga, & nobre Villa de Ourem ja referida, para a parte do Norte, em distancia de quasi meya legoa, está hum lugar pobre, como são quasi todos os do Bispado de Leyria. Neste lugar, em hum campo povoado hoje de oliveyras, & cercado de quintas, se vê o Santuario de nossa Senhora do Amparo, nelle he venerada huma devotissima Imagem da Rainha dos Anjos, a quem invocação com este mysteroso, & amoroso titulo; porque he Maria o nosso amparo. E todos aquelles moradores experimentaõ sempre o amparo, & os favores desta Senhora, quando recorrem a ella em seus trabalhos, & neccsidades; porque sempre achão o seu amparo, & patrocínio.

Esta Ermida, que he annexa à Collegiada, ainda não haverá cem annos, que se erigio. Fundou-a hum devoto da Senhora



nhora com a ajuda , & assistencia dos moradores do mesmo lugar ; era este natural da Villa de Santarem , & se chamava Gaspar Cordeyro de Mendanha , era Senhor de huma fazenda , que hoje se vê muyto augmentada , & que possui o Conego Manoel Pereyra de Azevedo. Este Gaspar Cordeyro , sem duvida , porque aquelles aldeoens tivessem alli alguma Ermida , em que com mais alivio pudessem satisfazer com o preceyto da Igreja , mandou fazer a Imagem da Senhora , que he devotissima , & de grande fermosura ; feyta aquella sagrada Imagem , em todos se excitou a devoção , & todos concorrêrao , segundo a sua possibilidade , & lhe fizerao a Casa , em que hoje he venerada , & servida : he esta Santa Imagem , como fica dito , muyto fermosa , & mostra huma magestade tão grande , & he tanta a graça que respira , que mais parece obra das mãos dos Anjos , do que de mão humana , & assim está inflammando a todos , os q' vão a veneralla naquella sua Casa , em grandes affectos de devoção. E todos aquelles aldeoens , & ainda dos lugares circumvizinhos , & da mesma Villa recorrem à Senhora , para que ella os ampare , & remedee em seus apertos , & necessidades. E na muyta fé com que a invocaõ , & com a devoção com que a buscaõ , conseguem os despachos das suas petições , como o testemunhaõ as mortalias , que se vem pender das paredes da sua Casa. E a estar esta Santissima Imagem em povoação mais grande , & mais nobre , seria buscada com muyta mais continuação , & frequencia.

He esta Imagem da Senhora do Amparo , de roca , & de vestidos , está com as mãos levantadas , como quem está sempre pedindo , & supplicando o remedio , & o amparo de seus filhos os peccadores. A sua estatura são tres palmos , dizem que se fizera em Lisboa. Está collocada em hum nicho sobre o Altar mór , que não tem outro , porque he pequena a Ermida , & pobre como são os que alli vivem. Eu confesso que entrando nesta Ermida , & vendo a grande magestade da-  
quella

quella Senhora, & a grande devoção q̃ causa, que ainda sendo tão tibio, & indevoto me não sabia apartar da sua presença, & se tivera lugar de passar muytas vezes por aquellas partes, fora sempre a visitalla.

## T I T U L O XXIII.

*Da Imagem de N. Senhora da Ortiga, em o lugar da Fátima termo de Ourem.*

**N** Otaveis são os titulos, com que a Mãe de Deos quer ser invocada. Que permita esta Senhora, que nós a invoquemos com o titulo da Saude, seja muyto em boa hora; porque ella he a faude de todo o mundo visível, como diz João Geometra: *Salus mundi visibilis*; & a faude de todos os homens, como a acclama Theosterito: *Salus omnium hominum*. Que a invoquemos com o titulo do Soccorro, dos Remedios, das Necessidades, do Bom Successo, seja, porque esta Senhora he o nosso soccorro, o nosso remedio, a que remedeia as nossas necessidades, & todos os nossos bons successos della dependem, porque ella no los alcança; mas que permita esta Senhora que a invoquemos com o titulo da Ortiga, huma erva que pica, & morde aos que a tocam? Sim; mas não he, porque ella nos haja de offender, pois ella como Mãe, não só nos não offende, mas nos defende de tudo, o que nos pôde causar algum dano. A ortiga he tão agreste, & rustica, que escacamente a tocam, como rustica, & descortés logo pica, & offende, & por isso della se fez este lemma: *Leviter si tangis adurit*.

*Joan.  
Geom.  
hymn.  
3 de B.  
Virg.*

*Theost.  
orat. in  
S. N.  
cetano.*

*Pinic. l.*

Sem embargo de tudo isto observou Aresio, como refere Pinicello, que a ortiga muyto apertada na mão, não causa nenhum dano, de que nasceo o outro titulo, que lhe deuão: *Compressa non urit*. Assim totalmente o homem, de sua natureza

*10. cap.  
41. in  
Mund.  
Symbol.*

tureza feroz, costumado a injuriar aos outros, se apertar com fortaleza o punho da mortificação, despirá todos os ruins, & escandalosos habitos, que o desacreditaõ. Com a mesma razão a carne mortificada por nós, com a animosa disciplina, aprenderá a refrear a sua indomita força de picar.

S. Nil. São Nilo a este proposito diz: *Carnem tuam debilitato bonis laboribus, penitus verò eam non domari posse existima.* E num. 59 mais elegantemente ao nosso proposito, o Padre Camerario:

Camer.  
apud

*Læditur is merito parvum qui negligit hostem,  
Fortiter urticas qui premit, ille sapit.*

Plicini.  
in

Mundo  
Symb.

Diosc.  
lib. 4.

cap. 79.

Mas deyxando o que na ortiga he extrinseco, vamos ao medicinal, & virtuoso. A ortiga, segundo Dioscorides, he quente no 3. & seca no 2. grao; adelgaça, & resolve. Cosida em vinho, & bebida abranda a dureza do ventre, resolve os flatos, sára a colica, alimpa os rins, & conforta os homens. A raiz cosida em vinho, & mel, sára a toce fria, alimpa os orgaos do bofe, alarga o peyto, & resolve a inchação da campainha, & deste cosimento, que he muyto util, se toma tres, ou quatro colheres pela manhã, & à noyte. As folhas pisadas com sal, sárao as mordeduras do cão danado, alimpaõ, & curaõ as chagas podres, & resolvem os inchaços.

Daqui podemos agora tirar, que não despreza a Mãe dos peccadores, & soberana Rainha do Ceo, o titulo da ortiga, pois tudo o que a Medicina de Dioscorides achou nella de virtudes, tem esta Senhora, para nos curar, & sarar. Ella adelgaça, & resolve em nós as más inclinaçoens, abranda as durezas do nosso coração, resolve em nós os impetos viciosos, sára as colicas da ira, alimpa os rins, isto he, que extingue em nós os appetites sensuaes, & alimpa os orgaos do bofe, isto vem a ser com a virtude da caridade, que nos alcança, & nos conforta para bem obrar. E se a ortiga cosida em vinho, & mel, tomada pela manhã, & à noyte, alarga o peyto, resolve a inchação; a devoção de Maria nossa Senhora, que he doce como o mel, & que alegra como o generoso



roso vinho, usada, & exercitada pela manhã, & à noyte, pela meditação, resolverá a inchação da soberba, & dilatará o coração para o bem obrar. A mesma devoção da Senhora unida com o sal da Divina graça, sárá todas as mordeduras dos caens danados, & infernaes, sárá, & cura as chagas, & as feridas da culpa, & resolve os inchaços do odio, & desaffeição do proximo. E como a Senhora quer que obremos segundo a virtude desta medicinal erva, por isso se não desagrada, de que lhe imponhaõ o titulo da Ortiga.

No termo da Villa de Ourem ha hum lugar muyto antigo, porque ainda ficou do tempo dos Mouros, como o apregoa o seu nome, que se chama Fátima; fica este ao Occidente, ou entre o Occidente, & o Sul, em distancia de duas legoas, pouco mais ou menos. A sua Parochia he dedicada à Rainha dos Anjos, com o titulo dos Prazeres. He fugeyta, & annexa esta Igreja à nobre Collegiada de Ourem. No destrito desta Freguesia está hum Casal, a quem dão o nome de Santa Maria, & nelle se vé situado o Santuario de nossa Senhora da Ortiga, Casa de muyta romagem, & que em tempos mais antigos devia ser muyto mais frequentada. Querem aquelles moradores, que esta Ermida da Senhora seja ainda muyto mais antiga que a mesma Collegiada; mas não o provaõ, porque a Collegiada ja o era no anno de 1431. ainda que teve mayores augmentos no de 1440. mas bem poderia ter, que ja aquella soberana Senhora se ouvesse manifestado.

Referem por tradição os moradores do lugar da Fátima, que andando naquelle sitio do Casal de Santa Maria humã menina muda, apascentando humas ovelhinhas, que não seriaõ muytas, segundo a capacidade da pastora, que as guardava, & que naquelle seu rustico cuydado lhe apparecêra a Mãe do Divino Pastor, Maria Santissima, & que lhe dissera: Queres dar-me hũa das cordeyras que guardas? Tãõ milagrosas foraõ estas palavras, que só a voz dellas bastou para des-

empe-

empedir os orgãos da voz, & do ouvir à pastorinha, porque logo se lhe desembaraçou a lingua, & pode ouvir para responder àquella amorosa Senhora, dizendo, que não estava na sua mão o poderlhe dar a cordeyra, porq̃ pelearia com ella seu pay; mas que se ella fosse servida, que lho fosse dizer, q̃ ella iria logo. A Senhora paga da boa vontade da innocente pastorinha, lhe mandou que lho fosse dizer. Foy a ditosa serrana a representar ao pay ( que era o Lavrador do mesmo referido casal) a petição da Senhora, a tempo que elle ja vinha procuralla para que se recolhesse. Propoz a petição, dizendo, que hum mulher muyto fermosa lhe fallára, & lhe pediria hum cordeyra. O pay reconhecendo a maravilha, & entendendo, que quem lhe havia feyto à pastorinha tam grande beneficio, era mais que mulher, & que seria nossa Senhora, pois via a menina milagrosamente livre do impedimento da lingua, que atéli tivera preza, lhe respondeo, que aquella mulher não queria ovelha, nem cordeyra; mas que lhe fosse ella dizer; porque elle não era merecedor de a ver, nem de lhe fallar; que se queria que elle obrasse alguma cousa em seu serviço, que logo o faria.

Com esta reposta do humilde Lavrador voltou a innocente pastorinha, que mereceo ver outra vez, & fallar à Senhora, & dizendo o que seu pay lhe havia dito, lhe disse a Senhora, que ella queria que naquelle lugar se lhe fizesse hum Ermida, em que fosse louvada, & buscada de todos os moradores daquelle lugar, para nella remediar a todos. Foy o Lavrador, & no sitio em que a menina dizia que a Senhora lhe fallára, achou sobre hũa pedra hum Imagem da mesma Santissima Virgem, entre hum mata de aroeiras cercada de ortigas; (por cuja causa dizem, se lhe impuzera à Senhora o titulo da Ortiga) vendo o Lavrador a Senhora a adorou com muyta devoção. Não consta se deu parte ao Parocho da sua Igreja, nem se dalli a leváráo para ella; o que refere a tradição he, que o Lavrador mandára logo fazer hum pequenina edicula

edicula , não em o lugar em que a Senhora o havia disposto , mas em outro mais afastado , & fez-se ella tão depressa , que brevemente se tresladou a Senhora à nova edicula ; mas como a vontade da Senhora era , que se lhe edificasse no mesmo lugar , o mesmo foy collocalla na Ermidinha , que desapparecer della logo ; porque logo os Anjos a tresladárao ao primeyro sitio , & a collocárao sobre aquelle tofco , mas precioso trono , pois servio de solio à soberana Emperatriz do Ceo , & da terra , & alli a foraõ descubrir outra vez entre aquellas medicinaes ortigas.

A mim se me representa , que o Parocho levaria a Senhora para a sua Igreja , ainda que fosse em deposito , até se lhe edificar Casa própria , & que a Senhora da Igreja voltaria por ministerio dos Anjos ao seu lugar : & não falta quem julgue , que fora mais de huma vez a fuga da Senhora , do lugar em que a collocárao , para aquelle seu trono , que ella havia escolhido. E como viraõ , que a Senhora repetia as fugas , ou que os Anjos a mudavaõ , se déraõ por convencidos , de que a Senhora queria ser buscada naquelle lugar das suas ortigas. E assim tratáraõ de lhe edificar Casa no mesmo sitio , que desmontáraõ , & compuzeraõ para esse effeyto. Feyta esta , que nam foy muyto grande , nem como pedia a milagrosa manifestação da Senhora , a collocárao nella , aonde logo continuou em obrar as suas muytas , & grandes maravilhas , a cuja fama concorriaõ os povos , a visitar aquella Senhora , & a pedir-lhe favores , & o remedio de todas as suas necessidades , aonde todos experimentavaõ os effeytos da sua clemencia ; & com as esmolas , que offerecia a sua devoção , & com as que depois se foraõ ajuntando , se resolvêraõ os que de mais perto assistiaõ à Senhora , em lhe fazer outra Casa muyto mayor , que he a que ao presente existe ; & em que a Senhora he servida , & venerada.

Na mesma Casa da Senhora , em a Sacristia , dizem se conserva ainda hoje parte da mesma pedra , em que ella se mani-



reitou, que por haver servido de trono daquella celestial Rainha, a recolhêrao, & guardárao, & parece que ja hoje está muyto diminuída, porque a fé, & a devoção dos Romeyros a foy desfazendo, como dizem, & levando-a por reliquia, & nos pós della achavao o antidoto de todos os seus males.

A Senhora está collocada no Altar mór, que he unico na mesma Ermida, em hum nicho de pedra; he de escultura formada em pedra, & bem poderá ser que os Anjos fossem os artilhices desta soberana fabrica. A sua estatura são quasi quatro palmos. Festeja-se em o primeyro Domingo de Julho, como o dispõem o Compromisso da sua Irmandade, confirmado no anno de 1618. na Sede vacante, sendo Provisor, & Vigario geral, o Chantre Pedro do Rego Beliago. Na sua Casa se vem pender muytas memorias, & sinaes, dos muytos, & grandes beneficios que esta misericordiosa Senhora obra a favor dos seus devotos, os quaes estão apregoando a sua grande clemencia, & piedade, com que nos sabe remediar, & acudir a todos.

## T I T U L O XXIV.

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora das Mercês junto ao lugar do Alqueidão da Mouta termo de Ourem.*

**A** Mayor mercê que podem fazer os Reys da terra, he despaçar logo, & bem o que se lhe pede. Por esta muyto mayor liberalidade veneramos a Maria Santissima, que como soberana, & liberal Rainha, nunca falta em nos conceder, logo q̃ a invocamos, as mercês q̃ lhe pedimos, & tão promptas, que a hum desejo nosso nos responde com as mercês. Não he o seu magestoso Tribunal como os Tribunaes dos Reys, & Principes terrenos, nos quaes assim como são os pertendentes

tes mais que as mercês, assim se esgota a fonte dos seus benefícios, pela sequiosa multidão dos que buscão os despachos; antes sim no inexhausto thesouro da liberalidade da Virgem Maria Senhora nossa, são as mercês em tão grande numero, que dão satisfação gèral a todas as pertençoens. E he o que diz São Bernardo: *Omnibus omnia* (diz o Santo) *facta est Maria, ut de plenitudine ejus accipiant universi.* Neste pois tão magnifico Tribunal os affectos de Maria Santissima são os seus ministros, o expediente o seu cuydado, a sua cõmiseração, a que recebe as petiçoens, & o amor he o presidente, porquem se decretaõ todas as mercês. Não ha neste Tribunal dias feriados; porque como o amor não sabe estar ocioso, em hum Tribunal em que o mesmo amor preside, todos os dias são dias de despacho.

Div.  
Bern.

Mas que cõfórmes, ò soberana Rainha, que cõfórmes aos nossos desejos, são as mercês de hum Tribunal tão magnifico! Não ha supplica, não ha petição, não ha rogativa, que nelle não tenha, o que pede, por despacho, ou a quem se não ponha por despacho, hum como pede. Mas como neste Tribunal preside o amor; porque a mesma Senhora que no Evangelho se chama Mã: *Stabat Mater*, nos diz tambem que he a Mã do mesmo amor: *Mater pulchræ dilectionis*; & Tribunal em que o amor he o que preside, todos os seus despachos, & todas as suas mercês são largas. Quem pois à vista de huma tão benigna, & liberal Rainha, & Senhora, que gosta de que lhe peçamos, deyxará de alcançar muytas, & grandes mercês, quando com verdadeyra fé, & humildade chegarmos ao Tribunal da sua clemencia?

Eccles.  
24.

Entre os muytos lugares, que em seu termo comprehendem a nobre Villa de Ourem, hum delles he o do Alqueidão da Mata da Vide, ou M. uita da Vide, que fica à parte do Norte da mesma Villa, & em distancia de pouco mais de meya legoa, mas no destrito de sua illustre Collegiada. Junto ao mesmo lugar havia huma antiquissima Er. nida dedicada a São



Lourenço, & sem duvida porque nella faltava a Mãe dos peccadores, & aquella clementissima Remediadora das nossas necessidades, & trabalhos, dispoz a Divina Providencia, que lhes não faltasse este seu amparo aos homens em aquelle lugar. Vez-se collocada esta soberana Princeza da gloria em a mesma Capella do Santo Levita, em hum nicho dourado em o meyo do Altar. He esta devotissima Imagem de Maria Santissima, a quem invocaõ com o titulo das Mercês, ( imposto sem duvida pelas muytas, que logo começou a obrar a favor de todos aquelles que da sua grande riqueza, & liberalidade se sabião valer ) de roca, & de vestidos, & tem em seus braços ao Menino Deos; sua estatura são pouco mais de tres palmos.

Sobre a sua origem, & principios, a tradiçaõ que ha entre aquelles moradores, he, que pelos annos de 1400. & tantos, (mas não sey se será tão antiga a vinda da Senhora; porque nestas tradiçoens sempre acrescentão os annos, & fazem sempre que os principios sejam immemoriaes; mas sejaõ embora os 300. annos que elles dizem) chegára àquella Ermita hum Ermitão de santa vida, & que este trouxera consigo aquella soberana Imagem, & que a collocára em o mesmo Altar de São Lourenço, & que alli vivera, & acabára santamente em o serviço da mesma Senhora. E que para fazer naquelle lugar a sua perpetua habitaçaõ, levantára humas paredes encostadas à Ermita, da parte da Epistola, em que formou hum a casinha para sua morada, com hum a janella pequena para a mesma Capella da Senhora, de donde se occupava todo em os Divinos louvores, & da Mãe de Deos. Nesta santa occupaçaõ gastou o Ermitão todos os annos da sua vida, & na sua morte se mandou enterrar à vista da mesma sua Senhora, a quem fervorosamente havia servido.

Tambem affirma a tradiçaõ, que depois que a Senhora foy collocada naquelle Altar, não fora renovada, sendo que o seu ferinoso rosto se conserva com hum a graça, & com hu-



ma cor tam fermosa , & admiravel, que parece ser encarnada de muyto poucos dias. Desde o primeyro dia em que foy collocada naquella Ermida, começou logo Deos a obrar pela sua invocaçãõ tantos milagres , que não tem numero, nem nunca ouve quem delles fizesse memoria ; mas sem embargo de que se não escrevéraõ, em huma relaçaõ, que nos fez dos principios desta Santissima , & milagrosa Imagem hũa pessoa de muyta supposiçaõ , & devotissimo seu, nos refere muytos dos modernos, dos quaes referirey adiante alguns para mayor honra , & louvor da Virgem Senhora.

Destas grandes maravilhas , que a Senhora das Mercês continuamente obrava , tomáraõ motivo algumas nobres pessoas , assim da Villa de Ourem , como das que viviaõ por aquellas quintas circumvizinhas , & nos lugares da Ribeyra da Mouta da Vide , Alqueidaõ , Pinheyro , & Casaes, para a festejarem com muyta grandeza, & perfeysaõ, & a lhe erigirem huma Confraternidade , erecta com Estatutos , & Compromisso , a qual foy approvada sendo Bispo de Leyria Dom Pedro Barbosa pelos annos de 16. a sua festividade se lhe solemniza em de E o principal motor da Irmandade foy o Padre Manoel Ferreyra Gentil , que foy morador no lugar da Mouta da Vide , o qual estando enfermo com huma febre maligna, sem nenhũas esperanças de vida , & ja desenganado dos Medicos da terra , se valeo das medicinas do Ceo , invocando em seu favor a Senhora das Mercês. E tanto que invocou o seu poderoso nome desappareceo a febre, & cobrou logo huma milagrosa saude. Este Padre por não ser ingrato a tam grande beneficio , como havia recebido, cheyo de huma fervorosa devoçaõ , tratou logo de estabelecer esta sua Irmandade, & com as obrigaçoens, que declaraõ os seus Estatutos , & Compromisso , de enterrarem aos seus Irmãos defuntos, & de lhe assistirem em suas doenças, & enfermidades , por repartiçaõ do Juiz da Confraria , & de assistirem a todo o necessario para a solemnidade da festa da Senhora.

nhora. E assim elegem todos os annos por Juiz hum das pessoas mais principaes, hum Escrivão, & dous Mordomos. Estes são os que fazem a festa à Senhora: & a mesma Irmandade he a que fabrica a Igreja; porque não tem Padroeiro.

Nos primeyros annos, em que se deu principio à processão dos Passos na Villa de Ourem, que está assentada na Casa da Misericórdia da mesma Villa, se pediu licença aos seus Confrades, para levarem esta Sagrada Imagem, para lhe servir no passo do encontro. Forão buscalla, & não faltou quem entendesse, que a fermosura, & a alegria que a Senhora mostrava em seu santissimo rosto, não parecia muyto accommodada para passo tão doloroso. Levavaõ-na para hum Ermi da, de donde havia de sair em aquelle passo do encontro. Caso maravilhoso! sahiraõ quatro Sacerdotes com as suas sobrepelizes, que eraõ os que levavaõ aos hombros aquella Divina Arca, & foy vista com hum rosto tão desmayado, & com tantas mostras de tristeza, & agonia, que causou em todos hũa grande compunção, & ternura. Depois se suspendeo o levarem a Santa Imagem a esta piadosa função, o que se executaria prudentemente, por se evitar alguma curiosidade em esperar milagres.

Dous mancebos nobres daquella circumvizinhança da Senhora das Mercês, dos quaes hum se chamava Joseph de Chaves & Faria, grandes devotos da Senhora, & de muyto bom procedimento, (que he a devoção para ella mais grata) procuráraõ que se lhe fizesse hum nicho com toda a perfeição, em que pudesse estar com mais veneração, & reverência, & depois de acabado, & perfeytamente dourado, forão visitar a Senhora, & ver a obra em hum Sabbado da Quaresma; & reparáraõ, (no tempo em que faziaõ a sua oração) com o gosto de verem acabada a sua obra, que estava a Senhora suando, & viraõ em seu rosto humas como perolas que corriaõ, & no rosto do Menino outras que mostravaõ estar suspensas. Não se pode entender este mysterio. Mas o serem milagres

milagrosas, o mostrava tambem o tempo, porque estava o dia claro, & sereno, & não havia flores, nem cousa de que se pudesse entender fossem nascidas de alguma humidade, ou de outra causa natural.

Quanto aos milagres, só referirey tres, & seja delles o primeyro. Huma mulher chamada Margarida Mendes, casada com Antonio Francisco Lavrador, & do lugar da Varzea, termo da mesma Villa de Ourem, estava de parto havia oytto dias completos sem poder parir, & estava ja com todos os Sacramentos, quasi espirando. Nesta angustia chamou pela Senhora das Mercês, pedindolhe, que lhe valesse naquella hora, que lhe desse vida, & a livrasse daquelle perigo, & lhe promettia de se ir pezar a trigo à sua Casa, & que seria para as suas obras. Logo que acabou de fazer a sua promessa, pario com bom successo, & ficou livre, & em breve tempo se foy pezar à Igreja da Senhora, & a darlhe as graças do beneficio que lhe havia feyto.

Seja o segundo, o que refere o ja nomeado Joseph de Chaves de Faria, morador na sua quinta nova chamada das Mercês, o qual fazendo huma cura larga de huma grave enfermidade, que padecia, procedendo esta adiante, lhe sobreveyo hum grande accidente, que se teve por mortal, porque nelle perdeu os sentidos, & a falla. Foraõ chamados dous Religiosos Capuchos do Convento de Santo Antonio, que fica junto à Villa, & tambem em não demasiada distancia da referida quinta das Mercês, para o cõfessarem; mas acháraõ-no em fórma, que o não podia fazer. E confessa o mesmo enfermo, que naquelle letargo, só tinha no coração a lembrança da Senhora das Mercês, & que entaõ lhe pedira o favor da sua intercessão, & patrocínio. E no mesmo tempo que a invocou interiormente, se achou por favor da mesma Senhora, não só restituído aos seus sentidos; mas pode fallar, & confessar-se devagar, & ficou bom, & com muyto alivio.

O terceyro prodigio foy, que Mariana, moça solteyra,



de idade de vinte annos, filha de Antonio Vieyra, caseyro do referido Joseph de Chaves, meteoſelhe a eſta em hum pé huma racha de pão ſeco, que lho atravellou, & lhe ficou dentro, de que padeceo graves dores, & fazendolhe muytas medicinas, & remedios, nada aproveytou, para ſahir a racha do pé. Eſtava o Cirurgiaõ reſoluto a lho abrir com ferro para tirar o pão. Neſta afflicção em que ſe via a moça, ſe pegou com a Senhora das Mercês, promettendolhe hum pé de cera, ſe a livraſſe daquelle trabalho. Logo por ſi meſma ſahio a racha, & ficou como ſe nada tiveſſe, attribuindo, como na verdade foy, a eſpecial favor daquelle ſoberana Rainha, que nunca ceſſa de fazer mercês, aos que imploraõ a ſua clemencia. Se ouveſſemos de referir as grandes mercês, & favores, que eſta Senhora tem feyto em os prodigios, que tem obraõdo, fora nunca acabar; mas baſtaõ os referidos, para que com elles ſe avive a noſſa fé.

---

## TITULO XXV.

*Da Imagem de noſſa Senhora do Teſtinho da Ribeyra do Olival.*

**N**O ſegundo tomo deſtes noſſos Santuarios, no titulo 38. do ſegundo livro, tratey da Senhora do Teſtinho, da quinta do campo, em os limites de Villa Nova, que he do Conde de Caſtello Melhor. He o original deſta Sagrada Imagem, hum teſtinho, ou hum pedaço das coſtas de huma caldeyrinha de agua benta, feyta de porçolana de barro de Lisboa, na qual ſe vé meyo corpo de huma Imagem de noſſa Senhora, & a cabeça do Menino JESUS, como aquellas que ſe coſtumaõ pôr em os apoſentos, & acoſtumaõ ter os Religioſos em ſuas cellas. Eſte teſtinho, ou pedaço das coſtas de huma caldeyrinha que ſe quebrou, em que eſtaya pintada  
huma

hum a Imagem de nossa Senhora , deu a Comunidade das Madres Carmelitas Descalças de Santo Alberto (como deyxamos referido no tomo segundo , ) o Conde de Castello Melhor , quando estava no governo, & occupava o officio de Escrivão da Puridade, & era o primeyro Ministro da Magestade do Senhor Rey Dom Affonso o Sexto , que santa gloria haja. E o Conde a trazia em hum caxilho, como hum a preciosa joya sobre o peyto , para que a Senhora o livrasse de todos os perigos.

Foy ElRey Dom Affonso deposto do governo , & alterando-se tudo com o successo da sua privação, foy preciso ao Conde , como valido , para evitar os perigos em que os seus emulos o podião colher , retirar-se como fez , & buscando-se o Conde com exquisitas diligencias de todos os perigos, & cilladas, o livrou N. Senhora, clara manifestação, de que elle a amava.

Depois de escapar de muytos perigos, fugindo aos mais que temia, foy dar comsigo ao termo de Ourem , & confiado em nossa Senhora , se entregou à protecção de hum pobre sinho homem chamado Manoel Dias , a quem impuzeraõ depois a alcunha , das botinhas , porque era de estatura muy pequeno , & trazia sempre humas botas como aldeão , como eu o vi , ou Lavradorinho. Foy este Manoel Dias tão honrado , tão fiel , & tão prudente , que em hum a sua pobre casinha teve valor para occultar ao Conde por muytos dias , sem que pessoa alguma pudesse presumir , que naquella casa ouvesse outra pessoa mais que o tal Manoel Dias, assistindolhe não com animo de hum aldeão, mas com a urbanidade, & generosidade de hum Cavalleyro.

Depois de passadas muytas somanas , em que ja a sanha dos que o buscavaõ, & o fogo da ira dos que o perseguiaõ, estava ja mais moderada ; ou porque se entendeo estaria ja em lugar bem seguro , se tinhaõ suspendido as diligencias, & as pesquisas, sahio o Cõde daquella cova ou retiro, & se passou a

Espanha, de donde se encaminhou ao Reyno de França, para meter mais terra entre meyo. Depois passou a Saboya, & daqui a Inglaterra, aonde no serviço da serenissima Rainha da Graõ Bretanha obrou tão grandes finezas, (como quem era tão amante, & tão venerador das Magestades Portuguezas) que chegou a pôr em perigos a propria vida, dizendo aos que lhe aconselhavaõ desistisse, (porque se arriscava a perder a vida) que comprára por todo o preço, & ainda pelo da mesma vida, aquella occasião de a sacrificar, por acudir, & valer à serenissima Rainha na grande tribulação em que se achava. Acção verdadeiramente de animo Portuguez, & de hum tão virtuoso, & illustre vassallo. De todos estes perigos o livrou nossa Senhora.

Voltando depois o Conde em paz a Portugal, & à sua casa, & lembrado dos favores que da Rainha dos Anjos recebêra, em aquelle lugar, aonde hoje vemos a sua Casa, que he na Freguesia de nossa Senhora da Purificação da Ribeyra do Olival termo da Villa de Ourem, de donde dista duas legoas, mandou em acção de graças, & em final de eterno reconhecimento daquelles beneficios, levantar a nossa Senhora hum a Ermida, & nella mandou collocar hum a Imagem sua de madeyra estofada, com o Menino Deos sentado sobre o braço esquerdo, a qual faz de estatura tres palmos, & meyo, compondo a Ermida de todos os ornamentos necessarios, consignando renda propria para a sua fabrica. E instituiu tambem hum a Capella, na qual he obrigado a dizer Missa, só nos Domingos, & dias de preceyto. Esta Missa vão ouvir aquelles montanhezes, que tambem para elles foy aquella obra inspirada pelo Ceo, para não faltarem à Missa, porque muytos a não ouviaõ, por ficar muyto distante a Parochia. E com esta Casa da Senhora podem não faltar ao preceyto da Missa, a que muytas vezes não acudiaõ, não tanto pela grande distancia da Parochia, quanto pelo ruim tempo. Sobre a porta principal da Ermida mandou pôr o Conde esta memoria



ria para perpetua lembrança do seu agradecimento.

H J C

*Ubi per multas hebdomadas Ludovicus à Vasconcellos, & Sousa Comes Castelli Melioris in suis arumnis una tutela Sanctissimæ Virginis ab invocatione à Testula in tuto fuit, hoc sacellum erigi jussit Anno 1687.*





# SANTUARIO MARIANO.

E HISTORIA

das Imagens milagrosas de  
NOSSA SENHORA,  
& das milagrosamente apparecidas.

---

LIVRO QUARTO.

*Das Imagens de nossa Senhora do Bispado de  
Portalegre.*

INTRODUÇAM.



AM tão poucas as noticias que se achão dos principios, & origem da Cidade de Portalegre, que ainda os mais antigos Geografos nos não dizem nada della ; & nem os Chronistas de Espanha. O Bispo Dom Frey Amador Arraes, nos seus Dialogos, tem por verosimel , que das ruinas da antiga Cidade

Cidade de Medobriga, expugnada pelo exercito de Cassio Longino, Capitaõ Romano, foy povoada, cujos vestigios permanecem ainda hoje ao pé da Villa de Marvão. Que tomasse por nome Ammaya se prova de hum Cipo Romano, que parece servia de base a alguma estatua, o qual está hoje na Ermida do Espirito Santo, extra muros da mesma Cidade, em cujos alicerces se achou, & diz assim.

*Imp. Cæs. L. Aurelio vero August.*

*Divi Antonini F. Pont. Max. cons. 2.*

*Trib. Po. P. P. Municip. Ammaya.*

Querem dizer: O Municipio de Ammaya erigio esta memoria ao Emperador Cesar, Lucio, Aurelio, Vero, Augusto, filho de Antonino, Pontifice Maximo, Consul duas vezes, Tribuno do povo, & pay da patria. Esta opiniaõ segue Caspar Barreyros, & Diogo Mendes de Vasconcellos, os quaes na palavra Ammaya lem Porto Alegre. O Bispo Arraes acrescenta, que Lyfias, filho ou Capitaõ de Bacco, buscando repouso na velhice, povoára Portalegre, da gente que vinha em sua companhia; & que nelle edificára hum forte, & hum fano, ou Templo (dos quaes se mostraõ ainda agora as ruinas) consagrado a Dionysio, ou Bacco seu deos, & appellidando a Serra do nome de huma sua filha chamada Maya, donde se pegou à povoação o mesmo nome, com alguma corrupção, ou sem ella, aonde dizem, que Lyfias foy sepultado, &c. Finalmente a tradiçaõ, que nas antiguidades tem muyto fundamento, & muyta força, affirma estar fundada no sitio, em que estavaõ humas vendas chamadas Portellos, junto à Ermida de S. Bartholomeu, cujo nome ainda hoje se conserva, & que do Porto Fitio, que divide a Serra de São Thomé, da Cabeça de Mouso, & da amenidade, & frescura da terra, se compoz o nome de Porto Alegre.

Como quer que seja a fundação desta alegre Cidade, ella está ao presente ao pé da Serra do seu nome, em hum fresco sitio, regado de claras, & excellentes aguas, povoado de diversas

*Bar. na  
7. tab,  
de Ptol.  
Vasc. de  
Anton.  
Luf.*

*Arraes  
Dial. 4.  
cap. 8.*



diversas arvores , em circuito de quasi tres legoas de olivaeas , vinhas , pomares , & soutos de castanha , & bravio para madeyras , retalhado de aguas , que brotaõ duas mil fontes em seu contorno. De inverno he fria , mas não com demasia ; & de verão não he insupportavel com os calores do Alentejo , porque estes os tempera o humido do seu terreno. He murada de muros fortes , fabricados ao antigo ; suas armas são duas torres. He terra de grande trato de panos , tão excellentes como os de Londres , que a fazem rica , & abundante. Sublimou-a ElRey Dom João o Terceyro à dignidade de Cidade , alcançandolhe juntamente do Summo Pontifice Julio Terceyro , a erigisse em cabeça de Bispado , & Cathedral , como fez por Breve passado a 2. de Abril do anno de 1550 como consta do segundo Bullario da Torre do Tombo , pag. 57. Foy seu primeyro Bispo Dom Julião de Alva Hespanhol , natural de Madrigalejo , Capellaõ mór da Rainha D. Catherina , & depois delRey Dom Sebastião.

A mayor parte da nova Diocesis se fez das terras que eraõ do Bispado da Guarda , com outras que pertenciaõ ao Convento de Santa Cruz de Coimbra. Ficáraõ ao Bispado da Guarda todas as terras do Tejo para alem , & do Tejo para cá a Portalegre ; a saber , a mesma Cidade , Castello de Vide , Marvão , Povaõ , Montalvão , Alpalhaõ , Ponte do Sor , Margem , Lagomel , & Chancellaria , Alegrete , Açumar , Arronches , com outras , & lugares de menos conta. Compõemse o seu Cabido de cinco Dignidades , sete Prebendas , & seis meyas , com doze Capellaens , & outros ministros. A Cathedral edificou Dom Frey Amador Arraes , he das mais perfeyras de Portugal , com tres naves , & treze Capellas ricamente ornadas , em que sobresahe a mayor , que he perfey-tissima. Enriqueceo esta Igreja Dom Julião , seu primeyro Bispo , (que está sepultado no plano da Capella mór) de ricos , & custosos ornamentos , de muyta quantidade de prata , & de outras peissas de muyto valor , que servem nos Pontificaes ,

em que entraõ muytas guardas, bolias de corporaes, & pá-las bordadas de ouro pelas mãos da Rainha Dona Catherina, & assim mais huma fermosa reliquia do Santo Lenho, com outras de varios Santos, & hum portapáz de ouro.

## TITULO I.

*Da Imagem de Santa Maria do Castello, venerada no Convento dos Agostinhos Descalços.*

**Q**uasi todos os Padres dão a Maria Santissima o titulo de Castello, porque he esta Senhora a que nos defende, ampara, & nos assegura de todos os combates de nossos inimigos, cuja situação he vallada de hũ tão poderoso muro, que todos os q̃ se acolhem a ella, não tem q̃ temer os mais crueis inimigos: *Castellum muro undique vallatum* (diz Anselmo.) *S. An.* He este muro formado de piedade, clemencia, & amor, cujas *film.* portas nos franqueaõ a gloria, que he Maria a Porta do *hom. in* Ceo, *Porta Celi*; porque ella no las abrio quando estavaõ fe- *Evang.* chadas, & o tempo em que no las abrio, foy quando illus- *Luc. 10.* trou a terra com seu nascimento; com que com muyta razaõ *Bern.* daõ os Santos Padres à Senhora o titulo de Castello, & de se- *Honorio* guro Castello, pois fugindo para elle, podemos não fazer *Raym.* caso dos mayores inimigos. *Jord.*

Em o coração da Cidade de Portalegre se vé hoje fundado o Convento de Santa Maria do Castello de Religiosos *à Sanct.* Agostinhos Descalços, cuja fundação foy feyta a 14. de Mar *Laur.* ço do anno de 1673. porque neste dia se tomou a posse, & *Credit.* disse a primeyra Missa o Padre Frey Felippe de Santo Agosti- *Bern.* nho, que foy o Fundador, & o que lhe deu principio. Esta *Serm. 4.* Casa he muyto antiga; porque ja do tempo del Rey Dom Di- *in Salv.* nis consta, que era Priorado do Mestrado de Avis, porque *Reg.* nelle nomeou este Rey pelos annos de 1300. pouco mais, ou menos



menos a Frey João em Prior da mesma Casa, sendo Sacristão do Convento de Avis por provimento, que nelle havia feyto o Mestre Dom Lourenço Affonso, como refere Brandaõ na Monarchia Lusitana part. 6. lib. 18. cap. 37. Consta mais, que o ultimo Vigario, que ouve na mesma Casa (sem duvida se reduzio depois a Vigayraria,) foy Fr. João Rodríguez, que o foy nella 36. annos, & morreo no de 1586. a que assistio a mayor parte da nobreza daquella Cidade, & o seu Governador, o que se vé de hũa sepultura, que estava na mesma Igreja, & se tirou em Março de 1691. que eu vi levantar. Esta Igreja era a Freguesia mayor, ou a Matriz da Villa, & quando El Rey Dom João o Terceyro a sublimou à dignidade de Cidade, a tomou para Cathedral, se bem os Prelados daquella Sé. fizeraõ escolha de outro melhor, & mais largo sitio para a fabrica do novo Templo, que erigio de excellentẽ fabrica, & architectura seu primeyro Bispo Dom Julião de Alva, como se vé de huma inscripção, que está sobre a porta principal, que diz assim.

*Capit hoc Templum extruian. Dñi 1556.*

Ficando a antiga Imagem da Senhora do Castello em a mesma Igreja, que depois occupáraõ os Padres da Companhia, de donde se melhoráraõ para outro sitio, & depois delles entráraõ os Padres Agostinhos Descalços. He esta Santa Imagem de pedra, fará de alto cousa de quatro palmos, está assentada com o Menino JESUS, tambem assentado em seu regaço. Tambem faz menção da Senhora do Castello Jorge Cardoso no seu Agiol. Lusit. tom. 3. pag. 248.

## TITULO II.

*Da Imagem de nossa Senhora da Esperança.*

**P**Intavaõ os Romanos, ou insculpiaõ em suas moedas huma Ninfa com hum lirio na mão direyta, & huma le-



tra que dizia: *Spes publica*, ou *Spes Augusta*, ou *Spes populi Romani*. O que os Romanos Gentios fingiaõ de huma fermentida deosa, podemos nós com mais verdade pintar, & insculpir da Rainha dos Anjos, Maria Santissima; porque ella he a esperança publica, & a esperança de todo o povo Christão, & assim dizia Andre Cretense saudando a esta Senhora: *O omnis sanctitatis Sanctissime thesaure! O Christianorum propugnaculum, & propugnatrix eorum, qui in te spem collocarūt!* O thesouro santissimo de toda a santidade! O propugnaculo dos Christãos, & propugnadora de todos aquelles, que em vós põem a esperança!

A Cidade de Portalegre, de que acima escrevemos, tem a sua situação em os confins do Alentejo, (Provincia bem nomeada) para a parte do Norte; tem esta junto a si huma Serra, que começa quasi da Cidade para o Nascente, para onde se vay dilatando (alguma cousa inclinada para o Norte,) em distancia de pouco mais de legoa; chama se vulgarmente a Serra de Portalegre; mas melhor lhe pudemos chamar, o Paraíso de Portalegre; porque toda ella, por espaço de mais de legoa de largo, & perto de duas de comprido, está povoada de arvoredos frutiferos, & silvestres, & dividida em quintas de muyto regalo, aonde se vem muytos soutos de castanha, & outros, que não servem mais que para madeyras, mas de grande rendimento, & tão fechados, que lhe não entra nelles o Sol. As fontes são innumeraveis, & de aguas tão claras, & excellentes, que as não ha melhores em todo o mundo, que recolhidas em tanques de regalo, servem não só ao gosto, mas à conveniencia, com que se regão os pomares das melhores frutas do Reyno. Destas fontes se formão tres caudalosas ribeyras, de grande rendimento, & cômodidade para os moradores da terra, como se póde ver no Bispo Arceas.

No destrito desta Serra ha duas Igrejas Curadas; a primeyra he dedicada a nossa Senhora da Esperança, a segunda a

São Gregório Magno, ambas de muyta antiguidade ; mas a principal , & a que faz ao nosso instituto , he a da Senhora da Esperança , Casa de muyta romagem , & concurso , principalmente da mesma Cidade. Nesta Casa da Senhora affisliarão em seus principios ( quando fundaram em Portalegre ) os Padres da Piedade, que foy no anno de 1522. mas porque lhes ficava muyto distante da Cidade , & o lugar era doentio , se mudarão para o sitio, em que hoje estão, que fica muyto mais perto da Cidade. Nesta Casa recebêraõ da Senhora grandes favores aquelles primitivos Padres , que viviaõ na sua companhia muyto alegres , & satisfeytos , porque o seu fervor lhes fazia abraçar os rigores , & fugir a communicação das gentes. Hum destes foy Fr. Thomé de Portalegre , & o outro Fr. Pedro do Souto.

Esta Casa da Senhora he antiquissima , como affirma o Author da Benedictina Lusitana, & o seu sitio está movendo a devoção ; porque fica em a quebrada de dous montes , cercada de fermosos castanheyros, que ainda fazem o lugar mais fresco , & aprazivel. A Imagem da Senhora parece ser de roca , porque he de vestidos ; a sua estatura será de pouco mais de quatro palmos, tem a cor trigueyra, em que se reconhece a sua antiguidade , o rosto redondo, as feyçoens grosseyras, os olhos bayxos , & as mãos levantadas. Não ha noticia de quem fundou aquella Casa , nem se a Senhora appareceo naquelle lugar , sómente confia que aquella Casa he muyto antiga.

Aqui a esta Ermida se retirou o servo de Deos , o Padre Manoel do Rego , de quem escreve Jorge Cardoso no seu Agiologio , que em habito de peregrino fazia alli vida Angelica em companhia do Ermitão , sustentando-se da limitada esmola da sua Missa , bastante subsidio à sua muyta mortificação. Aqui recebeo grandes favores da Rainha dos Anjos Maria Santissima, esperança nossa, & no cabo de dous annos, deseioso de padecer por Christo , se afastou mais da sua patria

patria, & foy a viver entre os pobres do Hospital de Valhadolid, como o mais pequenino delles, exercitando-se naquella Casa em muytos actos de caridade, & de humildade. Da Senhora da Esperança escrevem Jorge Cardoso no seu Agiologio Lusitano tom. 2. pag. 269. Frey Leão de Santo Thomas na sua Benedictina Lusitana tom. 1. p. 3. trat. 2. cap. 13. & o Padre Monforte na Chronica da Provincia da Piedade liv. 2. cap. 34.

# TITULO III.

*Damilagrosa Imagem de nossa Senhora da Estrella da Villa de Marvão.*

**T**odos os filhos da Igreja, & todos os Santos invocaõ a Maria Santissima pela sua Estrella; porque sem a Estrella de Maria não se podem nunca segurar grandes felicidades. Por isso disse Geselberto, que Maria era a Estrella, que nos guiava ao feliz porto da gloria: *Stella, cujus ductu ad Patriam transfretamus*. Sempre Maria foy Estrella para nós; porque ella he a que nos dispensa as luzes, & nos livra das obscuridades. A hum a Imagem do Ceo, que se intitula Espigada Virgem, *Spica Virginis*, affina a Astrologia vinte Estrellas que a vestem, com duas grandes, que a calçaõ. Neste numero de vinte se compõem a sua celeste Imagem. Até o nome de Virgem que tem esta Estrella, declara, que he Imagem de Maria, pois tem esta a seus pés duas grandes Estrellas; porque os pés representaõ os passos, & nos passos de Maria se vem duas Estrellas insignes. Os passos de todos os mortaes são dous, hum para entrar no mundo, & outro para sair do seu desterro. Na conceição dos homens se dá o primeyro passo para entrar; quando morrem, se dá o ultimo para sair. Maria Santissima tem tanta Estrella ao entrar, co-

*Geselb.  
Altere.  
Synag.  
Eccles.  
cap. 16.*

*Ptolom.  
l. de Ap.  
para. ap.*



mo ao sahir; porque se sahio do mundo para pizar Estrellas, entrou no mundo desfazendo, & destruindo as nossas sombras, pizando luzes.

He Marvão, ou o seu montuoso sitio, hum braço daquella dilatada Serra, a quem dão o titulo de Estrella, (que ennobrece a Provincia da Beyra,) neste sitio da Provincia do Alentejo mostra as mesmas qualidades, que ostenta na sua primeyra origem. Com estas conserva nesta parte o braço de seu antigo nome, *Herminio*, que hoje está viciado em Marvão; mas ainda menos occulto nos vestigios da famosa Cidade de Medobriga, que apparecem nas faldas deste monte, como titulo de Haramenha, por sua contemplação, & respeito. Sóbe Marvão (que querem muytos o fundassem os antigos Erminios da Serra da Estrella, 44. annos antes da vinda de Christo ao mundo. Tambem Rodrigo Mendes da Silva diz nas suas Poblaciones, que pelos annos de 770. hum Mouro Senhor de Coimbra chamado Marvão o povoára, & lhe dera o nome, & que ElRey Dom Dinis lhe fizera o castello,) por espaço de meya legoa, sendo delicioso, & ameno competidor do monte Pindaro de Theffalia, que tanto cançou os discursos dos Poetas nas descripçoens das agradaveis primaveiras. Epóde ser, que este lhe leve muytas ventagens na especiosidade das plantas, & na copia, & excellencia dos frutos, produzidos com o alento que lhes communicão diversas, & numerosas fontes. Com estes dons, que lhe dispensou a natureza liberal, chegou a huma sublimidade tão grande, que della se descobre a Serra da Estrella, & das partes de Castella os altos montes de Bejar, parecendo estes pela distancia, & os circumvizinhos pela inferioridade, valles humildes, quando são contemplados de sua grande imminencia.

Na meya ladeyra, pois, deste monte, da parte do Oriente, se vé o Santuario de N. Senhora da Estrella, assisida, & servida dos filhos do Serafim Francisco, a quem logo o Ceo, quando manifestou esta Estrella à terra, parece que os assis-

nou

nou por seus Capellaens , que sempre com cuydadosa , & affectuosa devoção a serviraõ. Foy prodigiosa a manifestação desta Sacratissima Imagem , a qual se refere mais pelas tradiçoens , do que por testemunhos authenticos, ou escrituras. Dizem que na perda de ElRey Dom Rodrigo , o ultimo dos Godos , & na entrada dos Mouros em Espanha , vendo os moradores de Marvaõ , que não podiaõ escapar ao seu furor, & barbara crueldade , se resolvêraõ a passar para as Asturias. E porque não fossem ultrajadas, & maltratadas as Santas Imagens , que veneravaõ , ja que as não podiaõ levar consigo; resolvêraõ de as esconder. Entre estas huma de nossa Senhora , que tinhaõ em grande veneração, a escondêraõ em huma lapa , que havia em hum grande penhasco formado de huns grandissimos penedos , semelhantes em tudo aos que vemos na Casa de nossa Senhora da Lapa do lugar de Quintella em o Bispado de Lamego. E assim como esta Santa Imagem conserva aquelle nome , por causa do lugar em que se manifestou; assim a Senhora de Marvaõ tem o titulo da Estrella, por respeyto das luzes com que appareceo.

Neste lugar esteve a Imagem da Senhora escondida , até que Marvaõ , & as mais povoações da Provincia do Alentejo, se restauráraõ de todo, do poder dos Barbaros. Restaurado Marvaõ, se manifestou a Senhora nesta fórma. Vigiaava hũ devoto, & venturoso pastorinho o seu rebanho entre os asombros pavorosos da noyte, (obrigação do officio, & exemplo dos pastores) quando começou a lograr hũa copia da felicidade q̃ tiveraõ os de Belem , & se não vio aos Anjos com *Luc. 2º* harmonicas melodias , admirou a Rainha delles entre cõros *8. 3.* de resplandecentes luzes. Mas como nas primeyras vistas não comprehendesse o prodigio , foy ( passando algũas noytes) ponderando, que seria algũa Estrella, supposto que a sua grandeza desmedida, junta com a vizinhança do sitio, o fizessẽ variar do conceyto, attribuindo ja a mysterio soberano, aquillo mesmo que não julgava por mysterio. Continuou a

Exod.  
3.

vilaão, & applicando o pastor mais o discurso, entráráo nelle os affombros, junto com os desejos. E querendo fahir das perplexidades, & registrar com os seus olhos aquellas resplandcentes luzes, tomou a resolução do outro Pastor Moyses, determinando-se a especular os incendios de huma Çarça, que sendo figura de Maria Santissima, eraõ verdadeyramente de huma Çarça os luminosos incendios.

Assim o reconheceo o nosso fervoroso pastor, porque subindo ao alto do sitio, com a direcção da mesma luz, chegou aos penhascos, & registando, por entre brenhas, & penedias rusticas, que dentro se mostrava huma Imagem de Maria Santissima, verdadeyra luz das direcçoës, cercada toda de resplandores, não se atreveo a entrar, levado do respecto; mas demarcou o sitio, & de manhãa foy dar parte do thesouro, que descobrira, & a chamar os moradores daquella Villa. Concorréraõ estes todos alegres, & alvoroçados, & acháraõ a Imagem da Virgem Senhora. Postráraõ-se reverentes, dobrando os joelhos em terra, dandolhe as graças pelo favor que lhes fazia naquelle seu milagroso apparecimento, que prognosticavaõ seria para grande bem de toda aquella terra, & assim dispuzeraõ, para haverem de a melhorar de sitio, huma procissão, & nella com grande festa, & jubilos de alegria a leváraõ, & a foraõ collocar na Igreja da sua Parochia.

No dia seguinte concorrendo todos a venerar aquella soberana Estrella, novamente apparecida naquelles seus horizontes, não a puderaõ ver, de que ficáraõ muyto magoados, & sentidos, como succederia aos Magos, quando se lhes escondio a mesma, que os guiava. E considerando aonde se lhes esconderia, recorréraõ outra vez à lapa, que por tantos annos havia sido depositaria de tantas luzes. Nella a descobri-raõ; porque os Anjos invisivelmente a haviaõ restituido à sua lapinha. E quando desta fuga da Senhora se deviaõ dar por entendidos aquelles moradores, para que logo à vista della



della lhe fabricassem alli mesmo huma Ermi la , o não fizeraõ , senão que segunda , & terceyra vez a leváraõ para a mesma Igreja. Mas como a Senhora declarasse com estas mysterio-  
sas fugas o grande amor, que tinha àquelle lugar, & que por  
ser muyto do seu agrado, nelle queria ser venerada, se resol-  
véraõ, ajudados dos povos circumvizinhos , que à fama da  
maravilha concorréraõ , a lhe edificar alli hũa Igreja. E por-  
que a Senhora fosse melhor assistida, por soberano destino  
deliberáraõ entregar a Casa a alguma das Religioens deste  
Reyno ; julgando, que só assim ficaria a Senhora bem assisti-  
da , & ajustáraõ fosse à dos Menores. E foraõ os Claustraes,  
que eraõ os que entaõ floresciaõ naquelle tempo em toda a  
Espanha.

Qual fosse o anno desta invenção miraculosa, não he fa-  
cil de descobrir; mas se consultarmos a Bulla da fundação do  
Convento , acharemos nella, que naquelles tempos mesmos,  
em que se passou , resplandecia o soberano Astro de Maria  
com milagres continuos , & prodigiosos: *His temporibus*. E  
como logo no seu apparecimento tiveraõ principio , pode-  
mos conjecturar, que entre hũa, & outra cousa, não se metê-  
raõ muytos mezes de permeyo. Demais, que ainda esta Se-  
nhora ( como declaraõ as mesmas letras Apostolicas ) nam  
tinha Igreja, nem Oratorio, ou Ermida, em que fosse venera-  
da: *Nec Ecclesia, nec Oratorium fundata conspiciuntur*. E  
não he de presumir da piedade Catholica, & fervorosa devo-  
ção dos Portuguezes para com esta Senhora , descansasse  
muyto tempo, sem fazer Igreja, em que fosse collocado aquel-  
le santissimo retrato de Maria. Senhora nossa. Em quanto se  
não fez o Convento, estaria a Senhora em algum tuguriossi-  
nho , ou edicula de taboas , ou na sua mesma lapinha, que lha  
comporiaõ no entretanto , que a Igreja se edificava ; mas  
sempre obrando prodigios innumeraveis , como diz a mesma  
Bulla: *Pene innumerabilia*; os quaes attrahiaõ infinitos devo-  
tos, não só de Portugal, mas dos Reynos de Castella. Huns

a supplicar mercês , outros a dar as graças , pelas que tinham conseguido, & todos a passar na evidencia de novos portentos.

Assim se experimentou por muytos annos ; mas hoje está em parte tão suspenſa a perénidade de seus favores, como vemos em outros muytos Santuarios milagrosos : & bem podemos julgar , que a mayor causa , porque se estancaõ as fontes dos beneficios celestes , nasce de se apagar a sede da devoção nos coraçoes humanos , pois assim como a fé os obriga , tambem a nossa tibeza os suspende.

Esta mesma causa, que nos impedio as maravilhas presentes , devia ser a que nos sepultou a memoria das passadas, que sendo tão illustres , ( como ainda a fama confusamente notifica ) nos parecerá que não poderiaõ ser totalmente esquecidas sem mysterio , & assim o haviamos de presumir , se estes milagres não foraõ beneficios feytos aos homens, aonde corre paralelo a recepção da graça , & extinção da lembrança. Se foraõ castigos , tal vez que permanecessẽ suas noticias , & não sabemos se por esta razão se conservaõ as de hum só milagre desta Senhora , por ser nelle remedio de huma afflicção terrivel.

No anno de 1531. ardia no Alentejo com os incendios vorazes da peste , a Villa de Castello de Vide. Eraõ tantas as mortes, que os vivos se admiravaõ de ter vida. Assim correrão seis mezes , de Mayo até Outubro , não se ouvindo em toda aquella povoação huma só voz alegre. Mas como podiaõ entrar sinaes de alegria , aonde tudo eraõ clamores funestos, & gemidos tristes? De huma parte se ouviaõ prantos pelos defuntos, de outra se lastimavaõ os mesmos enfermos, & entre todos andavaõ espavoridos com temor os sãos; exco-gitavaõ estes, remedios opportunos , com que se atalhasse aquella mal calamitosa , & defenganados de que os terrenos não aproveytavaõ , por não terem a efficacia pertendida , se resolvêraõ a implorar o milagroso soccorro da Senhora da Estrella

**Estrella.** E a nosso ver foy superior o impulso ; porque ja o Omnipotente tem mostrado , que he Maria Santissima remedio da peste da terra, sendo invocada com o titulo de Estrella do Ceo. Chegado o primeyro dia de Novembro, formárao o Provedor, & Irmãos da Misericordia huma procissão solemne, com todas as pessoas que apparecêrao, entre as quaes hiaõ muytas fazendo varias, & rigorosas penitencias ; mas todos descalços, & desla sorte caminhárao duas legoas, até chegarem à Igreja da Senhora. Fizeraõ todos oração na presença daquella soberana Estrella de Maria, com devotas lagrimas, & cantada huma Missa, (que não ouve mais detença) andava a Mãe de Deos em Castello de Vide apagando o contagio. Pelo q̃ no fim do proprio mez o Juiz, & Vereadores, & povo, fizeraõ segunda procissão, rendendo as graças à Virgem Santissima, por lhes alcançar de seu amoroso Filho tão ampla misericordia, & deyxando huma sedula autentica, que certificasse a maravilha, voltáraõ-se dando huns aos outros os parabens, & à Senhora da Estrella os vivas.

*Gonz.  
P. 3.  
Prov.  
Portug.  
Mon. 8.*

Sobre a antiguidade deste Convento, diz o Padre Gonzaga, que não sabe o tempo em que se fundou: & Vvandingo nos seus Annaes da Ordem Seraphica, ainda que tem a mesma incerteza, declara o anno em que se passou a Bulla, que foy no de 1448. & assim segundo o discurso que nesta materia faz o Padre Frey Fernando da Soledade na sua historia, dizemos, que desejando os moradores de Marvão collocar em domicilio proprio a effigie da soberana Emperatriz, que habita em os celestes Palacios da eternidade, em trono de luzes inaccessiveis, & juntamente querendolhe dar na terra ministros, que correspondessem ao menos em o nome aos q̃ a veneraõ no Ceo, assentárao em fundar hum Convento da Ordem Serafica, no mesmo lugar, em que tinha apparecido a Senhora, ou perto d'elle. Concorriaõ todos nesta empreza santa com grande, & fervoroso animo ; mas o primeyro movel, que despertava a piedade commua com os clamores do

*Gonz.  
part. 3.  
fol.  
1010.*

exem-



exemplo, era o Infante Dom Henrique filho delRey D. João o Primeyro, o qual constituindo-se cabeça do devoto Congresso, fez supplica em nome de todos ao Papa Nicolao V. pedindolhe a licença necessaria para a satisfação de seus virtuosos designios. Elle a concedeo sem alguma repugnancia em 5. do mez de Junho do anno de 1448. mandando remetida a sua execução ao Vigario géral do Bispado da Guarda,

*Mem.* ( que naquelle tempo chegava àquella Villa ) brevemente te-  
*da Prov.* ve o seu desejado effeyto. Os mesmos que procurárao o Con-  
*dos Alg.* vento, deviaõ fazer as obras, para as quaes tambem concor-  
*lib. 2.* reriaõ as esmolas particulares de cada hũ, q seriaõ copiosas,  
*cap. 7.* como entendemos por hũa Bulla do Papa Julio III. na qual  
 se vé que ainda no anno de 1550. eraõ copiosas, & frequen-  
 tes. A Igreja bem mostrava o empenho da devoção pela sua  
 grandeza, & sumptuosidade; ( que hoje se vé renovada co-  
 mo diremos ) a mesma participou o Convento, que era ca-  
 paz de vinte & cinco, ou trinta Frades, os quaes não tardá-  
 raõ muyto em o ir povoar, porque a onze de Abril de 1457.  
 ja Frey Alvaro de Almada, Guardiaõ actual do Convento de  
 Santarem, andava negociando o traslado de huma Provisão  
 delRey Dom Affonso Quinto, para o enviar ( como diz o Es-  
 crivaõ ) aos Frades, & Convento de Santa Maria da Estrella.

*Arch.*  
*de S.*  
*Franc.*  
*de*  
*Guim.*

A devoção que naquelles tempos tinhaõ todos à Mãe de  
 Deos, & Senhora da Estrella, era cousa notavel, porque des-  
 de os Pontífices, & Reys, até o pastor mais pobre, todos  
 eraõ seus devotos. Choviaõ sobre os moradores daquelle  
 Convento as indulgencias em grande abundancia, & a pou-  
 co custo logravaõ nelle as graças dos que visitaõ as Esta-  
 çoens de Roma. Tambem os Confrades da Mãe de Deos  
 conseguiraõ de Paulo IV. este mesmo favor, o qual lhes cõ-  
 municou o Cardeal de Santo Angelo, Raynuncio Farnesio, a  
 5. de Fevreyro de 1556. & porque não ficassem sem premio  
 aquelles, que visitavaõ a Igreja da Senhora da Estrella, tam-  
 bem se extendéraõ as graças a todos os que assistirem nella.

Os

Os Senhores Reys deste Revno não quizerão ficar de fóra nos lances da piedade , & entre todos avultou muyto a devoção del Rey Dom João o Terceyro , & seu neto El Rey D. Sebastião , & não menos a grandeza de Felippe o Terceyro , que lhe fez repetidas esmolas. Todos entravaõ com animo generoso neste commercio da charidade. Mas ainda assim, não foy poderoso o exemplo Real , para modificar o espirito inquieto de alguns Parochos , os quaes vendo que os freguezes fugiaõ das suas Igrejas , por assistir na da Senhora da Estrella , os obrigáraõ a ouvir Missa nellas , & a outras pensoens , de que estavaõ isentos , por contemplação dos privilegios da Serafica Ordem ; mas não lográraõ o designio , como succede a muytos , que fazem constangidos , o que podiaõ obrar como bem inclinados.

Os milagres , que a Senhora obrou , ja dissemos , que em seus principios não se podiaõ reduzir a numero ; hoje nos que com verdadeyra fé , & devoçam buscaõ a este soberano Astro de Maria , se reconhece a enchente de misericordias , que nelles influe. He por todos aquelles destritos muyto amada a Senhora , & todas as vezes , que se ouvem as vozes dos Frades , quando pedem para o seu Convento , nenhum ha que não acuda logo com a sua esmola ; & quando concorrem outros peditorios , a esmola para os Frades da Senhora sempre he mais aventajada. Ainda ao presente concorrem muytos dos povos , não só os circumvizinhos , mas ainda os distantes , & de Castella , no tempo de paz , tambem vem muytos.

No tempo del Rey Dom Affonso o Sexto , em que as guerras de Portugal , & Castella andavaõ mais aceras , vinhaõ muytas vezes os de Alcantara , junto a Marvão , às pilhagès , & algũas vezes vierão para saber se achavaõ aos nossos descuydados. Como o Convento fica fóra da Villa , & em parte q̃ não póde ser soccorrido , nem defendido della , ficava exposto aos excessos dos soldados , sem embargo , que a Senhora se fazia muyto temida , & respeytada a sua Casa , & todos fugiaõ

gião de obrar alguma cousa , em que a pudessem offender. Ainda assim em huma occasião intentarão os Castelhanos tomar a Villa de Marvão por interpreza, ou trayção machinada por algũ , q̃ mostrou ser pouco amigo da sua patria. E chegando depois da meya noyte , quando se lhes representou , q̃ tinham bem lograda a sua diligencia , repentinamente lhes amanheceo , ou se anticipou o dia. E neste tempo tocárão os Religiosos os sinos , ou do Ceo mandou a Rainha da gloria aos seus Anjos, que elles tocassem a rebate. Neste tempo reconhecerão as sintinellas o inimigo , & tocando-se na Villa a rebate , fugirão os Castelhanos , não só por reconhecerem eraõ sentidos; mas cheyos de temor, de que sahiao os de Marvão no seu alcance a desbaratallos; reconhecendo-se neste successo , o muyto que a Senhora vela na defenſa daquelle seu povo.

Em outra occasião furtárão os Castelhanos por traça a Santissima Imagem da Senhora , & recolhida em hum baul, ou canastrinha, a levárão para Valença de Alcantara, muyto satisfeytos , parecendolhes que com este furto nos faziao a mayor guerra , & dano que podião , & nos privavão da mais vigilante sintinella. Chegados a Valença, & aberta a canastrinha ou baul, não achárão nada dentro; porque a Senhora, ainda quando não fosse por de sacato , mas por obsequio, não permitio a apartassem daquelle lugar , que ella havia ennobrecido por tantos annos. E assim , a pezar das suas diligencias , permanece na sua lapinha , em que se manifestou, para remedio , & consolação daquelle povo de Marvão.

Outros referem este successo de outra maneyra , & dizem que huma Senhora grande de Espanha , vindo nos mesmos tempos da guerra referida , ou antes della , a visitar aquelle Santuario da Senhora da Estrella , levada da grande devoção que lhe tinha , mandára com industria formar outra em tudo muyto semelhante , & que em huma das visitas que lhe fazia , a recolhéra em hum baulzinho , que levava,



deyxando em seu lugar a que mandára fazer. E que quando chegára à sua casa, cuydando tinha comfigo a Senhora da Estrella, abrindo o baul, achára a sua saudade em premio do seu atrevimento.

He a Igreja do Convento muyto grande, & novamente se fez de abobada, (o que não era antes,) & se acabou no anno de 1689. Fica com a porta para o Occidente, para onde lhe fica a Villa, & a Capella mayor ao Oriente. A'parte do Euangelho em o cruzeyro fica huma Capella collateral comprida, & espaçosa, que corre tambem (como a Capella mór) para o Nascente. A'ilhargada desta Capella fica huma entrada estreita como porta, (para a parte do Norte) aonde caberão até quatro pessoas. Dentro desta entrada fica huma grade de ferro, que terá cinco palmos de largo, que he a entrada da Capellinha da Senhora, que tambem corre para o Oriente. Nesta Capellinha, que se vé muyto perfeytamente adornada, & as paredes revestidas de azulejo, está collocada a Emperatriz da gloria, a Senhora da Estrella, que he muyto linda. Tem de alto dous palmos e scaços; he de preciosa escultura, lavrada em pedra, & na graça soberana que mostra, está dizendo com grandes evidencias, que a obra não he humana, mas Divina, porque mais parece obrada pelas mãos dos Anjos, do que pelas mãos dos homens; porque só aquelles podião expressar tão grande magestade, & soberania. Tem em os seus braços ao Menino Deos, que ainda que he pequenino, segundo a proporção da Imagem da Mãe Santissima, está com muita graça attendendo para os q'entrão a adorallo, & a sua Santissima Mãe. A's ilhargas desta pequenina Capella, ou lapinha se vem duas alampadas de prata pequenas, (que não foy possível poderem ser mayores, naquelle estreito lugar) as quaes sempre ardem diante daquella rutilante Estrella de Maria.

Depois de ter escrito neste titulo o que pude dos principios de nossa Senhora da Estrella do Minorita Convento da Villa de Marvão, se me remeteo huma inquiriçam  
de

de varias testemunhas, tiradas pelo muyto Reverendo Guardião do mesmo Convento, o Padre Frey Miguel de Sam Joseph, & pelo Padre Frey Manoel do Rosario, em que depuzerão varias maravilhas, & milagres, que a Senhora havia obrado, muytos dos quaes obrou Deos pela intercessão de sua Santissima Mãe, & alguns na occasião em que os Castelhanos, & Francezes se fizerão senhores daquella Praça, na intrusão do Duque de Anjou em a Monarchia de Espanha, dos quaes successos referirey só tres; seja este o primeyro.

Em hum Sabbado do mez de Junho do anno de 1705. succedeo que hum Capitão, que naquella Praça estava de presidio, vendo que os nossos se chegavão para a haverem de restaurar, atacou o sino, que havião tirado do Convento da Senhora da Estrella, para lançar, como morteyro, contra os nossos alguma bomba, ou balas, parecendo-lhe que assim como lhe succedera bem com o sino da Igreja Matriz da mesma Villa, que tambem carregou, & atacou, sem ter perigo, que o mesmo lhe succederia com o da Senhora da Estrella; mas não foy assim; porque este arrebentou, & se fez em pedaços, & com hum delles perdeu a vida o Capitão, pagando o pouco respeyto, que teve às cousas, que erão da Casa, & culto da Senhora. E assistindo junto a elle mais de cincoenta soldados, todos os mais pedaços do sino forão pelos ares, sem offender a nenhum delles, & hum só que ficou alli, foy o instrumento do castigo do mal advertido Capitão. Este successo se attribuiu a castigo da Senhora da Estrella, que nam consentio, que com o sino da sua Casa se pudesse obrar cousa, com que os Portuguezes, que com tanta devoção, & reverencia a servem, & venerão, fossem offendidos.

No anno referido de 1705. se diz tambem, por fé de hum João Peres Caleyro, que indo os nossos, mandados pelo Conde de São João, a restaurar o Convento da Senhora da Estrella em o primeyro dia de Julho pela meya noyte, tempo em que os calores são mais excessivos, & sem se ver, nem espe-

esperar alguma brandura, ou nevoa, succedeo, que sahindo as companhias do sitio da Fonte da Pipa, proximo ao castello da mesma Praça de Marvão, caminhando pela costa na mesma direytura do Convento, virão os Payfanos, que guiavaõ aos soldados, levantar-se huma nevoa da parte do castello até às portas da Villa, servindo a nevoa como de impedimento, & anteparo, para que os inimigos não pudessem ver a gente, que caminhava em marcha para o Convento da Senhora, nem a pudessem offender. E foy mais de admirar, que os moradores da Villa não viraõ esta nevoa, senão da parte de fóra, que parece veyo só a impedir a vista aos de dentro, para que não pudessem reconhecer o que se obrava fóra; & esta nevoa tambem os nossos a viaõ distante de si. E he certo que se não fóra com este antemural, & reparo, que padeceriaõ os nossos grande dano da mosquetaria; porque lhes ficava o Convento muyto perto. Esta maravilha se julgou por tal, & por especial favor da Senhora da Estrella, que quiz defender, aos que hiaõ a restaurar a sua Casa. Depois que os nossos estavam ja no Convento, & foy sabido da Praça, se desparou della hũa pezza de bala miuda, & dando as balas nas portas da Igreja, & frontespicio, achando-se alli alguns soldados, a nenhum offendeo.

O Padre Fr. Joseph da Estrella, Sacristaõ do Convento, & Capellinha da Senhora muytos annos, refere na mesma inquirição, (aonde relata varias mercês, & favores que a Senhora fez a differentes pessoas,) que estando elle assistente na Praça, no tempo em que estava em poder do inimigo, de donde hia, com permissaõ, assistir ao reparo do Convento, & a dizer Missa à Senhora, & acender as suas alampadas; succedéra, que em hum dia lhe não consentira o Governador da Praça, que elle sahisse fóra, como costumava, a dizer Missa, & a prover as alampadas da Capellinha da Senhora; & succedendo o mesmo nos dous dias seguintes, quando foy no quarto, em que se lhe permittio o poder acudir ao seu ministrio



terio, achou as alampadas, não só acesas, mas com bastante azeyte. O que se teve por maravilha da Senhora; porque não era possível, que pudessem estar acesas tantos dias, sendo os vidros pequenos, & que não levão mais azeyte daquelle, que se póde gastar desde a noyte até pela manhã. Muytos outros successos se referem de saudes milagrosas, em casos em que ja se desesperava das melhoras, o que a Senhora póde muy bem fazer. O que deyxo por não fazer o titulo mais extenso. Da Senhora da Estrella escreve o Padre Antonio de Valconcellos in Descriptione Regni Lusitaniæ pag. 538. num. 12. & o Padre Frey Fernando da Soledade na sua Histor. Serafica, part. 3. liv. 3. cap. 6. & 7.

## T I T U L O IV.

*Da Imagem de nossa Senhora da Penha extra muros da Cidade de Port alegre.*

*Jean. Geom. in Cat. Corder. ad cap. I. Lucc.*  
**J**oão Geometra diz que Maria Santissima he pedra, ou penha, mas penha doce, ou pedra de mel: *Petra melle, id est, Verbofluens*; porque nos deu o doce fruto da vida, & aquelle Senhor que nos resgatou, & livrou da maldiçaõ, em que nossos pays haviaõ incorrido, por gostar daquelle fruto, que sendo suave ao gosto, & feroso à vista, lhes custou a elles, & a nós tanto que chorar, & que sentir, com os amargos que depois experimentáraõ. Não só he Maria pedra doce ao paladar da alma, mas suave aos seus ouvidos, & isto quando por nossas ingratisdoes mereciamos castigos. Na Cidade de Megara se refere que ha huma pedra taõ celebrada, que se a fere com outra pedra, dá vozes como Lyra. Fazer às injurias consonancia, & aos aggravos musica só o sabe executar a mistica pedra de Maria Santissima, pois quando os ingratos peccadores lhe correspondem ao seu amor com offensas, ella o faz com favores, & finezas. Em

Em huma altissima Serra que fica junto à Cidade de Portalegre para a parte do Occidente, se vé no meyo de sua alta, & alcantilada subida, huma Ermida dedicada à Emperatriz da gloria, Maria Santissima, com o titulo de nossa Senhora da Penha. Nome tomado daquelle sitio, em que este Santuario foy edificado. Os principios desta Santa Casa, & a origem da Imagem Santissima, que nella he venerada, ( que se entende ser fundada pelos annos de 1620. pouco mais ou menos, sendo Bispo de Portalegre D. Diogo Correa, & isto consta mais pelas tradiçoens, do que por escrituras ) são, que hum Ermitão Santo (que por peregrino na vida, o fazem tambem, que seja estrangeyro na patria; porém certamente era Portuguez, & porque pela santidade da vida occultava o nome, & a patria, o tinham por estrangeyro, ) fizera neste tempo hũa Ermida muyto limitada, & que nella collocára aquella Santa Imagem. E não consta se elle a trazia comsigo, ou se a mandou fazer de novo. O que consta com certeza he, que a Senhora começára logo a obrar maravilhas, & que à vista dellas se accendéra a devoção de sorte, que por ser a primeyra Casa muyto pequena, & limitada, ( como fica dito ) se tratou logo de se lhe edificar outra mais grande, & capaz, como hoje a vemos, que he de muyto boa architectura, de abobada, com seu coro, & em si muyto vistosa, pela linda traça com que foy obrada. Tem a porta principal ao Nascente, tendo-a a primeyra Ermida para o Meyo dia.

Ozelo de hum Corregedor da mesma Cidade de Portalegre, chamado João Zuzarte de Affonseca, que depois morreu em Lisboa Corregedor do Civel da Corte, augmentou muyto aquella Casa, o qual com a sua fervorosa devoção, de tal sorte moveo a gente da Cidadê, que todos concorriaõ com as suas esmolas, para que a obra se fizesse com mais pressa. Elle mesmo, por dar exemplo, hia a huma fonte com huma quarta a buscar agua para se amassar a cal, & sua mulher, à sua imitação, fazia o mesmo, & assim à vista deste fervoroso

exemplo, muytas mulheres nobres hiaõ a buscar os seus cantaros de agua, o que alegremente faziaõ as mais. Até os meninos da escola faziaõ ir, & tambem serviaõ no que podiaõ, segundo a sua capacidade. Desta sorte todos trabalhavaõ, huns em trazer a pedra, outros a agua, outros emprestavão as suas bestas para conduzir a cal, & a areia. Os pedreiros tambem davaõ em cada somanha os seus dias. Mas nestes tomava o Corregedor por sua conta odarilhes de jantar, incitando aos mais homens nobres, fizessem o mesmo em outros dias.

Nesta fórma creſceo a obra da Igreja, & ſe acabou em pouco tempo. Varios favores refere a tradiçaõ, fizera noſſa Senhora ao Corregedor, em premio da grande devoçaõ, & ſanto zelo, com que a ſervia. Hum foy, que fazendo jornada ( depois de acabar o ſeu officio) com a ſua familia, o eſperava huma companhia de ladroens, para o roubar, & maltratar; mas a Senhora permittio que elles o não pudessem ver, & aſſim eſcapou daquelle perigo.

Acabou-ſe a obra deſta ſegunda Igreja pelos annos de 1635. ſendo Biſpo daquelle Cidade Dom João Mendes de Tavora, que depois foy promovido ao Biſpado de Coimbra. A Imagem da Senhora he muyto linda; he trigueyrinha, & terá pouco menos de tres palmos de altura; he de madeyra, & de muyto boa eſcultura, eſtofada. Tem nos braços ao Menino JESUS, que tambem he muyto lindo. Adornão-na de ricos mantos de tela, & aſſima Senhora, como o ſoberano Menino, ſe vem coroados de prata. Eſtá recolhida em hum nicho fechado com vidraças, & com grande veneraçãõ. Eſta Casa he annexa à Sé, aonde pertencem as offertas, que os Romeyros, & devotos offerecem à Senhora.

O Ermitão Fundador daquelle primeyra Ermida, quando logo collocou nella a Senhora, começou a invocalla com o titulo de Penha de França, à imitaçaõ da que em Lisboa reſplandece em maravilhas, que hum Ermitão chamado Antonio

Simoens



Simoens mandou fazer, tambem a imitação da que se venera em Castella a Velha, que descubrio Simão Vella em a Serra de Penha de França. A de Lisboa se venera em hum Convento de Religiosos Eremitas de meu Padre Santo Augustinho, da Provincia de nossa Senhora da Graça. Os quaes, para que esta sua milagrosa Senhora fosse mais venerada, alcançaraõ da Santidade do Papa Clemente VIII. hum Decreto, para que nos Reynos, & Senhorios de Portugal se não pudesse edificar Ermida alguma com o titulo de Penha de França, & por este respeyto tendo noticia da erecção da nova Ermida, que em Portalegre se fundára, para que a devoção da principal Imagem da Senhora, que era a de Lisboa, se não minorasse, se mandou por ordem do Nuncio, que então havia, com censuras, que a Senhora de Penha de França de Portalegre se invocasse sómente, Nossa Senhora da Penha.

Esta Ermida deu pelos annos de 1670. & tantos o Bispo de Portalegre Dom Ricardo Russel aos Padres Augustinhos Descalços, tirando-os da Casa de Santa Maria do Castello, & depois por motivos bem leves, lha tornou a tirar depois de terem feyto bastante despeza em se accommodarem, & assim se voltáraõ outra vez às Casas de Santa Maria, q̃ crão suas, por compra q̃ dellas haviaõ feyto. Muytos são os milagres q̃ se referem q̃ tem obrado, & cada dia obra, mas como se não fez grande memoria delles, nem se autenticaraõ, por essa razão os não refiro. Tudo isto (além da tradição constante) eu fuy ver nesta Casa, & a venerar nella a Senhora da Penha.

## T I T U L O V.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora dos Milagres da Villa do Assumar.*

**A** Villa do Assumar está situada em a Provincia do Alentejo, entre as Cidades de Elvas, & Portalegre, & des-

ta aonde pertence fica em distancia de tres legoas. Nesta Villa he celebre o Santuario da Senhora dos Milagres , que he a Igreja Matriz da mesma Villa , & unica Parochia della. He esta Santa Imagem tão antiga , que se não sabe dizer nada de sua origem, & principios, & só sabem dizer os moradores daquella terra, que sempre resplandecêra em milagres , & que antigamente tinha sómente o nome de Santa Maria, & que as muytas maravilhas que obrava , lhe deraõ o novo titulo dos Milagres. Antonio de Sousa de Macedo nas suas Excellencias de Portugal diz , que depois que o grande Nuno Alves Percyra vencêra aos principaes Capitães de Espanha em uma memoravel batalha dos Atoleyros , dos quaes alcançára humma gloriosa vitoria, pela grande devoção que tinha a esta Senhora, fora depois a pé, & descalço à sua Casa, a darlhe as graças pelo grande favor que lhe fizera , de lhe dar vitoria contra seus inimigos, a qual attribuhio toda ao seu favor. E q̃ achando a Casa da Mãe de Deos profanada , descomposta , & cheya de immundicias, por haverem metido nella os Castelhános os seus cavalloos , quando por alli passavaõ; lastimado sobre maneyra de semelhante impiedade , & irreverencia , & esquecido da vitoria passada, convertendo a sua gloria em lagrimas, & sentimentos pelo que via , elle mesmo movido do zelo da religião, & do culto que se devia à Mãe de Deos, começára logo a alimpalla, sendo o primeyro, que com singular humildade, & devoção, pegou das vassouras, & mais instrumentos da limpeza, com grande edificação de todos os que o viaõ.

He esta Santa Imagem de roca, & assim a adornaõ de vestidos ; mas parece que antigamente era de escultura , de que deve ainda perseverar o meyo corpo , por quanto tem o Menino JESUS chegado ao peyto ; a sua estatura são quatro palmos, & meyo. Está collocada em hum Capella collateral da parte da Epistola, em hum nicho fechado com vidraças, & anão descobrem senão com luzes , pela grande veneração com

com que se deve tratar, Imagem tão maravilhosa. Festejão a Senhora em todas as suas festividades com Missa cantada, & Sermão; mas a sua principal festa, em que os que a servem fazem mais estrondo, & apparato, he em Outubro, na Domingo do Rosario. Tem muytas graças, & indulgencias esta Casa, que lhe concederão os Summos Pontifices, & o Altar da Senhora he privilegiado em todos os dias do anno. Escrevem da Senhora dos Milagres varios Authores, & Chronistas deste Reyno, principalmente os q̃ escrevem do Condestavel, Sousa de Macedo nas suas Excellencias cap. 9. Excellencia 9. pag. 86. Fernão Lopes na Chronica del Rey D. João o Primeyro part. 1. cap. 95. & Francisco Rodriguez Lobo faz esta oytava, & meya em o canto 9.

*Descalço, lagrimoso, & penitente,*

*A pé triste se parte em romaria,*

*Em procissão devota a forte gente,*

*Que para achar a Deos leva tal guia:*

*Com hum animo humilde, & penitente,*

*Chegão ao Santo Templo de Maria,*

*Que ao Assumar cabio ditoso em sorte,*

*Humale goa dos muros de Monforte.*

*Onde a traz muytos actos de humildade,*

*Mostrou aos seus exemplo proveytoso;*

*Que quanto mais o sobe a dignidade,*

*A Deos se humilha mais hum generoso.*

## TITULO VI.

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora a Redonda de Alpalhão.*

**N**A Villa de Alpalhão quatro legoas distante da Cidade de Portalegre, he venerada huma muyto antiga,



& devota Imagem da Virgem nossa Senhora , como o titulo da Redonda , o qual não concorda com a fabrica da sua Igreja, como a da Senhora da Redonda da Villa de Alemquer, à qual se lhe fez a Igreja rotunda , à imitação do Templo de Santa Maria a Rotunda de Roma ; ou se a teve , se destruiu com o tempo ; porque dizem tambem por tradição , que a Igreja que hoje tem ( excepto a Capella mór ) he ja segunda: tanta he a antiguidade desta Santa Imagem , & dos seus principios , & a sua Capella mór em que está , confirma a sua grande anciannidade. E quanto à origem , & principios da Santa Imagem , referem os moradores daquella Villa , por tradição continuada de pays a filhos , ser esta devota Imagem Angelical , ou apparecida milagrosamente , & que apparecêra no mesmo lugar , aonde se lhe edificou a primeyra Ermida , que ainda hoje existe ; ou ao menos a Capella mór , que por antiga querem alguns com pouco fundamento , fosse obra de Mouros , o que não póde ser , porque estes não edificárao Templos , antes os arruinárao , & destruírao.

E quanto ao apparecimento da Senhora , dizem algumas pessoas antigas , fallando do modo que fora , que a Senhora apparecêra em sonhos a hum homem da Amieyra , Villa do Priorado do Crato , & que este sonhára , que no termo de Alpalhaõ , junto à Ribeyra do Sor , achava huma Imagem de N. Senhora , & que movido interiormente por Deos , fora àquelle lugar ( acompanhado sem duvida de outras pessoas , ) & que achára a Imagem da Senhora. Eu creyo que a Senhora lhe apparecco em sonhos , & que nelles lhe mandou fosse àquelle lugar , & lhe mandasse nelle edificar Casa , em que fosse venerada , porque a não ser assim , enriquecêra antes a sua terra , a Villa da Amieyra , com esta preciosa joya , do que deyxalla em Alpalhaõ , donde elle não era natural. Confirma-se esta tradição , de ser da Amieyra o venturoso descobridor deste thesouro escondido , em q̃ todos os annos vão os moradores da Amieyra com grande devoção , & festa a visitar , & a venerar

rar a Senhora, aonde lhe cantão Missa, & fazem Sermaão, para cuja despeza alcançáraõ os Officiaes da Camera da mesma Villa, huma Provisão Real, em que ElRey lhes affina certa quantidade para as despesas desta festa.

Tambem o ser a Senhora descuberta em hum campo, aonde estava enterrada, mostra ser antiquissima & que sem duvida foy occultada naquelle lugar pelos Christãos, quando fugião aos Mouros, & ser descuberta depois que estes de todo foraõ lançados fóra de Portugal. A Imagem da Senhora he de escultura, ou vasada de gesso, ou de outra materia semelhante, por quanto he branda, & muyto alva, & se desfaz facilmente roçando-a. Está encarnada, & as roupas semeadas, & ornadas de Estrellas de ouro. He tão pequena, que terá de alto ao mais dous palmos, & meyo; obra muytas maravilhas, como o testemunhaõ os sinaes dellas. Toda esta noticia nos deu em relação sua o Padre Manoel Luis de Carvalho.

## T I T U L O VII.

*Da Imagem de N. Senhora da Graça de Nisa a Velha.*

**J**oão Geometra em o seu Hymno chama a Maria Santissima, graça das graças, & Mãe das graças: *Gratta gratiarum, & Mater gratiarum*. E os Santos Padres deraõ tão alta medida de graça à Senhora, que não duvidáraõ São Boaventura, Santo Epifanio, Santo Anselmo, & S. João Damasceno affirmar de Maria que teve immensa graça: *Immensa gratia*. E assim he muyto curta reverencia, contradizer o que piedosamente se póde interpretar. Não póde dar-se infinito em acto, como ensina Santo Thomás: não póde ser infinita a qualidade da graça: mas o sentido dos Padres he, que a ser capaz o mortal do immenso, & o humano do infinito, tivera Maria

*Geom.  
hymn. 1.  
de B. V.*

*Boav.  
tom. 1.  
opusc. 1.  
de spec.  
Epiph.  
de virg.  
Ansel.  
de exo.*

*V. Dam.* Maria pela dignidade de Mãe de Deos immensidade de graça;  
*orat. 1.* porque não podia negar-se o infinito, a quem elevão a Mãe do  
*de Nat.* infinito. Bem merece logo que amemos, & busquemos a quem  
 tem tanta abundancia de graça, para no la repartir.

A Villa de Nisa, que he titulo de Marquez, & do appellido dos Gamas, Condes da Vidigueyra, fica distante da Cidade de Portalegre seis legoas, & duas do rio Tejo. Antigamente ficava mais afastada, do que hoje a vemos, & no antigo sitio se conservaõ ainda as Igrejas. Na principal, que era a Matriz, ( que fica distante meya legoa da povoação nova ) se venera hum antiga Imagem de N. Senhora, que intitulaõ, *Nossa Senhora de Nisa a Velha*; este he o cômum titulo com que a invocão os mais daquelles povos; porém o proprio, & o verdadeyro he, *Nossa Senhora da Graça*. Por intercessão desta Senhora obra Deos muytos milagres, & maravilhas, como o testemunhaõ as muytas mortalhas, & outros muytos sinaes, que se vem pender de suas paredes, de que a Senhora he poderosa, para vencer a morte, & as enfermidades.

Dizem os moradores daquella terra, que ElRey Dom Dinis mandára destruir aquella Villa, por se levantar contra elle, & seguir as partes de seu filho o Principe D. Affonso, que foy o Quarto; mas que conhecendo depois não eraõ culpados, mandára edificar outra vez a Villa em o lugar em que hoje se vé. Nesta Villa ouve hum Beneficiado da Matriz, que he da Ordem de Christo, chamado Fr. Adaõ Dinis, pessoa nobre, & rica de bens patrimoniaes, & o seu Beneficio, que era rendoso, o fazia ainda mais abaastado. Este com a abundancia dos bẽs se deyxou levar dos vicios, & entregou tanto aos regalos, que veyo a cahir em hum grave peccado de sensualidade. E reconhecendo a grande offensa, que havia commettido contra Deos, & contra a pureza que requeria o seu estado Sacerdotal, de tal sorte deu volta à sua vida, ( tocado da Divina graça ) que deyxou o mundo, & tudo o que nelle possuía, & podia esperar, com firmes propositos de fazer



zer penitencia , aonde havia offendido a Divina Magestade , & escandalizado a seus parentes , & naturaes. Pelo que renunciando nas mãos delRey o Beneficio , & repartindo os seus bens pelos pobres, se retirou a huma cova, que está em huma Serra, distante huma legoa de povoado, chamada de S. Miguel. Nesta cova, por voto que fez , determinou acabar a sua vida, com dura, & aspera penitencia , como o executava.

Aqui per severou alguns tempos com grande edificação de todos , os que o conheciaõ, até que vindo a visitar aquella Villa o Bispo D. Fr. Amador Arrais ,lhe cõmutou o voto, em que servisse aos seus proximos , dandolhe por razão , que na Casa de N. Senhora da Graça , ou de Nisa a Velha , aonde recorria muyta gente em romagem, podia fazer a nõsso Senhor muyto mayores serviços. E obedecendo pontual ao preceyto daquelle virtuoso Prelado , se recolheo à Casa de N. Senhora , & alli gastou o restante de sua vida em devota, & profunda oração de dia , & de noyte na presença da Senhora da Graça , derramando sempre rios de lagrimas de seus olhos, até fazer covas nos tijolhos , da continuação de estar nelles de joelhos, & nos de hum poyal aonde encostava os cotovelos, quando cançava. Usava de muytas penitencias, & mortificaçoens , sem dar a seu corpo nenhum alivio: vestia à raiz da carne huma tunica de aspera çaragoça , andava descalço, & jejuava perpetuamente a paõ , & agua , & algumas vezes eraõ para elle grande delicia , as silvestres ervas do campo.

Com toda esta rigorosa mortificação vivia taõ valente, & animoso , que quando hia à Villa a pedir esmola, (que quasi toda repartia pelos prezos) levava às costas hũ bom feyx de lenha. Este repartia hum dia pelos pobres, & doentes do Hospital, & outro pelos prezos da cadeia. Sobre tudo continuava o confessionario , como lho havia encomendado o Bispo de Portalegre , da primeyra luz da manhãa até noyte , aonde era buscado de muytas pessoas devotas , que se hiziõ a confessar , & a aliviar com elle , pela fama da sua virtude , & penitencia.

tencia. Também foy muyto perseguido do demonio, que sentido da santa vida, que observava, lhe fazia grande guerra, apparecendolhe em horrendas figuras, & outras vezes em fôrma de grandes cobras, & serpentes; mas de toda esta guerra o livrava a Senhora da Graça, que era para onde recorria em todos os seus trabalhos, & perseguiçoens, achando sempre no favor da Senhora alivio, & consolação em todas estas grandes molestias. Em sua morte, se mandou enterrar no adro da Igreja da Senhora da Graça, em cuja campa se vê o habito de Christo, & este epitafio.

*Aqui jaz Frey Adão Dinis.*

Sam infinitos os milagres, que se referem daquella milagrosa Senhora; mas o descuydo dos que os deviaõ pôr em memoria, foy tão grande, que só se achão matriculados no livro da tradição, & na lembrança dos que os recebêraõ; & porque em alguns dos mais notaveis, que se referem, poderá haver algum acrescentamento, os deixo de referir. E só direy que nas commuas necessidades daquella Villa, quando falta a agua, ou a seca he muyta, recorrendo à Senhora da Graça, & tirando-a em procissão até a mesma Villa, raras vezes succede recolherse, sem que se experimente o despacho de suas petiçoens. A Imagem desta Senhora he de pedra, & terá cinco palmos em alto. He de rica escultura, & de fermosura rara. Alguns pintores quizerão dizer, que assim esta Sagrada Imagem, como a da Senhora dos Prazeres, foraõ feytas em Inglaterra, pela semelhança que tem com algumas que vieraõ daquelle Reyno, quando era Catholico. Faz memoria da Senhora da Graça Jorge Cardoso no seu Agiologio Lusitano tom. 1. pag. 33. & huma relação manuscrita, que della nos enviou Pedro Alcanforado.

T I T U L O VIII.

*Da Imagem de N. Senhora dos Prazeres, ou da Esperança.*

**C**ompõem Deos a vida dos Justos com a variedade de casos tristes, & de successos alegres, & assim vay compondo, & ordenando as suas vidas; porque se humas vezes os mortifica, outras os alegra. Com sua Santissima Mãe observou tambem Deos esta ordem; para que ella tambem fosse em tudo o nosso exemplar, não lhe dando os gostos nunca juntos, mas misturados com penas, como se vé de muytos lugares do Euangelho. E se em premio das dores que a Senhora padeceo ao pé da Cruz, gozou no dia dos Prazeres as alegrias da Resurreição, ja nellas vinhaõ de mistura as saudades, que antes de muytos dias havia de experimentar no da Ascensão de seu Santissimo Filho, vendo-o ausentar. Este he o mysterio da combinação do Euangelho, que trata da assistência da Senhora ao pé da Cruz de seu amado Filho, com a festa dos Prazeres, no dia de sua gloriosa Resurreição: *Stabat juxta Crucem Jesu Mater ejus.* Joan. 19.

Não permite Deos, que os seus servos padeçam tristezas, que lhes não sejaõ compensadas com alegrias. Se lerdes a Escritura, achareis que Rachel ao filho que pario, de cujo parto morreo, chamou *Benoni*, isto he, filho da minha perda, Gen. 35. & em cujo parto perdi a vida, q conforme a interpretação de Vatablo, significa, *filius calamitatis*. Mas Jacob chamou-lhe *Benjamin*: *Il est, filius dexteræ, sive filius fortitudinis.* Vatablo in Gen. Div. Joan. Chryf. hom. 60. Isto he, filho de mão direyta, & filho de felicidade, & de fortaleza. O que ponderando São João Chrysostomo, disse: *Mærorem, quem ex morte Rachelis conceperat, mitigavit natus puer.* A nacença de Benjamin consolou a tristeza nascida do morte de Rachel; no que Jacob como Santo, que era, nos quiz in Gen. mostrar



mostrar os lanços da Divina bondade, que quando dá algum trabalho, ou pena, logo dá com que se possaõ consolar todas as perdas.

Reparou Santo Ambrosio em castigar Deos a Zacarias pay do Bautista, tirandolhe a falla: *Pro eo quod nū credidisti eris tacens, & non poteris loqui.* E quando lha restituio (sendo assim q̃ pela sua pouca fé a havia perdido) não só fallou, mas tambem profetizou: *Apertum est os Zachariae, & prophetavit.* Que he isto Senhor? de quando acá Zacarias he Profeta. Por Sacerdote o tinha eu; mas não sabia d'elle que profetizava: *Bonus Deus, qui non solum ablata restituit; sed etiam insperata concedit.* Não he Deos como os homens, (diz Santo Ambrosio;) porque se vos tiraõ hum gozto, não he para vos dar outro, senão para vos acrescentar a desconsoação. Mas Deos se vos tira huma consolação, he para vos dar outra mayor, & assim não se contentou com restituir a Zacarias o que perdera, senão que sobre isso lhe deu o que não tinha, nem esperava. Fallou estando mudo, & mayores foram os bens que recebeo, que os males, que lhe precedêrao.

Quando as Santas Marias vieraõ ao sepulchro, a ungir o sagrado corpo do Salvador, diz o Euangelista, que foy muyto antemanhã, ja sahido o Sol: *Valdè mane una sabbatum, &c. orto jam Sole.* Se era muyto de madrugada, como era ja o Sol sahido? São Maximo diz, que neste dia nasceo o Sol muyto mais cedo do costumado; porque lhe quiz Deos pagar a tristeza, que mostrou na sua Payxaõ: *Neceffe est enim, ut Sol in Resurrectione ejus gaudeat, in cujus compassione condoluit, & ejus mortem lugubri quadam caligine persecutus est; ejus vitam nitidioris lucis splendore suscipiat, & tamquam bonus minister, sicut tunc obscuratus est ad exequias sepulturae, modo coruscet in Resurrectionis obsequium.* Pois o Sol foy companheyro de Christo em as suas penas: *Tenebrae factae sunt super universam terram;* era justo que tambem o fosse no dia da gloria, & que quem se havia vestido de luto pela

Luc. 1.

Div.  
Amb. in  
Luc.

Marc.

16. n. 2.

São

Max.

serm. 4.

in die

Pasch.

apud

Euseb.

Emif.

pela sua morte , madrugasse a sahir galante, para dar ao mundo a alegre nova da sua vinda , & da sua vida : *Solem arbitror in hac die solito clariorem. Necessesse est enim ut Sol in ejus Resurrectione gaudeat, cujus compassionis condoluit.* Porque he posto em toda a razaõ , que o que foy companheyrona pena , tenha parte nos prazeres ; & que quem não desempara ao affligido , melhore tambem com elle de estado , como diz São Paulo: *Sicut socij passionum estis, ficeritis & consolatio-*  
*nis.*

*Div.  
Ambr.  
serm.  
52.*

*Ad  
Corint.*

A quem com mais razaõ se deve a principal parte das alegrias , & prazeres da Resurreyçaõ de Christo glorioso, que a sua Santissima Mãe, pois excedeo a todos no sentimento de suas dores , assistindo ao pé da Cruz todo o tempo, que nella esteve? Por isso diz Santo Ambrosio, que foy a primeyra que o vio resuscitado: *Vidit ergo Maria Resurrectionem Domi-*  
*ni, & prima vidit, & credidit:* Diz o Santo , que a Senhora vio , & creio. Mas não quer dizer, que a Senhora vio para crer o que antes não cria , pois estava certa que elle havia de resuscitar; mas vio para sua consolaçaõ , & com a sua vista ficou a sua alma tão alegre , & cheya de prazeres , que a esta faz a Igreja festa , em fé de como Deos nosso Senhor sabe compensar os bens , & os gostos , que tira, com outros mais aventajados com que nos alegra , & enriquece. E aqui mostra que os rigores , & os pezares com que trata aos seus escolhidos , são vespõras de lhes fazer novas mercês , & de os encher de celestiaes alegrias.

*Div.  
Ambr.  
supra  
cit.*

Na mesma Nisa Velha , & antiga povoação ja destruída, ha outra Igreja, que fica mais abayxo da Matriz; (porque esta fica em terreno mais superior, & levantado) na qual he venerada outra milagrosa Imagem da soberana Rainha do Ceo, tambem de grande devoçaõ , & romagem, à qual concorrem todos os que vão em romaria à Senhora da Graça , ou Senhora de Nisa a Velha. He esta Santissima Imagem tambem de pedra, & pouco mayor na estatura, que a Senhora da Graça.

ça. Tem esta Senhora ( que huns intitulaõ commummente Nossa Senhora dos Prazeres , & outros lhe daõ a invocação da Esperança ) em seus braços ao doce fruto do seu ventre, & mostra ter em hum dos seus pés hum espinho, que mostra tambem a sua amorosa Mãe, como quem lhe pede que lho tire. He a Senhora de soberana fermosura , & ambas as sagradas Imagens mostraõ tanta graça , & magestade , que parece roubão os coraçõens de todos os que nellas põem os olhos. Assim esta Santa Imagem, como a da Senhora da Graça referida , estaõ pintadas sobre a escultura , & com o ornato de Estrellas, & perfis de ouro. Os principios, & a origem desta Santissima Imagem saõ taõ escuros , que ninguem sabe dizer mais, senaõ que he antiquissima. E como a Villa Velha de Nisa he muyto antiga , podia ser que em sua fundação se mandassem fazer estas Imagens por algum Mestre da Ordem dos Templarios , para se collocarem naquellas Igrejas , como aquella Villa lhes pertencia; porque na extincção dos Cavalleyros do Templo, se deraõ as suas Commendas à Ordem de Christo. Festeja-se esta Senhora na Segunda feyra depois das Oytavas da Paschoa , que he o dia dos Prazeres.

## T I T U L O IX.

*Da Imagem de nossa Senhora da Luz, do Convento de Santo Augustinho de Arronches.*

*Mon.  
lib. 10.  
cap. 9.*

**P**elos annos de 1140. faz menção o Padre Doutor Frey Antonio Brandaõ na sua Monarchia, em que Arronches fora tomada aos Mouros por ElRey D. Affonso Henriques sendo ainda Principe , ou por seus Capitaens. Depois diz que ElRey Dom Sancho o Segundo a dera ao Convento de Santa Cruz de Coimbra, não só no Ecclesiastico , mas no secular. E que no tempo de Affonso Terceyro a largáraõ a ElRey



ElRey, ( quanto ao secular ) entendendo , não convinha aos que viviaõ recolhidos nos clauftros , defender Praças , & lugares fortes , que eraõ fronteyras do Reyno. Com que esta Villa he antiquissima. Fundáraõ nella os filhos de Santo Augustinho no anno de 1570. em a Ermida da Senhora da Luz; & esta Senhora nas maravilhas , que obrou , mostrou que os aceytava por Capellães.

Jacobo de Voragine fallando deste titulo da Luz , diz , que ainda que de Christo Senhor nosso se diga , que elle he a luz do mundo , que tambem convem o mesmo titulo à Senhora; porque ella he a luz , pela qual o mundo foy cheyo de luzes, & resplandores. *Licet (diz o Padre) de Filio dictum sit: Vorag. Ego sum lux mundi; tamen matri convenire potest, quia mater est lux, per quam mundus illuminatur. E Daniel Agrico- Sab. 44 la diz , que Maria Santissima he huma luz refulgentissima Quadr. para todos os homens; porque em cada huma de suas muytas virtudes resplandece admiravelmente com proveytosissimos exemplos: Maria est lux refulgens hominibus, exemplis suarum virtutum.*

No Convento dos Eremitas de meu Padre Santo Augustinho da Villa de Arronches, he buscada com muyta veneração huma antiga , & devota Imagem da Rainha dos Anjos, Maria Santissima , com o titulo da Luz, com quem aquella Villa teve sempre muyta devoção. De sua origem se sabe muyto pouco , por ser muyto antiga , & só consta do tempo em que a Mãy da Divina luz, & da graça recolheo na sua Casa aos seus filhos, os Eremitas de Santo Augustinho, que foy como agora diremos , pelos annos de 1570.

Hum Religioso Eremita de meu Padre Santo Augustinho da Provincia de N. Senhora da Graça , chamado Frey Hilario de Jesus , & natural da Cidade de Portalegre, affilia em o seu Collegio de Coimbra, donde vinha ordinariamente nas ferias ver a seus pays, & parentes. Era este Religioso, mancebo nos annos, mas muyto velho nas virtudes; porque tinha

tinha muyto amor de Deos, & muyto zelo da sua mayor honra, & gloria, & com este desejava muyto a saude das almas. Comeste piedoso zelo solicitou na sua Cidade de Portalegre com todas as veras, que ouvesse nella hum Convento de Eremitas Augustinhos, & como era dos mais nobres della, teve muytos que desejavaõ se effectuassem as suas santas pertençoens; mas não o conseguiu entaõ. Guardava Deos esta ventura para mais adiante, para os filhos reformados do Santo Patriarca, como depois succedeo fundando na Igreja de Santa Maria.

Affistia Frey Hilario em Coimbra ( como fica dito, ) & vinha sempre nos verões à sua terra, a titulo de visitar os parentes; & como ardia em zelo do augmento da sua Religião, & do bem espirital das almas, não o perdia em o solicitar, supposto, que em Portalegre não luzia muyto o seu trabalho, & fervorosa diligencia. No seguinte anno indo a visitar a huns parentes, que tinha em Alegrete, tambem nesta Villa cuydadofamente solicitou o poder entabolar a sua pertençaõ, & a teve muyto adiantada; porém não se pode concluir de todo nquelle anno; no seguinte se fez aviso ao Provincial, em que se fosse a tratar da fundação do Convento, porque estavaõ os moradores com grande vontade para receber os Religiosos. Foy o Provincial, & depois de ver o negocio concluido, bastou hum só homem, para que se não effeytuasse. Guardava-os Deos para outra parte.

Com este sentimento tratou Fr. Hilario de Jesus, de se recolher ao seu Collegio de Coimbra; porém antes de o fazer, se foy despedir, & visitar a outros parentes, que tinha na Villa de Arronches, ( que lhe ficava distante só duas legoas ) pessoas tambem do mais qualificado da mesma Villa, & foy em companhia de hũ seu amigo muyto virtuoso, chamado Luis de Campos, que depois foy Inquisidor, & era irmão de Jorge Vas de Campos, pay da veneravel Madre Sor Brísida de Santo Antonio. Com este seu amigo ( estando em Arronches )

ches) foy huma tarde a visitar a Senhora da Luz, que era venerada em huma Ermida fóra da Villa, mas em pouca distancia della. Tanto que Frey Hilario chegou ao adro, logo em seu coração sentio huma grande alegria, & huns grandes desejos, de que alli se fundasse hum Convento da sua Ordem. E interiormente o pedio assim à Senhora da Luz, & a nosso Senhor, se fosse para mayor honra, & gloria tua, & bem espiritual daquelle povo.

Depois de visitarem a Senhora da Luz, se recolheo o Padre Fr. Hilario de Jesus a casa do seu parente, acnde estava pousado, & lhe communicou o seu pensamento, dizendo, que não havendo naquelle povo Convento algum, seria de grande conveniencia, & utilidade delle, o admittirem alli aos seus Religiosos. Tratouse o negocio com tanto cuydado, que ElRey Dom Sebastião deu logo a licença, & juntamente o Bispo, que era Dom Andre de Noronha. E dispositas todas as cousas, se tomou posse da fundação, em a mesma Ermida da Senhora da Luz, em 23. de Janeyro do anno de 1570. E porque não tinhaõ commodo para logo ficarem na Casa da Senhora, em quanto este se preparava, assistiraõ fóra até o anno de 1574. ou antes; porque consta, que ja neste serviaõ à Senhora na sua Casa, & à sua sombra viviaõ.

Como ha tantos annos, que se deu principio à fundação do Convento, & havia mais que a Senhora da Luz era ja venerada naquella sua Ermida, não se sabe dar razão alguma da sua origem, nem de quem lhe fundou aquella Casa. Só consta, ser toda a devoção, & consolação dos moradores daquella Villa; porque em seus trabalhos, & apertos recorrendo à sua piedade, achão sempre nella alivio, consolação, & remedio. A Imagem da Senhora bem mostra que he muyto antiga, he de escultura, & a materia he pedra marmore, mas perseytissimamente obrada; não se lhe põem mais que manto, tem em seus braços ao Menino Deos, & está sobre huma peanha, em hum nicho no meyo do retabolo da Ca-



rella mór, a sua estatura he de cinco palmos.

## T I T U L O X.

*Da Imagem de nossa Senhora da Livração, em Castello de Vide.*

**A** Villa de Castello de Vide fica em distancia da Cidade de Portalegre tres legoas, para a parte do Nordeste. Povoeu-a El Rey D. Dinis quando lhe edificou o castello, no anno de 1310. Nesta Villa he tida em muyto grande veneração, hũa Imagem da Rainha dos Anjos, a quem invocaõ com o titulo da *Livração*. A origem desta Santa Imagem, & da sua Casa, em que hoje he venerada, se refere nesta maneyra. Havia naquella Villa hum homem chamado Diogo Rodriguez, que era natural da mesma Villa. A este se lhe prendêraõ hús parentes pelo Tribunal do Santo Officio da Inquisição, pelo crime do Judaísmo. Temeo este que tambem o accusassem, & prendessem, & como parece se não achava culpado, valeo-se do favor, & patrocínio de nossa Senhora, que a nenhum peccador desempara, quando della se sabe valer. E prometteo-lhe, que se o livrasse daquelle trabalho, que temia, lhe havia de dar huma boa esmola para a sua Casa.

Naõ foy este homem prezo, nem se entendeo com elle, porque não haveria causa para isso; ou seria o mais certo, que a Senhora o amparou, & defendeo, & olivaria da culpa, em que elle temia ser castigado. Obrigado Diogo Rodriguez do favor, que a Senhora lhe havia feyto, & por não parecer ingrato ao beneficio, mandou edificar à Senhora huma nova Casa, aonde particularmente pudesse ser servida, & buscada. Acabada a Ermida, se collocou nella a Santa Imagem com grande festa, & alegria daquelle povo, que à vista do favor, que Diogo Rodriguez havia recebido, se encendeo em  
todo

todo, huma muyto particular devoção, & a Senhora vendo a sua fé, começou a obrar muytas maravilhas, & assim he hoje grande o concurso da gente, que concorre a venerar a esta Senhora, & a pedir-lhe os queyra livrã's dos trabalhos, que temem lhes podem vir, & dos que actualmente padecem.

Esta Santa Imagem se venerava em huma muyto antiga Ermida, dedicada a São Sebastião, quando Diogo Rodriguez se valeo do seu patrocínio. E querem alguns que ja nesta Ermida, aonde era venerada, tivesse este titulo. Porém outros entendem que o titulo se lhe deu depois q Diogo Rodriguez lhe fez a nova Ermida. E quanto à primeyra origem, & principios desta Senhora, como he muyto antiga, não se sabe dizer se appareceo naquella Serra, ou se alguma pessoa devota a mandou fazer, para se collocar na Ermida de S. Sebastião.

---

## T I T U L O   X I.

*Da Imagem de N. Senhora da Alegria, ou da Assumpção.*

Celebra a Igreja a Maria Santissima em o dia, que ella gloriosa subio ao Ceo com tanto gozo, & alegria, quanto o mostra a Igreja no introito da Missa desta festa, dizendo: *Gaudeamus omnes in Domino diem festum celebrantes, &c.* Alegremonos todos em o Senhor, & celebremos com grandes jubilos, & alegria os triunfos de Maria, que sobe neste dia gloriosa ao Ceo. E quer que neste dia todos os filhos da humana geração se alegrem; isto he, todos os filhos Catholicos, observantes da fé, & todos os estados, assim os justos, como os peccadores. E porque se haõ de alegrar todos? Porque subindo Maria hoje em sua Assumpção ao Ceo, deve receber todo o genero humano huma grande alegria, porque com a gloria de Maria chegou a lograr huma grande, & cabal perfeição; & assim ouçamos o que os Anjos per-

*Cant.* 3. *guntão: Quæ est ista, (dizem elles) quæ ascenlit? Quem he esta que sobe? E tres vezes fazem esta pergunta em os Cantares. Mas se os Anjos sabem quem he, para que perguntaõ?*

*Ricard. de S.* Perguntaõ para ter a alegria, & gozar de ouvir pronunciar o nome de Maria, diz Ricardo de São Lourenço: *Ter queri-*

*Laur.* *tur, quæ est ista: quia dulce nomen sibi desiderant responderi.*

*lib. 1. de* Ou perguntaõ admirados tres vezes de ver em Maria tanta

*Laud.* graça, tanto merito, & tanta gloria, diz o mesmo Ricardo:

*B. Virg.* *Prima admiratio fuit de magnificentia gratiæ, secunda de*

*Ricard.* *magnificentia meriti, tertia de magnificentia gloriæ. E Al-*

*l. 12. de* berto Magno diz, que bem conheciaõ os Anjos a Maria; mas

*Laud.* que perguntavão assombrados de ver em Maria tão estranha

*B. Virg.* maravilha, como era a assumção da geração humana em

*Albert.* *Maria: Potest esse vox celestium virtutum stupentium de tam*

*Magn.* *solemni, & admirabili assumptione generis humani in Beata*

*l. 12. de* *Virgine.*

*Laud.* Quando Maria subio ao trono da gloria, ja se podia di-

*B. M.* zer, que a geração dos homens tinha ja recebido a sua cabal

*cap. 3.* perfeição; porque subindo JESUS Christo nosso Salvador

ao Ceo, sublimou ao homem até o trono da Beatissima Trin-

dade. Assim he, (diz São Leaõ) que subindo JESUS Christo

Deos, & Homem, subio em JESUS Christo sobre todos os

*S. Leaõ* côros dos Anjos, a natureza do homem: *Super omnem crea-*

*ferm. 1.* *turarum Celestium dignitatem humani generis natura con-*

*de As.* *scenderet. E isto não foy subir o homem? Següdo a natureza,*

sim; mas não segundo a subsistencia: *Humani generis natura.*

He de fé, que JESUS Christo nosso Salvador, he Deos,

& Homem; porém de tal sorte tem em si as duas naturezas de

Homem, & Deos, que tem natureza humana, mas não hu-

mana subsistencia; porque a subsistencia he Divina. E assim a-

inda que he Homem, não he pessoa humana, senão Divina

pessoa. Pois, diz São Leaõ, subindo Christo ao Ceo, levan-

tou sobre todos os Anjos em si mesmo a natureza humana,

mas não a humana pessoa, porq̃ não era pessoa humana: *Hu-*



*mani generis natura conscenderet.* Porém hoje subindo Maria ao Ceo, ( diz Alberto Magno ) como he humana pessoa, sóbe a natureza, & a humana subsistencia, & por isso sóbe em a pessoa de Maria a geração dos homens: *De assumptione generis humani in Beata Virgine.* E assim hoje he o dia, em que os homens se devem alegrar, porque tem a sua geração em o Ceo, o mais supremo lugar; pois se acha a sua natureza em Jesu Christo à mão direyta de seu eterno Pay; & se acha a natureza, & a subsistencia em Maria à mão direyta de seu Filho. Alegre-se pois a humana geração, & celebre as glorias, & as alegrias de Maria invocando-a com o titulo da Alegria, pois se vé tão sublimada, & exaltada por esta soberana Senhora.

No arrabalde da Cidade de Portalegre se vé situada a Casa do Espirito Santo, que he a Igreja do Hospital da mesma Cidade, Casa antiquissima. E nesta Casa do Divino Espirito, he buscada, & servida com grande veneração huma devotissima Imagem da Rainha dos Anjos, a quem dão o titulo da Alegria, com a qual tem toda aquella Cidade huma grande devoção, & assim a festejaõ todos os annos, & com grandes festas, de procissoens de grande apparato, comedias, & outros alegres festejos, touros, encamisadas, & outras cousas deste genero, & todas estas despezas correm pela devoção fervorosa de huma nobre Irmandade, que a serve com grande emulação. O dia da sua mayor celebridade, he o dia de sua gloriosa Assumpção a 15. de Agosto, que he o dia das Alegrias da Senhora.

De sua origem não pude saber nada, nem de seus principios, & assim se reconhece ser muyta a sua antiguidade. He esta Santissima Imagem de grande estatura, porque terá sete palmos; he de vestidos, & está com as mãos levantadas, em que se representa o mysterio de sua gloriosa Assumpção. He de grande fermosura, & está collocada em a Capella mór, & obra muytas maravilhas a favor dos seus devotos.

## T I T U L O XII.

*Da Imagem de nossa Senhora dos Remedios do Convento de São Francisco.*

**C**Om o nascimento de Maria Santissima, nasceo para todos os filhos de Adão o remedio de seus trabalhos, & o refugio em todas as suas tribulaçoens, & necessidades, & assim foy o mesmo nascer a Senhora, que pôr Deos em a terra huma Casa de refugio, & hũa botica de remedios; porque não he esta Senhora o remedio de hum só, he o remedio de todos, he para pobres, para peccadores, & para todos os Christãos. Remedio, & refugio de necessitados chamou a Maria Santissima S. João Damasceno: *Refugium inopum*. Refugio, & remedio dos pobres lhe chama São Boaventura: *Refugium pauperum*. Refugio, & remedio de todos os pobres, sem exceptuar a algum, lhe chamou Santa Mechtildes: *Refugium omnium pauperum*. E refugio, & remedio dos miseraveis lhe chamou Adão Premonstratense: *Refugium miserrorum*. Esta mesma Senhora fallando de si mesma, o disse pelo Ecclesiastico, que o mesmo foy estar em a terra, ao nascer, que nascer remedio, & piedoso refugio dos mortaes: *In omni terra steti*. Hugo Cardeal diz: *In terra stat quasi refugium omnium*. Finalmente he esta Senhora o remedio de todos os que a buscao, & invocao, como ella o ensinou, dizendo, que a misericordia de Deos *Esurientes implevit bonis*, & a sua justiça *divites dimisit inanes*. E assim não só aos pobres pertence a devoção da Senhora, mas tambem aos ricos. Aos pobres, porque são pobres; & aos ricos, porque o poderão ser, & para que sempre achem em Maria remedio, procurem servilla cuydadosos.

No Convento de São Francisco de Port alegre, hum dos  
antigos

antigos da Provincia dos Algarves, (porque foy fundado no anno de 1266. & foy muyto favorecido dos Reys de Portugal, especialmente de ElRey Dom Dinis) he buscada com piedosa devoção dos moradores de toda aquella Cidade, hum milagrosa Imagem da Rainha dos Anjos, a quem invocam como ritulo dos Remedios; & porque esta Senhora com a sua poderosa intercessão os remedeia a todos, assim he para com ella muyto grande a fé, & a confiança com que a buscão; porque em todos os trabalhos, afflições, necessidades, & tribulações, ou sejaõ publicas, ou particulares, recorrendo a esta amorosa Mãe dos peccadores, se experimentaõ tam promptos os remedios, que parece, que estes se anticipaõ às petiçoens dos que as fazem.

Tem esta Senhora hum nobre Irmandade, em que entra o mais illustre, & qualificado daquella Cidade, & assim a servem com grande zelo, & largas despezas em o dia da sua festividade, que he ordinariamente em oyto de Setembro, dia de seu Nascimento: & digo ordinariamente; porque algumas vezes succedeo fazerse em outro dia das suas festividades. Neste dia tem dous Sermoões, & está o Senhor manifesto, & ha procissão com grande aparato de figuras, com outros festejos mais de touros, & carreyras, q duraõ por tres dias. He esta Sagrada Imagem de vestidos, & terá cinco palmos de estatura; tem em seus braços ao Menino Jesus. De sua antiguidade, & origem não pude descobrir nada. Bẽ poderá ser fosse collocada naquella Igreja logo em seus principios.

## T I T U L O   X I I I .

*Da antiga Imagem de N. Senhora da Vitoria, que se venera na Parochia de Santiago da Cidade de Port alegre.*

**F**Esteja-se a Senhora da Vitoria no dia das suas Esperanças, em que espera alcançar dellas para nós a mayor victoria,



toria , qual foy o vencer com os seus affectuosos defejos a Deos, obrigando-o a que viesse a tratar da nossa redempção. Nesta celebridade em que se consideraõ tres motivos , a saber, os defejos dos antigos Padres , as esperanças da Senhora , & o nosso agradecimento por tam soberano favor como a vinda do Filho de Deos ao mundo. Os antigos Padres affectuosamente pediaõ a Deos a vinda de seu unigenito Filho ; & ainda que (conforme a doutrina de Santo Thomás, & mais Theologos ) não merecéraõ que o Divino Verbo encarnasse, ao menos merecéraõ se não dilataffe mais a obra da Encarnação. Porém hoje Maria Santissima espera o nascimento temporal de seu Santissimo filho, como no lo representa a Igreja no Euangelho de São Lucas nesta festividade: *Missus est Angelus Gabriel.* Com esta esperança lograõ hoje os filhos da graça, & as almas devotas , o q' elles desejavaõ, & de que tiveraõ só promessa; o que elles pediraõ, nós recebemos; & o que elles esperavaõ, nós o possuímos.

Luc. 1.

2. Reg.  
cap. 23.

Div.

Hiron.  
in quast.  
beb sup.  
lib. Reg.

Desejou em huma occasião David hum pucaro de agua da cisterna de Belem: *O si quis mihi daret potũ aquæ de cisterna, quæ est in Bethlehem.* E foy em occasião , que esta Cidade estava sitiada pelos Filisteos. Ouvindo isto tres soldados dos seus mayores amigos , que ( segundo São Jeronymo ) forão Abisay , Sedab, & Jonatham. Estes, conhecido o defejo de seu Rey, *Irriperunt castra Philistinorum, & hauserunt aquam de cisterna Bethlehem, & tulerunt ad David,* romperão pelo exercito inimigo , forão , & alcançaraõ contra todas as difficuldades daquella facção huma grande vitoria ; porque trouxeraõ agua a David. Grande animo, notavel valor! porém offerecendo a agua ao Rey , não a quiz beber: *Noluit bibere, sed libavit eam Domino.*

Sophr.  
orat. 1.  
in Chr.  
Nat.

Muytas razões dão os Santos Padres deste feyto , mas a de Sofronio he muyto levantada , & ao nosso intento. *David in Regem assumptus spirituali siti ardens, ardensque salutare aquã ex cisterna, quæ est in Bethlehem, desiderabat; aquam autem*

autem quam ille mysticè expetebat , & viva erat , & omnes qui ex ea bibebant , divina virtute vividos efficiebat. Si scires donum Dei (a) ebat fons ille vitæ) & quis est qui dicit tibi? Joan. 4. Cisterna hæc Sacratissimam, Virginem designabat , quæ Uterum gestura , & Deum paritura erat ; quod enim hîc transfigebatur , prophetia , & figura erat de Christo , qui est aqua vitæ omnibus vitam infundens. Naõ nega este Padre , q̃ David teve sede corporal ; mas diz , que subiraõ mais alto do que parece os seus desejos , & que naõ era só aqua da material cisterna de Belem a que o Rey appetecia ; mas aqua da Belem espiritual , & celestial , que desejava ; aqua viva , & que a todos os que a bebiaõ dava vida confôrme ao que Christo disse à Samaritana. A cisterna era a sempre Virgem Maria , de cujo immaculado ventre havia de nascer Deos feyto homem. Com que estes desejos de David foraõ profecia de Christo , verdadeira fonte de aqua viva , a qual São Lucas em seu Evangelho hoje mostra fer comprida. Vendo pois o Santo Rey o comprimento dos seus desejos , & a posse das suas esperanças , que aquella aqua trazida de Belem lhe representava : *Noluit bibere , sed libavit eam Domino.* Fez della sacrificio a Deos , mostrando-se por taõ grande mercê agradecido , & quanto mais o fora , se chegára a ter a posse actual de tanto bem? Enisto alcançou David de si mêmso huma grande victoria vencendo aos desejos , que tivera daquella aqua.

Estes desejos da Senhora celebra tambem a Igreja ; porque foraõ muyto fervorosos , & com elles alcançou huma grande victoria , pois venceu a Deos , & o obrigou a que viesse mais cedo do que os seus desejos o permittiaõ , que as suas ancias ja naõ sofriaõ dilacões. Ora ouçaõ. He tradiçaõ de Rabinos , & em particular de Pedro Affonso Hebreo convertido , que quando veyo o Anjo São Gabriel com a Embayxada à Virgem Mãe de Deos , faltavam ainda vinte annos para complemento dos quatro mil da creação do mundo , depois dos quaes o Filho de Deos havia de encarnar. E isto ( dizem elles )

2. Reg.  
cap. 23.

- elles) significára crear Deos o Sol no quarto dia: *Fecit Deus duo luminaria magna, & factum est vespere, & mane dies quartus*. Figura clara de que o verdadeyro Sol de Justiça Christo JESUS havia de nascer no mundo aos quatro mil annos de sua formação. Este he o sentido daquellas palavras de Milachias: *Orietur nobis Sol justitiae, &c.* João de Toledo, também Hebreo, achou grande mysterio nesta anticipação de vinte annos. E diz que assim como Deos pelos peccados do mundo anticipou vinte annos o castigo do diluvio, antes do tempo q̃ tinha significado a Noè, como se vê da Escriitura, porque tendolhe Deos dado ao homem para sua conversão, & penitencia cento & vinte annos: *Et erant dies illius centum viginti annorum*; apenas se compriraõ cem annos, quando mandou sobre elles o diluvio, que os acabou; porque a ameaça que se contem no cap. 6. foy aos quinhentos annos de Noè, & assim remata o cap. 5. dizendo: *Noe verò cum quingentorum esset annorum, &c.* E o diluvio foy aos seiscentos annos do mesmo, como se diz no cap. 7.
- Gen. 7.** *Anno sexcentesimo vitæ Noe &c.* O que aconteeço (diz São Jeronymo) porque os homens não quizerão emendar a vida: *Qui homines pœnitentiam agere contempserunt, noluit Deus tempus expectare decretum, sed viginti annorum spatij amputatis, introduxit diluvium, anno centesimo agenda pœnitentiæ destinato*. De sorte que assim como pelos peccados, & impenitencia dos homẽs se apressou o diluvio, (diz o Toledo) pelos merecimentos da Virgem Maria anticipou Deos sua vinda ao mundo outros vinte annos, antes dos quatro mil, em que era esperado. Estas sam as vitorias de Maria, que com os seus fervorosos desejos venceo a Deos, & alcançou para nós a mayor vitoria de nos alcançar a redempção do mundo, & a vinda de seu Santissimo Filho a elle.

Na Parochia do Patraõ das Espanhas Santiago, humada da Cidade de Portalegre, se venera hum a antiga Imagem da



da soberana Emperatriz da gloria , a quem dão o título da Vitoria, cujos principios são tão escuros, que nada delles se pôde descobrir, nem ainda pela tradiçãõ , & assim não se pôde alcançar o motivo que ouve para se lhe impor o título da Vitoria. E he de crer q̃ este titulo tivesse algum motivo muyto particular, para se lhe impor àquella Santissima Imagem. Antigamente era muyto grande a devoçãõ com que esta Senhora era servida dos moradores daquella Cidade, & tinha entãõ huma muyto lustrosa Irmandade; mas o tempo que tudo acaba, sem perdoar ao sagrado, consumio, ou esfrieu de todo a antiga devoçãõ, & só se acha esta hoje firme, & segura em hum nobre Cavalheiro daquella Cidade, chamado Andre Zuzarte de Campos, o qual ha muytos annos tomou à sua conta o servir a Senhora da Vitoria, o qual a festeja com muyta grandeza, & liberalidade. E tenho isto por huma especial maravilha da Senhora, porque à vista da indevoçãõ, & frieza dos mais, quiz que este seu devoto ficasse neste seu fervor com o merecimento de todos.

Festeja-se esta Senhora em o mesmo dia, em que o fazia a sua antiga Irmandade, que he no dia da sua Expt̃taçãõ, & esperanças de seu Santissimo parto, a dezoyto de Dezembro. Era esta Santissima Imagem antigamente de roca, & de vestidos; mas sendo o Bispo de Portalegre o Senhor Dom Ricardo Russel, mandou que se fizesse de escultura, & assim se lhe mandou fazer hum corpo de madeyra pelo escultor Manoel Vaz da mesma Cidade, accõmodandose-lhe a cabeça da mesma Imagem, & assim ficou perfeytissima. Faz-se a festa com muyto grande solemnidade; porque tem em todo o dia o Senhor sacramentado manifesto, & dous Sermoes, & boa musica. Está esta Santissima Imagem, que faz cinco palmos de altura, em a Capella collateral da parte da Epistola, he de muyta fermosura. Com esta Sagrada Imagem da Senhora da Vitoria tem os moradores de Portalegre muyta devoçãõ, ainda que ja hoje não he tão frequentada, como o era antigamente

mente. Não tem Menino nos braços; porque como o mysterio que representa, he o da Expectação do parto; por isso está com as mãos levantadas, como rogando ao Eterno Padre, lhe conceda o ver ja em seus braços nascido o desejado de todas as gentes, & aquelle Senhor que vem a remir o mundo.





# SANTUARIO MARIANO.

E HISTORIA

das Imagens milagrosas de  
NOSSA SENHORA,

& das milagrosamente apparecidas.

## LIVRO QUINTO.

*Das Imagens milagrosas da Rainha dos Anjos Maria Santissima, que se venerão nas terras do Priorado do Crato.*

## INTRODUÇAM.



PRIORADO do Crato fundado, pouco mais ou menos, pelos annos de 1130. porque logo em os principios desta Ordem, que foy quasi pelos annos de 1118. porque neste teve principio a Ordem do Templo, & como a Ordem de São Joáo de Malta, que em sua fundação se intitoulou dos Hof-



Hospitaleyros , & pouco depois, dos Cavalleyros de S. João do Hospital , & pelo discurso dos annos de São João de Rhodes , & ultimamente de São João de Malta , Ilha em que ao presente está a cabeça da Ordem ; & como os Templarios entráráo em Portugal na menoridade delRey Dom Affonso Henriques, & quasi no mesmo tempo entráráo os Maltezes, por isso affento a fundaçam do Priorado pelos annos de 1130. sem embargo de lhe darem hūs o seu principio no anno de 1080. & outros no de 1200. Quem fosse em Portugal o primeyro Prior, não será facil de averiguar. O primeyro Mestre que teve a Ordem em Jerusalem, diz Ilhescas, que foy Gerardo , & que elle a fundára em tempo de Gelasio Segundo no anno de 1119.

Consta o Priorado de tres Villas, & varios lugares , & aldeas, de q̃ he cabeça a Villa do Crato. Da parte do Tejo para o Sul estão as Villas seguintes : o Crato, Gáfete, Tolosa, Amieyra, & Gaviao. E da parte dalém do Tejo, isto he, da parte do Norte, estão Belver, Carvoeyro, Envendo, Proença a Nova, Cardigos, Certaa, Pedrógaõ do Priorado, Oleiros, Alvaro ainda he do Priorado, em quãto à jurisdicção Ecclesiastica, & no q̃ toca ao secular, he do Marquez de Marialva. Tambem Cardigos pertence ao Priorado só na jurisdicção secular , porq̃ no espiritual, & Ecclesiastico pertence ao Bispado da Guarda.

O Crato tem na Villa huma só Freguesia ; mas no termo tem cinco. Tem alguns lugares , & hoje o mais florente he Flor da Rosa ; nome imposto do titulo da milagrosa Imagem de nossa Senhora , de quem havemos de tratar , intitulada, Nossa Senhora da Flor da Rosa. Junto da mesma Villa, aonde está o celebre Templo de nossa Senhora , & aonde querem alguns , com pouco fundamento, ouvesse Convento de Monges Bentos, depois dos Templarios , ou dos Freyres Maltezes , & eu me persuado que aqui nunca residirão os Templarios , mas só os Maltezes. A Certaa tambem tem varios lugares frescos , & ricos. O principal he Cernache do

Bom Jardim , aonde está hum parche de muytos arvoredos de castanheyros , pinheyros , soveryros , & zezereyros, que são humas arvores, que dirivão o seu nome do rio Zeze-re, muyto copadas de ramos, & folhas sempre verdes, iguaes aos loureyros assim na folha , como na cor ; mas na grandeza, & extençaõ mayores, & alguns como nogueyras. Tem o Crato hum Convento de Religiosos Franciscos da Provincia dos Algarves , & a Certãa outro de Capuchos da Piedade.

Em Gáfete ha hum poço celebre , aonde se achão cristaes muyto grandes ; delles falla o nosso Manoel de Faria, & Soufa. Era antigamente lugar , depois Aldea do Crato , & hoje Villa. Junto a Oleyros ha huma Ermida de nossa Senhora do Mosteyro, que pelos vestigios que existem, mostra que foy antigamente Convento. As terras são secas , & de muyto poucos cabedaes. Belver conserva com veneração as celebres reliquias de S. Bras , & de outros Santos, em hũa Igreja dedicada ao mesmo São Bras , que está situada dentro do castello. E alli se acha hum fragmento de hum barco pequeno , que referem por tradição viera pelo Tejo parar àquella Villa carregado de reliquias. São estas, varios ossos de diversos Santos , & o mayor, he hũ osso do dedo index de S. Bras, pelo qual tem Deos feyto grandes maravilhas ; outro de São Sebastião , & innumeraveis de outros Santos. A mayor reliquia , he huma ambula de crystal, aonde dizem se conservão duas gotas de leyte de nossa Senhora , & huns cabellos. Ha tambem hum vaso de marfim a modo de cayxa grande de hostias, que dizem ser o vaso em que a Santa Magdalena trazia os unguentos para ungir a Christo.

O Prior do Crato prové as Igrejas de Vigarios , & de Ministros Ecclesiasticos , & aos seculares os Officios, & todas as Justiças, & tem muytas terras, & defezas de consideravel rendimento, que desfruta por seus contratadores, em especial no Crato , & seu termo. Nas mais terras tem muytos prazos,

prazos , & casaes de que tem de renda trinta, & tantos mil cruzados , não entrando nesta conta as ordinarias que paga a Ministros , Vigarios , Beneficiados , Almoxarifes , & mais filhos da folha. Isto he brevemente o que contem o Priorado do Crato , de que he Prior o Senhor Infante Dom Francisco.

## T I T U L O I.

*Da historia de nossa Senhora de Flor da Rosa, do Crato.*

**E**Ntre os Concilios mais antigos, se numera o Illiberitano, que se celebrou em Espanha, em Andaluzia, que era Elvira, cujas ruinas ainda hoje existem em huma Serra duas legoas de Granada , que se chama Serra de Elvira ; alguns dizem que se celebrou este Concilio no anno de 300. & o Cardeal Baronio diz que no anno de 305. do Nascimento de Christo. Concorrêraõ neste Concilio dezanove Bispos, entre os quaes se numeraõ tres de Portugal, ou da Lusitania; o primeyro de Evora , chamado Quidiano ; o segundo de Salaria , ou de Alcacere do Sal , por nome Januario ; o terceyro Secundino, da Cidade do Crato, que se dizia entã Catraleucense. E supposto que o tempo consumidor lhe tirou a esta grande Villa a prerogativa de Cidade Episcopal , conserva ainda hoje o ser cabeça do mayor Priorado , que tem a Ordem Militar de São João de Malta , cuja jurisdição , assim no temporal, como no espirital, como fica dito, he tão grande , que faz ventagens a alguns Bisposados , ou a muytos deste Reyno.

Entráraõ os Mouros, & destruindo o sagrado, & o profano, padeceo tambem o Crato o que as mais povoaçoens do Reyno. Havia junto àquella Villa hum Convento, que tambem experimentou o furor da perfidia Agarena. Deste, parece



rece, que ausentando-se os Monges, levárao o que pudérao; & como huma milagrosa, & devota Imagem de nossa Senhora, que havia no Mosteyro, por ser de pedra, a não podiao levar, resolvérao, & assentárao comsigo de a enterrar, até que passasse o rigor daquelle açoute; & como a Senhora era grande, & pezada, por ser de pedra, não a pudérao levar muyto longe.

He tradição que depois que os Mouros foraõ lançados de todo o Alentejo, apparecêra alli a Senhora, no mesmo lugar em que hoje se vê a sua Casa. E seriaõ grandes as circumstancias de seu apparecimento; mas o descuydo daquelles antigos Portuguezes no las encubrio. Querem tambem algũs, que fosse naquelle tempo Dom Prior do Crato, Dom Alvaro Gonçalves Pereyra, & que este edificára à Senhora hum sumptuoso Templo, & dizem, que logo que se começou a edificar, dandolhe principio em hum monte, (aonde estava huma Ermida de São Bento, que querem os Chronistas desta esclarecida Ordem fosse em tempos mais antigos Convento seu) não pudera ir a obra por diante; porque trabalhando os officiaes de dia no monte, & recolhendo-se à noyte, quando voltavaõ pela manhãa achavãõ os instrumentos, & ferramentas ao pé do monte, no mesmo sitio, em que a milagrosa Imagem da Senhora se havia manifestado.

A'vista disto se resolvérao então em mandar edificar a Igreja no lugar aonde a Senhora apparecco, & se achavaõ os instrumentos, por entender ser esta a sua vontade, & que não queria a Senhora, que a apartassem daquelle lugar, em que estivera tantos annos escondida. O que se executou assim, sem embargo do terreno ser muyto alagadiço. E teve muyto de mysterio o querer a Senhora, que sobre aquelles mananciaes ficasse situada a sua Casa, para que della se pudessem verificar as palavras de Isaías: *Quasi rosa plantata super rivos aquarum.*

A etymologia do nome de Flor da Rosa não pode des-

cubrir qual fosse. E querendo alguns , que aquella Casa não começasse nos Maltezes , mas que fossem os seus primeyros Fundadores os Templarios , & verificada esta opiniaõ , mais antigo ha de ser o apparecimento da Senhora, pois entráráo muyto depois os Maltezes nos bens dos Templarios , se he que os Maltezes não foraõ sempre os unicos na possessaõ daquelle Priorado, como o tenho por indubitavel ; porque os bens dos Templarios todos foraõ à Ordem Militar de Christo, que instituiu El Rey Dom Dinis. Outros querem que aquella grande obra fosse reedificada pelo Conde Dom Nuno Alves Pereyra , & que elle com a sua grandeza a augmentára , & fizera o tumulo , que alli se vé , de seu pay D. Alvaro Gonçalves Pereyra , que está no corpo da Igreja, cousa tão grande , que querem alguns que quando o meté- raõ naquella sepultura, hia embalsamado, & sentado em huma cadeyra , & que assim está. A sepultura he só de duas pedras, & em fôrma de tumba, huma que faz o corpo do tumulo, & outra que lhe serve de cuberta.

Jorge Cardoso quer que a sepultura referida seja de D. Gonçalo Pereyra, grande Senhor em estado, & nobreza , visavô de Dom Nuno Alves Pereyra , & pay de seu avô o Arcebispo de Braga assim mesmo Dom Gonçalo Pereyra , & que elle mandára edificar aquella Casa para seu enterro. Tanta he a variedade , que ha de opinioens nesta materia. No cruzeyro se vé outra sepultura de outro grão Prior, mais bayxa, & com hũa inscripção , que diz quem he o que nella está sepultado. Esta deitança sobre quatro leocens de pedra. A obra em si he muyto grande , & sumptuosa , & capaz de huma grande familia; mas como a Ordem Militar de São João só em Malta temos seus Cavalleyros Congregados, não serve esta de mais , que de mostrar a grandeza de animo do seu Fundador. Tudo he pedraria, ainda que não muyto alva.

A Imagem da Senhora he de rara fermosura , & ve-se nella a encarnação tão fresca , ( sendo a Santa Imagem tam antiga, )

antiga ) que parece acabada de pouco tempo. A materia he pedra, como fica dito, mas de primorosa escultura, aonde se não descobre a menor falta, ou imperfeição, sem embargo de que as roupas são pintadas, & douradas de mordente, aonde se vé estar cingida de hum correa, como usão os filhos de meu Padre Santo Augustinho, a adornavaõ de ricos, & preciosos vestidos. Mas sendo Provisor do Crato Antonio Vieyra Leytaõ, mandou em a visita que fez, que de nenhum modo a vestissem, permittindo sómente o poremlhe manto, & assim os tem riquissimos. Em o braço esquerdo tem ao Menino JESUS, tambem de grande fermosura: ambas as Imagens tem coroas de prata, que de Malta lhes mandou hum grão Mestre, ha menos de cincoenta annos. A Senhora está algum tanto inclinada para a parte direyta; a estatura he de mais de cinco palmos. Finalmente he esta Santa Imagem de tão soberana graça, & magestade, que parece ser obrada pelos Anjos.

Concorre da mayor parte do Alentejo, & Beyra muyta gente a fazer romarias, & a ter novenas a esta Senhora. Hoje o dia de sua mayor festividade, he em a primeyra Sesta feyra de Março; porque celebrando-se antigamente em o dia de sua Encarnação, como neste dia se não podia festejar em alguns annos, por cahir na somana Santa, se assentou ficasse dia fixo, o da primeyra Sesta feyra: tambem ha neste dia feyra, & se fazem tres no anno em obsequio da Senhora. E he tão grande o concurso da gente, que concorre de diversas terras na primeyra Sesta feyra, que não cabe na Igreja, com ser bastantemente grande.

Os milagres que obra, são innumeraveis, de que são fidedignas testemunhas, as muytas memorias, que pendem no seu Templo, assim de mortalias, como de cera, & outros instrumentos, que publicão o remedio, que todos achão na liberalidade daquella Senhora soberana. Hum referirey, & foy, que hum mulher, que costumava vestir, & compor a Se-



nhora , padecia huns accidentes crueis como de gota coral; estando esta vestindo a Senhora , deulhe o accidente, & com as ancias se abraçou com a Senhora , & foy ella servida que nunca mais os tivesse ,nem os padecesse. Sobre o arco da Capella mór, que he altissimo, se vé huma Cruz, donde he tradição cahira hum dos officiaes que fizeraõ aquelle Templo, & com ser taõ grande a altura, não fez a menor lesaõ, & assim para memoria do favor , & milagre , se lavrou aquella Cruz.

Desta Senhora faz menção Francisco Rodriguez Lobo na vida do Condestavel Dom Nuno Alves Pereyra , aonde em o canto 2. fallando de Dom Alvaro Gonçaves Pereyra , pay do Condestavel , diz assim:

*Nessa região fertil Translagana ,  
Fez da Amieyra a força bellicosa ,  
E novamente a terra Lusitana  
Edificou a alegre Flor da Rosa ,  
Aonde a Virgem pura , & soberana,  
Fez do seu nome a Casa milagrosa ,  
Da Ordem lhe annexou muy grossa renda,  
Ordenando de novo huma Commenda.*

E fallando da morte do mesmo Dom Alvaro Gonçaves em o canto 3. diz assim:

*Deuo espirito a quem lho tinha dado,  
Na Amieyra aonde então vivia,  
Dalli à Flor da Rosa foyle levado  
Com pompa funeral de Cleresia,  
Naquella mesma Igreja sepultado,  
Que ergueo ao Santo Nome de Maria,  
Repousa, lá no Ceo livre da guerra;  
Que obras dignas do Ceo deyxou na terra.*

Muytos escrevem da Senhora de Flor da Rosa , como Manoel de Faria Severim nos seus manuscriptos , a Benedictina Lusitana tom. 1. tratado 2. cap. 14. Vasconcellos in descriptione Regn. Lusit. pag. 538. num. 12. Cardoso no seu Agiologio , & outros.

T I T U L O II.

*Da miraculosa Imagem de nossa Senhora da Piedade, ou de Rodes na Villa do Crato.*

**N**A Parochial Igreja da Villa do Crato (que ja dissemos era unica) dedicada à Conceição purissima da Virgem Maria Senhora nossa, se venera huma devotissima Imagem da mesma Rainha dos Anjos, a que dão o titulo de Nossa Senhora da Piedade, por se ver como o Santissimo Filho, & Redemptor nosso, Christo JESUS, defunto em seus braços. Está esta devotissima Imagem collocada em huma Capella, que he a collateral da parte da Epistola, junto da Sacristia. E nesta mesma Capella se venera tambem a Imagem do Senhor dos Passos; porque está assentada naquella Igreja a sua Irmandade.

He tradição constante que esta Santissima Imagem (& a de Santiago Mayor, que se venera na Igreja do Espirito Santo) fora muyto celebre, & venerada na Cidade de Rodes, & que quando no anno de 1522. se perdeu aquella Cidade, & Ilha, que tomou por força de armas o grão Turco Solimaão, a salváção os Maltezes, & o seu grão Mestre, que então era Filipe Viliers Liladamo, de nação Francez, & que ao depois amandáraõ os Maltezes a Portugal, aonde depois foy levada para o Crato, como cabeça, que era desta Militar Ordem em o mesmo Reyno.

A Imagem com o Santissimo Filho morto, & assentada em huma cadeyra, he formada de huma só pedra, & parece de finissimo jaspe; a sua proporção he da estatura quasi natural, & humana. Tem com esta Santissima Imagem grande devoção todo aquelle povo; porque em suas necessidades, & afflicções, ella he para todos a consolação, & o alivio. E sup-

posto que naquella Templo se veneraõ tres Imagens de Maria Santissima, a da Conceiçaõ, que he a Titular, & a Senhora do Rosario; a da Piedade he a que a todos leva a affeiçaõ, porque de todos he buscada, & venerada. Está pintada, & dourada ao antigo. Tambem por devoçaõ lhe põem manto. O-  
bra muytos milagres; hum referirey que por tal se teve. Hum Religioso reformado, natural da mesma Villa, tinha desde menino grande devoçaõ com esta Senhora; indo humavez ao Crato, & vendo que o manto, que a Senhora tinha, estava ja velho, desejou de lhe dar outro; para esta obra lhe deraõ de esmola hum moeda de ouro, custoulhe a feda vinte & seis tostoes, & para a guarniçaõ restáraõ sómente vinte & dous, que era muyto pouco para tres varas & meya de renda de prata; posta esta na balança foy ao chaõ com o pezo de 2200. poz o mercador outro pezo proporcionado ao muyto que a renda mostrava pezar, & levantou-se até o mais alto; à vista disto pondo outro pezo menor, se levantou tambem a renda na mesma fórma; foy diminuindo os pezos até chegar a pór dous grãos, que era o menos que se podia pór, & sempre a balança da renda subia; tirados estes pezos, & ficando só os primeyros, desceo outra vez a balança da renda até o chaõ, com que ficáraõ admirados; o mercador, em ver o pouco que a renda pezava; & o Religioso, do prodigio que a Senhora obrava, em ordem a que nem a renda faltasse à sua obra, nem excedesse o custo, mais do que elle tinha.

### T I T U L O III.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora do Pranto, da Villa dos Envendos.*

**H** Uma das Villas do Priorado do Crato he a dos Envendos, das que ficaõ além do Tejo para a parte do Norte. Nesta



Nesta Villa he Santuario celebre ( em aquellas partes ) o em que he venerada hũa devorissima Imagem da Mãy de Deos, com o Santissimo Filho defunto em seus braços , a que dão o titulo do Pranto , ou dos Prantos. De sua origem , & antiguidade não ha noticias certas ; mas sómente humas tradiçoens, que se referem assim. Hum Fidalgo, & Cavalleyro do habito da Ordem Militar de nosso Senhor Jesus Christo, chamado N. Lavado , natural, & morador da Freguesia dos Envendos , tinha grande devoção com a Rainha dos Anjos. Este Fidalgo ( com este titulo de nobreza o nomea a relação que se nos deu desta Senhora ) desejava edificar à Senhora hum Casa , para collocar nella hum Imagem sua , que para isso mandou obrar na Cidade do Porto , aonde com effeito se fez , & com muyta perfeição. Vindo a Sagrada Imagem, tratou logo da fabrica da Ermida , & acabada ella dispoz com fervoroso cuydado a sua collocação , o que fez com toda a grandeza , & apparato, que foy possível. Collocada a Senhora , começou logo Deos a obrar por seus merecimentos , & intercessão muytos milagres.

Correndo os tempos , veyo esta Ermida, por muyto antiga , a arruinar-se , o que vendo dous moradores da mesma Villa muyto devotos da Senhora , unidos em devoção , lhe edificáraõ outra, pouco distãte da primeyra, & por mais moderna , de muyto melhor fabrica. O titulo que à Senhora se lhe impoz logo nos seus principios, foy o de Nossa Senhora de Alcolobre , que devia ser o nome daquelle lugar , & sitio em que se lhe fundou a sua Casa. Succedeo depois haver por aquellas partes hum grande peste , da qual morriaõ cada dia muytas pessoas. Nesta grande afflicção hiaõ à Casa da Senhora, & com gemidos, & lagrimas imploravaõ o seu favor, & o remedio daquelle necessidade.

Destes prantos que faziaõ na presença daquelle Santa Imagem, se diz que fora imposto o nome com que hoje he buscada, & venerada, chamandoihe nossa Senhora dos Prantos,

tos, ou do Pranto. E forão tão poderosas estas lagrimas, & prantos, que se fizeraõ à Senhora, que movida a compay-xaõ a todos os que com lagrimas pediaõ remedio, o alcançáraõ da sua clemencia, & assim desappareceo o contagio. Com este grande favor se accendeo ainda muyto mais em todos a devoçaõ, & assim continuamente buscavaõ a Senhora em todos os seus trabalhos; & em todos achavaõ, & achão hoje promptissimo o seu remedio.

A Imagem desta Senhora he devotissima, & de tão excellente escultura, que parece obrada pelo Ceo. He formada em pedra, está sentada com o Santissimo Filho em os braços, & na fórma em que está, faz quatro palmos em alto; & o Senhor mostra ter mais de cinco palmos. Sobre a toalha, que o escultor lavrou, lhe põem outra, & hum manto, que de ordinario he de cor triste, para mayor demonstração daquelle doloroso mysterio. Está collocada em hum nicho no meyo do retabolo, que he de talha, mas pequeno, & ainda em preto; porque ou a pobreza daquelles moradores deve ser tanta que não alcança àquella limitada despeza; ou a devoçaõ dos que servem, & assistem à Senhora será tão fria, que não cuidaõ muyto desta sua tão forçosa obrigação: senão he que os Parochos, a quem aquella Ermida he annexa, cobraõ todas as offeras da Senhora, sem advertirem que gastando parte dellas em ter com mais accado culto, & adorno aquelle Altar da Senhora, se daria ella por muyto mais obrigada, para que as tivessem muyto mayores; & se moveriaõ tambem os devotos da mesma Senhora, a lhas offerecerem mayores. Sempre resplandeceo aquella milagrosa Imagem em maravilhas, & assim he buscada de todos aquelles povos circumvizinhos com fervorosa devoçaõ.

TITULO IV.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora da Estrella, do Monte do Minhoto.*

**J**unto ao rio Zezere está huma Serra , entre as muytas que o cercaão de huma , & outra parte , em a Freguesia de São Sebastião do lugar de Cernache do Bom Jardim , termo da Villa da Certãa , a que chamão o Monte do Minhoto. He esta Serra muyto alta , & povoada de grandes penhascos , & da parte do Zezere muyto despenhada , & ingreme. Nesta mesma Serra, ou Monte do Minhoto, se vê huma grande Ermida , edificada sobre huns dos seus rochedos , dedicada à Rainha dos Anjos, com o titulo de N. Senhora da Estrella; título a meu ver imposto por causa de alguma fermosa luz, ou Estrella singular, que manifestaria aquelle grande thesouro; porq̃ he Maria Santissima hũ estupendo thesouro da Igreja , como diz Santo Epifanio: *Thesaurus stupendus Ecclesiæ.* *S. Epip.*

He esta Ermida muyto antiga , & foy edificada naquelle lugar , com a occasião de apparecer no mesmo sitio esta Sagrada Imagem da Senhora. Affirma-se que em huma gruta, ou concavidade, que está junto à mesma Ermida, apparecêra; a fórma do seu apparecimento não consta, podia bem ser fosse a alguns candidos pastorinhos , que sendo pelas virtudes sabios , mereceriaão que huma Estrella lhes mostrasse aquella Senhora, que he Estrella resplandecentissima, da qual nasceo, & procedeo o Divino Pastor JESUS Christo , como diz Santo Ephrem , & Galfrido: *Stella fulgidissima, ex qua Christus processit.* *S. Ephr. in land. B. Virg. Galfr. in alleg. Titelm. sobre o cap. 24. dos*

E o edificar-se aquella Igreja em tal sitio , confirma a tradição , que affirma que alli apparecêra , & tambem as maravilhas , que obra , & obrou sempre , que são muytas.

He esta Ermida grande , com Capella mayor , & dous Altars



Altare collateraes, & tudo está testemunhando, que em seus principios seria muyta a devoção com aquella Casa, & que obraria nella a mão de Deos muytos prodigios, pela invocação de sua Santissima Mãe em aquella sua Imagem da Senhora da Estrella, & a não haver tão grande devoção naquelles seculos passados (que pôde ser que sejaõ muytos) para com aquella Santissima Imagem novamente apparecida, não se pudera edificar hum Templo tão grande em tal sitio, supposto que ao presente se vé ja muy tibia a antiga devoção; o que causará a pobreza daquella terra.

Nos dous Altare collateraes, dizem algumas pessoas antigas, que eraõ veneradas as Imagens de Santa Anna em hum, & em outro a do Apostolo Santo André, & que ja havia muytos annos, que estas Imagens foraõ mudadas para o Altar mór, & nos collateraes ja hoje se não diz Missa, porque estaõ nus sem algum ornato. E procedeo isto da pobreza daquelles moradores, & de não haver alli Confrarias. Tem tambem aquella Igreja hum grande alpendre, & junto à Capella mór ficaõ humas casas, com porta de comunicação, em que vive o Ermitão, & são seis as casas, não muyto grandes. Tem hum poço junto à Ermida, o qual nunca séca, por mayores que sejaõ os calores do veraõ; o que parece cousa digna de reparo, por ficar no alto daquella Serra. E tem tambem hum fonte perenne, que lança agua por hum bica.

Junto a este mesmo penhasco, em que se edificou a Ermida da Senhora, ha ainda duas grandes soveyras, & hum das dellas tem hum tronco muyto grande, que denota muyta antiguidade, & confirma tambem a da Igreja. Esta soveyrera do tronco grande, affirma a tradição, que dava humas contas ou frutos pretos, como a zeviche, de que colhiaõ os Romeyros, que hiaõ a visitar a Senhora, & que estas taes contas, moídas, & bebidas, serviaõ de remedio a muytas enfermidades, em todos os que dellas se valiaõ. Estas contas, & frutos se acabáraõ; & a causa de a arvore as deyxar de produzir,

duzir, dizem tambem, fora porque o Ermitaõ daquelle tempo as vendia: tudo isto he tradiçaõ, que se conserva naquelles moradores circumvizinhos, & assim não o affirmo por cousa verdadeyra.

Tem tambem os Ermitaens daquelle Casa, huma cerca-finha, & nesta, & junto à Ermida, se vem huns alicerces de casas antigas, & huma porta tapada de parede no corpo da Igreja, que mostra hia das casas para ella. Tambem se diz por tradiçaõ, que naquelle sitio assistirão os Cavalleyros Templarios. E podia bem ser, que tivessem alli Conventõ, & algum castello, ou forte, para delle se defenderem, & offenderem aos Mouros. Tambem se póde erer isto por certo à vista da grandeza daquelle Igreja, ou que ouvesse alli algum Convento de Eremitas, que habitavão aquelle lugar, & servião à Mãe de Deos naquelle seu Santuario. Os Ermitaens desta Casa são da apresentação dos Provisores do Priorado do Crato, os quaes lhe dão tambem licença, para pedirem esmola em aquelles contornos, para se sustentarem.

Não tem esta Senhora Irmandade, nem Confraria; mas ha naquelle Igreja huina que serve, a Santo André, que tem hum Capellão, que lhe vay dizer Missa todos os Domingos, & dias Santos, por q̃ lhe fica a Parochia em distancia de legoa, & meya; & da Ermida os q̃ ficão mais perto, estão em distancia de hũ quarto de legoa. Não se faz festa particular à Senhora, nem tem dia determinadõ para ella, porque são os moradores daquelle destrito pobrissimos, & assim a sua muyta pobreza desculpa a sua pouca devoçaõ: porém se ouvera algum, que fora mais devoto, ou o Capellaõ, q̃ alli continua a dizer Missa, tivera mais zelo, com elle pudera dos moradores da Certãa, & de Cernache nomear em cada hũ anno algũ mordomos, para q̃ festejassem em algũ dia do anno a Senhora da Estrella.

Todos aquelles povos circumvizinhos tem muyta fé, & devoçaõ com esta Senhora, & assim a buscaõ sempre em suas affliçoens, & necessidades; & estes com a occasião de al-

gum especial favor , que recebem da Senhora , lhe fazem alguma festa votiva. E a fé com que o fazem , lhe faz conseguir os despachos de suas petições. E sendo muytos os milagres , que obra , & tem obrado aquella Senhora , nenhum delles se tem authenticado. A Imagem da Senhora da Estrella está collocada no Altar mór ; he de pedra , & a sua estatura são dous palmos , & quatro dedos , & he de tam soberana , & perfeyta escultura , que se julga ser obrada pelas mãos dos Anjos. Tem ao Menino Deos em seus braços , & elle está pegando com huma mão no bico do peyto da Senhora , & com tanta graça , que causa muyta devoção , nos que com attenção o reparaõ. He esta Ermida annexa à Parochia de São Sebastião , do lugar de Cernache do Bom Jardim. Sobre a origem desta Sagrada Imagem , ( de que nada consta ) se pôde dizer , que assim como os Christãos escondéraõ a Imagem da Senhora das Dores , ou do Pranto de Dornes , quando os Mouros invadiraõ a Espanha , em huma daquellas Serras do Zezere ; que o mesmo fariaõ os daquelle destrito , em occultar tambem a Senhora da Estrella , deyxando-a à Divina providencia o manifestalla , como o fez , quando ella o dispoz ; se he que os Anjos , que fabricáraõ muytas , naõ foraõ os artifices que fizeraõ esta.

## T I T U L O V.

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora da Sanguinheyra  
em a Villa da Amieyra.*

**N**A Villa da Amieyra , huma das que se comprehendem na jurisdição do Priorado do Crato , he celebre o Santuario de nossa Senhora da Sanguinheyra , titulo taõ antigo , como se pôde considerar da grossaria do vocabulo. Dizem os naturaes daquella Villa , ser esta Senhora advogada , especial-



cialmente das mulheres , que tem trabalhosos partos , & padecem fluxos de sangue , & a este respeyto lhe impuzeraõ este titulo da Sanguinheyra , nome imposto mais da rusticidade , ou singeleza daquelles tempos , do que da policia , & limada frase com que hoje se falla , & se denominaõ aquellas cousas , que merecem grande attençaõ nos titulos , & nomes que se lhes impõem.

Este Santuario se vé , sahindo daquella Villa para a parte do Norte, depois de passar hum ponte de pouca consideração , por onde corre hum regato , mais pobre nas aguas que leva , do que o rio Cedron da Palestina. Desta ponte se sobe ao alto de hum monte, (por distancia de cem passos) que podemos chamar o Monte de Siam , pois nelle se vé a Casa daquella Senhora, que he expressa figura deste celebre monte; ou monte Olivete , por se ver cercado de oliveyras; & como sempre está a sua piedade repartindo misericordias , com mais propriedade se lhe devia impor este nome, & dar o titulo da Olivcyra , ou do Olival, que seria mais proprio, do que o da Sanguinheyra ; titulo que tambem se equivoca com humma arvore, a que daõ o nome de sanguinho. No alto deste monte, pois, se vé a Casa de Maria Santissima, & tam antiga, que de sua fundação se não podem descobrir nenhuns principios , não só de memorias, ou escrituras autenticas , porque as não ha ; mas nem por tradiçoens , por não haver quem as refira. Huma pessoa de boa intelligencia , & erudição , diz que se persuade que a Ermida da Senhora he tão antiga, como o são os Christãos daquella Villa , & quer que aquella Casa fosse nos tempos antigos Templo da fabulosa Lucina, deusa dos Gentios , invocada das mulheres em seus perigosos partos , quando elles existião naquellas terras. E seria porque a esta Senhora recorrem todas as daquella povoação , & circumvizinhas , em os seus partos , hoje com fervorosa devoção , & sempre o fizeraõ nos tempos passados , experimentando felices successos no favor daquella Senhora , como quem

quemlhos podia alcançar com mais certeza, do que aquella fingida, & mentirosa divindade o fez às que cegamente a invocavaõ.

A estrutura, & fabrica daquelle Templo, & pobre Panteon, he ( ainda que limitada) proporcionada à sua grandeza. Tem Capella mór fechada de abobada, cujo plano tem de comprido até o gradual treze pés, & de largo dezafete. Mostra haver sido azulejada em algum tempo, & tambem o corpo da Igreja; neste tem dous Altares collateraes, & tem de comprimento trinta & oyto pés, & vinte & quatro de largo. Na porta principal se levantaõ quatro degraos, de hum atrio, aonde antigamente começavaõ as suas rogativas, aquelles que recorrião a impetrar da Senhora o remedio, & a consolação em seus trabalhos, & affliçoens, assim commuas, como particulares. Enelle se congregavão os Clerigos, & mais povo, & davaõ principio às Ladainhas; mas ja hoje se póde dizer, *Spina suffocaverunt triticum devotionis*; porque se vé tão fria a devoção, que parece de todo desappareceo este louvavel exercicio, & em lugar delle poderá ser sirva aquelle sitio aos ociosos de referir fabulas.

Nesta Ermi da se não vé mais que huma sepultura, que dizem ser de hum Ermitão, que servia à Senhora. Teve sino, que leváraõ os Castelhanos, nas entradas que fizerão naquella, & mais terras do Priorado. Não tem esta Senhora Irmandade, nem Confraria; o que procedeo de ter aquella Casa bastante fazenda, que estava annexa a huma Capella, cujo administrador estava obrigado à fabrica, & despezas da Casa da Senhora, & tambem à de outras tres Ermidas, a do Salvador, a do Espirito Santo, & a de Santo André. Evindo em os tempos passados hum Capellão, ( querendo que fosse a Capella Beneficio collado ) quiz tomar posse della; mas foy logo lançado fóra. E da fazenda fez depois mercé ElRey Dom João o Quarto à Casa da Misericordia da mesma Villa, por ser pobre. Desta renda, que ja hoje se vé com grande diminuição,

minuição, he obrigada a Irmandade da mesma Misericordia a festejar a Senhora, & a mandar dizer na sua Casa duas Missas cada semana, para o que tem os ornamentos necessarios. He muyto para notar a incuria, & pouca devoção daquella gente, que cobrando as rendas da Senhora, & em tempos, em que rendia mais, nunca se deliberárao a lhe fazer hum retabolo de madeyra.

No Altar mór se vé collocada a Imagem da Senhora da Sanguinheyra. E ja esta que se vé ao presente, não he a primeyra; (que não se sabe, nem consta se foy apparecida naquelle lugar) a que hoje existe se fez ha pouco mais de 25. annos, & a antiga se enterrou; porque a traça a havia desfeito, & maltratado. Mas esta diligencia nam merece muytas approvaçoens; porque se pudera remediar, & conservar por antiga, & milagrosa. He esta que existe de escultura de madeyra, & mostra ser de pereyra. Tem quatro palmos de estatura, está em pé com o Divino Infante Jesus sentado sobre o braço esquerdo. Tem a Senhora em a mão direyta hum coração, & o Menino Jesus outro. Bem podem os seus devotos invocar seguramente a esta amorosa Mãe pela Senhora de seus coração, & semelhantemente ao soberano Menino, Deos de seu coração: *Deus cordis mei*.

Vemse aquelles coraçãoes como ensanguentados, de donde deduzem o seu titulo da Sanguinheyra, & se verifica nas grandes maravilhas, que obra a favor das mulheres, quando no aperto de seus trabalhosos partos, & fluxos de sangue, recorrem à sua piedade, porque logo se achão livres, & remediadas. Para isto costumaõ vir antes de seus partos a ter novenas na Casa da Senhora, ou accenderlhe a sua lampada; & outras que não puderaõ fazer as novenas antes, ou porque viviaõ muyto distantes, as vão fazer depois em acção de graças pelos beneficios que recebêraõ. E não só as mulheres daquelle povo recorrem a esta misericordiosa Mãe de piedade, & verdadeyra medicina dos peccadores; mas



mas todas as dos circumvizinhos. Finalmente não só as que padecem fluxos de sangue, & tem partos perigosos, mas todos os que padecem qualquer trabalho, ou enfermidade, achão nesta Emperatriz da gloria certos os remedios; porque a todos se estende a sua misericordiosa compayxão.

Destas maravilhas, que a Senhora tem obrado, havia muytas memorias, assim de cera, & mortalias, como de outras cousas desta qualidade, que se viaõ pender das paredes da sua Capella; mas estas, ou a pobreza, ou a ambição dos que assistiaõ as diminuío de sorte, que são muyto poucas as que se vem. E por esta causa se põem raras vezes na Igreja, ou porque os que nella assistem as recolhem logo, ou porque a muyta diligencia em as recolher, suspende o devoto costume de as offerecer.

Festejase a Senhora da Sanguinheyra no dia de seu Nascimento, a oyto de Setembro; & para a procissão, que se faz neste dia, & no de Corpus Christi, & no do Espírito Santo, tem obrigação a Misericordia de mandar sessenta cirios, pela instituição da referida Capella, pela qual he tambem obrigada a dar cada anno duas camas ao Hospital da mesma Villa. Antigamente se faziaõ as festas da Senhora com grande pompa, & perfeição, não só na celebridade da Igreja, mas das que a devoção inventa fóra, para alegria, & festejo dos que concorrem, como eraõ comedias, danças, & outros semelhantes entretenimentos; mas o tempo, ou a pobreza acabou a antiga, & fervorosa devoção. Estas noticias nos deu hũa pessoa da mesma Villa, que as examinou com todo o cuydado.

## T I T U L O VI.

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora da Constança.*

**D**istante da Villa do Pedrógaõ Pequeno, ou do Priorado, menos de hum quarto de legoa, se vé entre o Norte,

te, & o Nascente o Santuario, & Casa da Senhora da Confiança, aonde se venera huma milagrosa Imagem da Mãe de Deos, a quem dam este mysterioso, & devoto titulo da Confiança, pela muyta que todos tem com ella. E com muyta razão se devia dar sempre à piedosa Mãe dos peccadores, este nome; porque todos como filhos devemos chegar a ella confiados a esperar os seus favores. E como ninguem chegou a implorar o patrocínio, & o favor desta grande Senhora, que o não alcançasse, acertadamente lhe deraõ este titulo. Os gregos no seu Hymno lhe chamão a confiança dos homens mortaes na presença do supremo Juiz: *Fiducia mortali-um erga Deum*. Donde confiados no Divino favor devemos esperar ser absoltos, & livres dos nossos crimes.

Hymn.  
Grec.  
apud  
Bulcon.  
pag. 118

Outros daõ à Casa da Senhora o titulo do Calvario, & este he o seu verdadeyro titulo, & com toda a propriedade se lhe dá, pois he dedicada a Christo posto no Calvario, por ser a elle dedicada, & no Altar mór está collocada a sua Santissima Imagem, & nelle se vé crucificado; & a esta Casa se vay a finalizar, na Quaresma, a procissão dos Passos, & todos os que por devoção os correm, alli os acabaõ.

Fica esta Ermida situada sobre o Zezere, em o alto de hum monte, que verdadeyramente representa o Monte Calvario. Ve-se cercada de arvoredos silvestres, que fazem de veraõ delizioso aquelle lugar pelas suas boas sombras; & he taõ imminente, que delle se descobrem muytas Villas, como são a do Pedrógaõ Grande, Figueyró dos Vinhos, Arega, Certãa, Alvaro, Alvares, Dornes, Villa de Rey, & outras mais. A Ermida he fermosa, & tem tres Altares; no Altar mór está o Senhor crucificado, como diffemos, que he o Orago da Ermida, & dos dous collateraes o da parte da Epistola he dedicado à Senhora da Confiança, aonde se vé collocada a sua milagrosa Imagem.

Dizem que o Fundador daquella Igreja fora hum Vigario da mesma Villa do Pedrógaõ do Priorado, chamado

João da Costa; & elle parece que collocou não só a Imagem do Santo Christo, mas também a da Senhora da Confiança. O motivo que teve para dar à Senhora este titulo, não pudemos alcançar. Tomaria a Senhora por medianeyra desta obra da sua devoção, & com a confiança de que com o seu favor a poderia acabar, daria à Senhora este titulo. E como a Casa he muyto antiga, não he muyto, que não haja ja noticia, nem memorias dos motivos com que o Vigario fundou a Casa, nem do que teve para dar à Senhora este titulo.

He esta soberana Imagem de escultura de madeyra, quasi da proporção natural de huma mulher perfeyta. As maravilhas que obra, são innumeraveis, & assim he a sua Casa muyto frequentada dos fieis, porque de muyto distantes terras he buscada com grande devoção, & os favorecidos, & beneficiados desta piedosa Senhora, lhe vão a dar as graças dos favores, & mercês que lhes repartio, & lhes alcançou. A sua festa se lhe celebra em oyto de Setembro. Ha nesta Igreja hum Cruz de reliquias, entre as quats se adora hum do Santo Lenho, a qual se expõem ao povo em o dia da Invenção da Santa Cruz, a tres de Mayo.

## TITULO VII.

### *Da Imagem de nossa Senhora de Aguas Féras.*

**N**Os limites da mesma Villa do Pedrógaõ do Priorado, se vé outra fermosa Ermida, & Santuario da Mãe de Deos, distante da Villa cousa de hum tiro de mosquete, aonde se venera hum milagrosa Imagem da Rainha dos Anjos Maria Santissima, a quem daõ o titulo de Nossa Senhora de Aguas Féras, cuja origem, & etymologia deste notavel titulo, se refere por tradição, que havendo no rio Zezeré hum grande cheya, que inundando os campos com ameaças de grandes



grandes ruínas, invocárao os moradores daquelle destruito  
o favor da Mãe de misericórdia, para que lhes valesse, pedin-  
dolhe os livrasse daquellas feras aguas, ou aguas feras; por-  
que he este rio muyto arrebatado, & sahindo da madre, ar-  
rebata quanto encontra. E como a Senhora os livrou da-  
quelle grande perigo, a começárao a invocar, & denominar  
com o mesmo titulo, com que alcançárao o despacho da sua  
petição, & sahiraõ livres daquelle grande perigo.

Está situada esta Ermida da Senhora junto a huma ri-  
beyra, que defagua no mesmo Zézere, em o meyo de hum  
campo cercado de oliveyras. E tambem esta cresceria tanto q  
se temesse a sua ruina; mas a Senhora não só livrou a sua Casa,  
mas livrou tambem aos seus devotos daquelle grande peri-  
go. E desde aquella occasião das aguas feras, ou arrebatada-  
das, teve principio o invocar-se a Senhora com este titulo,  
porque maravilhosamente os livrou da sua fereza. Qual fos-  
se o primeyro titulo, & o com que de antes se denominava, ja  
hoje se não sabe, nem consta de escrituras.

He esta Casa da Senhora de Aguas Feras antiquissima,  
& tanto, que consta do tombo das fazendas do Priorado do  
Crato, (aonde pertence) que haverá duzentos & cincoenta  
annos que deyxou de ser Párochia, & a Matriz da mesma  
Villa, que tal vez por ficar em sitio bayxo, & no inverno in-  
tratavel pelas inundacoes das aguas, & distante da Villa,  
a mudárao para ella, & tambem seria por ser ja muyto po-  
voada. Neste tempo lhe dariaõ (por ser Igreja Matriz) o ti-  
tulo de Santa Maria do Pedrógão, como antigamente era  
commum.

A Senhora está collocada no Altar mór. Festeja-se em  
a primeyra Oytava do Natal. E tambem em se fazer a sua ce-  
lebridade em este dia, haverá algum mysterio, & causa es-  
pecial, & bem poderá ser que neste dia succedesse o milagre,  
em que a Senhora os livrou da cheya do rio, mas como não  
ha escrituras, que o abonem, nem tradispens, que o afir-

mem, não podemos asseverallo. Obra nosso Senhor muitas maravilhas pela intercessão de sua Santíssima Mãe, & pela invocação desta sua Imagem.

## T I T U L O VIII.

*Da Imagem de nossa Senhora do Olival, da Villa da Certão, ou da Graça.*

**S** Obindo Christo ao monte das Oliveyras: *Perrexit in montem oliveti*, diz Augustinho meu Padre que subira ao monte frutuoso, ao monte do unguento, & ao monte do chrisma: *In montem fructuosum, in montem unguenti, in montem chrisomatis*. Mas aonde havia o Senhor de espalhar as luzes da sua graça, & doutrina, aonde havia de derramar o unguento da sua caridade, & favores, & aonde nos havia de ungir com o chrisma, & balsemo de suas misericordias, senão no monte das Oliveyras, no monte do Olival? Assim Maria Santíssima, que tem todas as graças, & prerogativas de seu Santíssimo Filho, no monte das Oliveyras, & no monte do Olival, em a sua Casa, nunca cessa de nos encher de suas graças, favores, & misericordias. Porque nella como de cadeyras nos está ensinando, & doutrinando, derramando sobre nós rios de graças, rios de favores, & rios de misericordias. A esta Senhora chamou S. João Chrysostomo rio de graças, dizendo: *Hæc enim est gratia, quæ dedit cælis gloriam, terris Deum, fidem gentibus, finem vitij, vitæ ordinem, moribus disciplinam, salutem seculis*. Esta soberana Senhora he a graça, que deu a gloria aos Ceos, à terra Deos, às gentes fé, aos vicios fim, à vida ordem, aos costumes doutrina, & aos seculos salvação. He tambem esta Senhora rio de favores; oução a Zenon, que exclama assim: *O charitas quàm pia! quàm opulenta! o quàm potens! Nihil habet, qui te non habet. Tu Deum*

Joan.8.

August.  
tract.

33. in  
Joan.

Div.  
Chrys.  
serm.  
143.

Zen.  
serm. de  
fide.

*Deum brevium paulisper à maiestatis suae immensitate peregrinari fecisti tu virginali carcere novem mensibus religasti.* O' caridade, ò Senhora, ò Rio de misericordias, & de favores para os vossos devotos ! quam pia, quam opulenta, & quam poderosa sois ! nada tem quem a vós não tem : vós fizestes, que Deos abreviado hum pouco da immensidade de sua magestade, & grandeza peregrinasse : vós o prendestes nove mezes em o carcere virginal de vosso purissimo ventre. E he Rio de misericordias, & como a tal a aclama Ricardo de São Victor. *In te* (diz o Padre) *ò Virgo, concrevit lac misericordiae, quia cibus ille, quo Christus in plenitudinem ætatis altus est, non erat aliud, quam misericordiae lac, a se faciendum misericordiam nobiscum.* Em vós, diz Ricardo, ò Virgem Santissima, cresceo o leyte da misericordia, porque aquelle sustentado com que Christo se creou para a plenitude de sua idade, não era outro, senão o leyte da vossa misericordia, para comnosco exercitar a sua misericordia. Com muyta razão se chama esta Senhora Monte de Oliveyras, & a Senhora do Olival; porque nelle se faz patente a todos ; isto he, cheya de toda a especie de bens ( como diz outro Ricardo ) espirituaes por misericordia, que he a gloria de suas virtudes, para tambem nos encher della a todos: *Benè oliva speciosa in campis; id est, Laur. omnimoda specie spirituali repleta per misericordiam, quæ est apud virtutum suarum gloria.*

Ricard.  
de S.  
Victor.  
p. 2. in  
Cant.

23.

Ricard.  
de S.  
Laur.  
apud  
Nov. de  
Vmbra  
V. n. 72.

A Villa da Certãa, huma das do Priorado do Crato, he tão antiga, que sua fundação se tem por obra do insigne Capitão Sertorio, & querem que elle a fundasse, como tambem a torre do Zezere junto à Villa de Dornes, por ser aquelle o unico porto para a passagem dos Exercitos, por alli esprayar, & dar váo bastante às passagēs: & querem que depois da fundação, ou reedificação da Cidade de Evora, (porque esta Cidade foy fundada, segundo a melhor opiniaão, dous mil & cincoenta & nove annos antes da redempção do genero humano, & vinda do Senhor ao mundo) 74. annos antes da vinda



do Salvador ao mundo. Chamou-se Certaga, depois Certagem, & ultimamente Certãa. Brevemente vieraõ os Romanos, ( que entãõ governava em Portugal Quinto Metello Pio, & tambem Pompeo Magno ) inimigos deste illustre Capitãõ, que sendo Romano se havia rebellado contra elles, com mão armada para lhe destruirem a sua nova Sertoria, ou Certago, em cuja contenda trabalháraõ muyto, & sempre com pouco fruto, pelo grande valor dos sitiados; & animando-se os Romanos a hum ultimo assalto, feriraõ gravemente ao Capitãõ que os governava, marido de Celinda, que ouvindo que o marido estava mal ferido, & que os Romanos entravaõ a Praça, acudio animosa trazendo nas mãos a mesma certãa, em que estava frigindo huns ovos para levar ao marido, & com ella pegandolhe pelo rabo deu com tanto valor no Capitãõ Romano que lhe abrio a cabeça, & tambem o escaldaria muy bem, & os mais que se chegassẽ, com o azeyte, & ovos; & jugando com a certãa, como se fosse montante, impedio aos inimigos a entrada, & deu animo aos mais da Praça a que lançassẽ de si aos Romanos, que aturdidos do grande valor daquella animosa Portugueza levantáraõ o campo, & deyxáraõ a empreza. Desta sorte vingou aquella generosa heroína as feridas do marido, & livrou a sua patria, deyxando com tal feyto aos Romanos envergonhados, & vencidos. Daqui veyo a tomar a Villa por armas a Certãa, alludindo a este valente feyto de Celinda, com esta letra em circuito *Certago sternit Certagine hostes*. Depois na perda de Hespanha a tomáraõ os Mouros, conquistou-a o Conde D. Henrique, que a reedificou no anno de 1111. o qual lhe concedeo muyto grandes fóros, & izençoens, para assim obrigar mais a seus habitadores.

Fóra da Villa da Certãa, em distancia de quatro estadios, se vê o nobre Santuario da milagrosa Senhora do Olival, assim nomeada de muytos, ou de todos, por estar situada esta sua Casa entre olivacs. Porém o seu proprio, & verda-

verdadeyro titulo he o de Nossa Senhora da Graça. Ve-se esta Sagrada Imagem collocada em o Altar como Senhora , Patrona , & Orago que he daquella Casa, & naquelle lugar está obrando continuas maravilhas, & assim he buscada, & venerada de todos, não só dos moradores da Villa da Certãa, mas de todo o seu termo , & ainda de fóra d'elle ; porque são continuos os concursos, & as romagens que se fazem àquella Senhora , & todos vão buscar na sua protecção, & favor os alivios de seus trabalhos , & o remedio de suas afflições , doenças , & enfermidades , & a Senhora , como misericordiosa Mãe que he dos peccadores, a todos acode, & remedeia.

He esta Sagrada Imagem da Rainha dos Anjos de grande fermosura, não he de escultura, he de roca, & de vestidos. A sua estatura são quatro para cinco palmos , tem em seus braços ao Menino Deos. Festeja-se em 15. de Agosto dia de sua gloriosa Assumpção, & ainda que parece o dia improprio para a sua celebridade , haveria algumas circumstancias particulares para lhe dedicarem este dia. Solemnizase a sua festa com muyta grandeza. Tem esta Senhora hum Capellaõ, que se intitula Prior , com sufficiente congrua ; he esta Capellania da apresentação do graõ Prior do Crato. He esta Igreja fermosa, & grande , com tres Altares, o da Capella mór , & duas Capellas collateraes. Era capaz de hum nobre Parochia, & está muyto bem adornada, & tem muyto boas casas, & quinta em que vivem os Priores, & o sitio he agradável, alegre, & delicioso, porque fica alguma cousa levantado do mais terreno.

Os Altares, ou Capellas collateraes, humia dellas he dedicada ao Divino Espirito , & nella está tambem humia Imagem de Santo Ouvidio ; & outra he dedicada a Santa Catharina Virgem, & Martyr, & nella está collocada a sua Imagem. Junto a esta Capella está hum nicho , em que se collocou humia Imagem do glorioso São Bras , depois que a imprudencia de hum Prior desfez a Imagem que nelle estava havia muytos

annos do Santo Condestavel Nuno Alves Pereyra. Este successo refere Jorge Cardoso no seu Agiologio part. 3. p. 217. desta maneyra: *Ha bem poucos annos, que tinha o mesmo Condestavel Imagem de vulto na Igreja de nossa Senhora do Olival, na Certãa, como nos affirmáraõ pessoas fidedignas, & dalli naturaes. Era ella de cera, estatura humana, à qual recorriaõ os febricitantes de todos aquelles contornos, & tirando huma migalha de cera della, trazida ao pescoço em nomina por reliquia, cobravaõ a perfeyta saude.* Considerando hũ Prior da dita Igreja, que em breve a levariaõ em pedaços, tratou ambicioso de se aproveytar do que pesava, & assim a desfez, & fundio. E he fama constante naquellas partes, que padeceo o dito Prior por esta causa, & toda a sua parentela graves trabalhos, & miserias. Até aqui Jorge Cardoso.

Dizemos moradores daquella Villa, que haverá noventa annos que isto succedeo; porque assim o referiraõ seus pays, & seria pouco mais ou menos no anno de 1604. & que ha trinta annos se autenticáraõ muytas das maravilhas, que Deos obrou pelos merecimentos daquelle veneravel Conde naquella Casa da Senhora do Olival, por diligencia do Senhor Dom Fr. Joseph de Lencaastro então Bispo de Leyria, & depois Inquisidor géral; em que muytas pessoas daquella Villa da Certãa depuzeraõ de vista da veneravel Imagem, & que era vera effigie do Condestavel, & das maravilhas que Deos por meyo della obrou.

Quem fosse o que fundou esta Igreja, & a dedicou à Rainha dos Anjos, não o pudemos saber, & este pouco que aqui referimos della, nos não custou pequeno trabalho o alcançallo. Eu me persuado que esta Igreja a fundaria o mesmo Condestavel; porque o estar nella aquella sua effigie, algum mysterio teve, & por ser fundação sua, & em terra do Priorado, moveria aos grandes Prioros delle a tomar debayxo de sua protecção aquella Casa; pois são hoje os Padroeyros, & os que contribuem com a despesa para a sua fabrica, & para a susten-



sustentação dos Prioros, a quem dão huma tam'boa congrua. Da Senhora do Olival faz menção Jorge Cardoso| no seu Agiologio Lusitano part. 3. pag. 217.

## TITULO IX.

*Da milagrosa Imagem de N. Senhora das Preces do lugar de Cernache do Bom Jardim.*

**L**Ogra Maria Santissima o titulo das Preces, ou pelas oraçoens, & rogativas que faz a Deos pelo remedio dos nossos trabalhos, & apertos, ou pela facilidade, & promtidão, com que despacha as nossas petições, que lhe fazemos, quando nos vemos opprimidos de afflições, & de trabalhos; porque o mesmo he vernos esta piedosa Senhora em algum trabalho, que rogar logo a Deos pelo remedio. Diz Ricardo de São Lourenço, & o Padre Silveyra, que Maria Senhora, & amparo nosso, era aquella mulher de Cananea que rogou a Christo, para que livrasse a filha dos apertos em que a punha a necessidade, que padecia: *Virgo Maria* (diz o Padre Silveyra) *tamquam matris Cananeæ personam gerens, pro anima peccatrice, tamquam pro filia rogat.* E Ricardo Laurentino diz: *Maria est Mater Cananeæ, quæ clamat ad Deum pro filia, id est, anima peccatrice.* Nas vodas de Caná, tanto que Maria Santissima vio a falta que padeciaõ, os que serviaõ à mesa, & haviaõ de ministrar o vinho aos convidados, logo recorreõ a Christo rogandolhe suprisse aquella necessidade: *Vinum non habent.* Promptissimamente nos acode esta Senhora soberana, quando a ella rogamos, & pedimos em nossos trabalhos, apertos, & necessidades, & ella como Mãe amorosa logo interpõem as suas preces, & rogativas no tribunal de seu Santissimo Filho. E mais certos, parece, são os despachos das nossas petições, quando as fazemos à Senhora

*Silveyr.  
in En-  
ang.*

*Ricard.  
de S.  
Lant.*

*Joan. 2.  
num. 3.*

nhora, do que quando as fazemos a Christo. Aos rogos das Virgens do Euangelho: *Domine, Domine, aperi nobis*, deu Christo a repulsa: *Nescio vos*; o que não succederia por ventura, diz o Padre Mendonça, se os fizeraõ à Senhora: *Si quemadmodum, Domine, Domine, inclamaverunt, ita inclament, Domina, Domina, illam fortasse repulsam non paterentur*. Com que, devemos todos ser muyto devotos desta Senhora, se queremos ser bem ouvidos em nossas preces, & em as nossas petições; porque sempre a nosso favor roga, & pede com efficacia compadecida de nossos trabalhos, & necessidades, & tudo nos alcança com a efficacia das suas preces. E nós à vista do seu amor julto he recorramos a ella, como a nossa piedosa Mãe.

Cernache do Bom Jardim, he hum bom, fresco, & delizioso lugar do termo da Villa da Certãa, povoação nobre, & com muytos vizinhos. Junto a este lugar está hum parcke, ou floresta de muytas arvores silvestres, como castanhos, pinhos, fovercyros, & zezereyros, cujo nome he derivado do rio Zezere, porque em suas margens se vem muytos. São muyto copados de ramos, & folha sempre verdes, iguaes aos loureyros na folha, & cor; mas na grandeza, & extensão mayores, & quasi iguaes com as nogueyras. He delizioso aquelle bosque, & a propriedade de mayor estimação, & regalo, que tem os grandes Piores do Crato. Porém a mayor prerogativa que tem este alegre lugar, he o Santuario de nossa Senhora das Preces; fica situada esta Casa fóra do lugar, em não grande distancia. Esta Ermida he muyto antiga, & os moradores do lugar são tão camponezes, que só dos campos, & da terra cuydaõ, pois perguntados não sabem dizer nada das cousas que tocaõ à origem, & antiguidade da Casa da Senhora. Só affirma a pessoa, a quem muyto se recomendou esta diligencia, que o titulo das Preces se começára a dar à Senhora, de cento & cincoenta annos a esta parte; o que parece constava por escrituras de compra, & venda.

venda. Porque até alli se invocava esta Santissima Imagem, Nossa Senhora do Seyxo. E seria porque ella appareceria naquelle lugar, & se manifestaria sobre este para ella glorioso trono. E que não havia também quem dissesse a causa de hũ, & outro titulo. E assim se me representa quanto ao primeyro, que se lhe daria esta invocação, por apparecer sobre aquella pedra, ou seyxo; porque destes Santuarios se verá, que muitas Imagens da Mãe de Deos se manifestárao sobre estes lapideos tronos; sem embargo que nem a todas se lhes deu o titulo do trono, mas do lugar em que apparecêrao; & como esta manifestação será muyto antiga, & não se fez memoria della, totalmente acabou, na tradição dos homens. E quanto ao segundo titulo das Preces com que hoje he invocada, eu creyo que as rogativas, & orações com que os seus devotos imploravao o seu favor, & protecção, erao também ouvidas desta misericordiosa Senhora, que o verem-se muyto favorecidos da diligencia com que ella os ouvia, foy o meyo por onde Deos lhes deu luz, para julgarem quam improprio era para a Senhora, que toda he suavidade, & brandura, o titulo do Seyxo, & assim lhe imporiao o das Preces, com que era rogada dos peccadores, aos quaes logo acode, & os remedeia, como amorosa Mãe, não podendo soffrer o seu amor ver aos filhos em trabalhos, sem que logo lhes nam ajudada.

Antigamente foy esta Casa, & Santuario da Senhora, a Parochia do lugar de Cernache; porém crescendo elle mais em moradores, pelos desconmodos que se encontravão em ficar fóra, a passárao a elle, & se assentou na Igreja do Espirito Santo, aonde ainda ao presente he, & a esta Igreja ficou annexa a Ermida, & Casa da Senhora das Preces. He esta Santissima Imagem de escultura, formada em pedra, a sua estatura taõ dous palmos, & meyo. He de excellente manufactura; & em ser de pedra, & taõ pequena como a Imagem de N. Senhora da Estrella do Monte Minhoto, se cõfirma o meu discurso, de  
que



que a Sagrada Imagem appareceo naquelle sitio , & sobre aquelle trono; & quando os Anjos a não fizessem, podia ser já venerada em o tempo dos Godos, & os Christãos que occultárao em huma brenha a Senhora das Dores, de Dornes, occultariao a Senhora da Estrella, & tambem a Senhora das Preces , & quando Deos o dispoz , entao a manifestárao os Anjos , & a expuzerao aos nossos olhos.

Festeja-se esta milagrosa Senhora em quinze de Agosto, dia de sua triunfante, & gloriosa Assumpção, quando vay ao Ceo a rogar , & a pedir pelos filhos que deyxá em a terra. Neste dia he muyto grande o concurso da gente que concorre a festejar a Senhora , & deste dia por diante até os fins de Outubro , são muytos os concursos dos povos que vem a louvar , & a festejar aquella milagrosa Senhora; & estes concursos são aventajados nos Sabbados; entao vão a satisfazer à Senhora as suas promessas , a pagarlhe os seus votos , & a pedir-lhe favores , que ella concede toda liberal ; porque todos os dias se estão vendo os milagres que obra : não refiro estes em particular, porque não ouve até agora cuydado naquelles Padres, que assistem à Senhora; porque o que punhão em recolher as offertas, os divertia de escrever as maravilhas que se obravao.





# SANTUARIO MARIANO.

E HISTORIA

das Imagens milagrosas de  
NOSSA SENHORA,

& das milagrosamente apparecidas.

---

LIVRO SEXTO.

*Das Imagens milagrosas de nossa Senhora, que  
se veneraõ na Prelazia de Thomar.*

INTRODUÇAM.



Nobilissima Villa de Thomar, fundada das reliquias da antiga, & nobre Cidade de Nambancia, que em tempo dos Romanos, & Godos foy povoação illustre, fundou o Mestre dos Cavalleyros do Templo D. Gualdim Paes de Marecos, natural da Cidade de Braga. Mas para darmos della

della mais inteýra noticia , tomaremos os seus principios de mais attraz. Pelos annos de 640. de nossa redempção, em q' vi-  
via a gloriosa Virgem, & Martyr Santa Evria, & era Principe  
desta Cidade Castinhaldo, aind' estava Nabancia na sua gran-  
de magestade, & opulenta grandeza. Mas chegando aquelle  
infaulto temp'o em que os Mouros tomáráo a Espanha, ou  
fosse porque os de Nabancia lhe resistissem valerosamente,  
permittindo-o assim Deos por seus occultos, & venerandos  
juizos, a assoláráo aquelles barbaros, & destruíráo em tal  
fórma, que não ficou nella pedra sobre pedra; & o que he  
mais, que os paços do Principe Castinhaldo, que erao muyto  
grandes, & sumptuosissimos, delles nem vestigios deyxáráo  
da sua ruina. E só permittindo-o Deos, para mayor honra,  
& gloria de sua Santissima Mãe, & para consolação dos seus  
feis servos, escapou illeso o Templo, & Casa de Santa Ma-  
ria do Olivay, como adiante veremos.

Depois de passar este grande castigo, & cruel açoute,  
tendo misericordia o Senhor dos seus feis, fazendo-se Sen-  
hor daquellas terras El Rey Dom Affonso Henriques (sen-  
do ainda Principe) tomou o castello de Ceres, & as mais ter-  
ras do seu destrito, dando-as aos Cavalleyros do Templo,  
para que as possuíssem, & defendessem como suas. Foy isto  
pelos annos de 1136, & alguns querem fosse ainda alguns  
annos antes. Tomando depois o mesmo Rey no anno de  
1147. a Villa de Santarem aos Mouros, em que concorréáo  
tambem os Cavalleyros do Templo, obrigado o Rey do seu  
esforço, lhes concedeo tudo o que pertencia ao Ecclesiasti-  
co, para que elles o lograssem. No mesmo anno em 25. de Ou-  
tubro tomou El Rey a Cidade de Lisboa aos Mouros, & co-  
mo logo lhe nomeasse Bispo, que foy D. Gilberto, este ven-  
do que os Templarios possuíaõ os bens Ecclesiasticos de  
Santarem, que lhe pertenciaõ como a Prelado Diocesano,  
lhe poz pleyto, que continuou por muytos annos diante  
dos juizes nombrados pelo Summo Pontifice, & depois na  
mesma



mesma Curia Romana diante de Eugenio III. Anastasio IV. & Adriano IV. até que chegando o anno de 1156. em q o Mestre Dom Gualdim Paes foy eleyto em Mestre dos Cavalleyros deste Reyno, por petição sua os compoz ElRey com o Bispo de Lisboa, & assim se largárao ao Bispo as rendas que os Cavalleyros possuíão em Santarem, reservando sómente por memoria a Igreja de Santiago da mesma Villa; & q o Bispo dimittisse todo o direyto, q podia ter nas terras de que era cabeça o castello de Ceres, que comprehende tudo, o de que hoje consta a Villa de Thomar; com a das Pias, & Payo de Pelle, das quaes lhe fez ElRey perpetua doação.

Este castello de Ceres estava situado em hum monte junto à ribeyra, a que hoje ainda dão o titulo de Ceres, ou Ceras, por corrupção do primeyro nome, & a aldea dos Calvinos; mas ja hoje não ha mais vestigios deste castello, que a memoria de que alli esteve; porque até das mesmas ruínas triunfou o tempo. Neste sitio do castello tinha dedicado a cega gentilidade hum Templo à esta fabulosa deosa, que ainda perseverariao no tempo dos Christãos as ruínas d'elle, & por ser monte em que havia mais capacidade, se levantou nelle o castello a que derao o nome da fabulosa deosa Ceres. Deste castello foraõ povoando os Cavalleyros aquellas terras, que estavao para a parte do Sul, até que no anno do Nascimento de nosso Senhor Jesus Christo de 1160. se deu principio à Villa de Thomar, por se pagarem o Mestre, & seus Cavalleyros do sitio aonde hoje ella se vé, & não aonde havia estado a antiga, & arruinada Nabancia; mas da parte de cá do rio Nabaõ, isto he, da parte do Occidente. Aqui fundou primeyro o castello no alto do monte, que lhe ficava vizinho, & depois a Villa, a que deu o nome de Thomas, dedicando a a Santo Thomas Arcebispo de Cantuaria, de quem era devotissimo, & por esta causa lhe impoz o Mestre o seu nome. Sem embargo de que outros digaõ (mas sem nenhum fundamento) que se lhe puzera, Thomar, nome derivado do

do rio , que ainda que se chamava Nabaõ , lhe haviaõ dado os Mouros o nome de Thomar , que significava , agua doce , como a que aquelle rio leva . Mas isto são contos de velhas ; porque o nome que se lhe impoz foy Thomas , que ao depois por corrupçaõ ficou em Thomar . Outros lhe daõ outra significação , como he Frey Isidoro de Barreyra ; mas cada hum tome o que lhe parecer .

Edificado o castello , & Villa no anno de 1160. ( outros querem fosse no anno de 1180. póde ser se acabasse neste tempo ) reynando ainda ElRey Dom Affonso Henriques , fizeram o Convento no sitio aonde estava a Casa da Senhora do Olival , & por reverencia sua , quizeraõ que a sua Casa fosse a Matriz , & a principal Parochia da nova Villa . E impetráraõ o Mestre , & seus Cavalleyros do Papa Bonifacio Bulla , para que elles pudessem nomear Vigario , que os regesse no espiritual , que era o mesmo , que agora Prelado , o qual tinha entaõ o titulo de Capellão mór da Igreja de Santa Maria , Bayliada da Ordem do Templo , & de Santarem , com todo o governo espiritual sobre elles , o que durou até o tempo de sua extinçaõ , que foy no anno de 1311 . sendo o ultimo Vigario de Thomar Martim Affonso .

E para que se sayba , o como succedeo a ruina desta tão illustre Ordem , direy brevemente a causa de sua extinçaõ . Felipe Rey de França , a quem chamáraõ o Fermofo , foy ambiciosissimo ; este cheyo de inveja , & de cobiça , affirmaõ muytos , que machinára a destruição destes Cavalleyros , para se fazer Senhor dos grandes bens , & copiosas rendas , que em premio de seus grandes serviços lhe haviaõ dado os Reys ; para isto fez que se lhe impuzessem feas , & enormes culpas , & atrocissimos peccados , que não se podiaõ provar . Todo este negocio tratou com o Papa Clemente V . a quem dizem ôfizera Pontifice para este effeyto de o extinguir , & de se fazer senhor do que elles possuíaõ . E como nam era facil o prendellos , dispoz Filippe com muyta dissimulação a prisão  
de

do Mestre, & de outros muytos Cavalleyros de grande nome, & de muyta qualidade, & aos mais fez tambem prender por ordem do mesmo Pontifice. Muytos, & graves Authores disculpaõ aos Cavalleyros, & carregão a El Rey de França, dizendo, que a sua cobiça lhes levantára, o que elles não fizerão.

Propuzeraõ-lhe depois de prezos, que se lhes daria perdaõ gèral, se largassem tudo o que possuíaõ, & confessassem que a sua Ordem era inutil, & muyto má a sua Religiaõ; & porque não acceytáraõ este iniquo partido, começáraõ a executar nelles exquisitos tormentos, & crueldades. E entre os muytos que justicáraõ, não ouve hum, que no meyo do fogo não confessasse, que morria sem culpa, & que a sua Religiaõ era Santissima, & que elles a guardavaõ inviolavelmente, como deviaõ.

Leváraõ ao graõ Mestre, & a outros muytos Cavalleyros principaes à Cidade de Leaõ diante do Papa Clemente V. & do mesmo Rey, & alli confessáraõ algumas cousas das que lhe impuravaõ. Depois os mandáraõ levar a Pariz, para que lá publicamente confessassem, o que haviaõ declarado diante do Papa, para que assim juridicamente se condenasse a sua Religiaõ. Postos em Pariz, o Mestre em presença de todo o povo, & Universidade, jurou solemnemente, que tudo o que em Leaõ confessára, era falso, & que o Papa o havia obrigado a que o dissesse, & que elle diante de Deos confessava, que elle morria injustamente, & sem culpa, & tambem os mais Cavalleyros do Templo, & que por inveja, & cobiça dos Principes, se lhes haviaõ levantado aquellas calumnias. Com esta ultima confissão se deyxou fazer em pedaços o Mestre, & os mais Cavalleyros, soffrendo com muyta paciencia as tyrãias, & crueldades, que contra elles se executavaõ por diligencia del Rey de França. Finalmente todos forão prezos, & mortos, & confiscados seus bens, de que muyto se aproveytou El Rey de Frãça Philippe. Mas assim elle, co-



mo o Papa não viverão muyto tempo ; porque ambos morrérao , & lá se veria , se o que obrárao foy juſto , ou não.

Condenados injuſtamente ( como ſe preſume ) os Templarios pelo Papa Clemente V. à instancia de Filippe o Fermoſo, não ſó os de França, mas todos os que viviaõ nas Eſpanhas , adjudicou o Pontifice aos Cavalleyros da Ordem de São João do Hoſpital, ( que ſão hoje os Maltezes ) as rendas que poſſuíaõ em Eſpanha, & em Portugal. A iſto ſe oppuzeraõ ( por ſeus Embayxadores ) ElRey Dom Dinis de Portugal, Dom Affonſo o Decimo de Caſtella , & Dom Jayme Segundo, Rey de Aragaõ. Como tambem não conſentiraõ eſtes Chriſtianiſſimos Principes , que em ſeus Reynos foſſem prezos os Cavalleyros Templarios, como ordenava o Papa, conſtandolhes de ſua virtude , & que não eraõ culpados nos delitos , que falſamente ſe imputavaõ aos mais , que viviaõ em França.

Morreo o Papa Clemente V. & ſuccedeolhe João XXII: a quem ElRey Dom Dinis mandou ſeus Embayxadores, manifeſtandolhe , que elle não encontrava , nem contraviera à applicação dos bens dos Templarios à Ordem de São João do Hoſpital , pelos querer para ſi , ſenaõ para o ſerviço de Deos , de ſua Santa Igreja , & deſenſaõ da Religiaõ Chriſtãa, porque elle tinha no ſeu Reyno do Algarve huma Villa chamada Caſtro Marim , com hum caſtello muyto forte , poſto na fronteyra de Africa , na qual Villa tinha tenção de fundar huma nova Ordem , & Milicia de Cavalleyros de Jeſu Chriſto , que pelejaſſem pela ſua ſanta fé , aos quaes daria aquella Villa, & caſtello , & que Sua Santidade lhes devia querer applicar os bens da Ordem do Templo , que os ſeus Cavalleyros poſſuíaõ em Portugal.

Pareceo bem ao Pontifice a religioſa petição delRey, concedeo-lhe o que pedia, & aſſim em 22. de Março de 1319. ſe paſſáraõ as Bullas da crecção da nova Ordem. E no ſeguinte anno de 1320. eſtando ElRey em Santarem , eſtabeleceo,

leceo, & declarou a nova Ordem, & Milicia de nosso Senhor Jesu Christo, applicandolhe todos os bens da extinta Ordem dos Templarios; ordenando que os Freyres fizessem sua profissão pela Regra, & Estatutos da Ordem de Calatrava, & que o Abbade de Alcobaça os visitasse. Nomeou por primeyro Mestre da nova Ordem a Dom Frey Gil Martins, que havia sido o onzeno da Ordem de Aviz. Recolheo os Cavalleyros, & Mestre do Templo em a nova Ordem de Christo, cujo habito mandou que fosse branco, & a Cruz vermelha, que era a dos Templarios, posto que com alguma differença, porque não ficasse de todo extinta a memoria da sua Ordem, que tanto havia servido a Deos, & aos Reys contra os infieis

Perseverou a cabeça da Ordem em Castro Marim, que foy affinada para esse effeyto, treze annos, donde por justas causas se mudou, em tempo del Rey Dom Affonso o Quarto, para Thomar, aonde havia estado a cabeça da Ordem do Templo, & assim por este modo, sendo destruida aquella Ordem dos Templarios pela cobiça del Rey Filippe de França, foy a de Christo instituida pela liberalidade del Rey D. Dinis de Portugal. Continuouse no espiritual, & Ecclesiastico o mesmo governo de Prelado, com o titulo de Vigario de Thomar, até o tempo de Dom Diogo Pinheyro, Bispo do Funchal, chamando-se Vigario de Thomar, de Santiago de Santarem, de Santa Maria do Zezere, da Villa de Alwayazere, das Ilhas da Madeyra, dos Affores, Cabo Verde, & Guiné, desde o cabo de Naò até as Indias Orientaes, cuja cabeça era Santa Maria do Olival, & nesta fórma com todos estes titulos se passavaõ as cartas de collação.

Por não parecer conveniente a El Rey D. João o Terceyro, que a Prelasia de Thomar andasse unida ao Bispado do Funchal, julgando ficava supprimida a authoridade do titulo de Prelado, chamando-se Bispo do Funchal, que era parte della, & pela Buila de Calixto IV. fugeyto à Igreja de San-

ta Mariado Olival, impetrou do Papa Paulo III. Bulla, para a annexar ao Priorado da Ordem de Christo; o que se executou no anno de 1529. & durou até o de 1554. porque não foflegando o mesmo Rey com eſta annexação, por achar não era côveniente, impetrou depois a Bulla da deſmembração do Papa Julio III. & aſſim ficou ſegregada toda a jurisdição Epifcopal, que o mesmo Dom Prior tinha, por razão da referida annexação da Prelafia pela Bulla de Paulo III. & toda a mais que lhe fora concedida por Calixto ſobre todos os Freyres, & Igrejas das Ilhas.

Deuſe à execução eſte Breve, nomeando o mesmo Rey logo por Prelado ao Doutor Chriſtovão Teyxeyra do ſeu Conſelho, que exercitou eſta jurisdição plenaria, & Epifcopal, & fez Conſtituições na Igreja de Santa Maria do Olival para todas as Igrejas, & Freyres, que pleno jure lhe pertenceſſem. E foy iſto no anno de 1554. pondo Ouvidor gèral na meſma Villa, & outros menores em Caſtello Branco, Longroyxa, Niſa, Soure, Pombal, Santiago de Santarem, & na Conceyção de Lisboa, & em noſſa Senhora do Pereyro, de Cinco Villas de Reygada.

Com a creação dos Biſpados ultramarinos ſe ficou tirando depois naquellas partes a ſuperioridade dos Prelados, conſervando ſe todavia neſte Reyno nas terras, que pleno jure pertencem à Ordem. Mas até eſta ſe lhe uſurpou depois, ficando eſta dignidade, & jurisdição no eſtado em que hoje ſe conſerva, ſendo Prelado das Villas de Thomar, Pias, & Payo de Pelle, Santiago de Santarem, a Igreja da Conceyção de Lisboa, & Cinco Villas de Reygada, como fica dito, em que ſe contém vinte Parochias.

Temo Prelado jurisdição ordinaria, como a dos Biſpos, não ſó ſobre os Freyres, mas tambem ſobre os Clerigos, & peſſoas ſeculares, immediata da Sé Apoſtolica. He nomeado por ElRey como Governador, & Adminiſtrador do Meſtrado da Ordem de Chriſto, em virtude do poder, que para iſſo lhe foy



foy concedido pela Bulla do Papa Julio III. intitula-se Prelado da jurisdicção Ecclesiastica, & quasi Episcopal da mesma Villa de Thomar, nullius Diocesis, por authoridade Apostolica, & nomeação delRey, & dos mais lugares, Igrejas, & pessoas, que pleno jure pertencem à Ordem Militar de nosso Senhor JESUS Christo.

Está a Villa de Thomar situada em huma planicie muyto igual, que banhaõ da parte do Oriente as aguas do rio Nabão, sobre o qual se vé huma fermosa, & nobre ponte, & do Occidente a ampara, & cinge hum monte, em cuja mayor altura, continuando com a obra do antigo castello, se véo Real Convento da Ordem de Christo, cabeça desta Militar Ordem, fabrica Real, & magnifica, cuja Igreja de extraordinaria fabrica, & architectura, he hoje a mesma, que edificáraõ os Templarios, ha mais de 500. annos; deste sitio por ser muyto alto se estaõ contando todas as ruas da Villa, & vendo os seus jardins. Tem hum fermoso rocio, a que chamão a Varzea grande, tam espaçoso, & dilatado, que se não sabe que neste Reyno haja Cidade, ou Villa que o tenha igual. Tem quatro Conventos, hum de Religiosas Claristas, que fica ao Oriente, o de Christo ao Occidente, ao Norte hum de Capuchos da Piedade, & ao Sul outro de Franciscos Observantes. E além da Igreja Parochial da Senhora do Olival, huma Collegiada dedicada a São João Baptista, que era Capella Real, levantada por ElRey Dom Manoel no anno de 1520. tem esta Igreja oytto Beneficiados, todos da Ordem de Christo, Vigario, Thesoureyro, & moços do coro. Aqui está o sacratio, & pia Bautismal, pelos incômodos que se acháraõ de estar a Casa da Senhora do Olival muyto longe, & em parte solitaria, & por esta causa reside aqui o Cura.

As Igrejas que comprehende Thomar, & o seu destrito, dedicadas a nossa Senhora, são muytas, & as quero nomear. E seja a primeyra nossa Senhora do Olival, de que trataremos adiante; 2.ª Casa da Misericordia dedicada a nossa

Senhora da Graça; 3. nossa Senhora da Annunciada, Convento da Provincia da Piedade; 4. nossa Senhora da Conceição, Ermida situada em o alto de hum monte, obra magnifica, & magestosa, de tres naves, toda de cantaria. Tem na Capella mór a Senhora, & são Padroeyros os Religiosos da Ordem de Christo; 5. N. Senhora do Monte, que fundou, & dotou Martin Vasques Villela, he o seu Orago nossa Senhora da Piedade; 6. nossa Senhora dos Anjos, Ermida fundada sobre hum monte; 7. N. Senhora do O, ou da Expectação, esta Ermida está junto ao rio Nabaão; 8. N. Senhora da Purificação, Orago da Parochia da Serra; 9. N. Senhora da Conceição, Parochia das Olalhas, Templo grande, & ricamente adornado; 10. N. Senhora da Saude, Ermida no lugar de Alqueyda das Olalhas; 11. nossa Senhora da Piedade do Val da Idanha, Ermida da Freguesia das Olalhas; 12. N. Senhora da Paz, Ermida na Venda do Rijo, Freguesia das Olalhas; 13. N. Senhora do Socorro, Ermida em o lugar de Mouralinho, na Freguesia do Espirito Santo; 14. nossa Senhora da Ajuda, Ermida em o lugar de Ceras, Freguesia de Albiubeyra; 15. N. Senhora do Reclamador, he Parochia do lugar dos Casaes; 16. nossa Senhora das Lapas, Ermida no lugar dos Casaes Novos, junto ao Nabaão; 17. nossa Senhora do Mildeu, Ermida em o lugar dos Calvinos, Freguesia dos Casaes; 18. N. Senhora do Rosario, Ermida em o lugar das Olas, Freguesia dos Casaes; 19. N. Senhora do Rosario, Ermida no lugar da Dejusta, Freguesia dos Casaes; 20. nossa Senhora da Conceição, Parochia da Savacheyra; 21. nossa Senhora da Piedade, Ermida da Serra, Freguesia da Savacheyra; 22. nossa Senhora da Esperança de Val de Lobos, Ermida na Savacheyra; 23. N. Senhora dos Remedios, Ermida de Valmeãa na Freguesia da Savacheyra; 24. nossa Senhora das Neves, Ermida no lugar da Pedreyra, Freguesia de São Miguel da Carregueyra. Todas estas são do termo de Thomar em seu limite.

Na Villa das Pias, & seu termo, 1. nossa Senhora das

Areas, ou Arenas, Parochia em o termo; 2. nossa Senhora da Encarnação, Ermida no lugar dos Cumes, Freguesia de São Silvestre dos Chãos; 3. nossa Senhora do Desterro, Ermida no lugar de Alqueydaão, Freguesia de São Luis Bispo de Toloça, q̃ he a Matriz. Em Payo de Pelle, 1. a sua Parochia dedicada ao mysterio da Conceição, & em seus principios se intitulava Santa Maria do Zezere; 2. nossa Senhora do Loreto, Convento de Capuchos da Provincia de Santo Antonio.

Desta illustre Villa fizeraõ sempre grande estimaçaõ os Reys de Portugal, & principalmente ElRey D. Manoel, que depois de muytos seculos de sua fundação, a ampliou, & ennobreceo. Elle foy o que reedificou o Convento da Ordem de Christo, que augmentou depois com obras magnificas Filippe Segundo, o qual celebrou Cortes nella no anno de 1581. Duas vezes foy cercada por ElRey de Marrocos o Miramolim Abon Joseph; a primeyra foy no anno de 1190. & trazia quarenta mil de cavallo, & cincoenta mil de pé. De ambas as vezes a livrou a Senhora do Olival, & Santo Thomas de Cantuaria, (em Inglaterra) Protector do Mestre D. Gualdim, & de seus Cavalleyros, & assim auxiliados da Senhora, & do Santo Arcebispo, fizeraõ ao Miramolim levantar o cerco. He esta Villa cabeça de correyaõ com jurisdicaõ de quarenta & oytto Villas, & hum Concelho. He muyto abundante de todas as cousas necessarias para a vida humana, & tambem abunda de muytos regalos.

## T I T U L O I.

*Da Imagem de nossa Senhora do Olival da Villa de Thomar.*

**N**O sitio da antiga Colonia de Nabancia, Cidade que nos seculos passados foy celebre entre os Romanos, & Godos



dos (situada em pouca distancia donde hoje vemos a notável Villa de Thomar, para a parte do Oriente, lavada das dou-  
 radas aguas do rio Nabaõ, cujas cristallinas correntes, en-  
 voltas, & afeadas do precipitado Zezere, vão com impetuo-  
 so curso a augmentar o grande Tejo) se fundáraõ dous  
 Conventos da Ordem de meu Padre Santo Augustinho por  
 S. Frutuoso seu Discipulo, que depois foy Arcebispo de Bra-  
 ga; hum destes era de Religiosos, aonde era Abbade Celio,  
 em o qual havia quarenta & quatro Religiosos; & o outro de  
 Religiosas, aonde viveo a gloriosa Virgem, & Martyr Santa  
 Eyria, filha, & natural da mesma Cidade, (& não falta quem  
 diga nascêra no termo de Leyria, aonde se vê huma Ermida  
 sua em a torre da Magueyxa, aonde se lhe faz festa no seu dia,  
 em que se ganha hũ grande jubileo) depois hiria para Naban-  
 cia, para a companhia de suas tias Cassia, & Julia irmãas do  
 Abbade Celio. A Igreja do Convento dos Religiosos era de-  
 dicada à Mãe de Deos a Virgem Maria, o que consta da len-  
 da da mesma Santa, & he a mesma, que hoje actualmente exis-  
 te com o titulo de Santa Maria do Olival, ou Nossa Senhora  
 do Olival.

Outros querem que o Fundador fosse o Abbade Celio,  
 & que fosse o Convento Duplex da Ordem Benedictina. Fun-  
 daõ esta sua opiniaõ em humas inquiriçoens de Thomar,  
 feytas no ultimo de Dezembro do anno de 1317. em que ju-  
 ra hum Pedro Bombo, que soiaõ chamar a Santa Maria de  
 Thomar, Santa Maria do Celio, & que assim o jurava como o  
 ouvira a seus antepassados. Estas inquiriçoens andaõ no livro  
 dos Mestrados da Torre do Tombo a fol. 94. mas como nel-  
 las se não declara que Celio fora Monge de São Bento, pou-  
 co val o testemunho, & dizendo os mesmos que S. Fructuoso  
 os fundára, por Conventos de Eremitas se devem ter, pois  
 consta que certamente era este Santo Discipulo de Santo Au-  
 gustinho, como de suas Epistolas se vê; outros dizem fun-  
 dára este Convento o nosso Frey Paulo Orosio Discipulo de  
 Santo

Santo Auguſtinho. Eſta propriedade tem as couſas grandes, que todos aſquerem para ſi; mas os Eremitas tem tanto di-  
reyto para os reconhecerem por ſeus, que as Imagens an-  
tigas daquelle Igreja, & principalmente a de Santa Eyria, ſe  
viaõ cingidas com a correa de Santo Auguſtinho. Porém  
deyxadas as controverſias, que ha neſta materia entre os  
noſſos Authores, & os da Ordem de São Bento, eſta Caſa  
da Senhora he antiquiſſima.

Na perda de Eſpanha, pela invaſão dos Sarracenos, foy  
deſtruída eſta Cidade de Nabancia, com outras muytas deſ-  
te Reyno, ficando della ſómente algumas ruinas. E ſó reſer-  
vou Deos illeſo eſte Templo da Senhora, (o que devemos  
entender foy com particular, & ſoberana providencia, para  
gloria ſua, & de ſua Santiffima Mãe, & conſolação dos ſeus  
feis ſervos) defendendo-o das injurias, & aſſolação que os  
Mouros fizeraõ aos mais, em todo o tempo que durou o caſ-  
tigo, & açoute, com que Deos caſtigou os peccados dos Go-  
dos. O que não podia ſer ſem milagre, & verdadeiramente  
o foy conſervarſe eſta Caſa, & Santuario da Senhora con-  
tra a crueldade, & barbara natureza dos Mouros, que ſem-  
pre com mortal odio perſeguem tudo o que toca ao Chriſtia-  
niſmo. Porque ainda que as ſuas paredes eraõ fortiffimas, co-  
mo ſe vé ainda hoje, a ſua crueldade a tudo reſiſtia, & tudo  
aſſolava. E aſſim parece que ſe fez eſta bendita Imagem, não  
ſó temida, & venerada, mas a ſua Caſa reverenciada dos  
meſmos barbaros, com as maravilhas que obrava.

Junto a eſte Templo, & Caſa da Senhora, eſtavaõ os  
paços de Caſtinaldo, Principe, & Senhor, ou Governador de  
Nabancia, no tempo em que vivia Santa Eyria, que ſegun-  
do os ſinaes, & ruinas que debayxo da terra ſe viraõ depois  
de muytos annos, eraõ magnificos, & fortiffimos, & de gran-  
de cantaria, argamaças, & ladrilho, & na meſma fórma ou-  
tros edificios, que ao redor delles havia dos moradores, &  
Cavalleyros da meſma Cidade. Tudo ſe reduzio em pó, &  
cinza

cinza, & tudo consumido o tempo; porque apenas ficáraõ as memórias da ruína. Enolugar aonde os referidos palacios de Castinaldo estavaõ, achou o Doutor Pedro Alvares do Conselho delRey, quando fez o tombo della Igreja da Senhora no anno de 1542. feyta humacerrada de olival, que ja entãõ era dos Padres Thomaristas, taõ crecido, & de taõ corpulentas arvores, que dizia elle, que parecia haver mais de 1000. annos eraõ plantadas.

Disto se confirma mais, ser obra maravilhosa o conservar-se aquelle Templo intacto, não se achando ja vestigios das ruínas de taõ grandes edificios, & isto havendo passado tantos annos, & tantos seculos, porque he este o proprio Templo, em que a Senhora do Olival foy collocada, logo que S. Fructuoso o edificou, que seria poucos annos antes do martyriode Santa Eyria, que succedeo no de 653. E ainda hoje se vé que aquelle Templo foy edificado para Convento de Religiosos, & não para Parochia, como he ao presente. Depois que passou o castigo, que padeceo a Christandade de Espanha, & permittio Deos pela sua misericordia, que os Christãos lançassem fóra de todo aquelles barbaros Sarracenos, tomando ElRey Dom Affonso Henriques a Villa de Santarem, se fez juntamente Senhor de todos aquelles contornos, aonde ja os Cavalleyros do Templo tinhaõ muytos castellos, & estavaõ ja de posse do de Ceres.

Porém como os Cavalleyros se pagassem mais do sitio de Thomar, nelle fundáraõ a Villa, & o castello aonde hoje está o Convento, que he a cabeça da Ordem Militar de Christo, & do Templo da Senhora fizeraõ Parochia principal, & Matriz da mesma Villa, & Convento de sua Ordem, & deraõlhe o titulo de Santa Maria do Olival, por causa da cerrada aonde haviaõ estado os paços de Castinaldo, que estava povoada das grandes oliveyras referidas. Querem tambem alguns que o antigo titulo da Senhora, fosse o de sua Assumpção, que he o mesmo que o de Santa Maria; porque  
antiga;



antigamente quasi todos os Templos se dedicavaõ à Senhora debayxo deste seu santissimo nome de Maria.

Neste Templo, & Santuario se vé a Imagem da Senhora, & supposto se duvide se he esta Sagrada Imagem a mesma que no tempo de Santa Eyria era nelle venerada, eu julgo ser a mesma, & fundome nas maravilhas que Deos obrou, conservando-a, & defendendo-a, & a sua Casa, de qualquer injuria, ou menor desacato que se lhe pudesse fazer por aquelles barbaros, & infieis Mahometanos. He esta sagrada Imagem de escultura formada em pedra, com o Menino Deos em seus braços, o que alguns julgaõ por improprio, fallando do titulo da Assumpção; mas não o he, pois sempre aquella Senhora em todos os seus titulos he Mãe de Deos. Porque ainda aquellas Santas Imagens, que vemos com o titulo de sua Conceição, as veneramos em muytas partes com o Santissimo Filho nos braços. He de grande estatura, mas muyto devota, & de elegante fermosura, & soberana magestade. Está collocada na Capella mór, como Patrona, & Orago daquella Casa.

He este Templo, & Basilica da Senhora do Olival, a cabeça, Mãe, & fonte de quasi todas as Parochias, & ainda da mesma Prelazia, & Ordem Militar de nosso Senhor Jesu Christo. E o começou a ser pelos annos de 1311. & a ellas são annexas todas as Igrejas da Ordem, assim do Reyno, como he nossa Senhora da Conceição de Lisboa, de quem ja fallamos no primeyro tomo destes nossos Santuarios, & outras muytas, como ultramarinas, desde as conquistas de Africa, Ilhas, America até Asia. E nesta forma se passavaõ as cartas de collação aos Vigarios das Igrejas.

São muyto grandes as excellencias, & prerogativas deste Santuario, & Casa da Senhora do Olival; porque não só foy a cabeça da Ordem do Templo deste Reyno, & da Ordem de Christo, & o seu Vigario o Prelado de todas as Igrejas das Ilhas do mar Oceano, & das terras firmes de Africa, que se  
descu-

descubrião, & povoáão pelo Infante Dom Henrique, & de todas as que depois se descobrião nas partes da India, Persia, & Arabia, pela diligencia do Infante, & continuadas depois pelos Reys deste Reyno, cuja jurisdicção Ecclesiastica he desta Ordem, na qual ha agora pela bondade de Deos tantos Bispos. E o ser o seu Prelado superior ao Summo Pontifice, a quem esta Igreja he immediatamente sujeyta, pela qual razão o mesmo Summo Pontifice fica sendo, & he o Bispo della; & o que nas mais se não pôde fazer sem authoridade, & approvação do Bispo Diocesano, nesta não se pôde fazer sem authoridade, & approvação do Papa, segundo disposição de direyto; privilegio, que não goza outra alguma Igreja de Espanha, o qual lhe concedeo Adriano IV. & Alexandre III. & outros muytos Pontifices.

Tambem he excellencia grande desta Igreja, ser a Cabeça, & a Mãe de outras muytas que della dependem, que são todas as que ha na mesma Villa de Thomar, & na das Pias, & Payo de Pelle, & seus termos; porque tudo era huma só Parochia, & as mais eraõ suas Capellas, ou Ermidas, a cada huma das quaes se limitou, & separou sua Freguesia, as quaes são dezais com a de Payo de Pelle, não entrando neste numero a da Senhora do Olival.

Nesta Casa da Senhora ajuntou os Freyres, & cabeças da Ordem, o Doutor Christovão Teyxeyra do Conselho del Rey, no anno de 1554. sendo Prelado da Ordem, & nella fez Constituições para todas as Igrejas, & Freyres della, que he tambem prerogativa, que se ajunta às mais de que goza.

Desde o Mestre Dom Gualdim Paes, o primeyro que fez o Convento naquella Igreja da sua Ordem, até o ultimo que foy Dom Lourenço Martins, todos se sepultáão nella. Alli está sepultado hum neto del Rey D. Dinis chamado D. Lopo, & o primeyro Mestre da Ordem de Christo, D. Gil Martins, & outros mais, & o Bispo do Funchal Dom Diogo

Pinheyro, & outras muytas pessoas illustres.

Tem este Templo tres naves, & hoje com as ruinas da antiga Nabancia se vé muyto enterrada; porque para descer do adro ao patin da porta d'elle, tem oyto degraos, & da porta principal para dentro vão outros oyto. Tem estas naves quatro pilares, ou colunas de cada huma das partes, sobre que assentão os arcos. E tem o corpo da Igreja de comprido 122. palmos, & de largo 70. fica a porta principal para o Occidente. Tem oyto Capellas, tres na frontaria, & as cinco em a nave que fica da parte do Sul, porque a que fica da parte do Norte não tem Capellas, em razão de ficar daquella parte a terra muyto alta, & com as humidades se não podiaõ conservar.

He grande a devoção que o povo daquella nobre Villa tem a esta Sagrada Imagem da Mãe de Deos, a ella recorre em todas as suas necessidades publicas, & particulares; porque em tempos de calamidades recorrem à Senhora do Olival com devotas procißoens, a implorar della o seu remedio, assim para doenças graves, como para agua em tempo de secas, ou de Sol em tempo invernofo, & sempre achão na sua clemencia bons despachos em suas petiçoens. Tem esta Igreja hum Vigario com doze Beneficiados, hum Thefoureyro, & hum Cura, (este assiste na Igreja de São João Bautista,) & tem quatro moços do coro. O adro he muyto grande, & se estende para o Norte, & tem de comprido mil palmos, & de largo trezentos. Nelle se vem muytas sepulturas com varias armas, insignias, empresas, & epitafios. Nelle se vé tambem situada huma Ermida de São Pedro, que foy Parochia da Cidade de Nabancia, aonde costumava ir Santa Eyria nos dias dos Apostolos São Pedro, & São Paulo, como se refere na sua lenda; & outra Ermida da mesma invocação de S. Pedro, & outra dedicada a Santa Maria Magdalena. Esta he a illustre Casa, & insigne Santuario da Senhora do Olival, Matriz da Villa de Thomar. Desta Senhora escrevem Bran-  
daõ



daõ na Mon. Lusit. part. 6. liv. 19. cap. 11. Britona 2. part. da mesm. Mon. liv. 6. cap. 24. Dom Rodrigo da Cunha na Histor. de Lisboa part. 1. cap. 28. & na Histor. de Braga part. 2. cap. 13. Cardoso tom. 2. do Agiol. pag. 68. Fr. Leaõ na Bened. Lusit. trat. 2. part. 4. cap. 11. & outros muytos.

## T I T U L O II.

*Da Imagem de nossa Senhora da Annunciada de Thomar.*

**S**Aõ muytos os Santuarios milagrosos, que se veneraõ no destrito, & limites da Prelazia de Thomar, que supposto não comprehende mais que tres Villas, de que he cabeça a mesma de Thomar, porque as mais são muyto limitadas, ainda assim ha nellas muytos Templos, & Ermidas, aonde se veneraõ Imagens milagrosissimas da Mãe de Deos. Tem Thomar na sua circunferencia muytos montes, & quasi todos estaõ coroados de Templos, & Ermidas. Tem quatro Conventos, que se vem compor huma perfeyta Cruz, ficandolhe a Villa servindo de centro. O primeyro, & que fica ao Nascente, he dedicado a Santa Eyria Virgem, & Mátyr, de Religiosas Terceyras de São Francisco. O legundo, & que fica em correspondencia ao Occidente, he o de Santa Cruz, Convento Real, & a primeyra, & principal Casa, & cabeça da Ordem de Christo. O terceyro que fica ao Norte, he dedicado à Encarnação, ou Annunciação de nossa Senhora, de Religiosos da Provincia da Piedade. O quarto que fica ao Sul, he dedicado a S. Francisco, de Religiosos Observantes da Provincia de Portugal.

Da terceyra Casa dedicada a nossa Senhora, a que vulgarmente chamaõ da Annunciada, he a de q̃ agora tratamos, cujos principios refere o Chronista da Provincia da Piedade, & he nesta fórma. Fóra da Villa de Thomar, em hum sitio,

tio, que distava meya legoa da mesma Villa, para a parte Occidental, a que chamavaõ Carzedo, havia antigamente hum grande quinta, com huma Ermida muyto bastante, que era dedicada à Annunciaçãõ do Anjo à Santissima Virgem Maria nossa Senhora, & por esta causa se chamava aquella Casa, da Annunciaçãõ. Tinha esta quinta boas casas, pomar, horta, vinhas, & olivaeas, com muytas terras de paõ, & hum grande mata de sovereyros, pinhos, & outras arvores silvestres para lenha. Tudo isto possuía hum nobre Senhora viuva, chamada Isabel Teyxeyra, que havia sido casada com Antaõ de Figueyredo, Fidalgo da Casa del Rey.

Esta Senhora, pela devoçãõ que tinha aos Religiosos da Provincia da Piedade, sendo Ministro Provincial della Fr. Joaõ de Albuquerque, (que morreo na India Bispo de Goa) em o anno de 1526. lhe dotou liberalmente aquelle sitio com toda a sua fazenda, para fundar nelle hum Convento da sua Ordem. E querendo que isto tivesse mayor firmeza, & que os Religiosos nunca dalli se apartassem, nem pudessem ser lançados fóra contra sua vontade, buscou hum meyo para isso muyto seguro, & foy fazer doaçaõ daquelle sitio a El Rey Dom Joaõ o Terceyro, na qual diz, que ella faz doaçaõ ao dito Rey da Igreja, casas, horta, & fonte da sua quinta de Carzedo, termo da Villa de Thomar, com tal entendimento, & condiçãõ, que o dito Rey, & Senhor dé as sobreditas cousas aos Padres Capuchos da Provincia da Piedade, para alli fundarem hum Convento.

Acceytou El Rey a doaçaõ, que lhe era feyta, & logo mandou por hum Alvará de procuraçãõ sua, à mesma Isabel Teyxeyra, para que em nome del Rey com poder, & authoridade, que para isso lhe dava, metesse aos Frades de posse daquelle sitio. O que assim se fez, como El Rey mandou. A qual se tomou em 4. de Outubro, do anno de 1528. & de tudo se fizeram escrituras, que se guardaõ no archivo do mesmo Convento.

Esta Casa da Senhora da Annunciada ainda a confide-  
ro muyto mais antiga que o Convento, como se vê da doa-  
ção, & que aquella nobre Senhora desejava de que a Mãe de  
Deos fosse naquelle lugar muyto melhor servida, lhe quiz  
dara huns Capellães tam santos, & perfeytos, julgando que  
só elles poderiaõ tratar do seu culto, & veneração com mais  
cuidado, o que fariaõ com grande fervor, & a mesma Se-  
nhora lho augmentaria, com lhe alcançar de seu santissimo  
Filho as grandes virtudes, em que sempre resplandeceraõ.

Perfistiraõ os Religiosos naquelle sitio cento & deza-  
fete annos, bastantes para terem grande amor àquella Casa.  
E sem embargo de que no veraõ era aquelle sitio calmoso,  
por ser bayxo, & ficar junto a hum rio, que lhe ficava ao Ori-  
ente, de donde em as manhãas (diz o Chronista) o vento es-  
pirava daquella parte, & infundia nos corpos dos que o ha-  
bitavaõ, perniciosos vapores, ainda assim não lhe faltava  
frescura das arvores, horta, pomar, & fonte que brotava  
hum grande quantidade de agua. E além disto o solitario do  
sitio, que movia a grande devoção, & tambem a presença da  
Senhora da Annunciada, fazia que em nada se reparasse; &  
como naquelle tempo havia muyto espirito, este fazia que se  
não reconhecessem estes inconvenientes, hoje tudo são me-  
lindres, porque se acabou o fervor do espirito, & em quanto  
o ouve, amáraõ aquelle lugar; & tanto, que fazendo os mora-  
dores de Thomar grandes instancias, para que aquelles ben-  
ditos Padres aceytassem junto à Villa outro sitio muyto bom;  
nunca pelo muyto amor que tinhaõ à Senhora, & à soledade  
do em que estavaõ, os pudéraõ mover a aceytar outro, por  
mayores que fossem as conveniencias, que nelle se encontra-  
vaõ, & assim perfistiraõ tantos annos.

Depois com o tempo, que tudo destroe, & quando ja o  
espirito era menos fervoroso, porque se havia esfriado; di-  
zem que as paredes do antigo Convento por velhas amea-  
çavaõ ruina. Desta enfermidade, que tambem as paredes ja pade-



padeciaõ, se aproveytáraõ os iracos, para deyxarem aquella tua santa, & devota Thebaida, que os primitivos tanto amáraõ, & aceytáraõ o sitio em que hoje vivem; o qual lhes deraõ os Padres do Real Convento de Thomar, ficando-se como o de Carzedo, que hoje lhes serve de boa quinta. E nam valeo à devota Senhora Isabel Teyxeyra, o meyo que buscou para os conservar para sempre naquelle excellente lugar, que lhes deu.

Fica este novo Convento situado à parte do Norte da Villa de Thomar, como fica dito, em hum cabeço levantado, & lavado dos ventos, com boa cerca, & horta, & duas fontes copiosas. Ficou a Casa como mesmo titulo; porque trouxeraõ consigo a Imagem da Senhora, & seria pela obrigarem a não se mostrar queyxosa de haverem desprezado o sitio que ella lhes havia dado. Achavaõse neste sitio sem Padroeyro, & assim deraõ o padroado do Convento, ou da Capella mór, ao Conde Capitaõ, o qual morrendo em Lisboa, se mandou sepultar nella; foy a mudança do Convento no anno de 1645.

Sempre esta Casa foy a devoçaõ dos moradores de Thomar, ou sempre foraõ devotissimos desta soberana Senhora, & agora que a tem mais perto, a visitaõ com mais frequencia; porque sempre no seu patrocínio acháraõ o alivio de seus trabalhos, & a consolaçaõ de suas penas. Ve-se a Imagem da Senhora collocada em o Altar mór, he fermosissima, & mostra grande magestade. Obra muitas maravilhas, & a fé com que a invocaõ, lhes faz reconhecer aos seus devotos o valor de sua intercessaõ. He de escultura de madeyra, sua estatura saõ cinco para seis palmos. Da Senhora da Annunciada escreve o Padre Monforte na Chronica da Piedade livro 3. cap. 2.

## T I T U L O III.

*Da Imagem de nossa Senhora da Conceição do termo de Thomar.*

**E**M outro semelhante monte, & tambem de excellente vista, se vé hum magnifico Templo de tres naves, dedicado ao mysterio da Conceição immaculada de Maria Santissima, todo de enxelheria, & obra, em tudo grande, & perfeyta. Em sua Capella mór se vé collocada huma devotissima Imagem desta Senhora, com quem toda a Villa de Thomar tem grande devoção. São os Padroeyros deste Santuario da Senhora os Religiosos da mesma Ordem de Christo, & aquelle Convento, & cabeça desta Militar Ordem, & affim vem a ser esta Casa da Senhora filiação do Convento, & elle he o que contribue com todas as despezas necessarias para a fabrica, & mais despezas que se fazem no culto Divino, & servico da Senhora.

He esta Casa muyto frequentada dos moradores de Thomar, que com muyta devoção buscão a esta soberana Senhora; & quando a sua fermosura não attrahisse a si os corações de todos, o alegre de seu sitio, & a deliciosa vista que delle se descobre, & a magnificencia do seu Templo bastavaõ para convidar aos meys devotos, que os que são devotos inteyros, ou verdadeyramente devotos, só a fermosura daquelle grande Senhora basta para os conduzir, & levar àquelle seu Santuario, & à sua soberana presença.

T I T U L O   I V .

*Da Imagem de nossa Senhora do Monte, ou da Piedade.*

**N**A area , & planicie de outro monte do mesmo termo da Villa de Thomar , se vé o Santuario de nossa Senhora, a quem dão o titulo do Monte , em que se lhe fundou a sua Casa, sendo o seu proprio titulo o da Piedade; porque se vé esta Senhora na representação do Calvario , quando teve em seus braços a seu Santissimo Filho morto , por satisfazer as culpas dos peccadores. O Fundador desta Casa foy o Alcaide mór da Villa de Obidos , Martin Vasques Villela , & elle a dotou de rendas para a sua fabrica, & despezas do culto Divino. Elle mesmo pela grande devoção , que tinha a N. Senhora em este doloroso passo , & titulo da Piedade, mandou fazer esta Sagrada Imagem , que he de grande devoção, & todos os moradores daquella Villa frequentão a sua Casa, com fervorosos desejos de a servir , & louvar. He formada em pedra, mas de hũa perfeytissima escultura, & com a grande magoa , & sentimento que mostra na morte do Santissimo Filho , que vé despedaçado cruelmente , & morto em seus braços, causa huma tão grande compunção nos que a vem, que entenece muyto, ainda aos coraçoes mais frios.

Tem esta Senhora huma lustrosa Irmandade , que a serve com fervorosa devoção , & muyto zelo , & liberalidade. Tem hum Ermitão que cuyda do adorno , & acevo do seu Altar. He o sitio, em que está fundado este Santuario, muyto agradavel ; porque se descobre delle huma grande distancia de terreno. Obra esta Senhora muytas maravilhas em todos os que se valem da sua intercessão , como o testemunhão as muytas mortalhas, & outros muytos sinaes, & memorias dellas , que lhe offerecêraõ os mesmos , que recebêraõ os beneficios,



ficios , & assim he grande o concurſo da gente que frequenta a Casa da Senhora em todo o anno , aonde vão a comprir os ſeus votos , ſatisfazer as ſuas promeſſas , & a ter as ſuas novenas.

## T I T U L O V.

*Da Imagem de noſſa Senhora dos Anjos do termo de Thomar.*

*Dam.  
orat. 3.  
de Nat.  
B. M.*

**D**Os titulos precedentes ſe vé , em como todos os montes da Villa , & termo de Thomar ſão dedicados à Mãe de Deos, como a verdadeyro Monte de toda a ſantidade , & que vence toda a grandeza dos mais altos montes , como diz São João Damasceno : *Mons , qui collem omnem, & montem, id eſt, Angelorum, & hominum ſublinitatem exuperat.* E assim com religioſa , & pia intenção lhe fundárao nelles os ſeus devotos Casas, em que foſſe ſervida , & venerada , para que delles, como de atalaya, os livraſſe de ſeus inimigos. Nas maravilhas q̃ eſta Senhora obra neſtes ſítios, moſtra o muyto que ſe pagou da ſua devoção. Em outro monte muyto ſemelhante ao referido no titulo paſſado, & muyto agradavel, porque delle ſe goza a viſta de muytos orizontes , & delicioſos campos, quintas, & pomares, & a Villa toda, ſe vé o Santuario de noſſa Senhora dos Anjos, aonde he venerada huma milagroſa Imagem da Mãe de Deos, com o titulo da Senhora dos Anjos , de quem eſta ſoberana Rainha he Senhora. He eſte Santuario , & Casa da Senhora de huma ſó nave , mas de perfeytiſſima architectura; tem huns alpendres muyto bem feytos, com columnas de pedraria , & caſas de romagem, para os que vão ter as ſuas novenas , & ſe recolherem contra os rigores do tempo , & todos recorrem a eſta milagroſa Senhora , huns para alcançar della os bons deſpachos, que pedem , & outros para gratificarem os que por ſeu meyo hão recebido.

Eſtá

Está esta Sagrada Imagem collocada na Capella mór; he de escultura de madeyra, de avultada estatura, aonde se vê subir ao Ceo no mystério; & passo de sua Assumpção gloriosa, levando-a em seus hombros os celestiaes Espiritos; he de grande fermosura. Tem esta Casa da Senhora hum Ermitão, que assiste ao seu culto, & cuydado do Altar. Tem tambem huma Irmandade, que a serve com muyta devoção, & fervor; porque todos, & por todos os modos se desejaõ empregar no serviço desta Senhora. São Padroeys, & Protectores desta Casa os Prelados de Thomar. Obra esta Senhora muytas maravilhas, & milagres, como o estaõ acclamando as muytas mortalhas, & memorias de cera que deyxáraõ os que recebéraõ os favores, & beneficios.

## T I T U L O VI.

*Da Imagem de N. Senhora do O, ou da Expectação.*

**A** Lém dos Santuarios, que ficaõ referidos, & que se veneraõ na circunferencia da nobre Villa de Thomar, se vem no seu termo, & limites outros muytos, de que iremos referindo os mais notaveis. E seja o primeyro a Casa de nossa Senhora do O, ou da Expectação, situada junto ao rio Nabaõ, na Freguesia de São Pedro da Bibirriqueyra. He esta Sagrada Imagem muyto milagrosa, & assim concorrem com muyta devoção a veneralla os fieis, & a impetrar da sua clemencia os bons despachos de suas petições, o remedio de suas necessidades, & o alivio de seus trabalhos; & nos sinaes, & memorias que se vem pender das paredes da sua Casa, se confirmão os seus grandes poderes, & os grandes favores, & beneficios, que faz aos seus devotos. Está collocada no Altar mór, & com muyta veneração he servida dos Padroeyros. He de pedra; a sua estatura são quatro palmos, ve-se com

o ventre crescido, & a mão direyta sobre elle, & na esquerda hum livro aberto.

A origem desta Sagrada Imagem he prodigiosa, & notavel, a qual foy nesta maneyra. Havia na Villa de Thomar hum Fidalgo chamado João Gomes da Costa, casado com outra Senhora chamada D. Antonia da Costa, ambos parentes, & da nobre familia dos Costas, & Nogueyras; estes Fidalgos eraõ devotissimos de nossa Senhora, & por especial devoção que lhe tinhaõ, lhe mandáraõ erigir huma Ermida em a sua quinta, que tinhaõ junto ao rio Nabaõ, à qual avinculáraõ todos os seus bens em morgado, & nella collocáraõ a milagrosa Imagem da Senhora do O, ou da Expectação, que por revelação foy descuberta nesta fórma.

Era, como fica dito, D. Antonia devotissima de nossa Senhora, & com especialidade do mysterio da sua Expectação do parto, & succedeo sonhar em varias noytes, que na Igreja do Sobral, debayxo da pia da agua benta, estava enterrada huma Imagem da Virgem Maria nossa Senhora; & como os sonhos foraõ repetidos em varias noytes, & sentia em seu coração huns grandes desejos, de que se examinasse a verdade delles, & huma como certeza de que a Santa Imagem estava naquelle lugar, pedio a seu marido, mandasse cavar no tal sitio, para ver se descubria aquella Santa Imagem, q̃ nos sonhos se lhe manifestava. A' vista destas instancias, pedio João Gomes da Costa licença a Miguel Percyra, que então era o Prelado de Thomar, para se fazer esta diligencia, & examẽ, & fazendo-se de licença sua, se descobrio a Sagrada Imagem em 16 do mez de Outubro do anno de 1626.

Naõ se póde encarecer, qual fosse o gozo, & a alegria daquelles dous virtuosos Fidalgos, de serem tam bem afortunados, & ditosos, q̃ merecessẽ a Deos o serem os descobridores deste precioso thesouro. Vendo a devota D. Antonia a Imagem da Senhora, naõ se fartava de assistir na sua presença, & com os grandes desejos que tinha de que se expuzesse



puzesse à publica veneração dos fieis, para que de todos fosse buscada, & servida, não descançou até os não pôr em execução, & assim fez que seu marido pedisse ao mesmo Prelado de Thomar, lhes desse licença para erigir, & fundar a Ermita referida; o que alcançaraõ logo, & no anno de 1528 se fundou, & acabada ella, foy collocada a Sagrada Imagem com grande festa, & solemnidade, & grande alegria de todo o povo de Thomar, que concorreõ a ella.

He hoje o Padroeiro deste Santuario, & Casa da Senhora do O, & o Senhor daquelle morgado, Rodrigo Jacome Raymundo de Noronha, Fidalgo da Casa de Sua Magestade, filho de Custodio Jacome Raymundo de Noronha, & de Dona Antonia Francisca de Mendonça, neto de Jacome Raymundo de Noronha, quarto neto por varonia de Andre Jacome Raymundo de Noronha, Commendador da Cômenda das Olhalhas da Ordem de Christo, & ayo del Rey Dom Manoel. Descende o referido Rodrigo Jacome, de João Gomes da Costa por femêa. E elle costuma festejar todos os annos a Senhora do O, por costume antigo, & o faz com muyta grandeza, & devoção. E será tambem obrigado a fazer esta solemnidade, porque assim lho deyxariaõ por obrigação seus avós, ou visavós, João Gomes da Costa, & D. Antonia da Costa.

## T I T U L O VII.

*Da Imagem de nossa Senhora da Saude, do Alqueydaõ das Olhalhas.*

**N**O lugar do Alqueydaõ da Freguesia das Olhalhas, se vê a Casa, & Santuario de nossa Senhora da Saude, aonde he venerada huma devota, & milagrosa Imagem da Mãe de Deos, com o titulo da Saude. Santo Ephrem Cyro diz q he Maria Santissima a saude verdadeyra, & estavel de todos

os Christãos, que sabem recorrer a procuralla na sua presen-  
*S. Ephr.* ça: *Salus firma omnium Christianorum ad eam recurrentium.*  
*in laud.* Assim o experimentaõ aquelles que com verda. yra fé, & de-  
*B. V.* voçaõ sabem recorrer a esta bendita Senhora. E são muytos  
 os que concorrem em suas enfermidades, & achaques a esta  
 piscina; & na fé com que o fazem, se vé a promptidaõ com  
 que alcançaõ de nosso Senhor a saude, que pedem, pela in-  
 tercessaõ, & merecimentos de sua Santissima Mãe. Bendita  
 ella, que com este titulo de Saude, quer que a busquemos, &  
 interponhamos os seus merecimentos, para a alcançar, naõ  
 só a do corpo, mas a principal, que he a da alma; em que se  
 tem visto muytas maravilhas; mas como se naõ faz caso de  
 fazer memoria dellas, por isso naõ podemos referir casos par-  
 ticulares.

Dos principios deste Santuario, & da origem desta Se-  
 nhora, nem do motivo, com que se lhe impoz esta salutife-  
 ra invocaçaõ, naõ pudemos descobrir nada, nem ainda por  
 tradiçoens. E a causa disto nasce, que como estas Ermidas  
 estaõ em aldeas de poucos moradores, & esses pobres, que  
 se occupaõ sómente no seu trabalho, & só nelle fallaõ, & so-  
 bre elle discorrem, por isso naõ attendem a tradições de cou-  
 sas, que succederaõ, nem dellas fazem caso. Daqui nascem  
 as obscuridades com que se trataõ as cousas; porque naõ ou-  
 ve curiosidade de as saber, nem de as inquirir, & assim ficaõ  
 sepultadas no sepulchro do esquecimento, & da ignoran-  
 cia.

## T I T U L O VIII.

*Da Imagem de N. Senhora da Piedade do Val da Idanha.*

**N**A referida Freguesia das Olhalhas, no titulo passado,  
 he tambem muyto frequentado o Santuario, & Casa  
 de

de nossa Senhora da Piedade, que se venera em o lugar do Val da Idanha. Fica esta Ermida em hum sitio muyto alegre, & agradavel, & assim está convidando a buscar com devoção a esta maravilhosa Imagem da Mãe de Deos. He esta Santa Imagem formada em pedra, com o Santissimo Filho morto em seus braços. He Imagem devotissima, & causa muyta ternura, & compunção nos devotos corações, que contemplão a dolorosa pena, que a Senhora representa naquelle passo do Calvario. Obra muytos milagres, & maravilhas, & assim he buscada dos fieis, os quaes com as suas romagens frequentão a sua Casa, & lhe vão a pedir o alivio de seus trabalhos, & nunca sahem de sua presença sem a consolação, que procuraão. Parece muyto antiga esta Sagrada Imagem, mas ainda que interpuz toda a diligencia para saber alguma cousa da sua origem, & principios, não o pude conseguir, & assim ficamos sempre queyxando-nos do descuydo, & negligencia dos passados. Das maravilhas que obra esta clementissima Mãe dos peccadores, se vem na sua Casa alguns sinaes, & memorias, que o testemunhão, & publicação os seus grandes poderes.

---

## T I T U L O IX.

*Da Imagem de nossa Senhora do Mileu, do termo da Villa de Thomar.*

**V**arias são as Imagens de Maria Santissima, que neste Reyno são veneradas com o titulo do Mileu. A primeyra, & mais antiga, & buscada com mais veneração, he a que está em a Provincia da Beyra, em os arrabaldes da Cidade da Guarda, tão antiga, que se entende ja era venerada em tempo dos Godos. Na Provincia do Alentejo ha outra, que he venerada na Villa de Veiros; & esta de que agora tratamos,



tamos, do termo da Villa de Thomar, a quem os rusticos erradamente dão também o nome de Mildeu, tendo o seu proprio titulo Mileu. No titulo da Senhora do Milcu, que se venera nos arrabaldes da Cidade da Guarda, se declara a etymologia deste nome, & lá se póde ir ver neste mesmo 3. tomo liv. 1. tit. 3.

Quanto à Senhora do Mileu, que se venera no lugar dos Calvinos, termo da Villa de Thomar, em a Freguesia dos Casaes, he tão pouca a noticia que pude alcançar desta Santa Imagem, & de sua origem, & principios, que só me constiou ser Imagem de grande devoção, & que muytas pessoas a buscavaõ, & se hiaõ a encomendar a ella em aquella sua Ermida; & a grande fé, que os movia a buscalla, era também o meyo efficaç, por onde conseguiaõ os despachos das petições, que faziaõ à misericordiosa Mãe dos peccadores; que a caridade desta Senhora he tão grande, que para todos he benigna, rica, liberal, & quem a tiver a ella, tudo tem, & assim exclamou Zenon fallando com esta Senhora: O'caridade (que aqui he o mesmo que misericordia) quam pia, quam opulenta, & quam poderosa sois! nada tem, quem vos não tem: vós fizestes, que Deos abreviado hum pouco, o prendestes nove mezes no carcere virginal: *O'charitas quam pia, quam opulenta, o quam potens! nihil habet qui te non habet: tu Deum breviatum paulisper à maiestatis sue immensitate peregrinari fecisti: tu virginali carcere novem mensibus relegasti.* Nas poucas noticias, que se descobrem dos principios desta Sagrada Imagem, & na falta das tradições, porque nem por ellas se pode descobrir cousa alguma, se pode discurrir, quam longa será a sua antiguidade, & quam grandes, & antigos os seus principios.

Zenon  
serm. de  
Fide.

TITULO X.

Da milagrosa Imagem de nossa Senhora das Lapas, do termo de Thomar.

**E**M os Cantares compara o Espirito Santo a Maria Santissima à pomba, a qual diz que habita em as lapas, & concavidades da pedra: *Columba mea in foraminibus petrae.* Cant. 2. Notemo mysterio. He Maria (diz Santo Antonino de Florença) Pomba; porque nunca teve fel de peccado: *Columba sine felle peccati.* E he Pomba singular, (disse Dionysio Fabro) por singularmente preservada da culpa desde o primeyro instante de sua Conceição: *Una est columba mea.* He Pomba (diz Guillelmo Parvo) por sua fecundidade, sendo verdadeyra Mãe de Jesu Christo, Deos, & Homem: *Est columba propter fecunditatem, cujus pullus singularis fuit Christus.* S. Ant. p. 4. tit. 15. c. 24. Dionys. Fab. tract. 1. de Const. Guil. in Cant. 2. Adam fragn. 3. Mar. Philip. lib. 6. in Cant. cap. 8. Bercor. lib. 7. rednet. cap. 17. Anton. de Pad. serm. 5. de Apof. He Pomba (diz Adam de Perfenia) com as duas azas de humildade, & virgindade. Diz Filippe Abbade, que a pomba fomenta aos filhos estranhos: assim a charidade desta Divina Pomba não se nega aos peccadores mais indignos, porque sempre os ampara, como Mãe, ainda que elles pelas suas culpas se fação indignos do nome de filhos. Outra singular propriedade achou a esta Divina Pomba, habitadora das lapas, & concavidades da pedra, Bercorio, & o tomou de Santo Antonio de Lisboa, & he, que as mais aves, se lhe maltratao os filhos, ou lhos tiraõ, logo mudaõ o ninho, com pena, & sentimento. A pomba não he assim; porque ainda que veja lhe maltratao os filhos, ainda que lhos tirem, nunca muda o ninho nomeyo da sua dor: *Si pullis spoliatur, antiquam sedem non deserit.* O purissima Senhora, & cõ quanta propriedade vos chamou o Divino Espirito Pomba: *Columba mea!* He verdade, que Maria Santissima estava com a considera-

ção em aquellas lapas, & aberturas, que na Divina pedra Christo fizeraõ os peccadores. Porém ella como Divina Pomba, ainda que lhe tiraõ, & maltrataõ ao innocentissimo, & amado Filho sem deyxar o seu coração de sentir, não se aparta o seu espirito do ninho sossegado da sua heroyca resignação: *Antiquam sedem non deserit*. O quanto nos devemos confundir, de que as penas arrastem o nosso espirito! Doaõ embora; porque para que ellas se sintão as manda Deos; mas sintas o natural, sem que a dor possa apartar o nosso espirito do ninho da Divina vontade, como o fazia a Divina Pomba Maria, que recolhida na sua lapa, & no seu ninho, as levava com grande resignação.

Em o lugar dos Casaes Novos, junto ao rio Nabaõ, na referida Freguesia dos Casaes, se vé o Santuario, & Casa de nossa Senhora das Lapas, na qual he buscada com fervorosa devoção, huma muyto milagrosa Imagem da Rainha dos Anjos, que se tem por Angelical, ou por obra formada pelas mãos dos Anjos; porque não parece, que nos homens se podia achar igual perfeição. He esta Santa Imagem tão pequenina, que não chega a ter hum palmo; a materia de que he, tot almête se não conhece, parece de marfim, ou daquella mesma materia, de que se formou a Imagem de nossa Senhora dos Covoens (de quem trataremos no 4. tomo, em os Santuarios do Bispado de Coimbra) q̃ he do mesmo tamanho, & tambem a julgaõ todos por obra vinda do Ceo. A fórma de seu apparecimento não pude descobrir; q̃ o descuydo em fazer memoria das cousas grandes, ja he falta muyto antiga entre os Portuguezes.

De huma memoria me constou que se manifestára esta Sagrada Imagem em o mesmo tempo, em que a Senhora dos Covões apparecêra àquella rustica, & singela pastorinha, q̃ mereceo entre os seus pastoris cuydados achar semelhante ventura; a qual segundo o que deyxamos escrito na sua historia, se manifestou em o anno de 1400. como o declarou.



na sua targeta , o eruditissimo Chantre de Evora , Manoel Severim de Faria. E assim como a Senhora dos Covoens se manifestou em outra Lapa , de que veyo a causa para se lhe impor o titulo , ou invocação dos Covoens , ou das Lapas, que he o mesmo: assim tambem succederia o mesmo com esta Santissima Imagem, de que agora tratamos, que lhe dariaõ o titulo das Lapas, por apparecer, ou se manifestar em outras semelhantes. E como não pudemos chegar pessoalmente a este Santuario , não pudemos tambem inquirir bem os seus principios , em que pudemos descobrir alguma tradição. E como a Senhora se paga de apparecer , & de se manifestar às singelas , & candidas pastorinhas , me persuado , que tambem aqui succederia o mesmo , que succedeo com a Sagrada Imagem da Senhora dos Covões , & que alguma devota pastorinha seria a feliz inventora deste celestial thesouro, digno de todas as eslimaçoens.

Na mesma historia da Senhora dos Covoens se diz tambem , que no tempo em que os Mouros tomáraõ a Espanha , & se fizeraõ senhores das terras de Portugal , se occultáraõ pelos Christãos estas Sagradas Imagens , & bem podia ser dispollo assim Deos para nosso alivio , & consolação, inspirando-o assim àquelles , que nestes occultos , & escondidos lugares as depositáraõ, não pela grandeza , & pesado de seus vultos , porque ambas são tão pequeninas, que no peyto, & seyo se podiaõ occultar, & verdadeyramête o peyto era o lugar proprio desta preciosa joya. Mas seria , que como o açoute daquella perseguição havia de durar por tantos annos , dispoz a Divina Providencia, que elles as occultassem entrão naquelles incultos lugares, para q̃ nós depois de muitos seculos tivessemos a dita de as ver , & de as servir , & venerar como a Imagens de Maria Santissima , Senhora nossa, que nos antigos seculos haviaõ resplandecido em maravilhas. Senão he tambem ( segundo a opiniaõ daquelles , que as tem por obras das mãos dos Anjos ) que os artífices do

Ceo as obrázaõ, & para consolaçaõ dos seus servos, & devotos as quiz Deos dar ao mundo, para com ellas afervorar aos fieis no seu culto, & veneraçãõ, manifestando-as por meyo de humas innocentes pastorinhas, que tambem seriaõ Anjos nas vidas.

He esta Santissima Imagem da Senhora das Lapas buscada, & venerada dos fieis, que de varias partes concorrem em romaria a rogarihe, & a pedirlihe o remedio de seus males, & o soccorro de suas necessidades, & tudo alcançaõ por seu meyo, & intercessãõ, porque recebem de Deos muytos favores, & beneficios, como o manifestão os sinaes que delles se vem pender em as paredes daquelle Santuario da Senhora.

Depois de escrever da milagrosa Senhora das Lapas o que pude alcançar no que fica referido, me enviou o Ermitão da Virgem Senhora esta nova relaçaõ, que em tercellos compoz o Doutor Gaspar Leytão de Affonseca, por fazer obsequio à minha devoçaõ. E como digna naõ só de acompanhar a minha historia, mas por obra de hum sugeyto a quem tanto venero, não quiz deyxar de a escrever, que he na maneyra seguinte.

*Pisa ja desta inculta soledade*

*Com pé devoto, ò sabio Peregrino,*

*O illustre horror, & a sacra antiguidade.*

*Não te affuste esse paramo, indigno*

*Por escada se encosta àquelle monte,*

*Desculpando em mysterio o desatino.*

*Quando ceda pastor neste orizonte,*

*Descansa d'elle ao pé Jacob piedoso,*

*Sem mais leyto, que o marmore defronte.*

*Desta rocha pelo ambito escabroso,*

*Dirige o passo aonde te convida,*

*O balcão deste pórvido fragoso.*

*Aqui nesta fachada mal fingida,*

(Galaria do bosque jolitaria)

Despreza o monte, quanto ostenta a vida.

Nesta de tanto error fabrica varia,  
Quanto alenta curiosa a architectura,  
O descuydo compõem com luz primaria.

Em erros logra a barbara incultura,  
Quanto em acertos lavra desvelada,  
A Corinthia, & a Dorica escultura.

Ensinando com pompa mal ornada,  
Quanto a Dedalo foy confusão nobre,  
E a Theseo foy só fabrica acertada.

Por onde a natureza nos descobre,  
Ser do nosso desvelo vã quimera,  
Quanto em nossa ambicão error se encobre.

Alli daquelle marmore te espera  
A piramide parda, que do Egypto  
Na Palestra a pompa considera.

Quando as penhas fataes deste destrito,  
Dos altos Estilitas por columnas  
Sobreleva esse paramo infinito.

Troféos são, com que em basas opportunas,  
Do tempo sobre as leys triumpho a idade,  
Das adversas, & prosperas fortunas.

Das penhas na gentil desigualdade,  
Se iguala com silvestre galhardia,  
Dos obeliscos toda a magestade.

Quando na descomposta penedia,  
Nas erratas da mesma natureza,  
Se descifra dos tempos a energia.

Quando entre as elegancias da rudeza,  
Essas mudas ruínas do rochedo,  
São vivos Epitafios da grandeza.

Dessas grutas no pá lido segredo,  
He cada ecco do juizo hum trombeta,  
E da morte hum padraão cada penedo.



Caminha mais arriba, & na secreta,  
Alcova que turrigerase apenba,  
Acharás ou'ra estancia mais selécta.  
Do cinzel os primores bem desdenba,  
Esta do mesmo tempo architectura,  
Onde betecto, & columna a mesma penba.  
Buscando assim razões de mais segura,  
Porque se faz artifice do tempo,  
Onde o temor alcança, a baze pura.  
Dos seculos fugindo ao contratempo,  
Na contemplação d'ua por fineza,  
Quando cabe por braço no passo tempo.  
Olha daqui, & vé com que belleza  
Se compõem, pelo espelho desse rio,  
O Narciso fatal desta aspereza.  
Vé como escuma a escuma o cristal frio.  
Esta rocha mais beija, do que banha,  
Com devota corrente, & aljofar pio.  
Deixando de seu berço a penba estranha,  
Pela dourada capa das areias,  
Prateadas conchas traz nesta campanha.  
Porque assim se conheça de suas veas,  
Que vestido aqui só de peregrino,  
Caminha em hymno alegre de sereas.  
Este pois o Nabaõ he cristalino,  
Que destas claras fontes por morgado,  
Senhorei este bosque tão Divino.  
Quem lo n'quelle cume remontado,  
No mesmo ninho nasce co a aguia parda,  
Como adoptivo irmão, Cisne nevado.  
E como em ver o Sol na gruta tarda,  
Por isso lespenhado aqui discorre,  
Porque aqui o mais bello Sol a guarda.  
Pois desta rocha pura junto corre,

Que deposito ha sido soberano  
 De humja joya, em quem toda a luz concorre.  
 Quando na Espanha o seculo Africano  
 Dilatar soube o circulo da Lua,  
 Injuria ao tempo, obsequio ao desengano;  
 Nessa selva do trato humano nua,  
 Seguro abrigo a inhospita aspereza,  
 Deu a tal bem, com graça não commua.  
 Neste concavo horror, muda defesa,  
 Sem da sombra temer funebres ascos,  
 Elege aquella Estrella da pureza.  
 Por isso dos turrigeros penhascos  
 A carcerosa brenha está formando  
 A selvatica fronte horridos cascos,  
 Quando do seyo asperrimo brotando  
 As setas das volatiles serpentes,  
 De escalido terror se fica armando.  
 E ao corisco das viboras rompentes,  
 De mordidos os asperos penedos,  
 Azuis se vem nas cumes eminentes.  
 Por isso desse bosque nos enredos,  
 O noctivago Lobo, & o clandestino  
 Tigre, estas solidos convertes em medos?  
 Tudo se arma em respeyto peregrino,  
 Do oraculo gentil, que a praya illustra,  
 Daquelle alto penhaõ Transnabantino.  
 Quanto em horror alpestre se deslustra,  
 Em verde antemural se fortalece,  
 Da torre de David, que ao mal se frustra.  
 Senão da branca area à margem dece,  
 Verás da mão piedosa hum edificio,  
 Quanto na devoção ja resplandece.  
 Trasladata do rustico exercicio,  
 Por invenção incerta, aqui Maria,  
 Tom. III. Hh

Veyo a gozar do eterno sacrificio.  
 Olha essa imagem, cuja simpatia,  
 Ni materia marfim, & na pureza,  
 Por ser da Torre eburnea se avalia.  
 Vê como na sagrada pequenez,  
 Pela justa medida da humildade,  
 Da perfeição se lavra a realzeza.  
 Mayor inda o achareis sem igualdade,  
 No milagroso nome, com que torna,  
 Em continuo congresso à soledade.  
 Por isso de florida gala se orna,  
 Açanefa da margem transparente,  
 Que delizos diamantes bem se adorna.  
 Quando de Abril na aurora mais luzente,  
 O roxinol em perolas affina  
 As lagrimas que entoa docemente.  
 Em quanto a amante rola a prata fina  
 Dorio, em turba neve habita triste,  
 E em seca rama a planta peregrina,  
 Ena casta payxaõ tanto persiste,  
 Que he hum vivo theatro da saudade,  
 Todo o bosque onde geme, & onde assiste.  
 Na delicia pois desta amenidade,  
 A devota fadiga lisongea,  
 A quem só pague a amante divindade.  
 E se informação clara a ti te enléa,  
 No pastoril annal desse arvoredado,  
 As gravadas corticas papelea.  
 Onde ao pé deste altissimo penedo,  
 Desse livro ao thesouro sacrosanto,  
 Tarde feneça o que traslades cedo.  
 Para o que dessa fonte o cristal santo  
 Da tinta, te renove o sabio alento,  
 A que esta areia o pô forme entretanto.



Para o rasgo tambem por mais portento,  
 Esta pena recebe, que na praya  
 Cabio a essa ave Emperatriz do vento.  
 Em quanto na columna desta faya  
 Triunfante padraõ lavra a memoria  
 A teu zelo, que eterno não desmaya,  
 Continua feliz tão alta historia,  
 E enriquece com ella a nossa idade,  
 Logrando a vida igual por tanta gloria,  
 A natureza, que à posteridade.

## TITULO XI.

Da Imagem de nossa Senhora do Rosario, do lugar das  
 Ollas, termo de Thomar.

**H** Ea devoção do Rosario o mayor obsequio, que podemos fazer à Rainha dos Anjos, & porque he tanto do seu agrado, procura o nosso commum inimigo apartarnos desta fermosa obra, & desle para ella muyto agradavel serviço. E se perguntarmos porque ha no mundo tantos, que não rezaõ à soberana Rainha da gloria o Rosario; responderemos, porque assim como o demonio emmudeceo aquelle homem do Euangelho: *Et illud erat mutum*; assim os emmudece a elles: *Mutus est, qui in Dei laudes labia sua aperire nescit*, diz Eusebio Emiseno. Teme o demonio todas as nossas oraçoens, mas nenhuma persegue com tanto odio como a oração do Rosario. Leaõse as historias Ecclesiasticas, & não só se achará o quanto o demonio perseguio sempre o Rosario, & o procurou desterrar do mundo por meyo dos hereges de todo o genero, antigos, & modernos; mas entre os mesmos Catholicos se acharáõ estupendos, & temerosos exemplos, das traças, & dos empenhos com que o demonio se applica com todo o seu saber, & industria, para os apartar

Luc. II.  
Euseb.  
Emis.

Hh 2

desse

deste santo exercicio. A quantos desesperados pela pobreza offereceo, & descubrio thesouros? mas com a condição de que não haviaão de rezar o Rosário da Senhora. A quantos cegos do sensual appetite prometteo o fim de seus feyos gostos? mas com a promessa de que as contas do Rosário, que levavaão occultas, as haviaão de lançar fóra. A quantos outros prometteo outras cousas todas de grande offensa de Deos? mas sempre com a condição de que primeyro se haviaão deyxar desarmar das armas da milicia do Ceo. Hũ grave Author afirma que para o demonio servir a quem delle se quer valer, o pacto tacito, ou expresso de que usa, são aquellas palavras de Sara: *Ejice ancillam, & filium ejus*; entendendo por ancilla a Virgem, na Ave Maria, & por seu Filho, a Christo no Pater noster. Até aos mesmos devotos da Senhora, quando os não póde apartar da sua devoção, procura ao menos, que deyxem o Rosário, & o troquem por outras oraçoens. Finalmente, (& este he o mayor ardil, & tentação de todas) faz que os que rezaão o Rosário, o rezem divertidos, & sem attenção, que he outro modo de emmudecer, mais injurioso a Deos, (como diz Augustinho meu Padre) porque em vez de fallarem com Deos, fallaão com seus vãos pensamentos. E para escapar destes perigos todos, cuydem todos os que se prezaão de devotos desta soberana Senhora, de a saudar todos os dias com o seu Rosário; porque este he o mayor obsequio que lhe podem fazer, & este o meyo mais perfeyto por onde o podem mais obrigar.

Author  
sincopl.

Ang. de  
orando  
Deo.

O lugar das Ollas está em os limites da Freguesia da Igreja, & Parochia de nossa Senhora do Reclamador, (assim a intitula o vulgo ignorante; que o seu proprio, & verdadeyro nome he Santa Maria, ou Nossa Senhora de Roca de Amador) do lugar dos Casaes em o termo da Villa de Thomar. Neste lugar tem hum Cavalleyro morador na Villa das Pias chamado Estevão de Araujo Freytes, huma grande, & nobre quinta, & no desfruto della junto à estrada Real, se vé o Santuário

tuário , & Ermida de nossa Senhora do Rosário , com a porta para a mesma estrada. He esta Ermida antiquissima, & o está mostrando a fabrica della , & o portado , sobre o qual se vê hum espelho de pedra aberto com lavores de viola , & por elle recebe toda a luz , porque não tem outra.

No Altar desta antiga, & pequena Ermida se vê collocada a Imagem Santissima da Senhora do Rosário , em hum nicho no meyo do retabolo , que novamente lhe mandou fazer o mesmo Cavalleyro Estevão de Araujo Freytes , de obra liza , salomônica , & muyto bem pintado, ou fingido de embutidos , pela grande devoção que tem à mesma Senhora, & por estar a Ermida nas suas terras , ainda que ella pertença tambem ao povo do lugar ; porque elle he , o que satisfaz ao Capellão as Missas , que nos Domingos , & dias Santos nella celebra, para o que tem os ornamentos necessarios. E alli se costumão dizer muytas Missas pelos Sacerdotes que passam, assim Ecclesiasticos, como Religiosos. E eu disse Missa em seu Altar, que he unico.

He esta Santissima Imagem antiquissima , ( como ella o está mostrando , na sua fôrma ) he de escultura formada em pedra de ançã , & a fôrma em que está , he tão particular, que devia ter antigamente outro titulo diverso do Rosário com que hoje he invocada ; o qual se lhe daria com a occasião de virem por aquellas terras alguns Padres Dominicos a pregar a devoção do Rosário da Senhora , & com ella deyxado o titulo das Ollas , que podia ser o primeyro com que foy invocada, (tomado do mesmo lugar.) Da antiguidade, & fôrma desta Santa Imagem , me persuado que ella appareceria naquelle sitio , em que se lhe erigio a Ermida , & porque em sua manifestação se lhe não sabia a invocação que tinha , lhe dariao então o titulo das Ollas. E assento nisto ; porque naquelles destritos tem apparecido muytas Imagens da Mãe de Deos, que certamente deyxárao escondidas os Christãos na entrada dos Mouros , quando se fizerao senhores das Es-



panhas. Mas como o lugar he pequeno, & a gente campo-  
neza, & que vive do seu trabalho, só cuydaõ, & fallaõ no  
mesmo que exercitaõ, & não se lembraõ de mais, & por isso  
nem tradiçoens se achaõ. Fica tambem este lugar distante de  
Thomar mais de legoa, & meya, & assim não he muyto se não  
possa descobrir nada da origem desta Santa Imagem, nem das  
mais que temos tratado do mesmo termo.

## T I T U L O XII.

*Das Imagens de nossa Senhora do Rosario, da Paz, &  
dos Martyres, que se veneraõ na Igreja Matriz  
da Villa das Pias.*

**A** Villa das Pias, huma das que comprehende a Prelazia de  
Thomar, fica ao Norte da mesma Villa de Thomar, em  
distancia de duas legoas, & meya, não pequenas. Está fun-  
dada em o recoito de hum monte, que pela parte do Oriente  
lhe serve de guarda-vento, ou biombo, contra as inclemen-  
cias do vento Apelotes, ou Subsolano. E levanta-se este  
monte em meyo de dous valles muyto deliciosos, & frescos,  
os quaes correm, prolongando-se de Norte a Sul, em as fral-  
das de duas Serras, huma da parte do Oriente, sobre a qual  
corre a estrada Real, que de Abrantes vay a Coimbra, a quem  
acompanha hũ dos referidos valles por distancia de dez le-  
goas, & outra da parte do Occidente, pelo pé da qual vay  
outra commua estrada, que de Lisboa se continua por Tho-  
mar, & Ceras até Coimbra, & ambas vão acabar, & a unirse  
em o Cabaço.

Fica esta Villa imminente a huma ribeyra muy fresca,  
que no primeyro valle cinge o referido monte pelo Orien-  
te, Norte, & Occidente, até que com mais crecidas aguas,  
toma o nome de Ceras, ou de Ceres, como a antiguidade a  
denomi-

denominava, o que vay perder, entrando no rio Nabaõ; & ficando-lhe a Villa imminente se livra de suas inundaçoens, logrando suas cômodidades, que são muytas, & procedem da abundancia de suas aguas, com as quaes se fertilizaõ os valles, que de huma, & outra parte lhe servem de margens.

Os primeyros senhores desta Villa, depois da entrada dos Mouros em Espanha, se tem por authenticos testemu-nhos, foraõ os Cavalleyros do Templo, aos quaes ElRey D. Affonso Henriques fez doação do castello de Ceres, para o povoarem, & assimficou o desfruto da Villa ou lugar das Pias, incluído com o seu termo no de Thomar, & seus moradores Parochianos da Igreja de Santa Maria do Olival; até que El-Rey Dom João o III. a fez Villa por seu Alvará, passado em Evora em 25. de Fevreyro do anno de 1534. Comprehende esta Villa, & seu termo tres Parochias, a da Villa, que he dedicada a São Luis Bispo de Tolosa, a de nossa Senhora das Areas, & a de São Silvestre dos Chãos, todas com Vigarios, & Coadjutores, & Beneficiados Freyres, da Militar Ordem de Christo; & no espiritual são sujeytas à Prelasia de Thomar, & no politico pertence à sua correycão. Tem oytocentos vizinhos

A primeyra, & principal Igreja, de que agora tratamos, he a Matriz, dedicada a São Luis Bispo de Tolosa, gloria, & ornamento da Serafica Ordem dos Menores. Tem esta Igreja, que he de tres naves, muytas Capellas, em huma, & outra nave collateraes. Da parte esquerda, que he a da Epistola, tem tres Capellas, todas dedicadas à Virgem Maria nossa Senhora. Mas antes que entremos a tratar dellas, daremos noticia de outra, que he muyto moderna. Esta Sagrada Imagem, que tem o titulo, & invocação da Conceição, se collocou em a tribuna do Altar mór, com esta occasião.

He aquella Igreja muyto antiga, & assim não tinha tribuna, em que se pudesse expor nella com mais fermosura, & decencia o Senhor sacramentado. Para isto resolvêraõ os ir-

mãos da sua Irmandade fazer huma nova tribuna, para que nella se expuzesse o Senhor nas occasiões occurrentes, que ficou muyto ayrosa, & perfeyta. Vendo acabada a tribuna huma matrona natural da mesma Villa, chamada Dona Mariana de Matos, viuva do Mestre de Campo Bernardino de Sequeyra, quiz que nella se collocasse, em o seu trono, huma Imagem de Maria Santissima, que tinha no seu oratorio, & venerava com grande devoção, com o titulo de sua Conceição purissima. Para esta collocação dispoz a mesma D. Mariana de Matos huma grande festa, de Missa cantada, com boa musica, & Sermão, & fez que do seu mesmo oratorio sahisse a Imagem da Senhora em procissão para a Igreja, aonde foy levada em hum andor curiosamente concertado, & composto, por quatro pessoas das mais nobres da mesma Villa. Solemnizou-se esta collocação em 18. de Dezembro do anno de 1707.

He esta Sagrada Imagem de escultura de madeyra, obra da ao que parece em Lisboa, & estofada com toda a perfeição. Está sobre hum trono de Serafins, com huma meya Lua aos pés, & na cabeça tem huma perfeyta coroa de prata. Está com as mãos levantadas, & o rosto como elevada, & absorta. A sua estatura (naõ fallando no trono dos Serafins) são quatro palmos, & dous dedos; he de tanta fermosura, & mostra tanta graça, & magestade, que se elevaõ nella os corações daquelles que a vem, & a contemplão.

Tratando agora das Imagens antigas, que se veneraõ nas tres referidas Capellas, a primeyra dellas he a de nossa Senhora do Rosario, que está collocada na primeyra Capella, que he a collateral, & a mais proxima à Capella mór. Esta Santissima Imagem he muyto antiga, & se affirma ser do principio da fundação daquella Igreja, que quando naõ seja mais antiga, será do tempo del Rey Dom João o Terceyro, quando levantou aquelle lugar à dignidade de Villa, que foy no anno de 1534. He esta Santissima Imagem de vestidos, & o meyo



meyo corpo ; & braços de madeyra. Está com as mãos levantadas , & a sua estatura são cinco palmos. E como he de vestido , lhe põem toucado de toalha ao antigo , ( como se costuma nas Imagens de vestidos , ) o rosto he de grande fermosura , & mostra huma soberana magestade. Admira-se nesta soberana Imagem por prodigio , que nas occasioens em que a vestem de luto , como em a procissão que se faz da Soledade , (& ainda de roxo) se vem nella as cores desmayadas , & com taes mostras de tristeza , & sentimento , que causa não só admiração , mas muyta compunção nos coraçõens dos que a vem , & a venerão. Nas occasioens de festa ( como na Pascoa ) apparece com humas cores tão bellas , & com hum rosto tão fermoso , & tão encarnado , & alegre , que he muyto para admirar. E isto sem que as pessoas , que a vestem , se atrevaõ a usar para com ella de alguma cor artificial. He servida esta Senhora por huma Confraria , que a festeja em o primeyro Domingo de Outubro. Toda aquella Villa tem para com esta Senhora huma cordeal devoção , & assim a buscaõ , & se valem della em todos os seus trabalhos , & afflições.

A Senhora da Paz , que se vé collocada na segunda Capella , he de admiravel escultura , tambem de madeyra , & sendo as mais Imagens perfeytamente obradas , esta da Senhora da Paz , he de mão tão valente , que a julgo na escultura com muytas ventagens a todas. Está primorosamente estofada , tem ao Menino Deos sobre o braço esquerdo , que tambem mostra muyta graça , & muyta fermosura. A estatura desta Santa Imagem , são cinco palmos ; está collocada no meyo do retabolo sobre hum throno de Serafins , & mostra verdadeyramente huma soberana magestade , & com a sua fermosura rouba os coraçõens. Ambas as Imagens tem coroas imperiaes de prata. A Capella he muyto nobre , he profunda , & fechada de abobada , & está pintada de brutesco , com hum retabolo muy perfeyto.

Mandou fazer esta Capella o Licenciado Manoel Godinho ,

inho, pessoa das principaes da mesma Villa , o qual avinculou todos os seus bens em morgado debayxo da protecção de nossa Senhora da Paz , a quem dedicou huma Missa quotidiana, que se diz na mesma Capella, & satisfaz seu neto Manoel Godinho Gonçalves , Cavalleyro do habito de Christo , & Capitão mór da mesma Villa. Foy fundada no anno de 1633. & o mesmo administrador acode com as despezas da sua fabrica, & faz todos os annos a festividade da Senhora.

A ultima Capella he dedicada a nossa Senhora dos Martyres , esta foy fundada pelo Capitão Antonio Ferreyra, natural da mesma Villa , em o anno de 1650. & nomeou por primeyro administrador della ao Tenente João Ferreyra Soares , & lhe impoz de obrigação certa quantidade de missas em cada semana. Esta Capella fica à face da mesma Igreja. Tem hum retabolo muyto perseyto, & dourado. A Senhora está sobre huma peanha em cima da banquetta. O Fundador desta Capella devia ser muyto devoto da Senhora dos Martyres de Lisboa , que he a mais antiga Parochia della, & dedicada à Rainha dos Martyres; porque naquelle lugar esteve o arrayal dos Inglezes , que vierão a ajudar a ElRey D. Affonso Henriques a tomar a Cidade de Lisboa , livrand o-a do barbaro jugo dos Mouros , & nella estão sepultados os Inglezes , ( que naquelle tempo todos eraõ Christãos ) os quaes deraõ pela fé de nosso Senhor Jesus Christo as vidas naquella occasião , & derramáraõ o sangue ; & porque todos estes , que naquellas gloriosas batalhas davaõ as vidas pela fé, eraõ tidos por Martyres; por isso se dedicou aquella Igreja à Senhora , como Rainha que he de todos. E assim como na mesma Igreja de nossa Senhora dos Martyres de Lisboa (cuja Imagem trouxeraõ os mesmos Inglezes na sua Armada) se vé pintada a batalha , & a expugnação que os Christãos Portuguezes , & Inglezes fizeraõ aos Mouros ; assim o devoto Fundador da Capella de nossa Senhora dos Martyres da Villa das Pias , mandou pintar em hum quadro grande a  
mesma

mesma batalha, como se vé no meyo do retabolo; porque só lhe fica em bayxo o banco, que corre na proporção dos pedestaes das duas columnas, aonde se vem dous quadros pequenos, & em cima no meyo circulo a Coroação de nossa Senhora. No referido quadro grande se vé excellentemente copiada a batalha, & tomada da Cidade de Lisboa.

Esta pintura quando a vi, me pareceo ser do nosso infame pintor Avelar, & ainda mais me confirmo, em que elle feria; porque naquelle mesmo tempo em que se fundeu a Capella, vivia, & o quadro ainda poderia ser feyto alguns annos antes de se instituir a Capella. E como na Igreja de nossa Senhora dos Martyres de Lisboa ha muytas pinturas do Avelar, poderia o Capitão Antonio Ferreyra viver naquelle tempo em Lisboa, & ter amizade com o Avelar, & assim lhe rogaria lhe fizesse as pinturas da sua Capella.

A Imagem da Senhora dos Martyres tambem he muito magestosa, he de escultura perfeitamente obrada, sem embargo que a encarnação, & estofado (ainda que se obrasse em Lisboa) não foy de pintor tão insigne como são as pinturas do retabolo, & nesta parte lhe excede a encarnação, & o estofado da Senhora da Paz. Tem cinco palmos tambem de estatura, sobre o braço esquerdo descansa o Menino Jesus, & a Senhora tem na mão direyta huma palma, como Senhora, que vence as batalhas, & dá a palma aos vencedores. Está coroada com huma coroa de prata dourada. Com esta soberana Rainha, que he a que conforta aos Martyres, (como diz São Boaventura: *Confortatrix Martyrum*,) tem todos os moradores das Pias muyta devoção, & ella não faltará em confortar aos seus devotos em todos os seus trabalhos.

Bonaventura  
tom. 1.  
opusculo.  
p. 2.

Outra Imagem, tambem de nossa Senhora da Conceição, se festeja todos os annos naquelle Templo, em o seu mesmo dia de oytto de Dezembro, com a solemnidade de Missa cantada, & Sermaão. A qual só naquelle dia apparece no Altar mór, porque nelle a collocação, só para se lhe celebrar a sua



a sua festividade. Esta Santa Imagem tem em sua Casa, & no seu oratorio o Sargento mór da mesma Villa Salvador Soares Cotrim com grande veneração, & com tão grande fé nella, pelas maravilhas, & favores que reconhece lhe tem feyto em sua casa, se não atreve a apartalla da sua vista, & da sua companhia.

Esta Santa Imagem lhe deyxou em seu testamento, seu tio o Doutor Joseph Soares de Araujo, avinculada à Capella, que instituiu no anno de 1693 da qual he o primeyro administrador, o mesmo Salvador Soares seu sobrinho. E pela grande devoção, que o Doutor Joseph Soares tinha a esta Santa Imagem, a conservou sempre em o seu oratorio, & pela mesma devoção, que lhe tinha, a annexou à sua Capella como a mais principal joya della, & por isso a instituiu tambem debayxo da sua protecção. He esta Imagem de admiravel escultura, ainda que a materia seja barro; a sua estatura não passa de palmo, & meyo, mas nesta pequenhez mostra huma tão grande soberania, que admira. Supposto que o titulo he da Conceição, ainda assim tem em seus braços o doce fruto do seu ventre, que he o mesmo Senhor que ab eterno a escolheu por Mãe. Está ricamente estofada, & collocada em huma preciosa peanha de madeyra dourada, com quatro Serafins, que se levanta com hum grande resplendor, que a acompanha, & no alto se vem dous Anjos, que estão coroando a Senhora, tudo está com grande adorno, & perfeição. Todas estas cinco Imagens são admiraveis, & de grande devoção, por isso as quiz encorporar nestes Santuarios, para que ainda creça nos seus devotos, que aqui as lerem, ainda muyto mais a devoção com que as buscao, servem, & venerao.

T I T U L O XIII.

*Da Imagem de N. Senhora das Areas, ou das Arenas,  
Parochia do Termo da Villa das Pias.*

**A** Principal Igreja, & Parochia do termo da Villa das Pias he a de que agora tratamos, que he dedicada à Rainha dos Anjos debayxo do titulo, & invocação de Nossa Senhora das Areas, que fica distante da Villa, entre o Occidente, & Norte, coufa de meya legoa, aonde se venera huma muyto devota Imagem da Máy de Deos com este titulo das Areas, ou Arenas, como alguns dizem, de cuja invocação ha neste nosso Reyno outras muytas Imagens, como se póde ver nestes nossos Santuarios. He esta Sagrada Imagem de estatura avultada, porque terá seis para sete palmos, & tem em seus braços ao Menino Deos, naquella fórma em que se costumão obrar as Imagens de nossa Senhora da Graça; he de escultura de madeyra, muyto bem estofada. De sua origem, & principios não pude descobrir nada, aonde se póde entender será muyta a antiguidade daquella Igreja.

Ve-se este Santuario, & Casa da Senhora situada em a meya ladeyra de hum monte, que dá principio à Serra da Guimareyra, que hoje chamaõ de São Saturnino, por causa de huma Ermida sua, que no mais alto della se lhe edificou. A Igreja he grande, & sumptuosa, de tres grandes naves divididas com muytas columnas, & bem poderá ser que esta obra seja ja reedificada de outra primeyra Igreja. Tem hum adro espaçoso, & povoado de choupos, que no verão he sitio muy delicioso, & agradável, & na entrada hum dilatado patim, & para resguardo da porta principal hum alpendre com columnas muyto grossas de pedra, & em cima hum bastante co-ro, & com huma grande torre, o que tudo faz huma vistosa,

cola, & magestosa fachada, tudo obra de muyto boa, & excellente architectura. Na torre, que he como dissemos espaçosa, tem quatro sinos, dous delles muyto grandes, & de excellente tom, que se ouvem de muyto longe.

Além da Capella mór, aonde se vê a Senhora das Areas collocada no meyo do retabolo, tem duas Capellas collateraes, & no corpo da Igreja mais tres, que pertencem a diversas Confrarias. Chamou-se sempre esta Igreja desde sua antiga fundação, & principios, Santa Maria das Arenas, da Villa das Pias, & esta invocação procederia das douradas areas de que abundão aquellas ribeyras, & como estas areas sahem de seus montes, poderia haver naquelles antigos tempos, mineraes deste precioso metal. & por esta causa alludindo a ellas, lhe dariaõ àquella Santissima Imagem o titulo, & invocação das Areas, ou do lugar aonde se criavaõ, & se descobriaõ muytas areas de ouro.

Com esta sacratissima Imagem de Maria Santissima, tiveraõ sempre, & tem ainda hoje todos os moradores da Villa das Pias, & dos lugares do seu termo, muyto grande devoção, & assim a buscaõ com grande fé, & fervor, & com este a invocaõ em seus trabalhos, & necessidades. E nunca sahem em vaõ as esperanças com que invocaõ o seu favor, porque a Senhora lhes acode como amorosa, & piedosa Mãe; & como nada ha em esta piedosa Senhora, que não esteja cheya de misericordia, & piedade, (como diz São Bernardo: ) *Plena esse pietatis, & gratie, plenimansuetudinis, & misericordie omnia que pertinent ad Mariam*; tudo achaõ nella; aqui vem a ter as suas novenas, a satisfazer os seus votos, & a pagar as suas promessas. Dizem que aquelle fermoso Templo o fundára El Rey Dom Manoel, o que creyo seria assim, porque na magestade, que mostra, dá a entender, que só hum grande Rey o podia edificar. Tem tres portas; huma principal, que olha para o Meyo dia, & duas em os lados, huma para o Nascente, & outra para o Occidente. Do seu atrio se desco-

*Bern. in  
Sign.  
Maga.*



bre huma grande, & larga porção de terra. Nesta Igreja estive, & nella adorey aquella soberana Esposa do Divino espirito, & trono da Santissima Trindade, que me causou grande devoção, no magestoso, & agradavel de sua presença.

## T I T U L O    X I V .

*Da Imagem de N. Senhora do Desterro, do lugar do Alqueidaõ das Pias.*

**N**O destrito da Igreja Matriz da Villa das Pias, dedicada, como fica dito, ao Santo Bispo de Tolosa, se vê o lugar do Alqueidaõ, aonde hum Cavalleyro chamado Rodrigo de Sá, & Mendonça, tem huma grande, & fermosa quinta, & nella huma bastante Ermida, que he a cabeça do seu morgado, dedicada à soberana Rainha dos Anjos Maria Santissima, debayxo do titulo, & invocação do Desterro. Vem-se nesta Casa, & Santuario da Senhora as Imagens do Menino Deos, q̃ quiz vir a peregrinar no mundo pelo grande amor com que ama aos peccadores, & a de sua Santissima Mãe, & a de seu Esposo São Joseph na representação de caminhan-tes, & peregrinos, quando sahindo do desterro do Egypto caminhavaõ para Nazareth. São obradas estas Santas Imagens de escultura de madeyra, a sua proporção não passará de tres palmos; são estofadas com perfeição. Tem esta Ermida Capellaõ actual, que todos os dias diz Missa nella, a quem apresenta, & paga o mesmo Rodrigo de Sá por obrigação do seu morgado.

He esta Ermida muyto antiga, & não consta o anno em que foy fundada; mas consta quem a fundou, que foraõ, Digo de Sousa, & sua mulher Catherina Garces de Oliveyra, pessoas nobilissimas daquella mesma Villa. Destes não ficáraõ filhos, & assim entrou na successão do morgado, & na posse

posse daquella quinta o Capitão Lucas de Sá, & Mendonça, & depois d'elle, seu filho Rodrigo de Sá, & Mendonça. O motivo que os Fundadores tiverão para erigir aquella Ermida, & para a dedicarem à Senhora do Desterro, se não sabe, presume-se seria por alguma particular devoção, que terião para com este mysterio. E como eraõ pessoas nobres, & ricas, edificáraõ aquella Ermida nas suas mesmas casas, para terem nella não só a conveniencia de ouvir Missa, & os da sua familia todos os Domingos, & dias Santos, & para alivio tambem dos vizinhos do mesmo lugar; mas para terem sempre a protecção da Senhora do Desterro, a quem saberia obrigar em quanto viverão, com muytos, & devotos obsequios; & o mesmo fará hoje o mesmo Rodrigo de Sá, que está obrigado a servir a Senhora com a mesma fervorosa devoção, que tiverão os seus Fundadores, & a festejalla todos os annos, para assim merecer da Senhora os seus favores.

## TITULO XV.

*Da Imagem de nossa Senhora da Encarnação, do lugar dos Cumes, termo da Villa das Pias.*

**N**O termo, & distrito da referida Villa das Pias, ha hum lugar, a que chamaõ dos Cumes, que fica em os limites da Freguesia de São Silvestre. Neste se vê o Santuario, & Ermida de nossa Senhora da Encarnação. Esta Casa mandou fazer à sua custa, & a dedicou a nossa Senhora, por sua particular devoção, ou obrigado por agradecido de algum especial favor, que recebeo da mesma Senhora, hum Vigario da mesma Parochia de São Silvestre. E foy isto não ha muytos annos. He esta Sagrada Imagem formada de madeyra, & de perfeitayta escultura estofada; com esta Santa Imagem tem os vizinhos daquelle lugar muyta devoção, & assim em seus apertos, & necessidades recorrem aos seus poderes,

&

& com a grande fé, com que a invocaõ, achão promptos os remedios. Festeja-se em 25. de Março, & he annexa à mesma Parochia de São Silvestre. E no dia de sua festividade concorrem todos os vizinhos do lugar a venerar, & a louvar aquella devota Senhora.

## T I T U L O XVI.

*Da antiga Imagem de nossa Senhora da Conceição, da Matriz de Payo de Pelles.*

**A** Festividade da Conceição de Maria Santissima, he a que os moradores da terra devem solemnizar com os mayores jubilos, & alegrias que forem possiveis à sua capacidade, não só por ser esta Senhora em sua Conceição a perenne fonte de todas as suas felicidades; mas porque sendo de credito, & de gozo a toda a humana, & Angelica creatura, he a alegria dos homens; porque nesta festividade, ou na Conceição della purissima creatura, as reconheçêraõ; por isso disse Ruperto Abbade: *Maria emisit omnia bona, quibus mundus impletur.* He a alegria dos Anjos; porque tem na terra, quem se lhes pareça em a pureza, & assim disse São Vicente Ferreyra: *Statim Angeli in Cælo fecerunt festum Conceptionis.* E assim esta he a mais celebre, & a mais nobre de suas festividades, que em honra, & gloria de Maria celebra o mundo, & a que illustra, ennobrece, & faz grandes as mais festividades da Senhora. Celebre he o Nascimento da Virgem Maria, dia ditosissimo para o mundo, porque nelle recebo as primicias de suas esperanças, & aquelle em que sahio a esta luz, huma Filha adoptiva de Deos, para ser Mãe natural, & verdadeyra de seu unigenito Filho; mas esta festa se realça, porq̃ a q̃ nasce, nunca foy filha da ira, como nós somos pela original culpa. Solemne he a sua temporanea Presentação em

*Rup. l. 3.  
in Cant.*

*S. Vic.  
serm. de  
Concep.*



O Santo Templo, pela rica, & inextimavel offerta, que a Senhora fez de si mesma ao Rey da gloria. Porém não se pôde negar, que he muyto mayor; porque o inferno não gozou das suas primicias, quando foy concebida. Digna verdadeiramente he de todo o applauso a Annunciação de Maria, acção de grande humildade para o Divino Verbo, porque se vio desde então vestido da nossa humanidade; & singular para Maria, pois naquella ponto, ficou feyta Mãe de Deos, que he o seu mayor adorno; mas he certo, que mayor applauso merece, por haver chegado a ser Mãe, sem haver sido escrava do demonio. Santa foy a sua Visitação, na qual a ditosa Isabel a nomeou bendita entre todas as mulheres; mas he muyto mais Santa, por se saber que em nenhum tempo teve parte na maldição da culpa. Alegre foy a sua Purificação, ao mesmo passo que humilde, a cuja cerimonia se sujeitou, sem ser obrigada àquella ley; mas mais se ennobrece, sem comparação, com a memoria de sua original pureza, pois de nenhuma purificação necessitava, a que foy em sua Conceição tão pura. E finalmente he muyto estremadamente gloriosa a festividade da Assumpção de Maria, & a sua subida aos Ceos, pois pisando caminhos de Estrellas, passando por côros de Anjos, & adiantando-se a todas as hierarchias celestes, chegou a tomar assento à mão direyta de seu Santissimo Filho, para reynar eternamente, & triunfar no Empyreo. Mas este triunfo he muyto mais glorioso, por ser de quem nunca foy vencida, antes no campo da batalha levantou o trofeo da vitoria. E assim todas as festividades desta Senhora se realçam com a de sua Conceição purissima. Assim o ponderou o veneravel

Ang. de  
la Paz  
lib. 2.  
in Luc.  
28.

Anjo da Paz, dizendo: *Quæ autem festivitas huic præponenda est exorta debetio?* Que foy o mesmo que dizer, que nenhuma festividade pôde competir com a grandeza desta, porque as mais só com a memoria desta se illustraõ.

Junto à Villa de Punhete (nome derivado da pugna, & guerra, que o soberbo Zézere faz ao caudaloso Tejo com as  
luas

suas soberbas, & impetuosas correntes, & a quem os antigos por esta causa lhe chamáraõ *Pugna Tagi*, (de donde se derivou o nome de *Punhete* àquella Villa) se vê situada entre estes dous referidos rios a limitada Villa de *Payo Pelles*, com todo o seu termo, & destrito, & tam pouca cousa he, que della se não conhece mais que o nome. Esta Villa pertence à jurisdicção espirital da Prelasia de *Thomar*, & antigamente se comprehendia no termo daquella nobre Villa, de cuja correicção he ainda hoje. Não me constou em que tempo os Reys ennobrecéram a esta limitada povoação com o titulo de Villa. Podia bem ser, fosse *ElRey Dom João o Terceyro*; porque elle foy o que fez Villa o lugar das *Pias*, & seria para mayor authoridade daquella Prelasia.

Fica esta Villa situada ao Sul da Villa de *Thomar*, em distancia de tres legoas, em as ribeyras do *Tejo*, & pela mesma parte do Sul a divide huma ribeyra, da Villa de *Tancos*. A Parochial Igreja desta Villa he dedicada ao mysterio da Conceição immaculada de *Maria Santissima*, & este titulo parece lhe foy dado modernamente; porque nos tempos antigos se intitulava aquella Igreja, *Santa Maria do Zezere*, & com este era buscada, & venerada aquella Senhora. He muyto antiga esta Igreja, & se vê situada abaxo do castello do *Zezere*, que deu *ElRey Dom Affonso Henriques* aos *Cavalleiros do Templo* em a mesma occasião, em que lhes fez tambem doação do castello de *Ceres*, hoje *Ceras*.

Deste castello do *Zezere* se vem ainda hoje ruinas, aonde o *Zezere* entra no *Tejo*, em a foz de *Punhete*, & fica esta Igreja da Senhora da Conceição entre este antigo castello, & o de *Almourol*, que edificou o Mestre do Templo, *Dom Gualdim Paes*. He esta Igreja muyto pequena, & na sua fabrica, & architectura, se está mostrando a sua muyta antiguidade. Nesta Igreja se vê collocada a devota, & antiga Imagem de *Santa Maria do Zezere*, a quem hoje invocamos com o nome, & titulo de sua Conceição purissima. He de vulto;

& obrada em madeyra estofada ; sua estatura he grande , terà seus palnos , pouco mais ou menos.

Com esta soberana Imagem tiverão sempre aquelles moradores circumvizinhos, muyto grande devoção , & sem embargo de que ainda hoje lha tem , ja a devoção se vé mais fria, & he menos o fervor com que a buscaão, merecendo pela sua antiguidade , & pelas antigas memorias dos seus favores ser buscada com mais fervor. Antigamente era o presidio, & a protecção (como he sempre, porque esta Senhora nunca diminue o seu amor para com-nosco ) daquelles contornos; porque sempre a devoção antiga se diminue com a devoção moderna , se a Divina Providencia com as maravilhas , que costuma obrar , não augmenta o calor da fé , & da devoção, em os frios, & ribios corações humanos. Tem esta Igreja da Senhora Vigario Freyre da mesma Ordem de Christo, que he o Parocho daquelles moradores , que não devem ser muytos.

## T I T U L O XVII.

*Da milagrosa Imagem de nossa Senhora do Loreto, do Convento de Santo Antonio, a que vulgarmente chamaõ de Tancos.*

**D**Om Alvaro Coutinho, Senhor do castello de Almourol, neto de Dom Vasco Coutinho , primeyro Conde do Redondo , foy grande devoto dos muyto Religiosos Padres da Provincia de Santo Antonio, a que vulgarmente chamaõ dos Capuchos , que naquelle tempo ainda tinhaõ poucas casas , & floresciaõ em grande reformação , & observancia, como ainda hoje fazem. Por esta causa lhes desejou, para augmento da mesma nova Provincia, edificar hum Convento nas suas terras. Vivia Dom Vasco Coutinho no seu castello



castello de Almourol, que vemos situado no meyo do rio Tejo, antigo asylo, & defenſa dos Cavalleyros Templarios, os quaes daquelle ſitio faziaõ grande guerra, & deſtruição nos Mouros. E aſſim quiz eſte Fidalgo, no deſtrito do ſeu castello, ſe levantaffe huma Caſa, em que noſſo Senhor foſſe perpetuamente louvado, & adorado, & venerada ſua Santiffima Mãe. Era eſte Fidalgo devotiſſimo da antiga, & milagroſiſſima Imagem da Mãe de Deos, a Senhora do Loreto, que na Marca Anconitana, & Valle de Eſpoletto, na Umbria, he venerada de todos os ſeıs, que com grande devoção a vão buscar naquelle ſeu milagroſo Santuario, & em aquella Angelical Caſa, & Camera em que quiz encarnar o Filho de Deos, cuja hiſtoria eſcreveo Horacio Turcelino, & outros muytos Authores.

Com eſta ſua grande devoção, quiz Dom Alvaro Coutinho, que ſe deſſe ao novo Convento o titulo de noſſa Senhora do Loreto. Diſpoz-ſe a fundação, & aſſim em 13. de Março do anno de 1572. ſe lançou a primeyra pedra com toda aquella ſolemnidade, que diſpõem a Igreja. Fica eſte Convento ſituado no termo, & limites da Villa de Payo Pellas, & em pouca diſtancia da Villa de Tancos. Foy tão grande o cuydado do Fundador, & a diligencia dos Religioſos, que em meſes nos não de hum anno, mas de quinze dias, ſe poz a Igreja em termos, que no dia de 25. de Março ſe pode celebrar a primeyra Miſſa, que foy o dia da Annunciação da ſoberana Rainha dos Anjos, quando o Divino Verbo em ſuas puriſſimas entranhas ſe quiz deſpoſar com aquella bendita alma de Maria, Eſpoſa, & Mãe ſua. Fez-ſe com toda eſta brevidade aquella Igreja, & Convento, por ſer pequena, & feyta de tayas, & adobes; porque aquelles benditos Padres não cuydavaõ de grandes fabricas, ſó buscavaõ lugar que os recolheſſe, & abrigaſſe das inclemencias do tempo, & aonde pudesſem louvar a noſſo Senhor.

Foy o primeyro que celebrou naquella nova, & peque-

na Igreja, o veneravel Padre Frey Pedro dos Santos, Custodio que então erada Provincia, & depois o primeyro Guardião daquelle Convento. E sempre desde aquelle dia até o presente, se festejou a Senhora do Loreto em 25. de Março por ser o dia proprio daquelle ineffavel mysterio, que na Casa do Loreto se celebrou. Assistio à primeyra celebridade o mesmo Padroeyro Dom Alvaro Coutinho, & sempre elle, & todos os seus descendentes, & successores da Casa do Redondo, & morgado de Almourol, tiverão grande devoção com aquella Senhora, & com aquelle seu Convento, & amaráo muyto aos moradores d'elle. Esta primeyra Igreja, como foy feyta de adobes crús, não durou muyto, & assim no anno de 1575. se fez outra nova Igreja, pouco mais aventajada que a primeyra; porque foy feyta de pedra, & barro, muyto pobre, & estreita: porém foy feyta à imitação da propria Casa de Nazareth, que ainda hoje, como hum sacrario, se conserva no grande Templo do Loreto; cujas medidas foraõ trazidas de Italia, & tomadas na mesma Casa do Loreto; pelo Padre Frey Pedro dos Santos, quando foy a Roma ao Capitulo geral. Porque foy visitar com grande devoção aquelle miraculoso Santuario Lauretano. Porém esta segunda Igreja tambem se acabou, & a que hoje existe he terceyra, feyta de pedra, & cal, com abobada de tijolo, fabricada na fórma cõmu das mais Igrejas da Provincia, & nella se disse a primeyra Missa em 29. de Julho de 1685.

Neste Convento se venera huma milagrosissima Imagem da Rainha dos Anjos, com o titulo de nossa Senhora do Loreto, impossivel por causa do titulo que ao Convento se havia dado; a qual logo que se collocou naquella Casa, começou a resplandecer em muytas maravilhas, & milagres: havia sido venerada antigamente dos moradores de Punhete com o titulo de nossa Senhora dos Martyres, (como diremos) porque quando aquelles Santos Religiosos fundáram o Convento, não tinhaõ ainda Imagem da Senhora, & assim

cslive-

estiverão sem ella alguns annos. (E disporia Deos com alta providencia, para os fins que intentava, que elles se não applicassem a mandalla fazer.) E assim veyo esta Santissima Imagem àquelle Convento na fôrma que agora referiremos.

Havia na Villa de Punhete antigamente huma Ermida dedicada à Rainha dos Anjos, aonde era buscada com fervorosa devoção de todos os moradores della, (pelas muytas, & grandes maravilhas, & milagres, que obrava) huma devotissima Imagem da mesma Senhora, a quem invocavaõ com o titulo de nossa Senhora dos Martyres; titulo de que se não sabe dar a razão porque assim se lhe impuzesse. Poderá bem ser, fosse por causa de alguma batalha, que os Christãos em outro tempo tivessem com os Mouros, & porque nella acabariaõ alguns dos Christãos em defensão da fé, (que pelo mesmo motivo eraõ julgados por Martyres) se imporia à Senhora o titulo, como Rainha que he de todos, & se lhe dedicaria entãõ aquella Ermida. Os grandes prodigios, que Deos obrava pela invocação desta Sagrada Imagem, a fizeram não só celebre naquella Villa, & seus contornos; mas venerada, & buscada de outras partes mais distantes. Era esta Ermida muyto antiga (que tambem confirma o mesmo pensamento;) porque parece tinha muytos seculos de duração, & como se vissem nella os effeitos, que costumaõ causar os muytos annos; porque não chegasse a se arruinar, intentáraõ os moradores daquella Villa edificarlhe outra nova, & mais magnifica Casa, & de mais excellente fabrica, & architectura, como com effeyto o executáraõ; & não ha isto tão pouco que succedeo, que não passe além de cento & cincoenta annos.

Acabado o Templo, tratáraõ os devotos da Senhora dos Martyres, de mudar para elle a sua soberana Imagem, o que fizeram com ostentosa pompa, muyta devoção, & despeza, desejando todos mostrar-se obsequiosamente sollicitos em seu serviço. Collocada com grande alegria a soberana Imagem da Senhora no seu novo Templo, no seguinte dia,



aberto elle , se não achou a Sagrada Imagem no lugar em que a deyxáraõ. Cuydadofos os seus devotos, donde, ou em que parte estaria , & de quem do seu Altar a haveria tirado , se veyo depois a saber , que os Anjos haviaõ feyto o furto , & que a Senhora estava em a sua antiga Ermida, mostrando nesta fuga , que as veneraçoes, que nella se lhe tributavaõ , lhe eraõ muyto aceytas. Com esta noticia se foraõ outra vez à Ermida , & na mesma fórma , que da primeyra vez , a tornáraõ a levar para o novo Templo. Mas a Senhora pelo ministerio dos mesmos Anjos , segunda vez desappareceo delle ; & foy achada na sua pequena Ermida. Dizem que terceyra vez fora tresladada esta Arca do Divino Testamento. Mas de todas mostrou que na primeyra, & antiga Ermida, era aonde queria ser louvada. E aqui me confirmo , que o sangue dos Martyres, que naquelle lugar se derramaria , era o que obrigava à soberana Rainha a não deyxar o lugar.

A vista destes prodigios , não quizeraõ os moradores de Punhete resistir mais à vontade de Deos , significada naquellas fugas , pois viaõ tam empenhada aquella Senhora no amor da pobre , & pequena Ermida. Compuzeraõ-na , & reparáraõ-na o melhor que foy possivel, & nella ficou a soberana Rainha , amante da pobreza , & nella era venerada , & buscada dos seus devotos , como de antes.

Sentidos os moradores daquella Villa de haverem gastado tanta fazenda na edificação daquelle Templo , que a Senhora regeytára, resolvéraõ alguns (dispondo-o assim Deos) que se mandasse fazer a Lisboa outra Imagem muyto perfeyta, para que se collocasse nelle. Assim o consideráraõ , & o puzeraõ em execução , como fica dito no titulo 29. do primeyro livro deste terceyro tomo , em os Santuarios do Bispo da Guarda. Collocada a nova , & fermosa Imagem no seu fermoso , & sumptuoso Templo , se lhe foraõ affeyçoando de forte , que totalmente se esquecêraõ da primeyra , & antiga obradora das maravilhas. E foy isto em fórma, que a sua Er-  
mida,

mida , ja apenas se abria nos Domingos , & estava em termos , que brevemente se viria a arruinar.

Neste tempo, indo àquella Ermida os Religiosos Capuchos do Convento da Senhora do Loreto , ( que teria ainda poucos annos de principio ) & vendo a Imagem da Senhora posta em tão grande esquecimento , & sem aquella veneração , que se lhe devia , que ninguem entrava ja na sua Casa , pagos da sua fermosura , & grande devoção , que infunde , se resolvêraõ a pedilla ao Vigario , a quem era annexa a Ermida ; o que elle lhes concedeo facilmente. Não se pôde declarar com palavras , qual foy a alegria dos Religiosos com esta dada , foy muyto mayor que a que podia ter o mayor ambicioso do mundo com o logro da joya do mais excessivo valor.

Leváraõ-na logo para o seu Convento , & a collocáraõ no Altar mór , como lugar , que Deos lhe tinha destinado , por quanto ainda nelle não tinhaõ Imagem de vulto , como fica dito. Compuzêraõ-na , & adornáraõ-na com todo aquelle concerto , que lhe ministrava a sua devoção , & aquelle a que podia chegar a sua pobreza. E parece que se pagou a Senhora muyto dos affectos com q̃ aquelles Santos Religiosos , fervorosos a serviaõ , & veneravaõ. Como o mostrou logo nas muytas maravilhas , & milagres , que começou a obrar , & eraõ tantos , que se não podiaõ reduzir a numero , & assim começáraõ tambem a ser muytos os concursos dos devotos da Senhora , que todos em seus trabalhos , & necessidades recorriaõ à sua piedade , & a Senhora a todos remediava , & favorecia.

Vendo os de Punhete as grandes maravilhas , que Deos obrava por aquella Santissima Imagem , pezarosos ja de a haverem dado aos Padres Capuchos , ( sem duvida pela ambição do grande interesse , que lhes podia caber , se a Senhora as obrára na sua primeyra Casa , de donde a haviaõ por indevidos desterrado ) puzêraõ pleyto aos Religiosos , para que lha restituisssem ; mas tiveraõ a sentença que mereciaõ. Outros

iros querem, que a sentença sahira a seu favor, & que com effeyto se mandára aos Padres Capuchos restituírem aos Ecclesiasticos de Punhete a sacratissima Imagem, & que depois de collocada na sua Ermida, a Senhora os deyxára, & fugira outra vez para o Convento, aonde os Anjos a tresladdárao para o lugar, que aquelles seus devotos Capellaens lhe haviaõ dado, que era, como fica dito, no Altar mór. Clara demonstração de que a Senhora se obrigava da devoção, desinteresse, assistencia, & fervoroso obsequio daquelles Santos Religiosos; o que não fazia das diligencias dos que movidos do interesse a procuravaõ ter por demandas, & pleytos faltos de justiça.

Tantos eraõ os milagres, que (depois de possuírem aquelles benditos Padres Antoninhos a sua joya pacificamente) nosso Senhor começou a obrar por seu meyo, que à fama delles corriaõ de todas as partes infinitos Romeyros, & peregrinos; & todos achavaõ no patrocínio daquella poderosa Senhora o antidoto, & o remedio de todos os seus males. E era tão grande o concurso, & a perturbação, que com elle causava a gente aos Religiosos, pela continua frequencia de entrarem, & sahirem, que o Guardiaõ que entaõ era do mesmo Convento o veneravel Padre Fr. Pedro dos Santos, (qõ devia ser mais vezes, ou mais que hum triennio) por obediencia mandou à Senhora, não fizesse mais milagres. E ainda que ella não estava obrigada à sua obediencia, ainda assim suspendeo de algum modo as suas maravilhas, porque dalli por diante foraõ menos. Mas como he a unica Mãe dos peccadores, quando vê a estes em trabalhos, não sabe a sua clemencia deyxar de lhes acudir, & de os remediar, & assim o fazia quando era necessario.

O anno certamente, em que a Senhora foy collocada da primeyra vez em o Convento, não consta certamente. Mas como o Convento se fundou no anno de 1572: poderia ser quatro, ou cinco annos depois de fundado; porque tambem  
consta



consta ser eleyto aquelle Guardiaõ Fr. Pedro dos Santos em Provincial no anno de 1596. em 13. de Julho, & sempre passariaõ depois alguns triennios. A Imagem da Senhora do Loreto he de escultura de madeyra esfiofada, está collocada na Capella mór sobre hum trono de Anjos, com o Menino Deos em seus braços, & a sua estatura he de pouco mais de quatro palmos. Da Senhora do Loreto de Tances faz menção Frey Francisco Brandaõ na Mon. Lusit. part. 5. liv. 17. cap. 12.

## T I T U L O XVIII.

*Da Imagem de nossa Senhora da Conceição, que se venera no Religioso Convento de Santa Iria de Thomar.*

O Convento das Religiosas Claristas da Villa de Thomar, dedicado à gloriosa Virgem, & Martyr Santa Iria nossa Pórtugueza, considerada a sua antiguidade, que sendo tão grande, ainda assim querem os Padres da illustre Ordem de São Bento, que seja Religiosa sua, o que não pôde ser em nenhum modo, pois antes que seu Santo Patriarca nascesse, ja era Mosteyro. E assim se deve ter certamente por indubitavel, que foy da nossa Ordem Augustiniana, como o mostraõ com muyta evidencia os nossos Escritores; o que se confirma não só da antiquissima Imagem da Santa cingida com a correa de meu Padre Santo Augustinho; mas do que agora diremos.

Eu não queria fazer esta materia de controversia; mas não posso deyxar de dizer a verdade, & o que os Authores escrevem neste parricular, para q se reconheça que era a Santa Religiosa da Ordem de Santo Augustinho, & não do Patriarca São Bento, o qual quando nasceo, que foy no anno de 480. ja havia Mosteyro em Nabancia. O primeiro que publicou

modernamente ser esta Santa da Ordem do Patriarca São Bento, foy o Padre Frey Balthezar. de Braga, quando sendo Géral da Ordem Benedictina neste Reyno, ordenando hum Breviario particular para ella, que se imprimio em Coimbra no anno de 1607. meteo nelle a Santa aos 20. de Outubro, dizendo nas liçoens do seu officio, que fora da sua Ordem, & martyrizada no anno de 652. contra o parecer do Padre Fr. Bernardo de Braga, filho, & Chronista da mesma Congregação Benedictina, como consta de hum memorial seu, que elle por cõmissão do mesmo Géral fez sobre este argumento, o qual se conserva no archivo dos Chronistas do Convento de nossa Senhora da Graça de Lisboa, escrito de sua propria letra, & firmado de seu mesmo final.

Deste Breviario teve noticia o Padre Frey Antonio de Yepis, Chronista da mesma Ordem em Espanha, & fiado nelle, nomeou a Santa por Religiosa sua, na sua terceyra Centuria, que trazia entre mãos. E pelo mesmo caminho lhe chamou tambem Freyra sua, o Padre Mestre Frey Leão de Santo Thomas no seu Prologo em o anno de 1619. O mesmo seguiu o Padre Mestre Frey Isidoro de Barreyra da Ordem de Christo, & observador da mesma Regra; mas com humas razões tão frivolas, que mostra nellas a pouca noticia que tinha das historias; o que refuta com grande evidencia, & convence o nosso Mestre Purificação na primeyra parte da sua Chronica liv. 2. tit. 7. mostrandolhe como naquelle tempo não havia em Portugal Religiosos Benedictinos. Mas para que conste que pelos annos de 652. não tinha entrado ainda neste Reyno a Ordem do Patriarca São Bento; veja-se ao doutissimo Chronista dos Reynos de Espanha Dom Thomas Tamayo, o qual nas notas que fez sobre Luytprando, no anno de 624. discutindo a duvida, que ha acerca do monachato de Santo Ildefonso, hũa das razões que aponta em favor da opiniaõ que o faz Conego Regular, & contra os Autores que o fazem Religioso de São Bento, he, que em tempo do

do Santo Arcebispo, ( o qual floreceo alguns annos depois de Santa Iria) era ainda muyto pouca a noticia, que em Espanha havia da Ordem de São Bento. As suas palavras são estas: *Præsertim cum exigua Benedictini Ordinis notitia tempore Ildefonsi in Hispania fuerit.* Das quaes não só se vê, que até o tempo de Santo Ildefonso, não só não havia entrado em Espanha a Ordem de São Bento; mas que ainda della não havia noticia. Se isto pois assim he, como he na verdade, claro fica, que se enganáraõ aquelles Authores, em suppor que no tempo de Santa Iria todos os Mosteyros de Portugal eraõ da Ordem de São Bento.

As razoens que tem os Eremitas de meu Padre Santo Augustinho, para affirmar que foy Religiosa nossa, ou que vivia no nosso Convento, aonde suas tias professavaõ a Regra de Santo Augustinho, são estas. Primeyramente he certissimo (além de que este Mosteiro ja havia muytos annos que era fundado) que até o tempo da morte da Santa Virgem, & ainda muytos annos depois, não houve outra Religião em Portugal senão a dos Eremitas Augustinianos, como prova o mesmo Mestre Frey Antonio da Purificação, em o anno de 910. na sua Chronica referida; & daqui se segue que o Mosteyro, em que a Santa viveo, era da nossa Ordem Augustiniana. Demais que este Mosteyro foy fundado muytos annos antes pelo nosso Paulo Orosio Bracarense, filho, & discipulo de Santo Augustinho. O mesmo diz Jorge Cardoso em hũs apontamentos, que fez depois de escrever o seu primeyro tomo do Agiologio, & que vio o Padre Mestre Purificação no anno de 1634. como elle refere, nos quaes emenda o que havia dito no Officio menor, que imprimio, dos Santos de Portugal. Tambem está pela mesma opiniaõ o Padre Frey Bernardo de Braga acima referido; porque ainda que nam declarou que a Santa fosse nossa, em a desconhecer por sua, a reconheceo tacitamente por Augustinha, visto que, não podendo ser Benta, não podia ser de outra Ordem. Eis aqui em  
como.



como Santa Iria foy Religioſa noſſa, ou como viveo no noſſo Convento de Nabancia, & não da Ordem de São Bento, como quiz introduzir o Padre Frey Balthazar de Braga no ſeu Breviário; mas a eſte engano, (& não ſey ſe tambem por outros) acudio o Ceo em breves dias, mandando o Summo Pontifice Urbano VIII. prohibir o uſo do tal Breviario da Congregaçã Benedictina deſte Reyno, mandandolhe, que uſaſſem do ſeu antigo da Congregaçã Caſſinenſe, que por outro nome chamaõ de Santa Juſtina, no qual ſe não faz mençaõ de Santa Iria, & eſte he o que de preſente uſaõ.

Não conſentio Deos, que ſitio ſantificado com o ſangue deſta Santa, & illuſtre Virgem, & com os oſſos de outras muytas, eſtiveſſe tanto tempo ſem ſer morada de almas Religioſas. Para iſto inſpirou a huma devota matrona, chamada Mecia de Queyrós, mulher que foy de Pedro Vas de Almeyda, Veador da fazenda do Infante Dom Henrique, que comprando o referido ſitio, ſe recolheſſe nelle com tres filhas, que haviaõ ſido Damas da Infante Dona Brites, mãy delRey Dom Manoel, pelos annos de 1476. vivendo alli recolhida, & honeſtamente, & falecendo ella, & duas das ſuas filhas, a ultima que ſe chamava Martha de Chriſto, reduzio a Caſa à perfeiçã Religioſa, em que hoje florece.

Divulgada a fervorosa vida que a ſerva de Deos Martha de Chriſto obſervava, acudiraõ muytas peſſoas a tomar o habito, & com os ſeus dotes, & eſmolas dos Reys D. Manoel, & Dom João o Terceyro, (que ſempre as veneráraõ muyto) creſceo a Caſa em rendas, & em numero de Religioſas, de modo que no anno de 1520. deraõ obediencia aos Padres Conventuaes, & as recebeu Frey Domingos, Miniſtro Provincial, debayxo da ſua protecçã. E como a ſerva de Deos Martha vio comprido o que tanto deſejava, de idade de 70. annos a levou o Divino Eſpoſo a deſcançar, & a receber o premio de ſeus trabalhos, & merecimentos com grande ſentimento das ſuas companheyras. Tudo iſto conſta de hum

hum Summario daquella fundação, que se conserva no seu cartorio, cuja copia alcançou o Licenciado Jorge Cardoso, para se valer della para os seus Agiologios.

Nos principios pois desta fundação, feyta naquella Casa ou sitio, que santificára com o seu sangue Santa Iria, & decorada com o seu titulo a sua Igreja, quizerão as Religiosas que ainda fosse muyto mais condecorada com a presença da Imagem da Mãe de Deos, & assim mandárao fazer huma com o mysterioso titulo de sua purissima Conceição, a qual collocárao na Capella collateral da parte do Evangelho, como mais nobre, & lugar proprio seu. He esta Sagrada Imagem de alguns sete palmos de estatura, he de roca, & de vestidos, & de grande fermosura, & magestade. Com esta Senhora tem as Religiosas daquelle Convento muyto grande devoção, & a amaão muyto; porque em seus trabalhos, & tribulaçoens recorrendo ao seu patrocínio, achão alivio em tudo; & porque como he a Mãe do seu Esposo, claro está que lhes ha de fazer favores, & muyto mayores àquellas, que lhe forem mais fieis. Refere-se que em huma grande cheya do rio Nabaõ, crescêra este de sorte, que entrando a agua na Igreja, chegava até o meyo do pulpito, & cubrindo os Altares chegou até a cinta da Sagrada Imagem, ficando ella, sendo de roca, em o seu nicho immovel, como se fosse de pedra, ou de outra materia muyto grave, mostrando que nem a multidão das aguas poderia extinguir a sua grande caridade, & amor com que daquelle lugar está guardando, & favorecendo aquellas suas Filhas, & Esposas de seu Santissimo Filho. Eu fuy àquella Igreja, & não mereci àquellas Religiosas me fizessem o favor de ver a esta Senhora, que tinhao lá dentro, por mais que o pedi.

He aquelle Templo muyto lindo, & de boa architectura, além da Capella mayor tem mais quatro, duas collateraes, & duas no corpo da Igreja; a collateral da parte da Epistola he dedicada ao Evangelista amado, Imagem de grande perfeição.

teyçaõ. Das outras duas a primeyra he dedicada ao myſterio da Encarnaçaõ ; deſta foy Fundador, & Padroeyro, Lourenço do Valle. A ſegunda he dedicada ao myſterio da Cruz, aonde ſe vê huma devotiſſima, & perfeytiſſima Imagem de Chriſto crucificado, formada em pedra, acompanhado de ſua Santiſſima Mãy, do Diſcipulo amado, das Marias, & Diſcipulos Nicodemos, & Joſeph Ab Arimathæa ; mas obra muyto ſingular, & precioſa, tudo he de pedra de ança, & tudo em branco. Foy o Fundador deſta Capella, & o ſeu Padroeyro Miguel do Valle aſcendente de outro Cavalleyro do meſmo nome, que ha poucos annos faleceo. Do Convento de Santa Iria eſcrevem muytos Authores, como os da Religiaõ de meu Padre Santo Auguſtinho, & da Ordem de São Bento, & Jorge Cardoſo tom. I. pag. 477.

LAUS DEO.



INDEX





# I N D E X

## Dos titulos deste terceyro tomo dos Santuarios de N. Senhora.

### A

<b>N</b> <i>Offa Senhora dos Açores.</i>	pag. 51.
<i>N. Senhora de Aguiar.</i>	p. 160.
<i>N. Senhora de Aguas Féas.</i>	p. 434.
<i>N. Senhora da Alagoa na Villa do Germello junto à Guarda.</i>	p. 41.
<i>N. Senhora da Alegria, ou da Assumpção de Portale- gre.</i>	p. 403.
<i>N. Senhora de Almacave em Lamego.</i>	p. 146.
<i>N. Senhora do Almortaõ no termo d'Ildanha a Nova.</i>	p. 141.
<i>N. Senhora dos Altos Ceos da Louza.</i>	p. 65.
<i>N. Senhora do Amparo, ou dos Meninos, de Lamego.</i>	p. 203.
<i>N. Senhora do Amparo do lugar da Melroeira.</i>	p. 346.
<i>N. Senhora dos Anjos da Villa de Thomar.</i>	p. 468.
<i>N. Senhora do Anjo no Convento de S. Francisco de Leyria.</i>	p. 272.
<i>N. Senhora da Annunciada da Villa de Thomar.</i>	p. 462.
<i>N. Senhora das Amoras no lugar da Oliveira.</i>	p. 192.
<i>N. Senhora das Areas no termo das Pis.</i>	p. 493.
<i>N. Senhora das Areas no termo de Aljubarrota.</i>	p. 312.
Tom. III.	N.

## B

N. Senhora da Batalha, Convento de S. Domingos da  
Villa da Batalha.

p. 301.

## C

N. Senhora do Cabido no Convento de Santa Clara da  
Guarda.

p. 44.

N. Senhora das Cabeças no Seyxo Amarello.

p. 94.

N. Senhora das Cabeças em Orjaes.

p. 99.

N. Senhora de Caliz em S. Christovão de Nogueyra.

p. 220.

N. Senhora do Campo em Almendra.

p. 165.

N. Senhora das Candeas de Avoins.

p. 185.

N. Senhora da Caridade do Convento dos Capuchos do  
Sardoal.

p. 109.

N. Senhora dos Carneyros da Aldea do Souto.

p. 127.

N. Senhora de Carquere junto a Lamego.

p. 147.

N. Senhora do Castello de Villa Velha.

p. 89.

N. Senhora do Castello da Villa do Castello.

p. 231.

N. Senhora do Castello, ou Santa Maria do Castello,

Convento de Augustinhos Descalços em Portalegre.

p. 367.

N. Senhora de Ceixa no termo de Ourem.

p. 332.

N. Senhora da Conceição do Convento de S. Francisco  
de Covilhã.

p. 114.

N. Senhora da Conceição da Ribeyra do Olival.

p. 341.

N. Senhora da Conceição do termo de Thomar.

p. 466.

N. Senhora da Conceição da Villa de Payo Pelles.

p. 497.

N. Senhora da Conceição do Convento de Santa Iria  
de Thomar.

p. 507.

N. Senhora da Confiança no Pedrógaõ.

p. 232.

N. Senhora da Consolação da Cidade da Guarda.

p. 14.

N. Senhora da Consolação da Villa de Alfayates.

p. 196.

## D

- N. Senhora do Desterro do Alqueydaão das Pias. p. 493.  
 N. Senhora do Desterro de Lamego. p. 237.  
 N. Senhora do Desterro da Sé da Cidade da Guarda. p. 12.

## E

- N. Senhora da Encarnação da Cidade de Leyria. p. 274.  
 N. Senhora da Encarnação do lugar dos Cumes. p. 496.  
 N. Senhora da Encarnação do lugar da Povia do Rio  
 de Moinhos. p. 63.  
 N. Senhora da Esperança do termo de Portalegre. p. 368.  
 N. Senhora da Esperança de Belmonte. p. 70.  
 N. Senhora da Esperança de Lamego. p. 243.  
 N. Senhora da Estrella de Marvão. p. 371.  
 N. Senhora da Estrella do Monte Minhoto. p. 425.

## F

- N. Senhora do Fastio no termo da Covilhã. p. 117.  
 N. Senhora do Fétal no Regenguo termo de Leyria. p. 293.  
 N. Senhora da Flor da Rosa no Crato. p. 416.

## G

- N. Senhora da Graça no sítio de Nisa a Velha. p. 391.  
 N. Senhora da Graça em Proença a Velha. p. 87.  
 N. Senhora da Gayola no lugar das Cortes termo de  
 Leyria. p. 297.

## I

- N. Senhora do Incenso em Penamacor. p. 121.

## L

- N. Senhora das Lagens em Lamego. p. 246.  
 N. Senhora da Lapa junto a Quintella. p. 155.



N. Senhora das Lapas em Thomar.	pag. 475.
N. Senhora da Lapinha na Villa do Souto.	p. 258.
N. Senhora da Livração em Castello de Vide.	p. 402.
N. Senhora do Loreto, Convento de Religiosas em Almeyda.	p. 219.
N. Senhora do Loreto, Convento de Antoninhos em Payo Pelles.	p. 500.
N. Senhora da Luz no termo da Villa de Coz.	p. 305.
N. Senhora da Luz, Convento de Augustinhos em Arronches.	p. 398.

## M

N. Senhora dos Martyres em Punhete.	p. 136.
N. Senhora das Mercês no termo de Ourem.	p. 354.
N. Senhora de Mercoles no termo de Castello Branco.	p. 80.
N. Senhora dos Milagres na Villa de Assumar.	p. 387.
N. Senhora do Mildeu, ou Mileu termo de Thomar.	p. 473.
N. Senhora do Mileu junto á Cidade da Guarda.	p. 19.
N. Senhora do Monte junto ao lugar das Cortes.	p. 344.
N. Senhora do Monte, ou da Piedade.	p. 467.
N. Senhora de Monforte termo de Pinhel.	p. 168.
N. Senhora dos Mortinhos em Porto de Moz.	p. 315.
N. Senhora do Mosteyro em Castello Novo.	p. 77.
N. Senhora do Mosteyro junto a Almeyda.	p. 201.

## N

N. Senhora das Necessidades da Villa da Ponte.	p. 253.
N. Senhora das Necessidades do Convento de Sam Francisco da Guarda.	p. 22.
N. Senhora das Necessidades da Soalheyra.	p. 74.
N. Senhora das Necessidades da Gandara termo de Leyria.	p. 292.
N. Senhora das Neves de Almeyda.	p. 217.

## O

<i>N. Senhora do O, ou da Expectação.</i>	pag. 469.
<i>N. Senhora da Ocaya termo de Ourem.</i>	p. 337.
<i>N. Senhora do Olival em Thomar.</i>	p. 455.
<i>N. Senhora do Olival, ou da Graça na Certãa.</i>	p. 436.
<i>N. Senhora da Oliveira no lugar da Orca.</i>	p. 29.
<i>N. Senhora da Orada em São Vicente da Beyra.</i>	p. 103.
<i>N. Senhora da Orada, ou Alagada em Villa Velha.</i>	p. 91.
<i>N. Senhora da Ortiga termo de Ourem.</i>	p. 349.

## P

<i>N. Senhora da Paz em Lamego.</i>	p. 242.
<i>N. Senhora da Pena no Castello de Leyria.</i>	p. 268.
<i>N. Senhora da Penha no termo de Portalegre.</i>	p. 384.
<i>N. Senhora do Pereyro, ou Poreyro.</i>	p. 163.
<i>N. Senhora da Piedade no Convento das Dominicás de Abrantes.</i>	p. 97.
<i>N. Senhora da Piedade das Chãas.</i>	p. 249.
<i>N. Senhora da Piedade na Parochia de S. João de Porto de Moz.</i>	p. 320.
<i>N. Senhora da Piedade no Choupardo, ou Cham Pardo.</i>	p. 330.
<i>N. Senhora da Piedade do Val da Idanha em Thomar.</i>	p. 472.
<i>N. Senhora da Piedade, ou de Rodes no Crato.</i>	p. 421.
<i>N. Senhora do Pranto dos Envendos.</i>	p. 422.
<i>N. Senhora do Pranto das Cinco Villas.</i>	p. 200.
<i>N. Senhora dos Prazeres, ou da Esperança em Niza.</i>	p. 395.
<i>N. Senhora das Preces de Cernache do Bom Jardim.</i>	p. 441.
<i>N. Senhora da Purificação das Freixiandas.</i>	p. 343.

## R

- N. Senhora dos Remedios de Alfrevida. pag. 84.  
 N. Senhora dos Remedios da Cidade da Guarda. p. 35.  
 N. Senhora dos Remedios, dos Vilares. p. 186.  
 N. Senhora dos Remedios, Convento de São Francisco de Portalegre. p. 406.  
 N. Senhora a Redonda em Alpalhaõ. p. 389.  
 N. Senhora dos Remedios fóra de Lamego. p. 225.  
 N. Senhora da Ribeyra de Arnozelo. p. 208.  
 N. Senhora da Ribeyra, Convento de Religiosas Terceyras. p. 171.  
 N. Senhora da Ribeyra termo de Abrantes. p. 118.  
 N. Senhora de Ridicouros termo de Ourem. p. 338.  
 N. Senhora do Rosario das Olas termo de Thomar. p. 483.  
 N. Senhora do Rosario, da Paz, & dos Martyres nas Pias. p. 486.  
 N. Senhora do Rosario na Parochia de Santa Maria de Porto de Moz. p. 326.

## S

- N. Senhora de Sacaparte em Alfayates. p. 189.  
 N. Senhora da Sanguinheyrá na Amieyra. p. 428.  
 N. Senhora da Saude fóra de Lamego. p. 227.  
 N. Senhora da Saude no Alqueydaõ. p. 471.  
 N. Senhora da Seyxa no lugar de Areás. p. 153.  
 N. Senhora do Seyxo no Fundaõ. p. 48.  
 N. Senhora da Serra em Alpedrinha. p. 58.  
 N. Senhora do Soccorro em Lamego. p. 240.  
 N. Senhora do Souto no termo da Guarda. p. 131.

## T

- N. Senhora do Templo fóra da Cidade da Guarda. p. 32.  
 N. Senhora do Testinho do termo de Ourem. p. 360.  
 N.



## V

- N. Senhora de Valverde termo de Castello Branco.* p. 83.  
*N. Senhora da Vitoria da Villa de Paredes.* p. 329.  
*N. Senhora da Vitoria, ou da Batalha.* p. 299.  
*N. Senhora da Vitoria da Parochia de Santiago de*  
*Portalegre.* p. 407.  
*N. Senhora do Viso de Numaõ.* p. 229.

## F I M.





































